سَسبنس ڈائخسٹ میں سِلسلے وارشائع ہونے والی مقبوُل ترین کہانی سوچ گرکے شہرائے فرکھا دیجاتی ہوک کی سرگزشت



(پوتفائقته

طوع: - فنسرياً دعلى تيور مُصَنِّف: - مِحِيِّ الدِّين فواآب

ر ، کمابیات ملی کنسنر ورسط بس نمبر۲۶-کراچی-۱

نوجه أس بر عنى وأس نے راوالور كى مال كرميكى سے بجر مراً على الما سے اپنی کا مصبتے ہوئے لوگو اپنی بھرولوالود کی جانب و کھا بولا آ را الدركيمي ال كى طوف سے بجو كر فائر بگ سبس كي جاتى لندا كم قدمون مير القلائك ما ما يشاكرود ما ديجلي عبد أسعد الوالود مك انجى كَوِل مُنبِي مِلْ مَكْتَى فَقَى يَسُونَها اهِ كُنِ بِي فَرِشِ بِرِتُ الْجِلْ كِرْمِرَتَّة ينعين كامز تعنيس ميكى برم يُحِكِّمُ بِإِسْ وولان رايوالورسيدها بوكراً سَ كَرُفت مِن أَبِ نها. رمان *مسکانی بیران نے دلیالور کو کلی ی تھوکر مارکر آسے سونیا* ده غرّا کرلیل تراب مخفادی میکر تی کام نه آسکے گی ته كم إس بنجا دباية تمها برار داوالدا تفاسكتي بوي رومارنے پوچیائے کیا نچھے گولی ماردوگ ؟ " سونیائے بے تغیبی سے دیجینی مرنی اولی تم ابنار اوالو بھے ەدا كىكىرى سانس كەكەرلان ئەمارنا بىز ئا توخفىس أس كىنى^د ر دربى بوشابداى تون منى بربوكس بسائفاكر مركولى بس بن بمنیا یکے لیے سلایتی کیکن فرط وکسی تکسی دن مجھ سے تنحاری (مگریہ نبیں جلا سکوں گی ۔اس سے بیلے ہی تر نمان کے کرزب وکھاؤگی تے رد انه لولي يه أو آج تم بني اين تبزي قراري أزماليس أن كفشلا كاساب طلب كيا" مِي مِب بِمَالِهِ مُعَالِمِهِ مِواتِمَا نُرِي مِنسِ عِانِي عَيْ كَهُمِ مُوكِّفَ كَا يُرِرُّ أَكِيرُ دوماندنے كما - نيخ جى اسى بات كا دُر مے يم سے كفت وات یں واوالورسے فائر بک کرے صوبہ : دعمی دی تفی آئ میں نے اس کا بلہ صلاحيت دكھتى موداس ليدس دھوك كاكنى تنى تائى مېڭىلى كماب لے لبار میں میں اب کٹ کٹی اسے دیں دہشت طاری کرری تنی روالار ك الرح أ يفسل عند بين تم إين ما صلاحيتي أ دا الويس تعين تعوكون ہے اُراتی رہمل گ ت بيندك دو- ود زمالي هيايـ - ونبائے تری طرف جد ہے جو روالور کینچی کوال ایستور کی تی ا سونیانے دانت بر دانت جا کراسے دیکھا جیر کیبین کی د لوار مع لک كرامستا مسته بیشنے لگ این قدمی كے باس رہے ہوے العی مک مجھے لیے و توب ، رہی تھی "

رېخنى "

ر دونوں ایک دور سے کے مقال کھڑی موئی تقبیں اُن کے

كر ورميان تقريبا بورف كافاصل تعارسونيا ف الني مجليل

رفیالور کواً میشانه کااراده نها . دومری طرن سے روماند سی می کومنه نوژ حمکر رسمتی غنی اس لیلیه ده رومانه کومسلس گھرزنی حباری متی اور اپنا

برمنی ئینسنی نیز میولتن غی اس نیاموش کمیس میں ا*ما ایک* ہی

سونیا کا ایک و تھ رایا اور تک بنیج گیا۔ رومانہ بیلے تیجر کے

تبامت كالحراؤ بمن والانفاع ينسلح بعدسونك فياأك كمتنافرا

پرئیک دید دوماند نے بھر بھی اپنی جگر سے حرکت نہیں کی۔ آس کی خاموشی نے اور دوارہ سسبنس اور وہشت پیداکروی بھی کہ مینہ ہیں کس محہ وہ

انھەرلوالور كى حبانب بىرھاتى جارىي نقى ـ

بملی نیکے گی۔

عبمه ك طرح ماكت على يجرأس مي على سى حنبين مدا موى وه وداسى

تن كئ بيي كراب وكا في سعيط بدن كويسني دمي بو موناكى مادى

رد ماند ريسط رف ميش كني تني در ليوالورد ومري طرف جيلا كيا تخا-

سونيائت كلودكرد بجدامي تنى يجراب كم مكران كلي سيتكل

رالے تم توگڑٹ کی طرح ایک بدلتی ہو۔ اننی ملدی سکرانے

دد برلی میراس میں ایک گول عقی میں نے عوشہ بریک برشے کا نشانیا نف جبر ایسے اپنے باس دکھ لیا تھا ۔ ہیں وجہ ہے کہ تنفیس باود دکی تو ال

سے لولی ۔ مجھے عقد نہیں کرنا چاہیے، وانعی میں نے تعبس ومکی وی تھی۔

آج من بلد له با جاد ساب برابر سركابا"

بينى برارسمجوليا ئ

دال کے پیوامیارہ بھی کیا ہے۔ یم ایک دومرے کو آس نہیں کر کے حرف نقصان بہنچا سکتے ہیں "

، نتفعان ہی کہ مم میں ہے کوئی کسی کوفر یاد کے دانتے سے مِثا یے گی:

" بال بهی بات ہے۔ وکچورومانہ ہیں نے چپ جاب اپنی
سے امو اپر کچو لیا تم بر برا بی علی نہیں کردہی ہوں مبائی برکیوں ؟"
رومانہ کے ہے ہماری جنگ عباری ہے۔ وہ نود کو عبلا سبٹیا ہے۔ پہر
ایس و اور کے لیے ہماری جنگ عباری ہے۔ وہ نود کو عبلا سبٹیا ہے۔ پہر
ایس و قدت بمی دونوں کا فرض ہے کا آس کی جنافت کی تعبیریں۔
میلیے وقت بمی دونوں کا فرض ہے کا آس کی جنافت کی تعبیریں۔
دومانہ کس سے لانے کے اداز ہم بحث کرسمتی عنی عمریت کی لوہ پہر
سے اور کے اداز ہم بحث کی دائی ہو۔ فراد بمی

مَثْنَا بْنُ!" مونيائے کماتا ان دُفت مِين اپنی فووغوضی و اللئے رکھ کرمون اپنا فرمن اد اکرنا ہوگا۔ ٹجھے تباؤ کر فواد متیس کما لطاقعاتی در سیلینر تباؤیم نے مجھے کھنڈ دان سے پھیکا دیا تھا کمیا وہاں اندر ماسی کرنے ہے "

ر اوراز او کا دوروز بر بحث کرے سونیاکے تشہر کو نقرب نہیں ایاب بنی تھی۔ اس نے مونوع بر لئے سکیلے لوجھا۔

سونیا دا بجبی ن بھر لولی یا لوجا تھا میں کے کردیا کہ تم انصے میں کرچی ہوئ

ار مرون المرود "كما فراد نه بنين كرايا تعا؟"

ر ال وه كفري بن جهائك وتقيس آوازي د بنا والكن آل كى مراق و بنا والكن آل كى مراق و بنا والكن آل كى مراق و بنا والمراق والمراق و بنا والمراق والمراق و بنا و بنا

· بنت فائد ہے بیں تحاری مکاریر کو مجور ہی میں نم نے ہے

نیں سرچاکہ وہ دھارہ ٹبلی تبھی کا علم حال کیسے کا تو تھائے ہوٹ اور فریب سے نفریت کرے تاہے"

. ب<u>س نے فیصلہ کریا تھا کہ آ</u>سے بینلم دوبارہ مثال نہیں کرنے دو_ا گی۔ ہی ٹیم کے باعث وہ بار باد میرے انظوں سنے تک مباآ ہے: "ہم مبت بی نود غرف ہونہ

« برورت اپنے مرد کوابنی فات تک عمد تو کھنے کے لیے نود فرض داتی ہے "

میں ہو نواداس مردی میان پر کیوں نہ میں آئے۔ اگر تم ٹیلی بیٹی و کوسلم مال کرنے کے مواقع فوائم کرنس توآج فوادا بنی پادواشت کھوڑ ایبا میں کرنے و لفظرت کا ت

. سونیاً چیپ رہی و دا بنی فلطی مسوس کرائی تھی مگر اس بھٹ کوطل نہیں دینا جا مہتی تھی ۔ اُس نے کہا کیو ہونا تھا۔ وہ موسیکا تم ہے تبا کہ فرط دمقیس کہاں ملا تھا ؟ "

درور بن مان ما ما ما ما ما و المان مادو الفي كي وران مادول الفي المان مادول الفيل مادول الفيل مادول الفيل من م ملاف كي طوف لي مال سيم تعميل في الميك كاد كي ميل ميث براء ومن ما كي زند من ويجعل المراس كي بعد أن كا تعاقب كما "

ه در پیست د بینهاست رفتار در این . انها که کرده مسکوانی بیر برلی "این مالات سته مهم میسکتی مرک میری اور فرخ و کی مولوی کتنی شهور بسه "

ده او چرگرلولی : تیور بدمعانش میں شمرت ہے۔ بیرطل ایسے میاں لائی میں ایب وہ میراری نے ہے گا؛

سونیا زمنت بین که تا به نواز نوالادند بی بنائی نالل به اس میکردون سے فراد کرنقسان بینچ کارده ابنی مواهیتیس کوچکا به ا اسم دونول می آس کی تفاطعت کرسکتے ہیں "

رى القادى قىلى نېيى بول. فرۇدكومون مىلىنىغدو يىن تنا ئىسى تىمنىن سىد دور لەمباۋى گە"

ہے ڈیمنوں سے دُولہ لیصاؤں گئ^ی۔ «الیا آدم*ی جی کرسکتی ہمں'*ئ

ه البنانوس می ترصنی میں: رومانہ نے کمایہ ایک نیام میں وہ توارین نہیں روسکتیں میلیزم

یفیصد فرا در چورس کرده کس کے ساتھ د مبنا لبندکرے گا۔
سونیا البل یہ سگراچی دد اس فالی نہیں ہے کہ ماری نشاخت کر
سکا در بھی کے کہ بہنی میں ہم دونوں ہی ہے سے نے کسے ذاہوہ تما ترکیا ہیں،
میل در اس طرح فیصد خرجانب داری سے بڑکا وہ متیں سونیا
اور مجھے دو ماری میں بیا تیا ہے ہم دونوں اس کے لیے نئ
میں دوائی این سے سی کری مبدیا ساتھی بنا لے گا۔

بیں۔ دوابی بندھے سی ترجی عبد ان ساتھی بنا گے گا۔ سونیا کی سرچ کر لہاتہ جس ایک طرح سے یہ اجیا مرتعدے فراق شادی کے ناکے جاگاں (ا۔اب وہ مداکنوارائیسے کا لفریز بھی اچرکا ہو کیا۔اگرود مجے لیند کرلے ترمیں آئی سے فرائی شادی کے تھے کہ مولگ میکن اس بات کی کیاضمانت ہے کہ دھ مجھے لیند کرے گاتھ میر داستے سے مرش صاوی ؟ "

، سے برائی میں ہے کودہ مجھے لیندکرے کا توجیر کوئی مکاری پیر بیشہ آرم برجی ہے کودہ مجھے لیندکرے کا توجیر کوئی مکاری

وروازے برے عادم کی اولذ آئے میں بہت دیم سے تم دونوں کی ایس کر را بوں السے بیجی آوسوم کریں نے تم دونوں ہی کو پندند کیا تو چرفیکروا ہی کیا ہے گا"

سونیا اُسے تھورکر لولی تیکیامیری بیموں کی جہت اور فغا داری کا بین صلہ ہے کتم شھے بچھول جاؤ :

رُمَّا نَهُ لَمَاءَ تَمُ دُومِي سِرَكَسَى إِيكَ كُولِينَدُ كُونِكَ وَلَهُ مُقِيلٍ أَتَّلَى كُرِمُنْدُ رِسِ مِعِيكَ وَبَا جِنْ كُلَّةً

سنبا آسگرخو کوئی نیس اسے عمت نیس کے فواد مجھ بند نکرے بنری میں جا اس گی کہ یہ تعلا ساتھ فار مور قیم من کا اس کا ایک سن کا کوئی تی تاب گا۔ نام کا ایک سن کا کوئی تی تاب گا۔ نام کی گرون میں ڈوال دیں۔ عادم نیک کوئی میں ڈوال دیں۔ عادم شعدہ کو کوئی میں ڈوال دیں۔ عادم مشتق شرع کر دیا اس نے کما یہ مونیا اجتمادی این آبول نے برا میں جائے کہ دونوا جب میں جائے تعلقات کے دیے ہیں جیک لیا ہے میں نیس مبائل کم دونوں نگل میں جائے تعلقات کے دیے ہیں جیک اور ناک کی کی دیا گاگوں سے جو باتی میں میں جائے تعلقات کے دیے ہیں جیک اور ناک کی کی دیا گاگوں کے دیا گاگوں کو دیا گاگوں کے دیا گاگوں کیا گاگوں کے دیا گاگوں کیا گاگوں کے دیا گاگوں کیا گاگوں ک

مونیا نون موکرلیل: آمچی مجنت رنگ لاتی ہے تیفیکس گاڈ نمسب کچھ عَلِم کر مجھی میری قدو کراہیے ہو''

د دان نے بھرایک بارآ تھے اکر زادا گئی فام کی سخت لیمے ہیں بہل نے فیاد! یا دکرو تم نے مجھ مجھ مجھ تست کے میز راغ وکھا نے ہیں تم ہر درامی حق ہے "

سونیانے کمائے روایہ نم اپنی زمان سے بھوری مرم بحق م نے که ا تحاکمہ فریاد اگر فیے لپندکر کے توقم داستے سے مرمٹ مہاؤگی : مال کا مرابع کم کا کا مرکب کر کا سے بھی بھی اسے میں کہ میں کہ میں کا استھالی ہے بھی ہیں۔

اپنی جمت اور دفاوادی تابت کرنے کامز قد طبا جا بیئے:

عادم نے کمات اس وقت مجھے اپنی زندگ سے زیادہ کرئی عونیہ

میں ہے جیس نے مناہ کہ کرئی آبدوز آنے والی ہے۔ اگرم لوگوں کے

کھنے کہ طابق میں فرطود ہمن نورہ مجھے اورسرنیا کو پیائی سیمبانے دوئ گے انسانی ہمدر می کا تقاضہ ہے کہ تم بھے اورسرنیا کو بیائی سیمبانے دوئ گے انسانی ہمدر دونوں متھیل جیسی کر تو تعدید سے لوئی تم ہویائی پر نووئون ہو مقید حوال اپنی زندگی سے بیال ہے۔ وقد مجوم او میری نافوں سے۔

مر مقید حوال میں نافوں سے۔

مر مقید حوال میں نافوں سے۔

سونیا مازم کا فاقع مجوکوکیس سے اسریے آئی۔ اُن کے میاتے ہی گآ نے خسسے دوازہ بند کیا۔ بھربے اصیاد سمولے گی۔سونیا کونعنی فرفاد کے ساتھ بھنگ نے کامنصوبہ کامیاب ہودا فاتی۔ کہیں کے باس سونیائے وابلای سے گڑمے ترام کے کمایہ فرفاد اختیابی

یا دواشت کم مهر نے کے یاد ہودی نے بنوی ذاہندے بھر بہا خاد کہ ہے۔ اور ناگ اور ناگس کے حوالے سے بری مجتب کر پہپایا ہے۔ " عادم نے برشیاں ہو کہ کہا تا بتہ نہیں میں کننا ذہبیں موں نے آ سکے لیے بسلے بہاں سے فراد ہونے کا بندواست کرو۔ ورنہ وہ آبدوز والے مجھے فرواد ہم بھرکہ اکترانے کے ایس کے "

رسقی کی انب تکافاعده <u>گانت محمد کی ایست</u> استان امکاروکی

مىروف اوچىسومىيەلۇشكىل مەلدارايە ئىق ھەركەيە ئائىبائا كالىرىيە ئائىلىدارىيان ئافراغىياس، يۇنتى ئازىك چەندىلى باركى مەلەپ ئائىلىدارىيان ئاقىلىدارىيان ئائىلىدارىيان ھول قىدارەت ئائىلىدارالارامىدان كىن ھەس كەن

حوان نسل معروف شاعد بالأصداق كلاه مي حدد مرات كليد كليد والمام والمرات والمرات المرات والمرات والمرات المرات المر

كابيات، لكينه القانية المانية المعدمية المعدمية المعدورات

۵

كونسش كوسك ومن تحالا سرتور دول كى : كونرى يستمحطال كأت سونیالین میک سے آھنی ہوئی ہوئی تیخص ایناسب کے پیول يهكه يروه ميلاكيا. وَما منهي و إن سے أصناعيامتی تفی اتنے ہيں كربال سيخل كمي سي يكا بواوداك معسوم بي كرح ساك كاعماج موداك يرافقا تفاا سونيا اورعازم آسمة ووبول يسونيا إبال مجمو بس ايك اسم إت يتم توفره وموريبالك بات هي كانود كونسي بيجيان سيم بيطل ں ہیا! وہ نفین کرلس سے میزی تر تنظیم کے لوگ بجرنے آنیے وانش مندی باولیری نبیس ہے: میں ابھی وُداگون سے بات کرنی جوں ''۔ ہیں۔ اُن کے اہم مرین اونی سونیا اور فراد کے اِتھوں ماسے کئے ہی وہ م توعيرية مجع نستدكيون دلار اليهي ؟ " سينيا اودعازم بيو محق بونيك كدايه باست كوا مكر مكارى وہ دونوں ڈراگرن کے اس منبی سے یسونمانے کیا مروایس مبن كركس سنتر ال مري مجيم مي اكثر غفته والماكر ما تفاية الشعودي طود مرابي حركتون فراد كےساتھ بياں ہے مانا جا سني ہوں ۔ «نبین سادا زم مونیا کرال فراه کردانشسنده دُود بعرنگ زیجار سے خود کو فرا و نابت کر باہے تا میں اب کے مكارى سے بیٹ آرى تى مگراب تجديكى سے كمہ ڈاگن نے *برانی سے کہا یہ کیے مکن ہے ؟ کماحانسے اہر* وسونيا بي فرادنه براتو بعد بين مجياد كي ـ الياكبية بي مر" ربى ممل كربر فرياونسي بهاس كانا عازم **ماکرسمندیمی ڈوبنا میا بنی ہو؟"** میں اس لیے عی کردی بول کہ جانسونیا کے اتھوں مام سونيان ايك نفد كا فعقد لكايات بسيط بي محمد كي تعيد كم منبس مصب عماك المكاك إس فارم في كي موارث ا م تم مری مرد و کیوں بن گئی مو ج ، ٠١٠ ليم كرمي ايي فرط وكوشكايت كامزوع نهي بامامتي مصمحفوظ سيمكاء كونُ نى جال ميلوگى يە لاتف بوشے خرور ہوگی "۔ • ين ع كريم من كما كم أبسي نبس بعان ستيس ؟ " وه دانت بس كرلولايد من اقع ايقع برمعاشون كرا مُعَاكر ایک دن دہ مجھسے کے گاکہ می نے تھیں اتنی مردی ملطی سے باز م شين ہے'' سمنديس عينك جكابون تمسونيا كردات سع مثانا مى عابتى إ " ہے۔ جمد عند ذکرو اس سرامار ماری کی مالیت یا دکود وہ كيول نذركها ? " مسانت الشفيكي مذكر أتسب ليكن أودنتي طورم برلتي بيح والجائرة في في ملطى مع بالسكف كافين الأكرياب من بت پیلے کی بات ہے میں اسٹر ایسٹے کے ساتھ فراد کوشکاد کرنے الوده مااے و عقول مندر كى تب س ما كى يا مخفين دارننگ ف يحيح من كه مجيكسي معاطه من جهيرانه مل عدسا « سا ؛ مری دلی خوامش ہے کرسونیا مرطبے اور فراد صرف براے لیے ایک من عنی میں اُس کی تربیا راستول سے کراس کی واہ مرکا با بازنها فل ترييم يري كلطي موكى كيمي فرؤ والخشيك بينا جتمرد مازكرمجي ووتيه اختباركها صبيء برمائے میکن کسی دن جی فرا دشلی بیقی کا علم مصل کرے گا تر نبھ سونیا . تعبی بے بیں اب عی متحالا دوست محل کی دوستی میں الزاك ندينا مبلوبيال متيهنامناسب نبيس ي مِامِتَىٰ فَى لَكِن أَس نِهِ إِينَ بِحاوُكا عِمِيهِ طَلِقَهِ اعْنَارِكَ السِينِ بِدِن مِهِ ك قائله كي ميشن سے بيمان كے كاللهٰ الراد كا مل مبتيز كے ليے وه عادم كم بازو بيل بازو والكرويل سعمانا يامتى عنى مجر ٹوشبر *ھیٹر سے لگا* نیز نوشبو کے اعت اُس کی اپنی منصوص کو **ھی**کے گئ ا بن يادُ يا ركانفقان نبين ركانا تم يب جباز من أي تيا مراد لفى مين أست الأنكرف من الام ري-میں سونیا کومرنے نبیں دول کی ہے ا بان کی مانت ہو جب وہ تعیس لینے آئیں کے ترمیں بینمیں کرسکتا قود سے مُوا من كو آئے ديجه كوكرك مئى - روماندا منرى چيئر سريب خيتى يونى مداوراً كريمعى فرع وي برجياكة تم يرسونيا كونقل فرط وي توش بولى يتا! ده ورد و و و و يكون ناسونيا كوخفينفت بناه ي بيان مجر میر کینے کامفعد سے کہ بعض مالات میں انسان کے آس كتم فرار موكيس ادر من إنه بران وهرب مبينا را مي كيون بنجاديا ترج بھی یہ عازم کوفراد سمجھنے مرم موسیے یہ ودست كنز بوم فرواكن الرمعايد جازي تابي هيل پاس البی نوشبرا بدلرموتی ہے کراس کیا بی فنصوں کو وقتی طور مرد ب وتوس تواب وول كى رمكارى كى ابتداسونيات مون كاوبانى جدكيا تقبين على به كداكروني مرداين منبس تبديل رب يعينوندتي ولاكمان في قريب أكركها المحيك بصمارا الم في إنافون مائة توتم خامون منع نبس رم سكر" لَقَلِي فرمِ وميرے سامنے هي آيا ليکن ميں نے اصليت صان لي. مرامطاب ؟ م ولاكون ف الكوادى مع الجياية كمام ميان طورم دفت دفت مرصيح رت بنامات نوادم نركى كى إمنى كابنى كاباعث اواكرديا الب سونيا اين مرضى سے دھوك كونا جات ومم كياكرسكتے برن عورت این د بات سے مرک فرمیب سے بہتی ہے۔ آگیسونیا آلکہ اس مے جمری اُوتیدل موماتی ہے ! سونياف كماييس فوي مجمنى مول تم مياست موكم من أس فراد ·نيابى يىسلادگى ؟" عادم في يد بيار كراد عاد العاد كيامطلب بيكياتم يد كي تقل مجھول اوركسي خيالي فرياد ك انتظار ميں فرار مونے كارادہ ترك اصلیت نامان سکے تراس س مراکا تصورسیے ؟ " وه بولت مرت كياد كرت والى بات بيس كون كي كالى «نبیر سارا ابنس طرع نم اسے موت سے بھاسکتی ہواس کی کمناچاہتی ہوکہ میں موسے مودت بن روا ہوں ؟ " كره ون نيين سشر دُواگون! مِن جِراكِ بارسمِها تي مون كرايني موشر لوث المثى تيس من كنم في ابدوز والول كرواك كو وكريب مي سونباف كات بال بير سجيد كي سعسوج دمي محل كما بين معا علی سے بعی بیاسکتی مور فراد دسونیاکی اس ملطی کا حساس سے ا مير عال مدود آينه زندگ كم موريس عي تحاليك على أول ي د تھیں گاکہ ڈو بے کے سوالوئی جارہ نہیں ہے نوفر او کی صمراس جاز وه كويُ جواب نه بيريسكي يه ند بذب من موهمي وه جيم نعون الموار ونزكي نبد لي كانجكش تقيين ندلكا ما موي وللكون فيكمات سونيا المتهادي مبسي مورت سے دوستي فائم كو دولودول كى: «نبس مي مرو بمل مرو جي رمون گان^ي مِن ويكوري على كرفرا داس كرما من آلكاب الدائل سي كدا مكند بمن في بعد وزنى بركى بيانة بى بنا وكرمخاك والدمور في ك مة يزى سے بلت كئ عازم كا فاقد كيوكرو بال سيمايكى ف-يدروماند بعس طرح تمهندايين تشن وتساب كومرى الاستهجا رُّوماً منه سنه كها يا عازم! اب إس دُرامر كونهم كرُّد و بسونيا كوتباودكم بعدده لوگ جھ سے كس برى طرح بيش أبس كے م ولاكون كے اتھے يرسكنس عبل كئى تھيں وہ نيزى سے سوچ دا فخاكہ ىنبعال ركعاتها ، بى درج سونيا كومتى ترمنبعال تلتى تغيير، جواب دوكة بمك فيال فرياد كه دلت سه إسه مثانية كيلونيا ويرات وكالأواب. سرنبا کے خلاف محافر آدائی کرنی ہوگ ۔ آبوز کے آنے کے اُسے زیموں "تمكيدسكنة موكة وإدبيال بنج كيا تفااور تياميني كي ذويعس عازم كواين مبان كويرى عنى ده اهى طرع بحد كما مقاكة بدوز طلي نے اسے تقلی فرما رکی تنهائی میں کیوں جبیج دیا جواب دو ؟ " ومنى افتيل مينجار مخف لنزاتم سونيا اور فراد كوفرار موف سع منه من يحرك كوركفنا بركاء رُومان بِرَثُان بِوَرِ فِرِالَمَن مُر وَيَخِيرَ فَلَيْ بِيا! مِن كَيارُف ؟ وَمُوفِي الْ كَنْ تَكُلُ و يَجْفَراك فريم وَالْ يَعْرِيلُ وَكُلُونَا وَكُلُونَا إِلَى اللَّهُ وَلَا الْمُؤْمِنَا لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّ اللَّالِيلُونَ اللَّهُ مِنْ اللَّ أس نے اپنے ایک مانحت کو بلاکر کمالا اپنے دوآؤمیں منظیمی بندی کارے ایک ہے۔ اس نے فراد کرانے سے سالی صورت ہے کوفراد بن کرسونیا کی قبت اور دادگی سے فائدہ اُقارے ومان في كما ينا بي من المان المايت كون كي بليزوب موثر كوكواس ناكن ميكزي نظر كيجيس اورم ليثري سار الوئبلاكر سال ليتأق عرض أب مثانيين عنى عنين كي ملسام ب أب بارات المافي و البيون قر التصبيط و فال سے فلا بوجائے الذا أس نداؤ ما ذكر برش إن ك حوال كردي ي دہ میلاگیا۔ تفوڈی دیر بعد رُومانہ آگئی۔ وُلاکون نے اُسے مجھتے جمّب سے دیجھ کرلو جیا یہ طوامہ! تم کن سا دُلامرحم کوسنے کو کہ ہم ج كري مول اب الساكرس كى توفي كوي كاس كايمادنيس طيك " وہ تعوری دیر کے سویتار ہا جرآس نے اپنے ایک آعمت کو بىكاة عقاد منصوبهم يكيم عبست بن كياسه وه عازم كوفراد : تمنواه عزاه اب تک پرنیان مونی دمین بسونیا کواس ک^{ال ب}یصیه بادسه که مهمونیا کومیت دایتے سے مثلانه کی مربر موج بلاكركماة جابال كالمرايم ميس أؤية محدائس كساعة نرار موناجا مبتى ہے ؟ مأعت أبسطون جلاكيا وواكون سومنا وصانداورعازم حباير برهوودون أس معند الله كات وه كرسى ميد بعقبتي موى لولى يه السس فلاد موسف دو-متحارا دُوان نَفْدِ سِيمُ أَنْهُ كُرُهُ مِن بَوْكُن يُرُعانِم بْمُعِبُلاك مِنْ كُي ديعي نيس مرسكا أب اس كفلات كوفى فدا تعاش ك نيلي حقته كي طرف جلف على . ولما كمن في كماية السموثر لوبث بي زماية كمامياً آہے؟ ائں جول کی سلامتی کے لیے میں آپ کے ملاف ہوما کُل گ'' میسی بانیں کرنی مر؟ آ پروزول کے کسی سے کرمی نے اُسے جھایا ژواگهان نے اُسطے بوئے کا داس کی نوب علی اور مطاقع بالک کی اور مطاقع www.kahan م و المعي تقين نيس كرير مركز المبية المبيل كوده المبيث

سان سے بھاکنے بر مجبور مرکزام بری بنیس بزاد فالری موثر بوش مل ين الدود ايك مفته كاراش اورياني ركوه اسكتا ب- اتنابي وميل ال بپڑول ہوگا یوٹر لوٹ من قطب نما اور نقشہ موجود ہے۔ آگرا یک مبقتہ اس کی بان ختم بوتے ہی سونیا نے گھوم کروردازے سرا ک كانداتم دونون خشكى بك ندينج سكوت نوجراس ممنديس معمّك لات ماری مجرمتری تجرتی سے ایک طرف بی می و دوازہ ایک جینکہ ببإسے مرنے کی لومت آملے گئے۔ مصحفظة بي ثنانين عثانين كآدازً كوي يوثرلوث كالجزء إلى موزا مرنبات كالأكل بات نيس يم ايك مفتيك نوزره نے برس سے آنیز نکال کردیجی ۱ ندو فی منظرہ کھائی ہے۔ اوا تحایوٹر بوت نیزی سے میسلتی موثی ایجزت سے بحل مبی میں میلی سٹ اور دہ جازے برے برے اجنوں کی طرف مے گرانے میں ایک متضول نة ينكرون فاركيا سونيك القهمالياءيس ودازے كرسامنے يتيج بيس بر اير منسى ايز ال مكوا بوا تف په ميسيعتم زون س مرا يعبرسنا ال مياكيا-وْلَ آون كَا أَحْت حِابِيان لِي كُرا كَيَا وُرَاكُون فِي وَالْتِ ورسب مَوْدُت بِمِن المرات اليمزيث ومسك البرور كما مس ایک میابی والی بھر سرانی سے بولات اسے بنو کھنا ہوا ہے۔ اید میں وہ موٹرلوث میزی سے مباق موئی نظر آدمی تھی۔ تُدا کمان نے سونا كوهونده كات بين كات بس مقادا مذاودون كارده ميرى اند سے آواز آئی میں مقاری موت و دوازہ کھو لنے والا مبتم موثرلبث ليستَدُيم نه أخيس عِكَاكركما بالياج" م رسيم ما شيځا " و وه اطعنان جروتمنول كوميدان مع عبيكا كرمال بزاي. ده يوك دوازم كردونول الوف دلوار ملك كركم عن وكلي . اب من وتحميل كى داس جهاز مين اور كنيخ وتمن مين ؟" مونيك ذراكن كوكورز بويربويها ينهجه وكف كياريم كوفي عبال داية توكما مح اور نقصان منها وكرك ويحوسونا إاب رزاد زنهیں م<u>ل سے</u> ہو ؟ م كاداستنس راوه آبوز والمضرر آئيس كاور تنبس فزر يحركم ود ناگواری سے بولائد متحالے شک سیلمیرے پاس کوئی مللی مائس محريم أن كاعقد محريكون أارسي مو وہ کوئی جواب بیا بغیر علی گئی۔ عازم اُس کے بیٹیج آچھے تھا سونيا في متح كركمات من إند والول كودار تنك دين بول كه رومانة بآلواري سے لول يا يواس كى دم كى طرح يتيجي آك كيا ہے بالراهار، ورنداس المرمنس الجزت كومهنية كرينية سعارًا وبالمليط إندسية وازآئيته استصبطي ممنطيجزت كا دروازه كعل وْلاكون في ايكزت ووكوند كرت بم كان آوملن أ ركها مصاور مم ورا وف مس متع بوئ مي ودواره كفلتي بي مم اوريك أومين كوغماط رمبام وكار بيعودت سي وفت بعي مبتكامه فالزنك كريب شراور موثر لوث كول كو كلك مندويس علما بمرك "أغرنم لوك حياجت كيام وج روماز نے اُس کے ساتھ ملتے بھو کیات پتیا! مجھ ایک م فرا مر کون اے ماتھ دیجھ لینے کے بعداور کیا میا بس کے ؟ ص اللي كن الدكي منية كرسنية كفرورت هي یرزم دونوں آ بوزے تینے تک منزانت سے حیاز میں د ہوسٹیراسٹر مكاب اب متحالاً وماع فلاب مود الب ؟ " كوئى ادان يخ نبس ب مو يجمل انفاكه بيج سمنديس فار بون كايي ،آب جرمبی مجیس میں سونیا کو وقعنوں کے متبعے نہیں گئے اک داستہ ہے جے اب بند کردیا گیا ہے: سونبائے آسک سے بوجھا مسٹر وراگن اکسمندو کی طوت ر ترعو نول ترجینا بہت مشکل ہے کھود بر پیلے سونیا کورائے كفين والاوروازه كسى طرح بندنبس كما ماسكتا ؟" ہے ہٹا ایا ہی تقیں۔ اُس کی وت کی تمنا کریے تھیں۔ منين أس درواز ي كوكولنا وربند كرف والى كل اسى كرب «اب مبى يى تمنا سے مكين أبحوں سے سامنے مرتب إمصا مي ههم إمرت يونيس كرسكته من كرفياً د بوت و تحصول كا وله أكس كاسلامتي كيد لي مروجد نسل وهجنجلاكرلولي حببتم كجينس كرسكت بس وعراضي كروس في تروز إوك سامنے جوابدہ مونا برنسے گاہ معی آرم سے نہیں مضیدوں کی آخیں ساں سے بھگائی گا آروہ ده مجلآ کراولاته تمسب مبتم می مباؤ، میراسکون برم^{ادم.} كفط ممندمين وإيستم وقت وهوب مين حبلين اوردات كومرثى صح مفرق دين كالمقال إلى دالإكود ب ر بیا بمیرسه اه سونیا کے متم م<u>ی مانے کا تمات بهار کے ما</u>

وْلِكُون نِهِ لِيَا يَعْنِينِ مِنْ مِنْ كِياكُونا هِلْمِنْ بِو يَلِينَا فِينِ

ماذ دوية دوية ويجيس كرأن سافون من معى شال موت وه زين بربر مع أمن أوبرات ولا كلا في المجا ماؤ ابنى مباواع ندكهاؤ يس سوحول كاكمقيس الثين فن وفيروينا ماہتے یانئیں ؟" وه این کسین کی طرف میا آلیارو ماند فیدو میر کا کها البس کهایا تني اب نهم موري تفي وه دُا مُنكَ إلى عبانب برُه كمي وان اكب بزك اطرات سونيا اورعازم كعلن يم عروت تعد عازم ن كها: تمرا بسے المينان سے كھادى موجيے برسوں ذندہ دمناہے -فداً و لو خیاتی بوئی برئی برازگ موت کے ڈرسے سوجتے ہیں آ وہ ائتی من ایے موت تو آئے گی ہی جمیں الحی فرح کھائی کرموت كي خلاف مِيني كي زيادي كرنا جيا بيئي تعبّب مي كرياد والنت مجمّ

بوته بي مستضر بزول كيول بن تعليم بوج " وه بربر محصون مان نه بوئ بولايكس كى ما دواشت أم بوئى ب جنتم من كما بقادا فرا و من محدوا تقاكه فرا وبن كروم ل كا توتم يرك باؤی تدبیر کرد کی اب کیا فاک کرد کی جمومر لوث توده کے شکفے۔ لعنت مع مقال كان مريعلن كم مقو نع ماري موي وہ حران سے برلی مقیس کیا ہوگیا ہے ؟ " مفجف فرا وبوكيا ہے بنيس يلك فرا وموانقا-اب عازم موكيا

ھے میں بینا جا ہنا ہوں مرنے سے بلے اتنی خلاب بیئوں گاکھوت كاحيره نفرنتيس آئے گاءً ده مرد دی سے اس کا یا تھ تھے) کرلولی تیاس حرام زادی تک کو

سېسنىغىقىس دېنى طورىي مار ۋالا<u>ب</u> يەينىنىن ي*س كى ملاقى مې*نى ووالمن كما كما الردكها أي على - في والسيد كم إمّل زموما ون وه إلى عند المكار الموكاة والمين ياكل من ويجه تواسى وقت باکل بوصانا مقامب میں بیمورت کے کر پیول موافقا۔ بیل او كونى تصفافه نبس تصفي الشانياد ادتيموس تمس بحير كديس موت كي مزم ماني والأبرس و

م ينفمكن شباه كويكاريس موجي ما چی مویی کونیم کون موتی مولو چینے والی شاند .. بشباند .. . سونيا الكاكر كوري بركئ أاسك يتمسيح مي إكل بوك مروب التضيين والدول سيج مئي آس كماي به باكل نبي بي الك فع بنايا فعاكد إس كا عمادم بالديد استبغل مي ابني بوي شانسے بھڑگاہے یہ سونیلنے ناگرادی سے بوچھات کیا تم فرط دے بابھل بن سفاردہ

أشاكر فيفائق بنانا جامبتي مويه م يدفر كوم إنبس المي يته مبل مائي كار

دومان نے نیلون کی جیب سے چند ڈالزیکال کرمازم کو منے بموي كهاية مهاؤ بمثوا ورموج كردية عانهم وه چند نوث لے کردَ وقت ما موا کا وُسْرِ می گیا سونیا چانی ک و بچور بن بھی۔ کاؤنٹر میر بیلا میک طبع بی عازم نے ایک عادی شابی کی طرح ایک ہی سانس میں سادی وہلی ملت سے آباد لی۔ پھروہ کا ڈنٹر پرشینے کے ما) کو بیننے کر لبلات کیا بھے بچہ مجھے کرا یک بَوْندیلا نے ہو-بول لاؤيس سالى سونيا كويناؤل كاكرفرا وكياب في مجمعي آتي

سونبا اکساکری سانس کے کرکٹرسی پر مبھو گئی۔ دو لمنے آس كسامني منطق بوئر بوها ياب بقين آيا ؟

مد مان ببت يلف فراد كا برين والل كما كما عقاده ايخاب كوتقِول كَما تِفَاء أَس كه بادعودائس نه نتاب نهيس بي تقي - يـ توبي

ومان ف كاي فكرب كفين عمل أكفي ي سونیا عازم کو بچھے مارسی تھی تیعیب ہے میں نے آج ک لسى انسان كى ابسي تحل كاربن كايي نبيس ديجي - اب بھي فرغ وسمھير دلاس كى طرف كفيجا مبارط يسيدته

ەرنومىرملىصاۋاس كى آغوش مى*پ ئ* سونيا مېستى بو ئى بولىتە بىس كىايىس كى تغوش مى ھاۋى گى؟ بنودی بہتم مں جائے گا۔ بے چاہ جنت میلانا می رہے گامگر مبراسٹر کے آدمی اسے فرا دسمجھ کرلے میا ٹیس سے ت

رومانه مسكواتي بها بولى يعمير يعيى اس بات كي خوش ب كريمن و و المحاصل كا و بماك فراد سان كي توجيب مائي . دومانے جمالا فرجاد که توسوندا مبل کرا<u>ئے دیجنے</u> آئی۔ دہ فرج دکو عرب ابنی *ماگیر بیوننی تقی نیکن اُس ذفت دیباینه سے آ*لجینا مناست تخامه ه مبركرتي موئي لولي يُه وتمن كومزيد فريب فسيخ ليدمس عانيا

سے دلیسی کینی موگی ہے رُومان نه تا میدی یون گرمی آس سے کوئی دمین میں تا "تَم كَمَا بَعِنَى بُوكِيةِ فِي أَسِ سِي كُونِي لِكَاوْسِ ؟ "

م*تفرزالامن موگئین میری کالی مینا! میں بیرکنا حیامتی موں کہ* وتم بحقالت حوالے سے فرما دیک بہنچا چاہتے تھے۔ان کی پنجائش إس طرح لویدی موکی کانم عادم کوفر یاد کهدکوآس سیخشن کرتی دمو: مكامقيست مع وسونيا ناكوادي سي أبط كئي كاوند كواي مِأْ رَبِي مِنْ فَرَادِ! ثَعِيك مِنِي *أَنْهِ فِي بِن*َا يَكُولُ الْمِي مُرَّمِ مُعَيِّس زماده بيني نبس دول كن ".

«إِن يُوهُ لَشُهُ مِن تَعِومِتْ بِمُومُ لِهِ المِيسَامُ ... بُمُ البِيعِي فَعِيهِ فرکاوکردیسی برو جو میر

كه بغيز يكل لينس ماسكته تصان كانتون كيمين كانتريه مزمانفاكه . الربيع في عادت بجرد مام اوروه نشر شروع كيت تواس كام م بارباد تعمله مرتى متى اوروه باربارا بني مآتب كوا ورميضنه كي مبكر كوملات نىيى بىل -- مِأَاْءَ أَوْمِيكِ لا *مِيتُ بِمَا تَوْمِيكِ* ا نظراتهي نفيس. فوركسيس سے جنسر سركي اواز منائي نے دي فقي حي مليل من صِلاكيا ويان مليكي أتفاسي تفي وه وهومين بن ومعندلا بمنتے ہی ہی ہی کرناتھا۔ کے فدید علی کے مقے دوس تھے۔اس دوستی میں کھر لوگ اسٹن آن اور وه لو کھڑا یا ہواروبانہ کی طرف بڑھات روبانہ ایم اِس کالی ملاکو رباحاليكن دلدل أسعابي اندم ذب تيس كريمي توب والسف « بى بى بى بى مى يىمكى لى الدار المالى كى كوفى ب يرى دوكرو-سمهادوكهم*سالافرط*ونبي*س مون*" والفلس ليصنطرا ليصنعه ہاتھوں کی کمنیوں اور الوں یک دھنسا ہوا تھا ۔اس کے بعد اُسے مين مرماوُل گا...؟ رفعان نے کمایہ بس جھوٹ کیسے لولوں بخ مرسالے فرط و ہوئ ايك سف لوزيات كون موتم ج تېريس زمن *تقول لگ* د بني فق-شاندن که کیون چیخ رجه بود تمباری آوازیرالسانون ی بمات أس نيسوما آك دلىل كرى موكى - ده آك برخما زواددانى «انے دے ہمنے بھی میٹری بل وی میں تم دولوں کا خون بی م وفوو مشرط - مجع نه داره - بس مندوت ان كاكب ارب يي برنس درند ہے آگئے توکیا ہوگا ؟ " حقہ میں منبج کا تکین دلدل کوعبی اس سے دیمنی تھی **اُسے** اپنے ا^ندار م آنے دو کھم اور کا درگ سے ترموت آئی ہے ۔ مننى شاب يى لى ب اننابى كانى بيدا سى اللى طرح باوركمو نير كفنورى من متى و فينعلاكر كبير من التصارف معت إولات معكون مروه سامنے دلدل ہے۔ وار ماکرم ماؤ شہ م لنف بي ديك بدلوكية مخص فرياوسي ابت كراسك الرفهادي ملك المعض في وليوار معرفكَ موته ما فيكرد فون كم أن رني بوت كما-كريعي هيد يتمني وكن بديمي مي مي محملي وه بظاهر ايب دلدل مقى مكر متفيقياً مجرم ل كفيداد كالحوكة رى كوآينده إلى دنياكو يحقير بوكيدور فرادي مَكِدلاز ماميان ووكية. سہبلو بطبآلے سے لائے ہوئے سامان میں ونود بنے ، کاسامان آلگ کر داور شان نیکایے سے وازوی مند با فراکے لیے ابرا حاق واستهقا ميهايك بادايني أتحور مع ويحويكا نغاء ما نعن واتم سونیا دونوں بانبیں بعب لاکرائس کی طریت بڑھی یہ میری حیان! وعجمواس سيك بك موترديد يانيس ؟ ٥٠ مجے دری راہے۔ بیننگل مجھے کا مائے گا " اب جبب كارأس دلدل من ماكر كفيري برقمي عنى قفوزي دير بعدوه بھرائ نے احدونون کوآف نے کے بعد مٹرا کو حکم دیا۔ من بين أفل كا " وه كيوام الحق مارف كا " من بابرنين جیب کار دلدل کے ماتھ ذیری میں دھنے تکی میں نے قریب بیٹی کرد تھا۔ ووسرى ووت سے دمانے نے عاشقانہ تلكيات نهين مري ال أَوْلَ كَانُ أَسَى كَالْمُونِدُ لِعِلْ كَيْنِهِ مِن مُولِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللّ م کھرے ہوجاؤ تم جا تورس کی طرح کبوں ریٹک سے ہر؟ " وه دلدا کے بیجے گرائی میں حاکر تھم گئی تھی۔ بھرائس گران کی ایک دارا ر فتمييك رفرياه ببوية ممرے بافل میں اور ... میں کاف جیجہ کئے ہیں۔ فیسی محملی بهان مرماؤل على ... ؟ دروازے کی طرح تھا گئی اور جیب آس دروازے سے گزرنی موئی تھا ہو وه جراكروهم سي فرش بركر مرا الفدير ألى فيصله كناري فني-أَمِيكُ ذِين لِن لِن لِي تَبارَكُون مِن اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَمُهُ عَالَمُهُ عَا ولله مي مي مي كافت من آيريش اوردوا فل كه بغري النس ہےا وتھبل بیڑئئی۔ دروازہ بند میوا آس کے بعدوہ دلدل آ ہنتہ آہستہ بلند أسي برطال من قرباني كابحرا بننا بي عقاء مِلْ عَنْ فَادِ كَا وْسَكِ مَتَنِي جِلْدِي مِرسِكِ عَلَيْ ان كَا مُونِ سِنْ كَا وَلاُدِّ. صيعة ذانه لدينروع بيوكما جور ييند لمحل بعد ملكي سي كُر حكوا بيث ثنا أي دي-مِنْ مِونُي ابن مِكْدُوالِس آكَتُ اس ملدل سے دمبر كيج اليك أنظر آه یخص نے آگے بڑھوکہ کا موں کودیجیا بھیرسرطاکرلولا بحمال: يھرشانہ كے ملت سے جنح بكل مئى اس كى آنكھوں كے مامنے دلدائم بن يسير تقى بلكا بلكاساؤهوال معبىل د فإمقا و فإن سے گزنے والے أسم بس فرا وعلى تمورز تمى مالت مى سترىم برا بوا ففا ملايا ك شراال ك يجه يجه عميهم منور كيل مبتيا بوا كراج كم جليا یں جنس بی تھی بخرملنے آنھیں بدکرلی تھیں۔ اُسے بقین ہوگیا سی می دارا مورکزانے تھے کر کمیں اس می گرکر دھیتے نیکے ماہی ت حنگل کی آدھی دات گزرمیلی تھی کھوکی کے باسرصائدتی ہیں ہرا بھراحبنگل مقاکہ خودکستی کی تھیل مورسی ہے۔ دروازے مبرآیا۔ دومسری طرف آیک بہت بڑے مال ہی اسی مجمریا تی ونود شرما ولدل كر د بجعه كركفنول كيال أمح كميا تحليف كي نظراً را بنغا مبلراكب وفادار سے لّر" نامي خف ايمنے عندا دميوں كے ساتھ ہمٹی دونسی تھی کہ آس کی انتھیں تیندھیا گئیں اس نے انھییں میچ کر « نكل أدُنشرا ! " نتبان نه آوا دوي اس وقعت كه فع نطوس نتدت سے مینے کرلولائ^ی میں زرہ نہیں رموں گاہی ہی ہی ہی ہی جملی شبا مذا در ولرومشر کا کر دُور حبُکل سے لانے گیا تھا ا ود مس کائیج کی تمنافی ا وار عاد وهمل مركبا. زمين كاندر دوب كيا. ده مهم مركب أيريق موني أمنة أمنة كمولف بعدد كجاب شارب حجم كالبيم تعييل مع موت سے معی زمادہ مار دس ہے اب مجھ اس دلدل میں می خاموشي مي سونيا، دومانه ورعازم ي سوميس برفيعد را خيا-کے مختلف حقیں ہی جیونی حیوثی مشینوں کے اس منتھے ہوئے کارتگر یہ كمالسه ميرة في سيني عجابك كرد يجها نووه دلدل بدستور بيني عباري تقي ترابى كابحرابين والاعازم نشريس تورفعا يسونيا اوروان بھرکانی گرائی بیں مباکز تھم کئی بھرائی نے دوسار میران کن تماشا دکھیا۔ شاير مسي تراش سے تقے اور آغيين خفيوم شكل ميں وُحال رَحْتُ ہے۔ ده إنتون اوركفتنون كي لل منكة موء ولدل كم مبان المعن تقورُی سی گوشش کے بعد آسے ایک کبین ہیں لے مباکر شلا دیا ہو واو^ں أَتَّى كُذَانُ كَى أَيْكِ وَلِوَالسَائِكِ مِاسْبِ مِيرِكَ دِي تَعْنِي مُكَرِّ كُورُ مِثْ كَى خرامسلسل كمجلى كماعث ابسى ذبهني اذبيت بي متبلا تعاكه لَكَا يَسْابِدُ اسْدُولِ كَرَكُورِي مِوْكُنُ يُرِكُما يَكُلِ يُحْرِّكُ مِوجَهُ مَكِيف بشاخت كُوُرُ عوزمين ايك ورسه كي وتمن تغيير ايكن دفيانه ميري خاطر سونيا كوميتين وہ ممرے کسے کانچ کے حکومے لگ سے تھے۔ وہ اپنے دامنما کے رنیس کوسکتا می برداشت نیس بی بی بی بی کوسکتا به كمنه والمين والت مع مفوظ ركها حيامتي على الله وقتي طور يرمونون وه گورکر تیجی برش کنی اس مات کو آگے زویکھ سکی مورس بیکھے کھٹنوں کے بُل میآیا مار ہا تھا ۔ وہاں کے لڑگ اُسے تعجب سے دیکھیے مادُ للنفيه سے...: كيوسان بهوز بركمانغااوروه المومنوع برعث كرسي تضين كرأ بدوز آل کی مجھی نبیں آرہا تھا۔ زمین محرار نے تھی۔ وہ دُور کر مرکد کے اسے تھے بوٹ ال سے کرنے کے بعدوہ اک بڑے سے تون کے وه الك إغدا عن كراس الني لك فيان في كالمن كوان كولال. کت کے آئے گی اور آئفیں تیمنوں کے استقبال کلے کہا کرنا میائے ج يشخ سے مباكد لگ گئي-آھيس بياد بھا ڈكراُس گرھے كى جانب بيھنے یاس پینچے۔ آئی دون کے درمیان سے ایک داستہ دوسرے کیا ہے گیا تھا۔ وه جيبيه سيح عج رنتگ والاحالور بن كيانخا يملمصاكروانتول يسيكامني میں نے آن ووٹوں کواپنے طور مرسوجے مجھے محلے آن کے کی چند لمحل کے بعد وہ کڑھا بڑموجیکا تھا۔ ولدل اپنی مجکہ داپس آکر وه ودرس كالسريني أنوسامغ الك ورفازه كفل كما والد - - فوب كيلية المحربرها فتباريض كوفود موكئ مين عانبنا توسوج كودايعه حال برجع والربيل في اطمئنان عَمَا كم آبون كي آم سي بيط مين وبال منجع الحل المُمْ تَمَي مُحْراب ولم وأود شرا نظر نبس أراط عقاء صورتی سے سیا ہوا ڈرائنگ روم خفا والن من آومی منتھے ومسکی سے أسه روك سكما غفالكين فنرورت بم كما بقي بية نومعلوم بي نفاكة وهلهل گایئیراسٹرکا بے ایدازہ گذارت ہوگا کہ ناگ اپنی ناکن کے باس فور منبقہ -أس كى مجهم سى آيكة فرأس بيائي كودلدل في عل تىغل *رىسە ئى*ھە بِمِن نبیں دھنسے گا۔ الوں بوکرائے والیں آنا پڑھے گا۔ مِن شَانِكِ مِان مِنْ كُمَا وه أيك بركد كرمائي مِن فَي مى ليا ب وه رفيف كلى حالا كدمتر طف كميسى أس كى عزنت كا دسمن شراى دا بنمائي كين والاول سيميي كرد احار و تعايشرك مسلسل تعبلى ني أسي عنون من مبتلا كرديا تفاروه نيزي سخ نيكيا تقی جنگل می ومبتنت کے ایسے بیندنہیں آدمی تھی ۔ آس کے سامنے ينف كى كوستى بىسى كى تكين بعض مالات ميس ديمن كى موت بريمي ول النف كاندازيس بوهياتيس كب كساريكما دبون كالبيز فيضغورى موا ملیل کے کمانے مینچ کیا۔ شیا نہ نے چیچے سے اُس کی زمی مائے میٹر وتود شربا تعاس براوندها لبشا مواتف وه اين اؤل بر عظ نبس موسكما بسيج مباله بسي من شبار كواس كمال رجي وروبا كيزي وإل سى دمېكى بلادو تە لى يىمك ماۋىتىرا ائىنۋوكىڭ كرىتتے توسى تىنارە ماۋى گى: تخذ كيونحه أبك يافك ميركا نثاجتها مواخفاا وروه مبارس تنكف حيت مصال اسكيد أف يم والاتفاسي ولود شراك واغمي سي كيا-ابک بینے والے نے مشرماکے البنماسیے پوچھاتا ایڈی! اِس تنط كرم كالرص كى طرح دوسرى كالبك مبلاقى بوشباز كوممنه ليد نيس سكما تفاكيوى بيض كوجلي بعي ايك الم أعسا بوا تفا- وه مى مى مى يعملى أسع كدكراد مى تقى اورود دمشت زدد مالود كوكمان سے بحرد لائے مردكيا به دوباؤل سے نبيس ميل سكتا ج برنگ ده بینچیچ کی طرف الده عملی . آگے کی طرف وہ داراند وارد منگه امرا وولول كانتضاس نوعيت كرتف كرابريتن امعقول دواؤل كانتظام نظون سے میاوس طرف دیجو د فی عاد ولدل نے اُسے ایک بہت برا م ایڈی نے جواب دباہ بیکھتبلی والے کانے کاٹسکارہے آ kahani.com.pk كراج في الياق ولال أيك توك أيك جميب اور دو دمين كاري

ده چی بجاکریز باکریئے کی طرح بالآ ابوا درائیا موم نے کل کی بینراریگیا بوائی کے بیجے ایک تکل صحن میں ایمی کے بعد ایک بست ہی توب مورت نواب کاہ کا درازہ محکما۔ اس کا فرش آنا میکنا اور محدد الماضی کے بندار مصالب کی باب ہی ہی ہی وہ منبنے کے انداز میں رائینے لگا اسکرین نظا - اسکرین کی جانب میں بچھتے ہی دوروش دولار پر مزار المتیشے کا اسکرین نظا - اسکرین کی جانب میں بچھتے ہی دوروش جو کہا وال وہی دلدل نظر آری نظی ۔ بلیلے اکار میں تھے۔ دھوئی ک و محدد بیسل بہی تھی ۔ جو اسکرین سادہ موگھا ۔

بعن ميان موديس فورك ملائم بستريج ادهى لبينى بونى آدهى بنجمى بوئى خفيس دونوں كاسورت إكب مبسى خقى 1 كب مبدالياس خنا-لينف كا اداد بمي إكب مبديا خنا بجبرورد إيب سائف لو لفظيس مسشر خرا اتم كانتول سے نجات بات كيك تني وقر ضائع كرسكتے ہو؟" خرا اتم كانتول سے نجات بات كيك تني وقر ضائع كرسكتے ہو؟"

سروبهم و موں سے بات یہ سب بھی ہا ہے کہ اور کامذیک یا فضائیونوروں کامذیک یا فضائیونوروں کے موزی کامذیک یا فضائیونوروں کے موزی ایک ساتھ اوا ہوسیے نفی بھروہ دونوں آٹھ کر میٹیس اور بلک سے اُنز کرکھڑی ہوئیں تو شام پر سے ایک سے اُنز کرکھڑی ہوئیں تو شام پر سے ایک ایک موزی کے موزی کا بھر انگرز میں ایک ساعت کا بھی فرق زندا وہ جیسے دوجیم اور ایک روح تغییں اور ایک ہی مائی اور ایک ہی سوئے کے خدے کرکھ میں اور ایک ہی سوئی کے خدے کرکھ میں اور ایک ہی ساتھ اور ایک ہی سوئی تفییں اور ایک ہی ساتھ اور ایک ہی سوئی کے خدے کرکھر میں آئی تفییں ۔

اردایک بی رویک تک رفت این ده ایک سافه سکراتی مرئی بولین به مجدیر بعد میں حیان بھتے رہنا۔ میرے سوال کا مواب دو ؟ م

خرط نے کا تامیک ملی افقد تفر منیں ہے منتنے کا جاہوا

جبب تعقیانہ: دونوں نے اپٹری کو نماطب کیا تہ اپٹری! شرکی جبک بک ادر تعرار دھر کھا ہے ۔ اٹھاؤ ''

م موقع بالموای این اخدا تخاکراده الناره کیا مده سیک میک اونظم کها بوانظ می جواننی دبرے شرک واغ میں مینیا تمانند دیکی دبان المجھ سے برداشت نہ برسکا ان میں افدا کا دازا در لیم کی ڈور کونعا کرائن کے داغ بحب میٹی گیا۔

ى دوروغام كرن كسيروس بلك بي يو كين دوم سيكس ميدنك د داغ تك پينچا ؟ يس دلاد بركيكيه الموسكل جب دونون كالب ولهراكب تغالر داغى سوئ كالعربي ويي بوگولتين داغ تواكب نبين موسكا، جب

جسم الگ آگ بونے ہیں مرالگ آگ ہڑنا ہے توہر سُرش آس کا اپنا آگ وماغ ہوتا ہے۔ آن دونوں کے دماغ بقینا ختلف قے دہنں یہ خاہت ہود کا تھا کدونوں دماغوں کی ایک سرج ہے تب ہی دہ ایک سوج کے تحت ایک ساتھ بولتی اود حرکت کرتی تغییں۔ برصال میں اُس وقت ہے درساکا کہ میں آن دونوں میں سے س کے دماغ میں میں۔ یا ہیک وقت دونوں کے دماغ میں بنجی گیا ہمیں۔ دوسوج دہی تغییں میں شیئر نہیں موال کے تیک میں شواک کننی ذکر ہوگ ہ

یسریتیمی دونوں نے پوچھایہ مشرشرا انحاب سود کیس میں بست سے ملک کی بیت کبس ہیں۔ بناؤسلا ایس تنی زفرہ ؟ "
میں کننی دولت ہے میرائیکر شری ساب دکھاہے، الله انتاجا فنا ممل
کری کننی دولت ہے میرائیکر شری ساب دکھاہے، الله انتاجا فنا ممل
کرم کا میں باغی لاکھ والری نے فرج کرمکا ہمل اولدایک وفت میں ایک

چیک کے دریعہ صرف بحابی مزار ڈالرمال کرسکتا ہماں''۔ مرتو جریحاب مزاد کا جیک مکھ دو''

یر و چروجیں ہر ہو ہیں۔ میں نے فررا ہی ختر کے داغ میں بنچ کراس کے ذریعیسوال کیانہ میں کھے دنیا مہل میں اپنا اوالا

یں موریا ہی سینے اپ کا اما مراجم پر چیکر کیا کردیے ؟ "

. نبس پرنهی تبادو په

ردِتُمن تِنِهِ وَبْلِ إِنِجِ كُنِيمَ مِن يعنى دودهادى للوار بوصده هِ آئے اُوھر سے آسے کاٹ سکتی میں۔دوست مجھے وال بومنی یعنی میرٹ کا برزا کہتے ہیں''

« نونا دالگ الگ کیا نا) ہے؟ '' و الگ الگ کا کیا مطلب موا ؟ اقبیا مجعی میں دونط آری میل

اس لیے پرچھ کے موتین میں دونیس ایک ہمل ۔ مد پھی خرد دون کر جوشل کیا جائے گا "

، بوعام که او بیطریک بر دستفا کرد »

ائن نے بہایں ہزار ڈالر کا جیک کا کار تحفاکر شیابے۔ اُس کُنُ ڈ کے ذریعین نے سوال کیا یہ طیاب کے جمر نے کے بعدائی ہیا ہے۔ مساؤوں کی فیرست ندائی ڈنیا کے اخبادس میں شالع بر بچی ہوگی جو بچی میرائیکی کیٹی کو اندائی کا -ائی سے بنگ کے افسان ہو جیس کے کہ وفود شراکیاں ہے ؟ "

وه دو بدئ کیفیکس تیم برداه ندکرد به بهادی دو مری به . ایمی اسه ؤ کوشک پاس له جا د به براناص معمان ب ایسه زنده د بنا چا به بیه به

، ایری نے خرا کا کلی مواجبک آفٹ کر کیگ کے سرطنے والی ٹیز ؟ رکھ دیا بھر طراکر ایٹ <u>شریحی آ</u>نے کا انڈار کیا۔ وہ جوبا نے کی طرح جبنا زانواب کا ہے سے ابر ملا گیا۔ اب میں تو تریس کے <mark>طوئ or ظامی کا www.kahant</mark>

بس ونهی ما ج ہے میں آسے دو بدن می کموں گا۔وہ دوبدن ساتھ طبی ہوئی ہے کال بیل سے میٹن کے بارگ میں بھیرو ولوں نے ایک تھ واکر باتھ کی انگلیاں میڑھ کو جگری کے دن سکسی کوکال کیا جارا تھا۔ بخوری در بلعد و بق میں شخص آئے: جمور کر انگار روم میں انتھے

تغور مى دېر بايده جق بېر نځص آك بيمو فرانمک روم مي انجيج و بې يې ښې خته و د و بدل ك لپخه د ولال دائم ، با نغون كرم پيرها كروچپا -مرة پيرشينۍ ابنې تناخت كړا نو ؟ سرة پيرشينۍ رانې تناخت كړا نو ؟

ایک نے لینے جہتے آب نصوبی بھال کر دکھانے جو گلائیں ناسٹر موں ادراب ہیری سے ایک بست بڑھے منعت کارڈان سومرو کے میک آپ میں جل ت

. برونگریس بناؤی .

« مَن نِسِهِمُولَ لِيُحرِياور دِيخط كَي أَقِي طِيعُ شَنْ كَى جِهداِس وَف سَ اَسَى كَ لَعِيمِ مِن لِمِل وَالهِمِل وَكَان سِهِ وَكَي وَآنَ وَلِجِيمِ وِلْ وَل خاندانى طالات كِمنعَلَّى مَامَ علوات عَمال كَرَجِيعُ مِن ".

ودبدن نے دونوں نرگیم کودوسے شخص کود کھا۔ اُس نے بب سے منصور کی کا اُس نے بب سے منصور نیکال کرد کھا۔ اُس نے بب سے منصور نیکال کرد کھا۔ آس کے دائر میں منسل اور کے دوب ہیں سے ڈائر میں منسل بھری ڈسن کے دوب ہیں ہماں۔ اُن اُس کے دوب ہیں ہماں۔ اُن اُس کے دوب ہیں ہماں۔ اُن اُس کے دوب ہیں کہمان ہماں کہمان کھی جھر بھر شربہ ہیں کہمانا ہمانا ہیں کہمانا ہیں کہمانا ہمانا ہم

د نوونرا کادل اوا کورنے والے قرسعید نے وہ بہیک اُتخالیا بیر ہ تینن تراب گاہ سے ملے گئے۔ اُن کے مبانے کے بعد دو بدان نے ایک ما تھ جاد من اُتھ اُتھ کا کرا تکوائی کی ایک بدن اور دو ہاتھ مل کی اُتھوائی بربیانتمارشا عوں نے بست کچھ کھنا ہے۔ کائی کہ کرئی شناع دو بدن اور جاد ہاتھوں کی اُنگوائی تھی دیکھ لیا۔ وہل ایک دماغ سے دوبدن لال لیے تھے ایک کمان سے دو تیر چھیٹ ہے تھے۔ انگوائی لینے کے بعد وہ دول ایک دوسے کے سامنے کھڑی

بوگئیں پیلے آخوں نے آیک دوس کو دیجہ دیجہ کرا بنا اہا ہی اوھر اوھ سے دوست کیا۔ بھر شائوں پر بجی مئے الال و ٹھیک کیا ہی کے بعملین اپنے واٹیں ہانف سے جہت کر دھی کر اپنے حس کا جائزہ لینے لگیں گراا خیس آئینے کی مزورت نمیس منی دہ خود آئینہ تقیس ایک دوس کو دیجھ کرایے آپ کوسٹوارلیتی تغیبں۔

بی شدید حرانی سابی کورٹری سلانے لگا ایسے عجر بددیکے تھے نہ نے تھے اگری سوئی کا امیل کا مسافر پر تا تربی ہجھا کہ وہ دو کی امیل کا مسافر پر ترا تربی ہجھا کہ وہ کی امیل اور دو مرس کر خواہ مخواہ تعریکے کے لیے ایک ساتھ ایک بال براواکاری کے بوہر دیکی دری بین تکین حقیقت یہ تھی کہ وہ جسمانی طور ہر سے آن کے دماغ کو چڑھتے ہوئے محلام بر بہنجا بھا کہ مرس وہ ایک ساتھ براتی اور کرتیں کرتی مقیس اسی طرح کا ان کا دماغ ایک مرس سونیا تقا اور ایک ایک معلی ایک اور سے کے سے سے سے سوئے کے مطابق آن سے ایک می طرح کا عمل کو آن کا دماغ ایک مرس سونیا تقا اور ایک ایک میں وجہ ہے کہ سونی فروا فردا آن کے دماغ کورز برخوں کا کھی اور کرتائی کے در برخوں کا کھی ایک ورس ہے کہ میں فردا فردا آن کے دماغ کورز برخوں کا کھیا۔

میں اہمی بھ آن کی آواز ادر سبھے کے ذریعیہ اتھیں تھے ارہا۔ فی الوقت بہتیں بناسکہ اکسیس میں دو ہدن سے سامنا ہوگا ادر ہی اُن کی الگ الگ آنکھیں کے دلیتے اُن کے دماغوں کی بہنچیں گاتو اس ذکت بھی اُن کے انگ آنگ مائے کو پاسکوں گایا نہیں ؟

ت بھی آن کے الگ الگ ماغ کو با سکوں کیا یا نہیں ؟ اس وقت مجھے دو بدن سے دماغی لا لبائٹ کر زا بڑا کیونو دو از



10

بردتك بورسى تى مى بسرك أفركر دواز بكبات سنر مالى کیا تھا ہیں نے دروازہ کھولا نوائن نے کمایے صاحب الریکیبن کے اور مجی بہت مصافروں کوہم بجو کے لایا ہے۔ وہ لوگ جنگل می استا يس كامي ك إسراً إ. وفان علين روش متس ها ال كالمسافر جن م مرد عد میں اور بی بھی تھے است می معال نظر آسیے تھے ان

كياس مي مورقد ميون الديمن بركرد في مونى على والمب

مَعِي عَلَى الله الموت كَ الدسم المع المعربي عنه في شباد مجه د يحض بى بني مون أن ادر فراد كهد كر مجه سعليث كئى اس كے بعد دل كھول كر وقي قلى ال منظيول كر لتى مي جوجي مذب آدى كود ي كوركه كرساقوس كو ذرا اطبيان موا وه مجعي مم طلب نفون سرد يجيز لكي مين في سي توسي كماية ال مب عمليكا في سفاديس نع كابندولست كويس مسع إن سع إنيس كول كائد مِن نباء كرك وكاتم كاندراكا من سفره كوادان كركما كده شبائك ليدوزي كاكوئي مالهاس ليتشادر كها البحي علد ببنياف من زكر كادروازه سدكا زوه ليث كربولي يم م بيركرس زببت وكاتفات بي مجهد الأورس فيالو.

من نے کیا تنانہ! اب مجے فراد کہ ہی ہویعنی تقین ستيقت على بوكئ ب كمس مقادا شوسرعازم نبس محل؟ وال البام عن ميك رب كيد مود

فيس مخاداس كه مخارات وسيد مين مخين أس

رنبين يروه بيخ كرلولي أاب بي ال سي فيس طول كي يم مير جم سے کھیلنے کے بعداب بھے دورہ کی تھی کی طرح کال رومینک

ونهاجيليت بوثيه « مجھے الزم نه دونتبانه امی تحقیس استنبول سے انفرز اورانفروسے الم ينكل بايان ك مجمعانا آيابهل كمين عازم نيس فراو بول ميك زمي نة ديم بكنانس ما بنام كرتم نيميرى أيف تن كمر فط بس گرنے کے بعد بھی متعالدی صفیہ سے مجبور ہوکر میں نے سبلی بالحوضے سے پہلے کردیا بھا کہ تھیں میری اصلیت معلی ہوگی ٹو بچھپاؤگی اواک بجيا وي ورداري جوبرنيس موكى ش

وه مَرْجُهِكا رَامِسَكَ سِے بول شب تنك بي نيفيس مازم مورا بإيانقا مكريج بناؤهمانية تعلقات كم بعد كيامقالي ل مِن مِين مِيابِكُ اور تمنانس ربي كيو تولكا وُ وَكُوكا ؟ "

مدلكاؤ نوبقينياد متساجيتم فيميرى أغوث مرسس ونسامي جونزا **خدل**گائے ہیں ہیں آخیں نہیں عقبول سکتا ہیں محصادی فدیکر تا

بهن محر تحال منوم نيب بن سكما مي عد تعل سع إي كراما میں کے فادی کے مول سے ند گزرنا بھے: يم بكنامات بوكاب مجه سيمبعي نس طركي ؟ " مدهدف دوست كالمرع لميس محيميال بوي كى طرح نيين -و مع نفس ارا ب كم النفسك ول مود

ين أمن كا نتاز تعك أراية مبت تعك كريم ما ذبا تقدوم من سل كرو متعاداً ها أراب . بسنة ميا تعدد كالاستهابايده برهبل قدمل سرتر تحيكا مِلِي مَنْ اُس كَاسِوعَ كَدِيهِ بِي فَقِي "مرد وك<u>واف ك</u>وننك الم بوتے بين عورت کی قرئیت کرمجوکے نتیس بس بے دی ظاہر کرتے ہیں فراد مح عَول منس سكنا من أساني أغوش من تجعلادون كي ". م مستري اكرايت كما إقدروس شان في يوهيا م فرادا

تمال قدد نمی کیے بر عقے کیا طیارہ اخواکرنے والے مجرمال سے لڑائی یں نے کہا یا اس سے لوائی کے دوران کھی شعبہ اِذی کا مظام وكيا تنابيل كما تنديم محد لوالم محدر مرى وزت كريم مين.

ر ولوآ زمم برمیب ول سے اوجو لوا مِين خامون داب أس نه الجياية وه شعبه از كات مركز في ؟ مين فيعود تون سے بيزار موكر كيم عمولي سيما ووتي كما لات ميكي بس موعوز من زياره اولتي جي من أن كي ولتي بندكر تيا مول " مرتھو کے کہیں کے ہے۔

ونقين زموزواب كيد اللاهاب بيسر المسكوك یں اس کے دماغ میں سیج کیا ۔اس نے لو لنے کا اوھ کیا میں

ندائو ر دماغ كرمدان دى يا مونث بند بب أس كے دولوں ہونٹ بند موئے۔ دولو ليتے لولنے الك لئي -چر حرانی سے آت کے موف می گھیا۔ آس نے دوبارہ او لئے کی رشس

کی بیں نے بھروہی ممل کیا ہیں نے اُس سے ایوجیات کو کھیا کال تھا!-

أس نے جواب دینا جا او مجرمونٹ بد مبر کئے۔ آوں آوں کی أوازي آن ليس بي في الهااب العازت عيد وه جراني سے عضر مردى ياسيم نو دائعي اكمال موسى لولنا

مامتی می مگرال دسکی فرائد برصاده کسیر میکا ؟ " د کنوارہ اورہ کرد ہادی کے بعد عورت کے سلمنے بیرحادوا ٹرنیبس کوا ہ

أك نولدليث كرآكئ بيقي مان

چھوتے ہی وہ سانس روک کے گئ ۔ اپنے داغ کے دروازے بند كر كيميري سوج كود هنكاري كيكن البيرت إكواليانيس بوايس آس کی میسی شنانی وی برسے توہ کم کے لیے لیاس اور کھانا کے کو برسى آسانى سے أس كى سوچ نظرى ميں بينج كيا۔ آیا بجراهیں ایک میزم دکھ کرمیلاً گیا۔ اس کے ماتے ہی شانص مرماني ي لوندن هيل

تى تقىن نۇلىلىنىغى كەاملانىي ئىرى ئىچىكا www.kahani.com

ده ایک بسترم بهار براسی مونی عنی اس ندر کردد مرکئ تعی که مي نه كها يتم ب در تين موتم في اين شاب كابوموايه سانس دوکیا میاستی تروم بحل ما ناجس طرح ایب نو آموز شخص محیلیه مِسْ كما فِي وه أكب أب كرك بإد أراب عبي عام الما عبرك کوکا کی مشقیں دننوارنظر آتی ہیں دہی دہواری دیں ونتی مسرس کرتی تھی۔ م برائ كالني ميد مافل كين م ديدري موكد ميكس مدر زني ما <u>بس جیب میاب آس کے دماغ میں میشا اس کی مجبور لیں اور کم دوار اس</u> فدا کے لیے جو بردم کو اوردورے کو بی ماکرلیاں بین لوت كوسمجيد لمغنابين نه جوائس كے متر مرب مرب لكا بي تقي اُس كے متجبہ لباس بينغة كلي. أسط بني عبب ده مستى موتى میں ببت زبادہ غون بہر*میانے کے باعث دباغ کر ورموگیا تھا ہ* پراہم كانقين بمكيا فناكوس أسع بعلاسكول كازكبني هجوالسكول كالكيراثس بوری توجه سے اس کا ملاج کرا فاتھا بنون کی کمی لیدی کرنے اور طاقت تے لباس بیننے کے بعد مجھے دیجھا تواسے الوس مرتی میں آتھیں بند بحال كري كي السيسري غذائي دى جاري منس إس كم اوجود کے لٹا مرا تھا اورد ای آبھیں سے اسے دیکور او تھا۔ وہ اوند کر کر أس كى ھالت نشونش اك عقى-مرجبكتي موني كهاني كحاليه مجع كئي. یں نے اس کی سوچ میں کما شرمجھ الاض نبیس ہوا میاسے ہے

وأفعى وهي مرا بواف الصارم بنيالم مرافض ب:

ے وور ہرنے کا نصر ربھی نیس کرے گا "

مِن كِما يَهُ لِينَ مِن كُنَّى فَعَكُمُ مُن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ

ئرانس م*ى آكرسوكى.*-

عجوب كوسمصاحا ساتعا-

وہ اے طور برسوسے کی یہ بس نے فرنگ کورس کیا ہے ہی

توموقعه مصرمين تمار دادي كردس كيدون دات فدمت كردس كي نوس تجه

کھانے کے بعدائی نے مدہاؤے کوانڈسے بندکیا پھر

آكرلس كئي بين أنحيس بند كم خرافي الدواخفا أس يربري

یس نے اعظائی کی خواہش بیلا کی۔ وہ میاوس تنانے سیت ہو

طرف كوش لى الى كاخيال فعاكد مي نيندس أس كى مانب كوث

لا*ں گا ڈوشان بھلی کا جھٹکا کھے بیداد کرنے گا۔ میں نے اُس کی سوچ*

كوالخطان لينه كلي ببن توشف اور عليف لكا أس في سكون سي الحيس

بدكس بعيس في الصي الحريث كام وفعينين ويا يسوي كي الله

متعيليد سع تعبك تحبك كرامع سلادباء وه أيك دات اوردد

ون سے منگل *سے منگ*تی رہی تھی۔ مفکن سے ٹیور مغی المداہری آسانی سے

دمی کھی کہ بسونے کا ہی وقت ہے بسومیاؤ۔ ورند مسم موصائے کہانی

المحى دوسننيول كيسلسله مساليا مجسس عفاكه مي أن مي معلق معلوا

مكل كم بغيرونس سكنا تفاء اك زوس وني ير بالي مي معلوم

كرنا ففاكراس في ثلي بتعيى ك ذرابعه بحفظ مكاركيون نبي كيا ؟ بحد

ومران كيول م ودوراعب سودبن كسليلم في على من آس

من في التحييل بندكيل بيمعلوم تفاكروس ونتى ك ماغ كو

اب نوشا دساری دُنیا می سوشی تعی مبتکلی گری دات کبد

عبيس فراس كاسوج مي ابني ياد كاديا روش كما توره مرداه بعركرسو يعفى أواس أسانفسان سنوان كالساس لبعق سوحتى بعى نبين تعيى مكروه وتشن كى طرح في عاد كرم يا كما كساكھو دسکیل سے بہ میلائی گیا ہے توباد کیوں آرا ہے ؟

بائداً) ااس مِرْ وَقَى (طَالَم) نَے تَوْسِعِيمُ بِسُحَرَّمُ مِنْ كُرُّ حَكْمَ اللهِ فئے تھے ویداج کتے ہیں کہ من چھ کھنچے تک لیے ہوش مڈی دی جعد ہں ہوت آبا جب بھی كروري سے باد بارسوحياتي تقي دوون دوراتيں كيع أردكيس بته مي نبس ميلارب بعي مرى أنح كفلني نور كحوم ياور سمیت دائے مجھ سے کننے تھے " دلیری! ذراہمت کرو۔ زرا د کے دماغ کو بچورہ مہیں تباؤ کہ وہ کہاںہے ہم آس کی بوقی بوتی کا ہے کر بيينك دي سيَّد يُه

أن ك إتين مُن كين أكليب بندكرليني عني ميار كلانسو كهني كما تعا-اقعام اکدم اُس سمے لو لنے کے قال نہیں تنی۔ وینسکٹے ہی کیلیٹے فواد کے داغ مں محاکمنا شکل نہ نخا ہس میں کا بینہ تنا دیتی تکین مرا مرصبے فالی بوگا بخیا باشا بدسوج کے بر کرور بر گئے تنصیبی نے نقابیت

کے باعث اٹان ک کرسٹسٹ نعیس کی۔ دودن بعد ذرا طبیعت *سنجلنے لگی تووہ وثمن ببت یاد آیا۔* یں میشان موکئی عوبچھے مرنے کی سدنک مارکر گیا تھا، وہی ادانے كے بلنے میے دل می کھلبلی نیار ماغفاریہ مجگوان نے میانے عورت کوکس مٹی کا بنایاہے کے مرکے ظلم بریھی بیار سے سومیتی ہے۔ ہیں ہے

سوئ كركفوان كلى كرماد سي سوي رسى مول مي ديونا وال كامات مبمل- تجھے ایک آدمی کے لیے ایسا نبیں سوجینا جاہئے۔ <u>بس اینے اندر ببت و برجم ک او تی رسی میرے مل کی مزود ک</u> في المروري وسي المين المرابي المرابي المن المن المن المن المرابي المرابية ا بنا یکی بوں۔وہ مجھے ما مہت سے دیجھٹا غفا اور میں لیے سی اوانجان بن ها تی نقی۔ بیسوم کم نونسہ آتا تھا کہ ہرجائی بجنوالسبے بھولوں ہیں۔

منڈلا آاد متاہیں۔ بیہ نبیس کتنی شیس عود آوں سے آنشا بی ہے۔ تھے بحىان عور تعل مي نشامل كراج بناب سينين مي ولوي يبعل-

دلیری تجمیسی دلری ؟ وه میصحه زخمی کرے عبدالگیا اور خوالوال میں امات ہوں وہ میری رکھتا رضافت نا مکرسکے ۔ لیکٹا اور ٹیل ہیجی علم بحدی کام نہ آسکاروہ کیسا ضدی اور ها اسمان اسے تامہنی الاو^{ون} وہی کو کومیلامانا ہے بھر تو ہی دلوا ہمانا ؟

یں ڈمکی*ا گئی۔ گھوا بھر کو آس کے* باہے میں سومیتی دی۔ تعب*س*

دن بن آنھبس بند کیے بڑی تقی ۔ نیج انگود بنی اواز شاق دی۔
سولری ا آنھبس کھول مم مقالے کے بہت پر نشان بی "
میں مجھ کی کھے سے چرفراد کا بند اوچیا جائے کہ میراداخ
دل میں بات آن کہ کا بی بن جاؤں۔ بھروہ مجھ بن کے کرمیراداخ
خیال توانی کے قابل نیس دائین کھے بانگل بن سے مجلومیٹ می
محسوس ہوئی تب ہیں نے دورری بات سوچ کرا تھیں کھول دیں۔
مجھیں امبنی نظری سے دیکھنے گی۔
میں مبنی نظری سے دیکھنے گی۔
سیبت رائے نے بھر بھی کرموںدی سے بچھا و دیں تہ موہی

کیوں نہیں ؟ کیا ہوگیا ہے تقبیں ؟ " .. د اپری ؟ ~ میں نے میرانی سے اپر چھات کون دلیری ہیں میں میرا ناکا د لوی ہے کہا ؟ "

سمبت آ<u>ن مؤ</u> گھروبرادد پدراج وغیروسب ایک دوس کے کرنشونش میری نظرو<u>س موجعت آگ</u> وبدراج نے آگ برخعک ماہ مین مضاوئا کہ رس ونتی ہے جم جنس کریں مانت جی اپنے کربھا او بئی جی اپنارتوں کر دینیان سے موجعتے تکی ویدراج نے کہا تا نائش رسید ماغ میر دیجور خوار متدار میسے مسروس خوار میں میرسکا ہے میں

میں ایٹارٹھا کرمیٹیاں سے سویجے می ویدن کے لیاۃ مد سہ اینے داغ بربر بجد ڈوالو متنا سے سے سیوس تمان بہریکا ہے۔ ہی دوآئیں دوں گام توب کھاڈ کی بیمرگ توجیرے دھیرے سب کھی او آجائے گاہے۔

سمیت رائے نے دوجائے کیا یہ دوسوں کی سوچ نمیں بڑھ سکوگا وبداج نے کہاتا بھی آپ بوگ ہے تمنا چھوڑ دیں۔ کچھ دوجی میں کے داغ پر برجونہیں بڑنا میا ہے۔

اس نے وہ تا بجر جہیں پر ناچاہے۔

دو تا بجر الجو کر کردیدائ کے ساتھ کرسے ابر طبے تھے ہیں

نے مہت دانے کی سری بڑھنے کی رششش کی۔ مجھ کا مبابال آلائی مگر کر '

میں مدد کی مہیں اسٹے لگیں۔ اسٹھوں کے سامنے انھیار اچلے نے لگا۔

میں نے بیان خوانی سے باز آکر آسھیں بندگر لیں فوان میں مجر کی امال کیا

میں نے بیان میں سے مفرظ تھنے کیے باد دافست کم جمنے کا

ہمانڈ کر بہی تھی ہیں اپنے آپ میر می طبیعیت منبطل کی ہے۔ بچر جج ابسر

آج بانجواں دن ہے میر می طبیعیت منبطل کی ہے۔ بچر جج ابسر

ا گەھ بەدىبى تىقى ئىرىسى جىنىكى كەجھاڭلىل بېرىپ دەگۈزنانى ئىبى ھىغىپۇرى كەجىنىل بېرىپ ئىس كى سوچىبىنى جاپى جانى تى دەكسى دۇست سىھائىل لىكك د يامقالار قود كوئة كىس جھۇنى جاد يا ختا-

اُس کو پڑی ہی بینچی کہ بھی لیں لگاکٹریں اُلی گذائے ہی ہو۔ مرائر پچوانے لگا تریس آگے اُس کی سوچہ نہ پڑھ سی اپنا سرنجا آز کلیف سرورواڈسٹ کرنے آئی ہی ہجو میں آگیا تھا کہ فوا کسی بھل میں ہے اؤسسیت میں گزنا دے سخرس کما کر سکتی تھی ج

برا و المساحة بي تقى كرماس مبلدا بنى كرورى برنالر باكر دواره فرمادك إس بنجون تكرير ساقة بيى بترافظ كوماغ برلوج برشته بي مرحكواتها فالمفنود كالعادى موقى تقى يعبر تقامت كالت موحاتى متى المريد بنى الكون في عجوال قابل مدكفاك من تيرس بى بشر ففت بس كام آسكول -

وباده بری آنکونکو نود اوار کھٹی سے میت مبلاک سات محفظ گزدین جم بری براول دھک سے اہ گیا کہ آس صیب ت دہ بر جائے کہ ہیں چی ہے جمیں نے فوا بی آس کی سوئ پیسی ... اونهم میں مکار بر شاب موری بی دہ نوشیطان کی عمر لے کر آیا ہے سام کرے اُسے جو کا برجمی گر جائے دو دشیطان کی عمر لے کر آیا ہے سام کرے اُسے جو کا برجمی گر جائے دو دشین کرمار نے کے بعد آدام سے میس براید ایسا بوا دھا دک

سرج پرچور او تھا۔ میں زبادہ ویریک اس کے داغ نے جبک کرنے رہ سکی مانی مهری اور کٹرورلیوں سے مجمور موکد آس کے دماغ سے والبس آگئی۔ بی نے اس کی شیام پینچی میں مارینوں کو کرور نبانے کے لیے جرشی بوٹیوں کا دس پایا تھا۔ اس سے میں اُس سے اُر نیجی میں روسنا جا مبنی تھی۔ اب جائے کہوں اُس مرحانی کے آئے نبی بن کو مینے کوجی جا تہا ہے مشجھ اطینان ہے کہ جوصل تینیں میں چیس لینا جا ہتی تھی۔ وہ آئے والیس لگیں۔

موصلاتی ہیں ہیں۔ بیاب ہی ہی دوائے و بی ماں یہ اس دس و نئی سوجی دی متنی او میں اُسے تھی کمانسہ کی طرح رکھ داخا، اب مجھے افسوس مود ماضا کہ میں نے اُسے اس کری طرح اُفٹی کیوں کیا۔ بے مایہ می ہم میں میں میں میں میں کے دولان اس کے ول نے کیا۔ سوبا و کسے باس جانا جا ہیں۔ ہیڈنہیں وہ کیا کو دام موگا ہیں۔

فراد کے پاس جانا کی جیے۔ پیٹر بہیں وہ ایار تو جوہ ۔ میں مختلا ہوگیا کہ اب وہ میرے داخ میں جانے گی کین وہ
اپنے ول سے اور نے گل شہیں اب وہ ہے سمالانہیں ہے۔ آئ گا
ملموالی مل گیا ہے۔ اب میں کیوں آس کی جینا (فنح) کوں ؟"
اُس کی دومری سوج نے کہا وہ میاکی جینا (فنح) کوں ؟"
کوئی اطرے میں ذائوں میکرول مانا ہے "

موں اور سید ہے۔ ان دوں میں میں ہیں۔ وہ مجودل کی بات سے انکاد کرنے گئی۔ نیس دل عیلنا ہے عبلا رہے میں ایسے مرحافی سے دقور ہی رہوں گی۔ جو کلی کی بنول جو جان منڈالا ہ رہتا ہے۔ اُس سے معنی مثا اور وہ کسی اے ہیں اُس کی موق جی نہیں ما پڑھوں گی موجی بڑھنے سے دل کو اور بیکنے کا موقعہ کی اُٹ

وه اپند آپ سے اولئے آگی۔ اسنے میں داوا زے پر و تک نافی دی۔ دروازہ کھنا ہوا بھا۔ میں و تی نے ترکھی کردیجی بیمیست وا سے مہل کھڑا پوچھ روا بھا تا کیا ہیں اندر آسکتا ہوں ؟ " سہ کیئے : رس و نق آٹھ کر بیٹھ گئی۔ دہ اندر آنے ہمئے بولاتا منیس دلوی جی اآپ لیٹی دہیں۔ ہیں۔

بس هال پوچینهٔ آیا بول: ه آب وگول کی کرباده رانی سیم باب اُنٹے مٹیے گی مہل -. مبکوان نے عالی آرملدی جلند مجر نے گیس گی آب بیتبائی ت . مبکوان نے عالی ترک کا ت

اب تولی باد آرا برگاآب و ؟ " « مجھے کیا باد آن ای اسے ؟ " دل دی فرعصوب سے دھیا-سمیت الئے سامنے ایک کری پر بیٹھنے بھے کہا تاپ جاری دیوی ہیں۔ آپ کا ناکا لائ دی ہے "

المار دوی بید به به مهاسی در این نام برکا مگری با کوف .
بادبارسوسی سیجی او نبس آناکه می کون برن اور کساس ساقی می .
و برن ده مرطا کر بلاا - و بدای کت بی که آب کوچی بابی .
یاد دلا نے کیے برندوسان جیمینا بوگا - آب نے بین سیجاتی کی .
می مندوس اور شرص بین دندگی گوادی ہے ، وہ نما میکسیں دوبا و و محصف سے آپ کوسی کو بیا ہے .
سے آپ کوپر ب کو بیات کا ا

« پیرتوس خورد با مهاؤی گیادر کی و ؟ " ده ذرا جملیا با چرلیال آب بست شند مین آب کواونسیں هے ایک باد آب نے میری سوچ برده کرمعلی کیا تفاکدیں آپ سے بریم کرنا بحر ن ؛

> «امجار بچرکیا ہوا ؟ ~

م چر بھرآپ نادا من ہوگئی تھیں کہ ہوکہ اُس سے دلوی ہونے کے ناطح آپ موف دیونافس کی امانت تھیں مگراب میں بجر تمہدے کے اپنے مل کا صال سُناد ہوں "

وليصاحب! برامُردُ كورا بي

" بال تھیک ہے۔ ہی جی مبلامانا ہوں اس اتن مبلاتھناداتھا) ہے کو برے الدین سوجین میں بھر آفل گا: دہ آفٹ کرکرے اس مبلاگیا، دن وائی کی سوج بڑھ دہی تی وہ سوج الط نماتہ برمب کھی جو لنے کے دوری سالے کارم معصوم ہے۔

وه سوی اطاقه او برسب کچه بولندگی به می موانی بیطانه بی می مهار عبت کی بایش مجمعتی ہی منیں کیا برا بنی مُندر تا اور موانی کر جمعتی منیس ہے ہ

ا کا کردس وخی آس کی سوچ نه بیشد انگیراساکیا۔ ایک خوف را محسوس ہوا کا سروس وخی آس کی سوچ نه بیشد بیشتا کیا ہے۔ میں آس کی کھورٹری کے توباق بی گئے ہیں۔اب وہ میری سوچ کو کیا بڑھھ سنگے گی اگر میٹھ میستی تواری تک مجھے فود مزادے بیچی ہوتی ہے۔

دو بن ہے کیا چیز؟ کیا ہم انسانوں کی ڈیبا میں ایسا عجریکی نے
دیکھا ہوگا میں کے بظا ہر دوجہ میں مگر باطن میں دماغ ایک ہو؟
ایسے عجو ہم کر مجھنے کیے انسانی تاہئے بہتمبدی سے فور کرنا ہوگا ہیے
توروی ولیوی ولیڈا ڈن کے بہم ہم ایک ایسی سبتی کا ذکر ہے جس کا نا)
ہرافر ڈیٹ فضا ۔ وہ میک دفعت مرد بھی تھا اور کورت بھی گار کی جسم
سواز بھی شاور تنا ہے جی دو ولیونا ہرز (مرکری) اور تسیین دلوی افریڈ ٹ

جب عجرد کا ذکر مرادر ایک بدن کے ساتھ میار باتھوں کی بات آئے تو مندود حمل کا لی ا فی کی تصویریب بی نے دعجی برگی میں کے عیاد فوقت میں نے بیں۔ ایک گنیتن مال جی جس میں کاجم انسان کا ادر سر باحق کا ہے۔ یہ اپنے اپنے دھرم اور ندیجی عقیدے کی بات ہے تھید ڈ مرتوالی جمیس میسیاں قالِ پرسٹش بن ماتی جس بقیدہ شہور پر نتیاں عجر الی کماتی جی اوران کی بائیں محمل افسانوی مہتی جس

الحدللندمين سلمان مول. مين دو بدائ كر فابل يرسنستن نهين بلكه

مفعکنیز بینی کموں گا جو بحودہ میری ذید کی کدانے میں آئ تھی اس لیدی آسے افسانوی کو دانیس کرسکنا بچھوں نے کمجھ بھر ہے دیکھے ممنل دہ اِس دانسان کو افسانے کہ طرع پڑھتے مرئے کو رہا ہیں۔ جہنسیں کہتی دات کورکھی ہوگی میری دہ وادست توخیال خواتی میں می گزرد ہی تھی۔ میں اطینان سے انتھیس بندر کے دو مین کے دماخ میں میٹنی کیا میافی ان تفاکدہ صور ہی میں گی مگر مباکد ہی تعین ایاس میل دمی تقین میں بڑھے وقعہ سے والی میٹھیا تھا جیئے جانب الن کی

مساینی ساری دولت مدرا مور مین آینده محی آب کام آنا دبول كالبيزيفي التنافيس زركيس سلاحل کے اِسرووسرے فان مومونے بھی وہی کیا : ادا) ایس سریج کور <u>هند موندان ک</u>یدن کونشیث فراز کوهمی پیمضار بامعلوم موا دومدد دأيس التحول في الخيس له الأو كارده المادي كماس مار چيك م و و خط كر او بنا مول بس اين سادى دولت في سامول بي كردولول مي دونتيزاكيس بال-دوعدداد الم كارى خرف لے آیا۔ يس نے الله ي كى سوى يرسى در تالى أبذه عي آب كام آناد مل كالبين مجهال تبدين وكيس." وہ ایک دوسری کے سامنے کھڑی موئی تخیس اگران کے اپنے بوكسوع الم غناة بنفدت أوادى بوى مبنكي يرقق ب وفول سالال ودنول كآواز المع اورا مازمس ايك فلافرق زعاره مدين أتميذ بنا لوأن ك سوج سے بھے معلن موجاً أمكراُن كا داغ كما عظاء وعجفى ببربس يرمس ويحضين سكااوا ويح بغروه محينس سكاير مريك سامني من مول اود من البيخ أب كود يجور مي مول"-نيخوش بوكركهات وبل من فاستراتم زمر دست نقال مو" وہ ماجری سے لولاء ماہم؛ ایک التجاہے آپ عود کرال آخر وه تسر بره رمير كري سلمني وال فرميل سي يس أيك بي دماع كوم طهدا لم تفااور أس دماغ كي أي سوق من أب رو به لفوس توجيك بي ماتى بي خدائ آب كواس مُوانسِيده ف كاديد الشِّن ك والرَّيم مُرَّجِرُ لِبِيرِي بْرُسْ كُوفْدِ كَما كَمَا قَا-مے مطابن دو مختلف حبم حرکت کرنے تھے ہے آس کو دیجھ کراور وہ آل کو فروسين نابائه المكريك.... سلاخل کے ابریمی آک میری بس موجود تف جود المل دوبدن کا ويكه كأمض امغ لباس بين دى تغيس يبلح آخول نے مبترے مرج بر وه جمكيا في لكا وه لولس و الجامح كمي - أوسيح من وجوار . اك وفادارها في وارو تفاجل ميري بوس في دويدن كور يحض بي مخت یکے بوئے ایاس میں سے اٹدو ٹراک ساند ایک ہی قفت میں اُٹھاکر من نسير مين زيره دسنام استامول مي ترييكر والفاكدال مريد ويول براس اس يكونسين كمون كالتمسب بيال وسرى تحفيتون اُس کے بعد آخوا ، نے اپنی اپنی بلول آٹھائی وغيره منيا في يحليمة ب سيعودت كوركه كس أ-کا دا سطرتے ہوتم میں ایک ہو بہتر متھا اے ساتھ ووسری ہے۔ یہ كسى ذفت بجي أشخية بمثينية إلياس بنيته وقت كسى اكب سيم كوفي فلطى مەن بارىخىس تىن بويك كەم ياك كمزود مودت بول كوت متاار میک اب بی ب نم ایک دری کافل کرتی مواور برانو کا جما برسكتى تى تىلىن بن كرده سائىد بىن لكانے كليس تواک كى تىلملى بىن التباكوك إدحش بن كرجميث برا وسكبا مانى داد ويرك بوب يرميرى مقل كرنا ميساب من ها والدور و فرف کیا۔ ٹوٹ کرکرتے ہی اس کے فدیوں کے باس میلا گیا۔ مد مادم! مي وحشى نبيس بن سكما مآب كاوفا ولوم بل-اب كا إنفدك كي مبيد دولول كالنكش اك مي مودومرى مرايس نقالي المونعونيين مد*ل كا* مركوني انسان بدلكشي دفا دارنيين بترا - أسع دولت ياطاقت مرفقال جاري مقي حس امازم سيسري ديس جبنحا كركت وخاو كالم تقدمي دك كيا تقاعس كاجن لوا تقاءال في اين قدم كاطوف تعلى ميري بيس عي أسي الدارس كشاجار لا خوا دوبان منقع كارس وفادار منے ہر مجبود کردیتی ہے ہے۔ نفاس بو كائين لودوري كى نيط م يعيى إينه قديون كى طرف جم كمينين مة تب درست كبيد بهي جي تعی آخ یس ال بری بیس سازی کوند) کرا با سرمکوانے لگا۔ آس کا عِردونوں نے ایک سافذ تیلون کو آ استے بھے ایڈی کو پکوات ایمی ! يد يكون فرودى نعيى بي كرو مرحيين ورت كود يكوكراك نقال خاموش كعيرًا بخا- دوبان نے كسے أب طمانيد اسب كرنے بوئے كما -يُوباسطُ دُعماوور مِيثِر ٠٠٠٠ مائي ابني خريت مامت مونوا يف نفس كوفالوس وكموت ا مری مُوزّا بوانواب گاہ ہی وائل ہوا۔ محرفوبدن کے مفاموی کمل مورآس کی نقل کرو ته . ومل كه كه **طرائه كإمطلت وطرائع أون تعير م**افي المعجم. . جي سي اجيا سه سله منے میں کھ کرائینٹ موگھا یہ لیس مادا کا!" دونول نه این آب كرآ ننے س د كيا جرگه م كرا كم اورى وه فقد سے برل مسور کے بیتے امیار بٹن کیے ٹوٹ گیا؟ كنيش وركال براكب ساخة دودائيس إنغ برهسه يبي فيصافي وارفكى كحويثري من بينج كرد يجواتهن كائترونيزار الإنتياا ورمالان جبيثا يمريطرح كرد تحيتي موني لولس مير تھنگ ہے۔ اكٹ ميزفكيٹ م كك كيادولوں تبلون كے مثن أوٹ كيكے بس ؟" فكور لاحفائسي ورت كالأخذاب أولادي نبين بوسكما كداب بي لاتقه ولل تنازيار بورملتي مونى خواب كاه صابراكيس بجر يەنىيى مىرى تباون كامنى كل كىا ہے۔ بدو كيون، میں سانے و ترد کر بھوا بنا کرد کھ ہے یا نووہ مردی مختنوں کے بعد فولاد وہ خواب کا دے جھے مانے لکیں بیٹھے جیل مان فا مخلف کون ال دولوں نے دولوں تبلوس آ کے بڑھا دیں۔ دولیسے تیجف اتبوار بنان كئي عيس يا محرقد وفي طور مير ولي بادس بادر وتعتى تغييس- الك ساغة سلاخل کے بیجے قیدی متے ہوئے تھے اسورے تخے مسلم جوان الا تعاكيس في نيلون سي بين حك كما ب كيونحددونون مي أي أواذين ووحيماني توتيس عمل من آق تغيين -بدن کودیجے می الرث مو کئے۔ آمنی سلانول کے بیکھے ایک کرے ہی مېرې تيلون که ني مړي ک ساته دوعدو تيلون برهايجي تنيين ايدې عانی دادہ ودنوں اعتریسے اپنے سرکونعی کرجیل مانے کی دلوارمے ونود منرما فرش مراوندها سورط عفياع يسعىد نير قريب آكركها بينوا كالبي دديدن كإخاص فدمت كارتغا البي وتتواد لول سي كزان كاعادي بوكم اتحا میک ایکا کراولات مم مادا ایسند بسری وس کاس لیده اس تراکی تحریاه د تخط کومش کرد با ہم*ں۔ اُس کے جم سے کا نتے* کال ^{ہے} میں نے دو اول تیلونوں کو کے کڑھ درت جاہتے <u>، میسے ک</u>ی معانی ہا جاہور ك كيسلاخول مع مُرْكو كرز في جوما قل كا نواس كا دول اداكر ف مادا)؛ لياس بحك كهند بي علمى بتوكئ كيآب دومولياس بينكري كي في كَتْ بِس وَلَا فِي الله عِيرِ السيسون كاموقع ويامات جب ي مِيلِد بِرِكَا تُومِي أَس كَهِ ذاتى اور خاندانى مالات معلوم كون كُلُّ: دومين فيدوز مالون سيكماية الماري كعولوت وہ فر اکر نولس میں اسکو کے اگر تم زخمی مالت میں اس ح بکل کے وەالمارى كى طرف برائع كىيا-المادى كىبىت برىكى بوغ تداوى ده اسكر برحتى بوقى دومرے كرك ملائے أنى دوال بيك كا المرك الكسك مواني المسينوك توفافون كعافطول وتقين آ اك بهت برامنعت كار دان سوم و فيد تفا فاسترنا ي اك تحت أتمني من دو بين كريرا بإ نظرات عن تعلق الميمنتختر مائے گا کے طیارد افوا کرے والوں نے واقعی بیری بیس برطام کیا ہے۔ کیا دبن كرسامنعافر موا وه فال سوموك مبك اب يس بخا- بعنى الامتافز بوكراك دواة بُنرك فريب عُنْفك كله وه غرّاكولوكس يجين نم مجمل كئے كەم يىملىنقال چاہتى ہوں ي آس وفت اک وان سومروسلاخوں کے بیجھے تھا۔ دوسا وان سومر و محبولا وول كئ المادي كحولونه مل بري بنسن نے مقد لكاركها يا فافا إسبروس اور سلاخل كربسرتفا دوبدن دونول كونفقيدى نطوف سے وعیتی دی مادا أس فرملدي سدالمادي كحول دى أفعول في حكوما يساه سورو زيروانوں كونعا كولوچياية لوم إص حيكا يوم الم التي التي www.kahah فلبيإوداد منج كلري فترث نكالوته

زباده *برمحرا ؤ رسی ریالے نقال مقس معی پیپ بیا هومرکزا تے حرات* مرصا بالرشيد كان بالمنقرى وه سلاخول مركزان لكالفلى بسرى برس كرس كرسى سي كرنا برار دونوں كے مرمحرانے كان باز برا ہى دحشانہ غوايا ہنى سلافيس

مبیے *ارز می تغییں ایس این انق*لا نے سلاخرں سے مرکز انے کے بکے أميح سيميالانه ككمسي طور نقالئ كالمل جارى ليدنيكن ووبدن نيايك وقت دد بانغوں سے ا*سے ترکے الوں کو بجرا کراہ دیسے سلاخوں ہ*ے لمانت بوئے كما يمهل مبرى برس اليه يحواد السب - اكب حي نقالي كو ... میکن وه نقال *ع*انی دارد اب این الکه ی بانیس مین<u>د کیلیمو</u>ث يى نىيى غفا دە بے بوش بو كرفرین *بوگر برد*ا فغامائ*س كاجبرہ له سے زبتر*

تحامل كالحي بي هالن التي تكروه بوش من تخاله بحس معاريها أ كروست دوه نطوس سے دومان كو و تحقيق بوئے الك اسك كرال فوقفار ملو جمعي ميري نقل كرديين تقيين عني يجي مارو الون اون " وه مجوا كرزي يرمغيه كاسدوبدن فبالإنها نداز من علبتي موني حباخ لنه سے ابراکیئیں توج کے درمان دانتے سے گزرتی ہوئی رہے وال میں بہتجیں وال مختلف محوقی ہو ہم مشینوں کے اس بے شمار مبرے مکر کا سے تھے۔ دوبل نے ایک محبین کے پاس اگر بھیا وہاں ٹوب مورث نزائن كخنطس بناركي مالئي تنصدوه دونيكس أتخاكراك دوسري كمامني کودی برگئیں بچراپنے اپنے گلے میں وہ بار بین کر محصے گلیں بہت ہی

نوپ ويت بادغا برون ي مكم كامت يم تكونين غير تي ځي-ده نوش محکر کولیس مسرمونو! تصادی فنکاری کا بواب نبیق م الوكدا العام ما متے ہوء "

. مادم الها المي محفر فرش سه أن كاكر من مينجا ويد . مج كس مِرْلُكُى نيس ب المرف إي مفتر كي إن برى بيّ ل سے مل ميا ښايمن ئه «كل مخارى دوائكي كالنظام كرد إصاف كات يه كبركروه دومرئ تينول كى طوف كيش كميس ريسلط كيس مِیرُکل ب اورکمیں کافیل کے آوہنے نیار کیے مالیے تھے۔ وہ طمئن

مور دارسے ابرآئیئں۔اس کی موج کر می تقی کہ بھی دات کے بین بج لیے ہیں حالیہ کان کادی گروں کی دلونی فینم ہرمائے کی معرفرہ آیڈ مُعَاكِبُ أَنَّا كُرِينَ عَنْ وَهِ عِلْمَةِ عِلْتَةِ بِرْ ﴾ سِيمُ إِنَّ مِن أَبُسِ مِلْعَ افراوأ سيونيجي بي أننشن مو حمية ابك وحجن كادمس ميار تحض بتقيير <u>ېمځ نغيه آن کې تھول بريثيال ښځې بو ئې نفيل ايدې نے تبايا که</u> وه مادس اک ماه کی جشمال لے کواسے اسے مک اسے میں معیان ويكن كاريس أكر بمني عنبس-

كاثيري الثادث بوكرآك ثرحي يحومي ولدل والامنظرتها -د لږ . أيسط**رت سرك دې مخي يخواري و بار سے گزر تي مو يې دلدل مي**

مراض می نے دوبدن کر دیکتے ہی سلل کیا۔ بھر آمنی دروازے کے سے پتاصل دوا تفا کہ الش کی دوا میں مجب سی سوزش ہے۔ دونوں بدن برهن كالاستهنبين بنعا ليكن وه آتك مرمه كمنس عجالة ليل كرمارس ببنج كرك كئي بجرد لادس كرايني مجكة تكئ اطدل أوير كابنب تف كركول ديا. وه دوسرى طرف كيس. آمني دروازه دوباره بندموكيا-بم علن كا احمال تندت مع مروا على لين لكنا عن صيح ميسه يجهلاكم الم خفول سے بٹانی اور مباول قدموں سے بڑھتی موئی الیں عبَّه تنج كؤن اتھ تی مونی کھے حبط مس سرگ کے اسے میں گئی۔ وہاں سے ویکن کار توشت رست کے بدن میں مالش کے فدلعہ بینی یا میاد م ہے۔ أش كوددماده مقفل كوياكما. مان مجاولين كے بي زمن كا تقور اساحقد منكا محاسوان تقرك ود باده اشارت بوكرولد لى مصف كوم كوكركوتى بوتى آك بلعض كل تقريبًا. وإنهم اريي مقى ده شار نشانه آك مبطيط كيس سيل كرك بن دوبدن کو چھوڈ کر ڈاکٹر کے دماغ میں بننے گیا میں معلوم کراہے؟ دوس كر ملية وبين كربعدان مادس كي المحول سع تبيال كول ېرىپى ساركىي بو ئۇنقى -كفيل بور درواز _ روتني بالبرار مي فقي دوه أل كر يمن أهل كاخ ووكس مركى الت باورمرت دوبدن كي بدان كي بي الت كيون سِل کے دونوں آ منی کنڈوں کومیاوں بانفوں نے تھام کر بركيس وإن ايك واكثرا ورهار صت مند جوان مرجود تنف كمرسك کی جادبی ہے ؟ میں نے بہت ام نتہ مبتہ ڈاکوسے ذہن کو کڑھا تو وہ أمقالا مروع كباس انني وزي على كداب توى مبكل خص منا أسيها وبن في كادى سياً مركها وتم جادس ميا فيملوكر يصي وسطيس أك شاطب روش تفاسات كسام من أكسلتر بها بواتفا وو مالش كافارمولا ابني سوج كے ذريعية مبرائے لكا ئين دوائں كے نام ايسے فاہل بهي نهين سكنا تغالبين ولي ويل ويل يارس ياوروالي توت نخي جند لممل ابک ماہ کی چیٹی دی جارہی ہے۔ آرمقررہ وفت بہید ناتک والبہ میں مِن أَى بِسَرِيمَ كُرِ مِنْ كُنِين وَاكْرِف كَما يَ الْرَفْ كُنْ صُوس كُوسى مِولَو فهمتع كدس الخيس تموسكما تفانه بإد بكوسك تغابه يى بى دەسل ابنى جىكەسى مەسىتىنى ابسىل كى جىگە كىرائى نظرادى پنوس زویرمیاں دہر کے وہاں مخصادی موت بینج صائے گی گوائ -اک کی موج کرد می تقی اس مالش کا ایک ایک فطاد گرشت کے تقى إكب ذيذاك كرائي من أنز الميلا كما نفاء أل نست سع بمك ، نیں یہ وہ دونوں بولسیت میں راک فیلوسے ملنے ما فک گی۔ اِس وسش لوكة جرني ..." ليق يق يقي من يني كرجم كربروني بولون سعب صب الدر المرتيل كوفولاد وقت اب آد می گزرسکیا متعاا وروه رو تقبین-ويكى كارآكے ملى كئى۔ دوبدن وہاں أس وقت بمب كھٹرى بناد تبلب بيمري فابل فزاياد بيكين عم استعال يحليه إس مالش ماحل من ميرادم <u>كمن</u>نة لكاہے: وہ وونن آگے میجے کوری موکیس ان کے داغ نے آگے والی رہیں بیب کے کہ گاڑی کی روسنی لظرانی دیں۔ بھرانھوں نے ایک يس الدوث كرنى موكى كيوي وحوده الش انساني جيم يكيلية وراس زمر الى وروي كالمتعالم المحالي المحل من المسيعيل المحل كة ورس كوير مضا ورجعي والى كة ورس كوكية كى بريت كى آس والى عَصَرُ لِورانكُوانيُ لي سوديُ إيك نبيس بك وقعت دوانكوا أيال للت أن ہے اہرکہاں میا امامتی ہو؟ م ہے بھر اس (دومدن) کر بھین سے قطرہ فطرہ الش کو عادی بنایا گیا ہے۔ یع نین برسنج کئی پورندزی افر کردک کئی واع کی دارت کے « مِن وَنيا دِيجِهَا حِيامِتَى مِن مِنْ فِيهِ وَكُولَ عِلْمَ الْتَصْفِي مِيْضِهِ اور کے بدن کوٹ لیم تھے وہ دونوں کسی داک فیلونا می مخص کے ایسے عبر محى يتكليف سے رابتى بيد مكرعادى موسكى بيد. " مطابق جیمجے والی نہیے ہو مہی گئی۔ اس کے بعد اکٹروں مجھ کرمولول التھ مِي سوع د بي قبير يسوئ كا الماز تبادع نفيا كه راك يلواس كالمجروث -لاس ينف كه طروط ليق سكوا عُركت من مجع مذرب ونياكي تعليم ي أي الصيح المان المال المال المراد المان المران والمالة أقطاكراد مركيسل كواس كي جندوايس كمينتي لكي. يس آئني دېر سے دوبدن کے خیالات پڑھنا جارہا تھا۔ اُن ک تَهُيهِ مِعِيدِ فِي مِنْكُلُ مِنْ الْمِرْمُونُ نَبِينِ مِلْ فِي دامِ أَا ؟ " يمت باتوروم كرون جاني كلي دويدن نفريباد ومنت مك ميب ياج یس نے بیلی باراکن کا الگ الگ عل دیجا۔ بیمل الساجی نفا-فات سے بنیادی دلجیں بھی کروہ دو مونے کے باوجود ایستھیں ایس وبمقس الاسمهاجي بس كرمترب ومنامي مبارتم تماشه بن ليثي دين جب اييضاندملن كالساس مائكل من حتم موكما تروه أفخار مبيثه ميير بالاولمغ ميس مك وفت دونون اخفا مل في المحلي كي الوولان منتذك عود مين سنخس كرايا عمرب بنائين كليد وه كيساعجوبه بوكا ويعلوم عِيادُ كَنْ بِيلِيكُمْ ابِهِ ووالْكِ وتِودِ كُرْ مِي كَلَ *وَكُنْ مِنْ كُورُ ".* لئی ا بیض واوس باعقوں کودرزش کے انداز میں حرکت دینے کے بعد کودی الخفا عظمائي اورمرف اك إنه كراف كاراب في البت في الراكب بى کو<u>نے کے لیے</u> میری دلیبی اور بڑھ گئی۔اُس دفعت دوہدن ہری بھری جم رونی سیم کارسی سول <u>ن</u>ید بوكس بهر ينجول كم الكينك كرني موني كم سيسابر أكنيس الته أتع اسى طرع أن كاليك دماغ مبار التك عياد بالون اوردوسم مة م هجوث لولتي بودا كراكك آلك برزوا كب ساغة نه لولو " ٱلود كوركوس رسي تقيس ون لات زين دوزا في من في يسم طبارى مس آسكا در يعي كمراء تقد اك كري كم المن بانداد دومن كاسوع في كما اب براين ايك بى زبان سراولل اینے کنٹرول میں رکھیا تھا۔ كے بعدورہ سررات نين بنيے گھل نفياس آئی تغيب اور مبنے يک آزاد بيلى مرفي على ووبدن في ال كريبيس بي كل كرد يجها وإلى إلى اللهافي آس ونت عرف دو الغذائل بنير كى سل كومتان تا كام آ کی۔دومری زبان حیب نہ ہے گئے۔ بنجهي وطرح منظل مل كفومتي رمني تفيين-كى مزم كي كونت كى كيوبرشان اوربيت سادى فوال برى بوئ تفين أَسَ نِهِ الرِينِ مِو كَرْخَفِيهِ وَاسْتَةِ كُوكُهُمُا جَعِودٌ وَمِا يَعِرْدُ وَلُولِ ابْكِ وَوُمْرِي كَ البن ده دات راك فيلو سے القات كے ليے مقرر تھى تھوكى كي دوبلن كى سوع كريسى نفى كرده كيا كوشت كھانے والا در نده ايجى وُخرسے بسميعة بي الكسكلب على الك زيان في كما ي ويجوس تنا آكييم زيف سارتى من تدخان كفرن مرسيم كسر وال بعدوه كهاس يرسي المولكي بيراك طن جلناكس قرب بي مقابي فانغ ہوکرووں سے گیا ہے...^ کلائی تبوں ووسری جیک ہے: جل کا ایک تمنز روش تی تیم تخص اس کے استقبال سے لیے کھڑے ہوئے · بانسدوس كي اكمه مبنى نقى من اس خيال سے أقطه مبعثا كروه موادي ابتى والشياكماة بالواز الن كووت م الياكرليتي بوككر عم أس كى سوي كودان بى دُوركىبى سے غزام كى دارتا ئى تصے ایک لوڑھے تحس نے کمامیر میٹی اکتنی ارسمجھایا ہے کاس استے وی وہ فرامٹ تنی اکوئی در ندہ کیآ گرشت مضم کرتے ہوئے ڈ کادلے مالات من این فطرت سے عمور موراک ادر ایک دولس موس ایک ک طرف آدی ہیں میرے کا تج کی کھر کی کھلی موٹی متی رہا ہرما بند تی اى بن كرقام رموتى بوي سے زایارو کی ماین خواب کادسے بیاں نیس اسکتی تھیں ؟ * یں ٹنگل سور ہانخا ۔ میاد*وں طرف گ*ری خاموشی ٹھیا ئی ہوئی تھی۔ میں کے ر دعف ردہ گھی کو اوازی سمت میانے تکیں دا ملائی کے بدکو عادا ندھیرے مين دفترفة أيد وورك مع المحديث كى عادى مومالول كى دومن نه كهايه وقرى من في الكناني بالكماسي كم من مركب نسابہ یہ ایک نظر ڈالی بھرامشگی سے اُٹھ کر کھٹر کی سے ہاس آگیا۔ بس وه آعے بڑھتی مباری تقبیں اور کسی کے مائس لینے کی مجاری مجرفم كرداست سرة نانبس جامتى المرجيكل مس حاكر في يحى كفل فضايس ماوقت خائع ركوميلومالس كودية آواز قريب آتى مادى عنى سانس لينه كى السي بهما يك أوازي كسى دویدن کی سرچ کررسی تفی کریستی نگاموں کے سامنے ہے۔ کچھ يك وفل ابنا لباس آمان آليس آس باس كارك موح وان مقام الدغيرتواي باشف واتفول بين تسعليس ليما أن كالمقال والناس كنتهنول سع بى كلنى بين ود ب جبك است والمعتى بوئى أسانس ليناجا بتقير ماكراك وات م كفلى فضا من نبس حاؤى توكيا فرق يرمل كاب أُ ن كا أنا موالهاى لے كم أيك الف لكوك بعض معروه ودن لبتري علي كويت موت مين مياخيال غلا تكلام ارى كسبتي م م تعليد وتن اك كرك ورواز كرما من عيركس . لبر المين و اكثرووا مُول كد كم من سع ابك تول أفاكرلا إجس ووبدن نے کوئی جواب نیس دیا۔ وولوں منہ کھا کرسلمنے والے نبين تقين اور دبي كرئي استقبال كے ليے كوا ہوا نفا- وه كوئى دوسرى محفظ بمث ودواز سير كرك كسامن والى داياد ميآس كاسابه نظر مى سرزيك كاميال ماده تقام بالق صحت مندج إن دم كر دسان ندونے سے گزرگیں۔ دروازے کے دومری طرف بڑاسا ہال تغالبار الل لبتی حتی ویاں مقامی باشندے دوبین کے آگے <u>کھٹے ٹیک رہے تھے</u> أداع اسائه كود بجد كرابل ككنا نخاصيه كونى كرديا تخت برمجيا اي فينف مونه تقي الكسب ومبزرتيال كوابك بيشت مسير كواسي من الميلا مجر یں کھے لوگ سوئے اور مبرے کے دلودات نوب مورت ڈلوں میں رکھ کر مزا اورسَ هُ كالبِ تحدده أن كروسان سي كزيتي مو في الك ججوزيري بقل كومند مع لكائ تراب بي د وابدن في ايك ساته أوازدى-ميادس بادى بادى الكوك بس باقد دلوكراس سال كردوبدن كيدن بٹے کار آونوں میں م*ک کرنے تھے۔ وہ بڑے بال سے گزر تی مو* ٹی ایک یں میں سب آوگ ابراک کے دو من نے جونعی کے دوازے سراك نيلو…؛ پردگرنے اور الب كرنے ملك وہ كليف سے كراہتے البس الش كرتے " نگ می دا موادی می آگئیں۔ اطلاف میں مبت سے چوٹے کھوٹے کرے معز عزوا عرون عن ابث كرما تقد آواز آئة مان سويث والمعرف إخوا تعين كلمت نبس بنجالي تعدومان كراسا عے۔ وہ وال سے گزرتی ہوئی دوسری داہداری میں آئی۔ آس کے آخری مُن مُرس مِن مُفَصِها رابِلتى سامان تعادومكر السيحكر رق بوتى يكيك ولل الديشي ممان مب میں ایک بڑاریا آبنی وروازہ تف عواں ایک دائفل برداد حوان کھڑا بمآميرس بن برامي كم مليف أد كي الأي جمار ال تفين آت www.kahani.co

راک فیلو_زه وسریمیت کودیجه کیزنداس نیرنے نیواکشی وہ بڑے سے مرے میں وال سركبي مجراً تعمل نے عمر الداك الله وقت بياله كي ذوالش كانتي وه إدهروالي هيك مرك طرف هيكاتر دوري كوديك يبركها فيابني كدوبين ك واغي أنحول مصيب زويجاء لأك جياكان دونون كابركام أيب ساقدا يب بي وقت بي بوتا كو ديكوهي نبيرسكتي فقيس. نے آس کی ڈاڑھی پکوٹر کراپنی طریف جیسے لی۔ چنٹے کرلوبلی ''۔ آڈھوکساں مرمعنى جيان بير. وه سات فدف كاقد آود جيان نفا بينانس يجمال ہے۔ اُسی طرع ایک ہی وقت ایس ان کی اطاء بیدا بھل کی تودہ مجے اپنی بكن دماغ كي ايني المحييل اين سماعت ادرايين احساسات <u>چڪ ليسے ڇو جو ۽ "</u> نبیں النے یو اس المام الل سے چیا مواسف اس کے من اللال مافل (دویدن) کی فطری عادات کی حال بول کی اس مسلے س ایک مِحتَةِ مِن ود بدن كوداع كرتيل مبتهى أس كم ليض أيك بلن ودر أس نے بج جلا كردوبيان كے دولوں مول كوانے دولوں أمنى نبس نف بالل نيمي أس وهانب ركهانف يبلي نظريم بالكاعروال فهاصت عيد وه يركب دو بي اورتم اك بويعل عيلي ج بر في كاك مدن ك سبنين فعي اس كاو ماع كها: فإعضام بين آدمي إدهرا ولا أدمي أدهر بنجول میں داب لیا فحقتہ سے بولا میں آرتم دونوں نے بعروی عجوا ترم نظ آنا على يمرك بال معي مرف تع فالرحي معي على الس كي محمو تي محوق ى فنت عقر رنيس موسكا اس كليد واكر مين في تعديريات مريق مركمتى اب أدهوالى كيونىس اولے كى كوئى حركت نبيس كرے كا أهى كيالوس إن موس يمحر في الوائكات م تحصیل مرح انکاروں کی طرح دبالے ہی تغییر، وہ دوبدن کو دیکھ کرسکال كانتظامات كريكم بن ول وكي كالتي معامنة بوار م يب بعي ل ك مِن أَس وَفت ودبان كراغ من معماليم طورموأن كا توبير براس وانول كى ماكش موئى وه البيم ضبوط وانت اطر مبركم وك فيلونة قريب آكراك ابني أفوت من محبنها تو مه وهميل أتاركي مايش كئ إيس دريداده توليكي افزاتش ادريداكش كا فطرى مجبودلول كرسمجود فإبتماء وجمعن تماشته كيطور مينوا وغواه أمي آتين تھے کے فورٹ کریسے کوئمرینا فیصنے ۔ پر آئی آس نے باز دفس ہی آسے اُتھا کر لکڑی کے تخت پر لِٹا دیا بھر امک بهی دفعت مفتر رکود ما مبائے گات نىي*ن رې خىيى جې دال فىلواك چېك مو ھېڭ*ا تودوبىن كادماخ وه سرات بوم مع فرات و الدانة تم بيرمرانا دخل كرف سي: يرجانا مول تم إن مالات بي مرّده بن عبانى برسكين برمتيس معمن ادرواك فبلوايث وسي كرمند باتى نفوس مع يعيف لكية سى بى وركس دىك قت كى عموس كريّا مقااورده بك قت بل طِنْ ہمئی ہو ہیں کیے تبافل کر تفار<u>صانہ کے</u> بعد میری کیا صالت ہوتی ہے۔ وه ابنا هِبُكُرًا بِعُمِلُ عَمْةً تِقْعِ اوران كها مُدر فطري خوا بشات عمل ربي نىيىن محيوروں كا: تعیس کہ تھے بیاد کرو' کہ <u>بس ولوادس سے متر کرانے گلما ہوں '</u> فنيس فاكرسن كمان يصلوا كم ماه من مونول تومن السلن يرمواقع ر نبردار! مُعَدر مو . . . وَاكثر كي آواز نَسَا ئي دي مِلاكِ فيلو في **حُمَّى** لأك فبإججنج للكرد دنول بمروس كرمحرا دساحا بتناتحا كبكر بمار وولرلس يتصريح المع بعلى المن فقد أمياً اسم كمم دلے مسلف بات مراس میں ایک دورے کی قربت ماستے موسی من كرد كي علائه كم ما نوم إر نوبوان ر نوالود لي كفيت تعير -والتفول نے آس کے ای اور کو سیوا کروان انتروع کردیا ماک فیلون أدها بياد كرنية ببوته وقت بع ولل توشل این صد اور انبت کامطا بروکرتی می که به مرف راك نور مجنجلا كركاته تمسب حليحاؤيه بإعقانيين آئے في تو ووس إخ بقد سے ایک طانجدار بدک طانچہ ایٹ سے بر مرطانوا کسکر و مع باد كى بي إميم دونول كواكساته كيسيدادكوكما مونى. ايب بن عراضي دها بادكاماد اسد یں اسے بارڈالوں گاتا دوسر مرب حواكيا ووبدن اك دوس مع ألي كرورا دوركيس عربهما وہ مجنجلا كركے فرام وكيا رووبدن نے كهاتا تم طبي تجھے و وكبريسے موم ا بك نومِان نه فانزكيا وه آهِل كريجِهِ مِلاً كما . واكثر في آكم ولي ومُل مي فلكوا نتروع كرتي بي بم ال مبتير مربيعي مي ريسة كركودى وكبيس-آس درنعيكا إفض فولادك وزنى تقامكووبان وہ فاکٹر میں نجھے ایکے دو بنانا میا ہنا ہے۔ کتا ہے عبب کا میں اپنے برطه كركها يونم تمام عمولول كي يرورش إس لييه نهيس كي هاجي ترتم المصمر وولول ذمنى اوروهاني طور مراكب مين اكب طرح سوعيتي مي اكتابه بجى فولادى الش سي كزركرتفا بلرير أنى تفيس-دوموسي نيس كورعى مجه دندب وننايس نيس ملن ديامائ كان كومار والوالساكية ويحيط فاكتر فيبني تقين موت كماها أريكات سائىس كىتى بىل ايك دو فى مطر نوآدهى آدهى بانت كركمالىتى براتكين راك المرية وولول بإخد رطيعا كرجهر وولول كوكرفت من المياجار وه آك براه كر لولاة تم ايسادو تكريك كباكردكى السيم توبيك وہ گرے کر اولات کماں ہے فاکٹر مینی ؟ میں آس سے دو کوک ا كم المع الم المع المعتبر المي المعالي المعالي المعالي وات م مترود دولول البل كراس كے آئے بيھے بيتى كئيں۔ ميردولول نے ايك ووعدد مو كما تحين اين عبار إعقد اورمياد باؤن نظر نبيس آني بأتمن كذا الشابول عجد ابني مرضى في فرا جوئل كرم الكرن كا والبته كزاجا متى مين ازل سعودت كي مي قطرت عدوه ابناس ساقة لا مِن صِلامِين واك فيلو في سامنة والى ي ممل كورد كالمرفيظ وه ا تبات من سرطا كرلولس م ال تعبى بهت راه و سوج مجوكر مزنعه بیجائے <u>ا</u> جومیشکلی بخس میری نظو<u>س سے دور کردیا جائے۔</u> فيد ديتي مع والمام والمصل والمعي مين وبامامتي والم وال"بت نے اس کے قدم اکٹی ڈھیے وہ غو کر مایٹ کیا مائی زفت عالیہ و تھنے سے نظر آنے ہیں تکریس کیاروں بیمیاروں ماتھ باؤں تجد سے م " المفادي من نبيل عليا كي يم عوتير به بوئيل م بكرنا جيا منته بن اس يحسد تقابت اورسوتها جلابيه والى التين بين جفيين وبل برئيل كاذمن عد وكرات كرا فقر صله وه الكها ما موا ووركيات اكر مد ود ورسام احايس كالبحب مووحل سي كام لمنا بوكات فسك بين بياريك دى واغ كالع فران بس كما الما تجربنيس كما كماكم سمحنے سے قام ہے۔ أعريه المراكبين بيروه فواكرلولانا تم وولول مباني بولاب م بیغی کوئی تجزئیسے کہ یہ دوسے ایک جس ہے میں اسے ایک م نزر دونون يمنعلن لغصلي دلورث تباري معاورات مح دوحقول مي الك كرك الك حقدة ومرت كمي مي تعبيج ويأكب آبنى سلاخول كى مار برها شدىت كولنيا مول تم نواه مخواه نود كونع كاري برج سے دومانا جا بتا موں اور عجمرا خروع موب اسے بیس فعمر التجربية مروبال مي ميراي دماغ برنار يا- جريكه من إدهركرتي رسي- وجي ده مي ڈاکٹر مینی کے باس جیج راغ ہوں۔ وال سے احکامات آنے یک میل وہ برلیں تم عی ای طرح مانتے ہو کرمری تمال فولا مک بن متركرة ينبس مع تم آلا سع بنيوس بنا ما مول؛ مخال مبيادانه فحار على رت كرت تحك مل كالمراكيس العظركم تي رمي يجري دوكيس بوسكتي ممل ؟ " بیصاریہ ہے کا بہم دونوں مکانمیز *کو لینے کا م*زفعہ نبی*ں حیا* ہائے گا۔ وه بیچه کیا دوسے رکمے کا وردازہ کھل جیکا تھا۔ دوبدن ایک « مخاری دو کی الیسی کی میسی مات میس مدونوں کرسی مال کرے ما دا کو بل جوسل؛ میں آب سے درخواست کرنا موں کہ آپ سا سے مِرْكُنُ عَبِين لاكَ فِلوالَ كَ فريب بي مِيقًا برا عَنا - وَالرِّف كَالِّينِهِ! مهم وونول مي ايد وك ركا كونس مكالسكت بترجك فاكترفيني تقديبا بس برس سے اليے انسانوں كر تائ كرنا اور أن كي زلا وه اینے دو فول بازد بھیلاكر آ كے برحاسده بالول بجرے خت در ووبن أتحدكو كحشرى بوكيين ويوكن كلين ترسب واكثراك فيلو صع كرنس وتعوص منا والحوكا بون اورم مرى بقوى مورم وال كرنا بئ توكسى ركسى طواس عوب كملائه ماسكت ببريم بظامرك کم دن بازدا میسے تھے کہ فولادی بازدنوں کر نور کرر کھ میسے کوئی می عور ميع وذيع كورك بالمن لاكركوبات كسته دم ومكر في إكساين کومادی بادی بیاد کر^وں گا" عا)انسان ہومکوریت آنگیز تو توں کے مالک ہوتم تیھر کے سنرن کو کھونے الحييره يجوكرد مثنت معدم حاتى عجردوبين حذباتي اندازيس أعجر فيط طلے کی فروت ہے ہیں بیغال خالی و الن سی زند کی بسینہیں رسکتی۔ مکون دونول 🥍 " مادكركوا عطية موماكي مصب وافعت كوترون سواكها وكريهي يستطية مستمرحا الل كى اورميارول جى يىندكركا مين اسى كى بيتول كى ال كرآس كے باز دؤں مس ماكنتي لأن نيلوك سانسوں كي آوازي البي عين . و بجوم مرجع معقد دلاري وي مورغبيب بات بسيم كركي گرشت ك را در شراب في كرزنده يست بور ميدازد إرانس مينيم رط موجيده ده دوبل كوسانسول كود بعيني بنول گەرائى دلورت بى بىراتنىن ضرور تكھ دىيا آگ نے دوسیے مرے کا دونازہ کھول کواجا تک بی ایک ہاتھ واكر فينى معتب اين عائب فانت كالكربيان إي بهكدود الكركي بالراكيس-وورا مادى كاتبى دواره بيوركهينيا. ووسري مي ميني موثى آئى مكراس ندوسرى كولات الرم كرنگ لنياميا ښامو-بعجلب كالمخالف اور دام مرأب كاختلاطت والموب ببلاكي ده برف موسے وانوں کی مالی کرنا موا ایک پہنے رہے تھے کا ان کیلے کھول وہا کہا ایک نہیں والی جوانی کے نقامنوں اور دو سرے مراوبا بیلی کو کمے میں و محکیل کروروازے کو اِس سے بند کرویا۔ انب مبتيس بمارا فطل سع كرمقارى اولا ومقارى طرت ميرت انخيز وتدل كى مدلبل كي تنسن كي عن وه المحد مقصم من عين باغياد اندازمي ایک اس کرے میں تق ووسری آس کرے میں اور اور وال ایک وسر الك بوكي ال تجرب كمسلط برسم يام شابه كرنا جائية بي والب *وەلۇلىن ئىخە* بىسساد كروت وبالسيه فرار بموني سي متعلق سور ورسي تغيير اس بار الخول في الب kahani.com.pk بالمها المهام ا مِلْ مِينِي اللهِ مِن كَالاً مَ الْمِنْيَانِينِ كِيارِجِيال سے وہ أَ فَي تَعِينِ وہ

دېچهاروه ندېد سيختنگي يو ئي آنځيېن که لهمسکرار يې قني . کنيه کې " روشي راسنه مِل کرا کمپ مُربگ کے قبل نیم بہنچ گئیں ، وطن ولوارہے ایکشعل ہے آنکو کُول کئی اس لیے میں نے کھڑی بندکودی اب بچوس کے فت لکی تھی۔اُن کے دماغ نے ہدایت دی کے مرف ایک یا تھ شعل کو تھاہے كريكى ينهم اريجي تتني برامراراور د مان مردر لگ رهي ہے: گا. وہ ایک باغھ سے شعل اُنٹھا کرئیر بگ میں ماضل موگسی۔ یر کد کرائس نے ایک بھر کوب انگرانی لی بیں اُسے جدو می سے بیں نے آس کی موجی میں سوال کہا تا کیا ڈاکٹر درست کریے ہاتھا کہ ويحجفے لگارکیزی سب کے سامنے اُسے انگرا ٹی کمپنی تقی۔ وہ اس سے ہزار اوس بس ایی سوکن آب مول بیس اینے دوسرے بدن سے زفر مول کی طرح دُود غياادرېنه نبيس آمنده وه ٱسے مل عبي سکے گایانهيں ؟ اِدهرشامه ک ارنبوئی مندوراً نعطی کی طرح تقیس میں نے گری موروی کے جذہے ہے۔ أَسُ كَ سَوجَ نِهِ كَمَاةً وَأَكُوا بِكُواسِ كَرَائِهِ ووسَلْ بِدِنْ مِعِي مِيرًا کهاته شانه اِهتمنی مبلدی نمکن برو، کوئی و دسرا سائقی تلاش کرلوته ہے۔ ندہیں اسے اگسی عبتی موں اور ندمی اس سے مبلتی ہوں پینے نہیں فلا واونهه! ایک شادی کی بنوبرز محیر کمیا بتقیس اینا با ہے نوتم ہی کنزا نے کھے کیا بناکر حمور دیا ہے بیٹوک باس کے دقت دونوں بدن میں رہے ہو سارے مردس مائی عبنورے ہوتے ہیں بھیرکھیں نڈم ہی ساتھ ایک ساتھ خرماک بنجتی ہے ہیں مانی بھی ایک ساتھ بہنتی ہوں کیڑے بعی ای*ب سانفه منیتی برن اور بیاز بعنی ایب می سانفه میامتی مول ایک تلف* « مِن وَتَحْفَةِ مِي وَتَحْفَةِ بِحَرِينَ وَالأَبِمِن يُقَيِّسِ بِبِتْ مِلْدِيرِي أَبُولِ بیالہ نہ ملے نولوں گئیا ہے صبے کوئی اُدھ القمہ کھییں رہا ہم پھس بیار كالقِين آمائ كار وكجوشار جم إيك ارب يتى باب كى مبي بواب كِيكُتُ مَكُمْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَسِيرُ فِي مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ ڈیڈی کے باس والیں ملی صاوّ۔ دہ تنفیس معان کردس گئے''۔ وه سوح رسی تغییل می را نجا میری تمجه میں بھیات آئی که و مقال مِشورے كاشكرية نه وه لبندسے أعضى موتى بولى يميال الأ جر *طرح وه* ایک *مانفه* ایک دفت میں لینے بہٹ ک*ی تھوک مٹا*ئی تھیں۔ سےلیٹو میں نتحائے زخموں کی مرحم بیٹی کروں گئے " امی طرح ایک ساتھ ایک ہی دقت میں خوامشات کے بیاد بھرے مماتھے وه ایک بهترین نرس مجی می بین استر میلید شکات شار این كُذِرْنَاحِيَامِتَى تَقْبِسِ اوربية نَقْرِيبًا نَامْمُن عَفا-اكب نشرط مير ودرست بن كرره سكتا مول " وہ میں منٹ کے بعد مُرنگ کے دوسے پر پہنچ کیس آ ہنی ده د داؤل کابجس أي کراتي آئي يه من مخاري سرخترط طب کر ورمازے بروت کے بینے کے بعد وہ کھل گیا. ورمازے کے دوسری طرف جیل مانه نفیا. ولان دان سومرو' بسری پیس اور د لود شرا اینے اپنے کموں میں « بیاں سے ملی مباؤ۔ اینے ڈیڈی سے ملح کرلو'^ی سولسبعه غفے دوبدن وہاں سے گزر تی موٹی اپنی خواب گاہ می آگئی۔ دروا کہ · اقیانر مجے ساں سے بھگانے کی نشرط لگائے ہو۔ بڑی اقبی کواندایسے بندکر ^دیا اب وہ میں نے کا ادادہ کردسی نغی ہم تھوٹری د مرابعد أس كه دماغ سفة كل آيا. ۔ اور پہلے لَیّادی بات نوستنو کھے وِلُول کے بعد اس محالے ہا 'لَاھُرُ حنگل اب عاک او تفدار کانچ کی کھٹا کہ کے باہر مسیم ہورہی تھی۔ بهیج میاف*ل گا مفالے ڈیڈی تھے عازم سیمتے دہیں کے م*لودوا لگاتی *مباؤ*'' سيحبيته ميزنيانه گري نيند وري نخي بين اب ك دباً يه دخار داري «نبین بیلے بیزماؤ کر مصادی ان باتوں میں کمان مک صدافت ہے بہ دات خیال خوانی میں گزر کمی تقی اُس کے باوجود میں ابھی سونییں سکتا نہا۔ مربس فيج كهدي مون متعادي فسمريه مجھے سونیاا وررومانہ کی *فعرنتی۔ ت*ہدینز کے بینیتے ہی وط_ال من*بھا میشرو*ی و توجيميك ساخه ميلور ديدي تعيين عادم بميار شوسراورا بنادارد بر نه آن کی خیرت معلیم کی وه ودلول این این کبین س ، تھیک ہےمگروہ مجھے والا آسلیم نہیں کرتے ہیں یم پہلے مباکر دی تغییں عازم تھی سور ہاتھا مگر آ بدونہ میں آنے والے انجا نے قیمنوں کے الحيين لهي افردوكه من أن كي مبث وحرى سينطواض مول وه التابي متعلق ڈراؤ نے نواب دیجھ ر**ا** خطا۔ می*ں بحری حدان سے بھی دائیس آ*کیا! آب كَ تُومِي والبِي آحادُ ل كُا " جهازيس سونيا اور رومانه كي ديارون كرد يحكه تصد نبرول كديه وعف كاب ہ تم ایس خوب بنائے ہو^ہ كسي كم يحيي أبدوز وطال تبيج سكنتي ہے۔ " بي جوام سهي جونه کي دوستي نايا ئيدار موتي ہے تـ مِ مونبس سكن عنابس ليغسل كرنے كے ليے إندرو مير حليكيا. بين نه منه عبيركيا . ده ياس آكر مجه بر عبك كن تم والأن محكية . نينداورتعكن سے مرامال نفا خفندك إنى سينسل سے فداسے ازگ <u>یں نے جواب نبیں دیا۔ وہ حب کرمیٹ داینے ملائم حبر</u> عسوس موئی میں فولید لیبٹ کرا تھ دوم سے باہر آگیا۔ میرے کرے کی کھڑکی سے سہلانے تگی۔ بلانشبہ وہ بیٹھول کی میکھ اور مبسی حبکنی ا**مار ط**ائم تقول **اور** بندموي فتي عالا كم من أسع كُولا هجو ذكر حيلاً كما نتي مين في نشأ مذكر و

مسلة يبط والعبل ما اف نود ووال وي كالدازات البالا عاد مِلسنتے ہوکسوں ؟ ** ب اختيار بار آجاً اتحاب بعدي احساس م اكديس في اختيار بزام لا ٠ لولتي ها دُيسَن ر طعون ؛ كالتابيض بن مترمز بن موبدن كالميتني سيمثل أدافية من • إلى الحكم في ولوما كرما تقولات كزاري ماورط للم نسطح بتایانیں کا من الک حیس الوکی کوفندی بناکریکی ہے؛ مں نے توری تجائے سے تعریف کی تا تم لا جواب مرا یں نے کا ۔ اُس کا نا) لازی ہے۔ اُس کے ساتھ ایک ادھیر عمر وه سانسول كم مرتم من بدلية تم بأكمال مونة ك ورت بي ب بيلي دات وه مجهز برطا المكثن دنيا جامتي فني اور مينم سالفره يسلمل كاليف وليرى مصلح كراوته مرش اليع وفت إب واداكر مادلسين كياحامات دوزى تجھے زمبر طا دو دھ بال ماجيامتي تقي " یں نے بڑے مار سے ظلم کیا۔ وہ بے اُمتیار جنے ٹری اربات · ہاں۔ سے توکیہ ہا بخاکرتم نے اپنے علم سے زمر ملیے دو دھاور الجُنشُ كايتِ لَكَايا تَعَاسِج سَج بَاوُيمَ كِيبَاعِلْم مِاسْخ بو ؟ " رمش اب س ليے باپ کو سكاد رسى مو ؟ " ره جمینی کر بھی باخوں سے مجھے مانے کی بھراک وم مين كوئي بيُرَام الإعلم نبيس حيانياً. إست ميري وباست مجهوم مسلم أن والمل كرما فغيول كربديسوى سد ولك كيا تحا- أروه وفي في يسر كليكا داري كولي بين تقيين تقبل نبين تنتي " ماروا ليني كامياب بوجاتين توجيراس بتي بيان ي يحومت فالم مو

٠ من جي نيس عبُول سكا يقم الفره مبنجو گو. اسك دودن لعديس مان تجهان دونور برنشه تف جرس نه ديجاكدادهير عمري ورن أنجكش تبادكرينه وقت تحياري تفي بهي صال بوزي كانتعا- دومعه كا مەنوش مِركَمُ رئيسے سالسے اپنی خوشیاں مجھ مرکبا نے کئی بیں گئی بول كاتحكا موافف جهيريشة كى كيفيت طادى بوز كلي فورى وي گلاس آس کے اعقول س لرزاع خامیں نے اندانیہ سے زمری سامدی عد بس حوا في في وحوب اور زلفون كي تفيية ي جياوُن من سوكيا-. كى جوددرست ابت بوگئىء نيندكےليسے ي وقف من ميا داغ مُرسكون دہنا ہے۔ ذمين کھے وجبام ك رأسى كى سوع ت ألجا بوس مجيكسى كى فكرنسين بوق يسى كا مبسی تبریم میسی میں و أنبير كحاماً كسى وكسى منزل ك ببنياف كافرض فجور عائدنبير مزامي مارى فقط الول سع آزاد مرح آبام ب ايك بات بنادون كأول توسن

افرصت فم بى لىنى ہے اور حب ملتى ہے نوم يرى جيسى كرسكون ميد ببت برگوگرد کرنصہ سے موتی ہے۔ وببر كوشارز في تعنور كرا محاية اب أحد مي حاورات كرهي وقع السهد دان مي سوت كزار وكي كما ي

يس نے اُسے بينس بال كر مجلى دات سال حوافي مي كور كمكى ى بين أخفكرا تورم بين كما ولان من سندسونا اورزواز كالبريت لموكى ود دونون وراكون اورعازم كساخداك ميزك اطراف كدائد يك ودان إنبي كرمي تخبس وراكون ببت مجبوري كى حالب مي محكوم ابنحاكما بدوز نطرآت بى دەسونيا رومانداور عادم كواستن كىلا بد كيينية وغيرت كالمرمطين موكرلين بالقداد أمين والبن آكياويل موالیں آگر میرنے لباس بن لیار میز بر کھایا تیاد تھا کھا نے کے ل التباسف كما ير طباك كرماوتم مع مفي كيد ب مبين بين الكلا بسي توف أغيس بالمسه كتم كالاحادد حباسة موتم في عبادوك فيد تعمنول كوملاك كيسي

يكامسيست بالالوكون في مجه مادوكر بناديا معكم إنم

اں بیاں کے تعالی اللہ میری بڑی فرت کہتے ہیں۔ <mark>WW</mark>W.Kal

سب مری اند کرنے گئے ایک تخص نے مجھ سے کیا یہ مجھی آھی طرے چیلن کے بیل بموہی موس نے ایم سرمش ریبا کے بیں دی آبی کی كلاس س حاكر ببلى باد فا تُركب كي تفي ا ورطباً به اعوا كريني والهل كود كم

تم دافعی دمین مماط بیر نفامی انتید ہے متبیریں تو ری داریا

بى نەئسىنقىين دلاد باكەمىرى كھوسۇي بىل كوقى باراكلىنىن

ہے بم کھلنے سے فارغ ہوکر ھونیزی سے اس نے کے طبا سے کے مافر

مو عود من اوس مع جر محملي دات سب مي نباه درباد مور محرك ميايد

كث تف ده لوك اب مان سخوے عده الاس برابعداد هر منفي بن

تح بالمؤرب تف فحو يحني بمسلم بعيل يطاف وه بالتكة

كمانى بن بن دان ك مم اك دوترس دور معتلى المعينوا والمعينوا تعلق

رسے مل مفیس تبادول کہ اس کوئی ما دوگر نہیں موں قرار کے فضل سے چھ

بن يُرْعمولى ولهن الدوليرى فروسه بي في عفر معمولي تعبد بازلين

وسمن كوطاك كما ب بسيرة لوكون مركوني احسان بين كباب مين

تمسع انفسل نبير بول يخالب برابر بول يم بيال آس وفت بك آماد

ا ودا تفاق دائے سے زیدگی گزاری سے جب کے کہ کہ طبیارہ اعوا کر را والے

تمام مجم گرفتار نم موجائي با فافول كرمانط ان كامحاسبه كرف كييز آ

عائين أنحول في طالب كركندي ما فوف وقتل كالب يم الغين

یں نے کیا یا تقدم جم سب کو جادی مزل سے دورا ی حبال میں

اداكريت نفياد ميري تعريفين كريسي تحقه

فبولاننزا دن ستنين

أش نے برسی دیر بعد بھوسی سوال کیا یہ تم نے دونری کوکسیں معاف يى تا إكب المراحدة ما جنرية ألى الماء ين في كاي م يج نبيل إلى السي المرادون وأغير مى اردالوكر يسوي كوي فددده ين زمر طا ا قاعات مد ننبس نبيس أوه صغير كلى المريار للالرالورايك وجوان كويا-س بحلكة مرجبود كبانفاة « میں اس کی دجہ شاچیکا ہوں ^ب ببت يُرامار بويتفين وعلى هيئي بالول كاعلم بوديا لهدير مام دوورم مسترو كودد جونبرليل كسائ بس جلسك كل ٠ بال مي دبي بول يمار جم عادم هي " من خوب مانتي مول وه كيين ي يوان هي كوني رصوت يس ن بندادا زيس كناشوي كاكريس وي تراسارن ون پوبى مازىر كے ياسيورٹ دغير كے مطابق د بات ك بنجاتا-يح بن ورسنا كحرى رد كنى وه نيزي سے سور دري تقى كاب اے **مِوَتِي نُوتُم مِعانِ نُهُرِنْ نِ** موں حواتیں میںنے شانہ کو تھوائی تقین وہی تفییں جی تھا میں مرا ال ليخود كرما زم كرد إخمام في التكل كومحرد يكروه دوزى اود وسرى من جين نيس آئي كاده سي لبل كرسي اين مان باسكتي هـ ميں انسانی مذلوں کی قدر کرنا ہوں سائس نے اپنے بایس کی سے لوگ فائل ہو گئے کوس ایک عاصا آو می ہوں بھر سر نے لکہ عودت كرها فتركر - وه این آه بیول كرسانه ول سے كما بير تحودي سلامتی کے لیے بھ سے ویشمنی کی تفی میں نے ایک جران اور کی کوئیں وحلاناس مع مبادكز ك فاصله بركائ موكراس كانثا زليني كهاكده دوندى اود كلار تسيختع تق فيصايسنا بمن مرس من مرس ويبعداً غير اين ساتف لي أيس في في الوكول سع كمان يو ونول محمول لكا ود دون ، إخذا شاكر منتبي موني براية من بناؤن كي- مجه نهاد -بکلکے باب کی عبتت کرنے والی مٹی کومعاف کیاہے: كين كيبي بارى إدى دوزى ادد كاداكى سويس برد راسا كرسافوي في كن من م الكول كويا و مركاكريد وزي ماك ساخه طلك مِن سِي بَالْسُ كَي أَن كَمَا خَفِيهِ أَوْ الرَّكَدِ ... أَنْ كَان اللَّهِ عَلَيْهِ الْحَلْمِيةِ الْحَلْمِيةِ يتمسج مج باتنن خوب بنانے موسکراد رکھوروزی تھینہیں كوكرمين ليكارونري واتعى مجرول كاسا تحدنيين ونياب مبتى عني مرينها برائي إلى الما واز عم بوكني مند كالمادة كيا- ويد عصل ين مفركوبي فقي إلى جنكل بن بنج كرجب بم إين ابني سلاتي كه ليه بتاك انفادي وال دهمي مقاد البضاب ك سلامت كريم مِعِاكَمْة كَلِّهِ تردوزي كاباب ايْدُكُروا بْن بِحَيْكَما - داسا نا نيايك بندو^ن في كنه بعروه دهرام سر كريزي- ال كالنبت براك دمر الا ترزيست سرالله وزى دين والليها ميكار خاليام امتى تقى-عورت اولاک بخ روی جماعی سال موجود ہے۔ بریعی بھی سے تھے ہیں، نظاله المعنظ مانى على ع جوك كيشاء مر معنظ مات عقيب أس في محملا كرمذ بوليا بس نه اك وزمت سي كيك کلالة بن برس سے معروں کے گوم میں ایک البیشی و اُرفتی استان کی استان کا دار کرتے ہی کا دار کرتے ہی ككاكرسوناكى خبرلى عيراكم سع بوبك كيا فيامت كى ده كاهرى دویرن کی خاص معالی تخی وہ اس انتظار بھٹی کہ زمین دوز حفیہاتی بلك كزا الدواسا كي عزت سے صفاح اسانغا بي في سے ميوالور یں نیا یہ کو اِذہ سے بچر کر کھینچا ہوا جھونیٹری کے اندا سیا! برجیکدا سرية كئي فني جس كا انتظاره والي ونول سے كرزي تقى ميں اينے سے دو بین کسی فولات کے نمت اُسے باکسے گی اورال کے کچو اڑک یا چین رمینک با وه مبلک لگا اس کی بیاگنه والی مگاری افغت ع كئ تقى بوزمين منغ رمي نغيس مروانغيس كعينيته بوئ نياه لينه عبال ساتفیول سے کھات میری طبیعت تحصی نبیں ہے میں آلا کرتے منظة أبن ك توانخيس لبتى كى بدلى مولى مجولتن كاعلم بوبائ وجرا <u>سيم تص</u>د فلاسى ديرين بيتى كامكليان ومران بوكتيس. ميرى بموس آئ حب بي بندره فك كري مريد من كرميا المركوائ جار با مون فرورت کے وقت مامنر ہوجا وُل گا؟ ىپ مسافوں كوبلاك كەن كىلى وال سىمىلىجا فرادا أى كى ي إستبكل كر بيت بيت سه واقف تفاوه ما نا تفاكه مفحك ط سب كابيي خيال غناكه فبزول كاسلم كرده مبنج كما يصبس مین نیزی سے اپنی جونیٹری کی طرف سانے لگا۔ نتبانہ دو آتی بتی بن آباد ہونے والے سافرا نیا فیصل کنانے کے نبیط محرفيه مسكرا ماسكتا ہے: بھی بہی سمجھ نہ واخفا بعب وس منٹ کے کسی*ں سے* فا مُرنگ نہ ونی ^ہ موني أي مير الماخملين بوني ير يھنے ألى يكان مالىي بولوزى تن بيغا كدوندى فرمول كى ساخى نيس بيديكن أك فدوه إلىس بي كونى بيزة كالويس جوريترى كروامك من أكبار مانكلا "شَيْمَ شِيم (لعنت لعنت) ووسي روزي م لعنت معيف كية 'نوادھرہے: زمر طل انتا كالان وجم ہے ہى۔ لنا دول كوكول اردى ئے - اور سے توكو كادكر يحرد اكوك سے احب وكوں كى بندو بيں اودوس ر دندی در قصورت نیاکرلولی بیس بے قصور وں یم لوگوں کوما د ہوگا کہ يىموزىم صيبت بن ما تى ہں۔ نتا نه امھى نىس جانتى تقى كە يفيعلمن كودونول كرميس زدور على وه وت كالمتعباد كالكرائ أين آبت آبت مندسب بابرت في تفودى بن الوكول كرماند عبارلون م هجري بوئ تقي حب طيات كوالات مِين البيم عيد بنون سے بيميا جھوا ناخرب ما نتا موں میں نے سخنی سے كوف والابهلي كويتروابس جيلاكما نوبولسيهي وزميل جيبيتم وتتمنول كاتان البسنسر القوري بوي نبير مير- آمنان بيدان و عاملات ن بس الك كرف كي في الربي المراح كردى من حبان بالم المكيد بس بولوكي توايين كاتج من قدم مكن كمعي اجازت سبس دول كات موجی اس لیے کمیں میں اس کے باپ کو نہ مار ڈالیل اس نے جو کھیا عِلَمَةِ عَلَى وَإِنْ نُرِسِ بِي مِحَالَ مِنْ يَضِعُ الْمُتَخْصِ فِي مِحْ يَجِرُلِيا -أك في الكادم سر الله في بعث كما يمور في سبق كي وما وي مِل ابنی فیمونمیٹری میں آگیا، وہ بھی اندا آگر بولی یَا مرتوبا رافق ہا**ے کی مجتب ہے نہ**ر رہ کہ اس اے عاف مرا اس المنة برميلات بس اود ايك كورسعاس رعيي أن سيترميلانا المرن نا الكرميت ربال مني مين بي وه مجهيال له آلديان چند کم مل تھلے تا و بی مجھے بے نتیسی سے اکا بیکھا ہے ج بهارى زبان لولغ والے كئ لوگ تھے انعوں نے مجے بنا إكريك بتا مبحواس مت كوديس سانم سدوانس كرف نيس آياس ربي تعي شافيريك إز كونسني أربول تأنم إسيكبول عان كوا بهدنه بيضما تغبول سعكايكسي فأفذ يخف كالدا بجريل كركوه بس اكم الم كروادا داكرنت بس بين كرس فيقد كا ميركن فمول معمسين المحديم بي يس يان بي وإب الناجابا ور الدر المراجع المعلى المنا الما المواكم الكانين كالم المراكم المراجع المراجع المراجع المان المانية اللاكيا مان مان كروباكرس لين بوم إب كاسان نيون كية ميل و دروازه مندکردو يه ولك ني مجدليا تفاكر وخفيدا في كالاذا كلف والى ب: وع كاركي يببت وي المات " روزی نے ادچٹر عمر کی حمودت کی طرفت اٹٹ او کرنے ہوسے کہا-وه ورفازه بندكرتى بوني لولى يشكيك بي يم آدام سيسوماؤر سے تھے تانید کہ اس صاحب! دہ ذہر کیے تیر مطانے والے ست سے لوگوں نے نا نید کی کہ ایڈ گروان کونہ دیڈ کولی اللّٰہ "إس كانا كاداب كلادا وراس عصائي تعنى على كاكريس يل حيب المول كي بيال كسي كونسيل آف دول كي " فریزی نیں صانع اس کو گردا صاحب نے اداہے ت م نے کہا ایک کاراکو مین زندہ رکھا جائے گا: في نونستم ليث كرا تحيي بندكرلس يثم زون بسوينا بتاسير طربنبرسان سيريحاك مبافل كى نودوسر مسافون كرساخة مانگلاکے اومی کلالے کا مان کواٹھا کہا ہے جا اسید تھے ہیں ہے لرَّمن نے او اون کونا خروع کیا میں نے کہا تہے ہیں ! فائرتك كى زدمس آحائل كى نفام سافرط است كاغوا كي تشم ميكواه كرباس بيني ك اوجود تمح دير توكمي وه ايت كبين را دريقي کو کھو اس کا دار میں یہ بنانے کران کا خاص افزا کساں ہے بنالیات ہماری بدوسی کے باعث کا دارے قال موفاد ہونے کا مقد میں وہ بہر صورت شکل سے پہانے ہیں۔لنڈ ایک ایک کوشق می اوالأس كدوران كولاتي كلون الدقيمون يتع دس فقي والكان تو چونو امر حلائد بنایا میں ماش کیرے اور دو ایس کی کیا اب و داہت و کر میں جاکہ یہ نور میزیا کے کا کیا ہے ۔ بالندف کی خلف بہنبوں میں داشن کیرے اور دو ایس کہاں سال کیا اب و داہت و کر میں جاکہ یہ نور میزیا ہے گا کیا ہی ب كرفسال دوام المعلى المخبر معى كرلى اردى على كي أملول في تحصابي این محلائی ماستے موزودروازه کھول دو" المالقبضة موسيكا ب لهذا مس سي كيادس طف ملة باليد بالي مِن نوم کا اکومعان کون کے ۔ ومکیاں دیں داہنی حان کی سلامنی کے لیے تھے بیاں کا ایا ورعازے كدوسرى طرف سے وراكون كى واز آئى ميل في بمسب بتعيادس سيبس بوكربت كمادس طرف ابني ين نه به جها مخارا إب المروان كان به ؟ إلاجي أيات وروانين بسب ري كانمورية بخيب إن كج مجلائی چاہرا اس لے دوازہ نبیں کھول سکیا بین کرچ کا برا کہ في الفاطق بوليس كالعازه كرف كم منهاد مير عدا تع كل مولى على . سب سوالد نيفرون سه كالأكرو يجفع نگے ۔ وہ ندند برس آ مديدنيس- محدوون عكماحارا بكروه أسري والاسب آبدونسمندر ك علم مر أبحرا في بيتم أن ك اما منت بو تعويس وير أي كسكسي كرمبني النبين بالمتى تقى وأس نه كما يا النهم كا

بور) يى كرفى خفىدا ۋانىير بىيانتى مولاكاي www.kahanif.com

كبن أل كرات يحيط تم في لبني ميز فيف كرايا بين تم ينوف ذوه

تھی ہیں نے سوچا تم نے نمام مجرموں کو اد ڈالاسے ماکومیرے بتا آئی سے

مِن مَن مُقيس أن كرحوا ليرك إينا كالعبادي فرض الأكرون كا" په مېرکهنې مون کارد بارې فرم*ن کوجول حباؤ-انسان م*نو- وړ نه محقیں گئے کی موت مادس گیت

مرنے سل بعض لوگ محاری طرح معوضح میں اس کا " فهقهرسنائی فیصر داغضا -

یں نے روما نہ کی سوچ بڑھی۔ وہ بھی اپنے کمپین میں ایک قیدی کی طرح دوا زہ میٹ رہی تقی۔ ہیں نے ڈواگون کو دیکھا۔ اُس کا آبحت أكركبد إنفار باس! مه ما داست منع دسي سي آب كوكلاد مي بيد . ڈراگون سری سے میلتا ہوا رو آنے کیس کے دروازے کے سلمنة آبا- وه اندرسے جنخ رہی تنی پیتیا! دردازہ کھول دو مبٹی بناکر دهوكه مندوريه فرمب ببت منتكا برشي كاي

وه برلاته بجن كى سرضد يودى نىس كى ماتى بيس نه مضارى بحلاثي كحيلية فيبركما بيح يميمي فرواد سيرسامنا مرتوتم كهيمتني موكرسشر وُلِأَكُونِ نِهِ ماب بن كردهوكر دما بمغيم كمبن من فعد كردياً ورزنم سونيا کودمنوں کے منتھے نہ بڑھنے دنتیں. بے بی اعمال سے کا کریسونیا کو اليضاور فرياد كواست سے بتانے كاب بہترين موقعہ: « سونیا کو نفد مریسائے گی بیم اوانم سازش نبس کری تے بیا! مجھے اینا فرض ا واکر نے دو۔ در نہ مونیا بیاں سے <u>جائے</u> گی توتم بھی دنیا

م پنجنتی رمبوبه دروازه نبیس <u>کھلے</u> گا" اك اتحت نے آلكات باس! وہ لك آگئے ہي۔ أن كي كنتال مازے آكر لگيمي بن

*فلاگون نزی سے دی*تیا ہوا جاز<u>ے کیا جھتے</u> سی ایسندس چه عدد کشنیان نظراً دی تغییل جن من مبس سلح افراد نفیے وہ میڑھیاں · چڑ<u>ھے ہوئے بہاز</u>ہ مین<u>ی سے تھے تھ ٹیا ایک مل کے فاصلے ہر دھندلی</u> سی آبدوزنظر آرمی نقی۔ دو آبدوز سامت میں جری حماز سے بھے مردی تھی اور اُس کا اوصاحقہ ممدر کے اُوم بناء آبدونے ایک اُسرت جازمیں پنیج کرلوجیا مسٹرڈراگون کون ہیں ؟"

وُلِكُونِ نِيرَاكُ مِرْهِ كُرُصا فِي كَدِينَ بُونِ كِما " مِحْجُ وُلِأَكُونِ كتے ہي سراوه سرمابست برئ صببت بن سن مي مي فائد اکسکیبن میں بند کردیاہے تا

انسي بوهياته بيليبه بناؤ اس جازم أس كاكوثي مردروت

مرابين بجرك آب فرادك بالميدس برجوسيه بساءه والمتك بال س منها ومسكى سيتنغل كرا با ہے:

افسرے ماتھے مزنگنیں مریکی شد جاگواری سے بولا ۔ وا

ده ختراب مبھی نہیں بنتا کہ آئم نشے م*ں ہو ہے ،* وررايس موش مس مول وه جوفه إدسيدائ كمتعلق ترا كروه فرادنيس ہے يُ مه مین خود و تنجیون کا میلو . . . ۴

وهسب سطرهان ترصف بمن دا منتك إلى كرمن بطا کے بعیروہ کبیوں کے ہایں رک سکتے۔ دہاں سے دروازہ بیٹنے ک آوازى آرى غفيس افسدن كايم به نافكن سے كسونيا بيان فيدا اور فرع و دا منتك الله مي اطينان سے ميتحاليك أخول فران كونى زېردست بلاننگ كى ہے".

ببكبر وافسرن وآخ مسلح افراد كوعكمة باكدفا منتك والم معابم اگروه موجود موتواسے نہ بھیٹری میکن ال سے اُسے یا ہرنہ مانے عا وہ لوگ حکم کی تعبیل کے لیے علے شختے۔ ہاتی لوگ سینوں کے درمیان ایالاً سے گزرنے گئے۔ ایک دروازے مرمشور سن کرافسینے کہاتے اس کو اوا ڈراگون نے کہا یہ ساں سالا عُرف رصاحہ کی ایک خطراکھ لر كى نبديسها به ابنى عبان كى بازى كَعُاكرسوسْا اور فرياد كى حفاظما كزاجامتي ہے اگرآپ نے اسے مج جزابت من ليا تو بعد س علم ا بىت نىفان بىنجائى ؛

افسيكة حكميسے وروازہ كھولاً كيا، نبدى خواہ كتابى خانزاك ہوُوہ ہتھاوں کے سلمنے وم نبس مارسکارومان کے ساتھ بھی ہی موسكما يخا كدده إسراكره راجي عم كي خلاب ورزي كرني روسي گرلی مار دی مباقی با ا<u>سے</u> مار مار کو او همراکرد یاجا ما یاسین بخشیری بیتا دی مباتی بیکن بندکیین کے اندانسان کی بجائے مادہ بھا ہوتوائ*ی* مجلتے ہوئے ایسے کو کون عنی میں بیوسکتا ہے۔

ينيخ كالحمه بيم مونياكو وانتنك ال مي في السيرين دروازہ کھکتے ہی جیسے علی کوندی مرد سامنے کھٹے ہوئے دومیا افراد كىسىنون ئىيغوكركىكىن - أدهروه لەيھەلىتى ئىزىم كارىگرودىس آپ اِدھ یہ فرش *برگرنے ہی فلاہازی کھی کرکھٹری ہوٹی۔ بھرایں سے بیلے ک*و**ا** من اكب ووسي مع كواني واليه ذراسنسيلية . رُوان كم ما فق من ا ا فحف آیا۔ اُسے عینیج کوائل نے دروازے کو دوبارہ بند کرویا۔

الخفآن فالاانسرففا أس في افسري كروع من ولست ل است اہم ہیں کریم اپنی جانیں سے کرانھیں آ بدوز ہیں ولوالورنبين كالابف كيؤكداش كيسا تغمسكم انحت عفي كبين بينج كراش نے اپنے مواسٹر میہ مانھ ڈالامگر بہت و مرمو دیج تھی سمنیا مِیٹی سندسی لدوں کی طرح عضبناک موہی تقی تنوا تر مطے کرنی مالی افسركه كلاكندوه صرف فرط واورسونيا كاديكاد وتبيط كرآيا غنا بملفأ بحى سونباس راده ئيم ننلى موكل وه كبحى سوج بعي نبس سكا عنا-عب أس سفطن كالمسات على تورقوان كم المحق من أس الم آچکامخا بابردومازه ببیت کرکها دارای از کرک بجیب حاب اج حباؤ أكلآ فيسركو ذواجى نفعهان ببنجا نوتمقيس اذيبت ناك مزابش فسعأ

الك نه آگے برط ه كراد هراؤه ديجها بيرانكار مس مرالا باير كر برهكى واتعى كوئى نبس نفار كرائ في كماية كما بجل كي م كريمي مورخوا وغواه أيكسيلي كميليه بورى أيك فعدم كوابنا وتم

انسينه كهاية تم اداني كرسبي مور تجيه بيال مجبور كرك كيامال

رُومانه نِهِ كِمارً این آومیوں سے کموشور نه عِجائیں پیرٹم سے کھھ

انسرنه أسيرس يافل كم يجحا اتني حبين فولادي ولوار

بابرخاموخي جياكئي يآوما ندني كهايتنم فريادا ورسوما كوگرفت ار

« نان ائني كو گرفتار كرين كيلي هم نه سونيا كواتني دهيراه ي يجيم»

ده لملي سونياميري سبيلي عديس دوساندا نداز مسمحماري

انسرگری نجیدگ سے سویتے بھے اُکسے دیکھنے لگا پھرلوال شاہد

المنتب فرنا دي عزورت ہے فرناوكو لے عباؤ يمري سيلي وجورون

سے تخاری نئی دوستی ہے تم ائسے نہیں مبانیتں۔ وہ فرواد کو کسی مریت

ماتھی بات ہے ۔ وہ اُنھ کردروانے کے پاس آگار کومانے

كأتحاش كي جانب عقاره ملندة وانست لملاي كيين والداسونيا

باسرسية وازة يئة سورى كزل المقيس اس وقست ابني عبان

في كرسونيا ورفوا وكوابوزمين بنجانا بوكايم سبكي

كزىل في جيم كركها يو عيون يبطيم يرى باست منور مي سهولت

سكن ببراب شاير كن سنة والانه تفادوه لرك مل كمر تق

المن بريكم كمول في مرسكون الدازمي كها مع كولى الدو-

و د برلي مجه مع مقين نبيل آناكوه وكسانتي آساني مع مع معرور

د اَكْ بِرْعاد رُوماني آس كى نتيت مصدلوا لوركى نال لگا

در دا زه کفُل گیا. بام گار میرورسنسان نخا- ده تخیاط انداز می

م ایجے ابران کار مردرے کرنے کے بعددہ کیبن کے

، پُرُکُ کَنْ رَ مِهِ مَا عَ بِرُهُ كُورِ كُورِكِي كِيدِن مَكَ أَرُحُرِ مِمَالِي

يتم سونياكوبيال بلاؤيم أس معالمه هي كيليتي مِن يُ

ني آئ مومكرس في تناب كنم توكون كلي فرا وزماده المهيع."

ئے کہے بنیں دکھی تھی۔ دہ جنح کرلولاتہ خاموش دہریہ میں نیریت سے

رى باننى كرنا جابىتى ببون ي^نا

، اور کھھ فروری ایس کرد کا ہماں "

ئابىل<u>ەس</u>مانقىنىس <u>ھانے دے گ</u>ى ئە

بوقرت لزكى سے تمثیر دمون

بيوز مسلعانا حيابتا بون

ئَنْ بْن سَكَ بِيْحَكُرُدُودُادُهُ كُولُويًا

يسفرومانكسوج من كماية واتعى يه بحمل كسى صدب وه كلك سونيا كوكيبن سے كال كركے كئے بين ويس أيك داوالور التفيمتكم افراد كامقابله نبس كرسكول كى يرداوالود والس كوميا جاسيَّة أسف بافتياد الوالود كول كاطوت برها وباكراف جهبت كربلوالد ليت بعث كماة تنابات اب عقل أى ب يب سرم يوهمو "

وہ آگے بڑھتے دفت بے مدالیس فنی۔ دونوں ریکنگ کے نریک گردنے ہوئے ڈائنگ ال میں بنج کئے۔وہان سافوں سے وزخاست كاجاري على كالبيغ البيئ كبينون بس ماع شد بر ميل عائي الدوه سيستم موسط ماسير يخ آبدون سي آف وال بلا تكف يبلى فرصت مي عادم كوفر إدىم كرسونيا كرمانف له عباسكة تفريبن المجي تناخت باتي تقي عازم كي نتاب رسي ني أخيس الجاد باخار سيط ده دائنتگ بال ك أك ميزير تها ميتا بي را تا است برااطینان نفاکه تبازمیں بانچون گزر گئے ہیں اب وہ آبدوزوالے نىين تى ئىرىكە بنواە نۇرە دلىس دىبىت بىدا كى جارىمى نفى. ال قنت اس كالمينان بن فرن آبا يبب أس نے مُؤَلِّنُكُ إِلَى مِنَ مُصْلِحِ الْوَاوِكُواوِهِ الْمُصَلِّعِينِيةِ دِيجَا بَوْ مِنْ اللهِ بجواد متم افراد سونیا کو بچوکرد بال لے ہے۔ وہ ڈراگون کو کھا سنے وال نطرس سے دیکھ دہی تھی۔ میرود مانھی کرمل کے ساتھ وہاں منبی كُنُ رعانه كالشه مرن موكيًا وه تصر تفرك نينة بعورًا بني كُرسي سائقً

كُلُ اوركيين دو لل أس ك قرب آكراً سع بغود يحض كله. بچرکز لنے دمکی کی وال اٹھاکرسو تھتے ہوئے اوجا یہ تمہنے کبے بنامنرن کیاہے ؟ پیلے تونیں <u>متے تھے</u> ؟ "

وه دونول إخف جور كرلولات جناب مصنوعال الله أي بجل كرسلامت ليكه يبس فراد نسيرمهن بمارج عازم بي شروع بوانى سى بايدلا آدام بهات

كيئن نيسونيا كوسواليه نفوس سے ديجما وہ لهلي ته يه دارست كبرا يا ي تم لوك إس فرنا ومجركرد حوك كاسكة برية كيين والرية تعقد لكات بوكها بالاعده والمريش كياجا د الميد كيل فراد جكام مقس اكت خرو برس محكم هوروي ؟ " بخاب تحرف پرس بی میں میاتی عادم..." كيثى والزكاايك ألثا إنفائس كمندريا عادم الوكداكر بيعي

www.kahani.com.pk

بط گیا۔ پھر دھاڑی اُرکر دینے لگاہ اُں۔ اُں اَں۔ اِ اُراد والدہ صافیہ تُرنے بھے فرط دکی صورت میں کمیں بیدا کیا الیا او اوفرط کے نتیج اِ تُر ایک بادمیرے سامنے آجا۔ بھرای تھے اس طرح طانچہ مارکر بجھیوں گاکہ کسے دفیا آنا ہے۔ اُس۔ آل۔ آل۔ آل۔ آل۔ ...

کرنی نے کما بیست عمدہ ایکنڈ کے بھی سے جھائوی لگادو'' مایس کرا'' ایک آئن شکھا۔ پر ٹینھکوی کے کرآگے بڑھا۔ عازم نے اپنے واقعہ جیجھے کر لیے۔ اس نے کہا تا واقعہ آسکے لاؤ۔ ورنہ مار پڑھے گی ت

وه مارے ڈرسے ہاتھ سامنے نے آیا۔ آعت نے اُسے تبھکوری بینانی بیپرکھول دی کرنل نے ڈانٹ کراچ پیسکراکٹیے ہو؟"

اتحت نے جزیک ترخیکڑی کو دیجی آگھ کر تھے انھے کا میک ا باخوں ہیں بنبائی کیکن دوسر نے لو بھیر - ، کھول دی پیش نے بیلی سے آس کا کالر کچھ کر کھینیا ۔ آسے گالی دی بیر تیجیکھڑی کے کر عازم کو بنیادی محرائش کے بعد بڑے آما کے اسے کھول دی اب کیٹن کامنے جریت سے کھیل موافقا دو مازم سے تھول ایک آئم بیجیج بیش کو کمرنل سے لوالا مراز بریا انداز مول کر الم سے "۔

سید عارصیب میاسان خادم کواموانفا که بابداده کی علاوال مجمد دی آسد بجرمبنائی جارگی ای بچیائے کے دفول باقد آگی بلے موسے تف میں کول کے داغ میں تفاردہ سوچ رہا تھا۔ * جھے تکم دینا جا ہیں گئر فراد کی طونسے میٹن فذی بیوزی فائز کی شوٹ کوری میائے ناکودہ کسی طون سے نہ میاگ سکے:

بانذ لے جانیں تھے ت

اس کی با ختم محق ہی ہی عادم کے دائع میں بنتی کر مینگیا۔ اس نے اپ کسٹ فعد کی کو کہا : بابا بابا میری یا دواشت کی ہوگئی تھ یہ مالی بادداشت بھی کیا چیز ہے جب چاہتی ہے کہ موجاتی ہے۔ جب چاہتی ہے: واپس ہی آتی ہے۔ لوگلٹی۔ کچھے این خوشی میں ناچیس چاہیئی۔

بعراش نياب وتوسريا وردوسرا وتفكري مكوليات

کید دهرکه کائی۔ بمجھے معات کرد وفرادیں نے مغین نیس بچاہ تھا «ننیس بنجانا با با با کرل ایڈ پڑکیٹن شنر- یدونوں عرقا بڑی مظارم یا۔ کمچے تو ابی کا بحوابناد ہی تغییں۔ اب میں اعتبیٰ بنائل کؤیئے کے جھنا دھیں ۔ ۔ :

اُس نے ایک تعمیالگایا بھر شراب کی برائ منست لگالاً گھونوٹ چیٹے کے بعد بولات یہ خراب میت انھی چیزہے جس ہی سال نیل جینی و ماغ میں آماتی ہے ''

ه مرتبانیقتین آگے بیعی عُرونس افرا<u>ت اُسبا</u>ز ندار پیونکراپنی دون کیمینچ میاره و چیخ کرلباتی نوط دا آوی بن جاؤر د مُند کارگردُور کی ت

"، هاموش رموائيميل الون وامش كركما يجوازم كونا كي يسمط فرياد ابيس بيال تعيين سيطيم على اياكي عندا كرم محاد اعتون فنا مو كته بين مكراد ركونيم بك وقت تتى توانل كوانا كشوان نبع كرسكو شربت به سنكر دوست الكرواب ما تنزيا مدودست به مين نرازم كومان محقق كلياراس

میں تخادی دوستی کراهی طرح مجفها میں بہرسال میں ایک خرط ا تبرائروں کا بینی شا آبدوند میں بادن محل آگر سونیا اور دو از کرا میں لیا گیا یا آخیس فقصان مبنی یا گیا تر جیریس میال مرسف سے ب بامنظویرسٹیس کروں گا:

سونیا اور و مار دون نے توب کہا یہ نہیں ہم بختیا نہیں جاتے وہ کے دفرا و ہماری عجمت واستمان شاو بھی رقع فوا ہی تم نے نیسل نہ بدالا وابھی مبرگا رشوع ہوجائے گا: ان کی ایش نیفت ہی سلے اواد نے میاوں طوف سے کا لیات کا ایش گوں کا کئے ان کی طوت نیا سونبائے غصےت میں خوب مجھتے ہمیں تم مہیں سلامت اسکھنے کے تمان و سا حالے یہ ہمی آخری بار سجی تی ہمیں کہ آؤ ہم تعینوں مل روشمنو کرا کے نذ فاہ وہ کے بار نظر مواجی کے ز

رماند میکاند زید ایقین کردی متین فریجیزا با جهونکناه این می سال میکندندست دریری آخری بالد مخین کونی بدار سید مونیا کاشره مان لوید بهری نبان دس کیت

ور سازم این کاروش سال نیاد در سور این می این می کیا کمید مازم این کارو این میری پیدس می کیا کرد و این میری پیدسمجدی نیس آروا - پیدیس ماکل مومانگ گائ

سنیا اور دانسائے م تقوں میں تھکٹویاں اور مابق میں بڑی ہیں۔ بنادی گئیں۔ آن کے دماغ میموٹ کی طرے کھ لیے متے مائن برتیم مبہوشی کہ کیفیت طاری تنی۔ اِس کیے وہ صود جد در کسیس کرائے نے عاری سے کمایہ مشرفرہ دااب میں میلنا میا ہیں۔

بن عادم کے دماغ میں موجود تھا۔ بیں نے اُسے کھلم میٹ ظاہر کرنے کا موقعہ نیس دیا۔ ڈولٹرکن نے آئے بڑھ کرکوئل سے کمامیہ خاب آب ال دوھیمبنوں کو چھوڑ کربا سے ہیں۔ آب کے جانے کے بعد میں معاول توزیع میری عمال اور جسے جہازی قیمن میں جائیں گئی۔ طہیز اخیر میں دینے ساتھ لے جائیں "۔

مخل نومیہ ایک بندلفاف کال کرڈراگوں کو بینے برائے کہا۔ " تم نکور کرو۔ جب ہمادی آ بڑے نہ کہ کہ لوں ہے جب جائے نو پہ لفا سونیا کو مے دنیا۔ ہم بقیس دلاتے ہیں کہ وہ تم سے وشمنی عبول جائے گئ محراد رکھو جب تک آ بلوز لفاس سے اوجول نہر جائے۔ یہ لفافہ شکھیانا۔ نامی سونیا کے دافعوں ہیں بہنجانا ۔اوے وش وگر کوک ک

یم بال بر بیت بیت می باتشک کام ی بیشک کو ایس برگیا باب ود لفا فدایند نفتره بخت می بیشک کو ایس برگیا باب ود لفا فدایند نفتر بر مجرد شرده مان لو بیم بیشک فی ایس بیابت از فردگران کو نفاف کورند بر مجرد ایس بیت کا در نیز مقال کرد برا مرد برای نفتر بست مدان فردگران می که بیشک کاندان بیده جداز تیاه کرد با جای بیشک کاندان بیده جداز تیاه کرد باج بی بیشک کاندان کاندان بیده جداز تیاه کرد باج بیشک کاندان کرد برای کرد برای

سونیاادروماندمی تقییں۔ دین میں اپنین

بن نے مبرکر کیا۔ اخطار کے لگا کوہ لوگ آ دوز میں پنچ ہائی۔ میں تج خوعان کے ذہن سے بحل چکا تھا۔ اِس لیے وہ لیص نون زوہ مختلبار ہادکوئل اوک میٹن سے معانی ہم کسکر تقین ولار ہو تھا کہ دہ فرالے د نئیس ہے۔ اب کی محص نشے میں بہک روانتی ۔

یں بہت ہیں سے سی سے میں بہت رہ ہی ۔

ایکو شی پہتے ہی کا مظاہرہ ہو جو کا قیار ب کو گاس کی جواس

پر تفیین نہ کرتا کروہ عادم ہے۔ ہوگے فیٹر بعد وہ لوگ تشییل کے قداعیہ

آبدونہ کے بہتے گئے۔ چھراً بعد نے کاک پیٹ سے باری باری اندا

ہانے گئے۔ ہیں ڈولگون کے داخ میں تھا۔ ہب اُس کی آنھوں کے

میلنے وہ آبیڈو تر ممذر کی سطح سے بیچے جاتی ہمن ڈوب رہ بھی۔ چھر

اہمت آہمت محدر نے ایسے گل مالے۔

وُلاگان دلیگ کے باس سے بلٹ کوا مُنگ ہال کو دن مانے لگا سونیا اور دہا زورہ وہ کرچٹو دہی تیس کوا تھیں ڈاور دیا جائے۔ وُلاگوں کو دیکھ کورہ آسے گالیاں فیصے گیس۔ دہاں کا ایس کو نے آپ من کردھوک دیا ہے کول سے کہ دیا تھا کہ ہم ددنوں کو بھی ہیاں سے لے جائے شیطال انہ کی مون میسے واقعوں سے میں :

سونبائے دانت ہیں کہانا جب فرق دنیں۔ ہاتہ جہاز بھی نیس نیسے گاجب جاوس طرے سے <u>شعط بلندیماں گا</u> ٹولوگ دکھیں گئے کہ بانی میں آگ کیسے گئے ہے ت

ولاً كُون ف برنتان بوكرك و ديموان بتعكويد الدميلين كي بالي يسك دليس بي بيسائي الدنهاز كي خاطت واقطلات

کیے بغیرتم دونوں کو آزاد نبیں کروں گیا: سومیا نے مبلدی سے کہا نہ ام بھی میں آزاد کردو میں فراد کی فسر کھ کرکسی بول مقیس کوئی نیتصان نہیں ہینچے گائے

- فراد دمبا چکاہے۔ آبدن سمندائے اندر جلی گئیہے'' وہ دونس مالیس بوکرائس کا منہ شکے گئیں۔ ڈراگوں نے کہآ ہیں تم دونو ، سے النجاکو تا ہوں کہ صبر کرو اور تجھ بریرد کھرو''

دہ لولائے نیس کرل کا عمہ ہے کہ سیلے پیافا ذیر نیا کو دیا جائے ہے۔ اگ نے لغافہ آگے بڑھا دیا سونیائے فوٹل کر بہتنے نہیے اس لغافہ کو لیا بھوائس کی تمر کو ڈے گل دومانہ کھے سے کرائس نے ذرب آ مئی۔ ٹھاگوں نے یو چھائے میں بھی بڑھ سکتا ہمیں ''۔

ونبين... ده غُرْاكرلبل.

دو بیمچیم سے گیا بسونیانے لفانے کو کھولا بھوٹن میں سے نہر کیے موئے ایک بڑے سے کا غذ کو نکالا۔ دہ سپُراسٹر کی جانب ایک ٹائب شدہ خط تھا۔ کھیا تھا۔

🥏 سونا . يُودُر في ليدي !

بس ایک نے سیراسٹر کی حیثیت سے مبلی بار مخفیں نخاطب کرریا ہوں۔ مجھ سے سلے جوالس کم تعا أس كى غلط مِلا تنك كه باعث بحارى تنظيم اور بحاس مك كرزمروست فقصان منجاب وفراوك ملاده ا كماوراندى محدث بس كانام رس دنتى ہے وہ بھی امیں۔الم کے دماغے یک پینچ گرئیہے ہاں کیواپ مِنْ مِيدَانُ عِملِ مِنْ آيا مِن -

میری آمدسے فبل تھائے اور فراد کے لیے مزائے موت لکھ دی گئی نفی کیونختم دونوں نے ایمٹی دھ کے کے باعث دنیا کی ایک برطبی طاقت کرا دلوں ٹوالر کا نفضان ببنجايا اور بهارئ ننظيم كي كرتوز دي يم كوكوں كے ليے منزائے موت لاز مي تھي -

لببن مراطر لفئه كارتجهاويه يسيد مريدتم ولون کی مزائے موت کومزائے زندگی میں مبل میاہے تیم محف أب عمدت موم عرفرا وى بينت ينامي تقب خطر ماک ا ورموت کی طرح اثل بنا دیتی ہے۔ المذا فرطور كوكمزوز بزرل بإدوم وسالفظون مي أسيعودت بناكيا عِلْے توقع کمبس کی زر ہوگی۔

مقيس سيري مهاز من هيودا جار بإسه فرطو كونعي فيبورُ ديا مائے كارو مفيس عبس محفظ كاند السريل مائر المفالات فرمادي مبنس تبديل كين محليمة ونركرة وبش تفيير بين ماكاننطامات

وہ فر**م** وسب سے وُنیا کی ماصلاحیت او خطراک بستهال اوزنخريب كأشتيمين عرف زوه رمتى تقيس ابأت اك عرب ك مورت من وتحيس كى وه منهار سابھ ونیا کے میں حقد میں مانے گا۔ دہاں لوگ أت بيندو كرور بردل اورزنخا فراوكبسك یں انتظار کرد ۔ بہنے میٹرانشر کا کا زامیہ وہ ونیا دانوں کے سامنے فراد کو میجوا بناکر پسٹیں

لللك بعادث فمم أس خطائ تحرير ويجع جاري ضير بغيا اُن برسکتہ طاری مرکبانغیا لیکن اُن کے ول دو اُغ میں آن دھیاں موا مِل بری تقییں یواُن دونوں کی زندگی کا داحدمرد تحیار وہ عورت نخ والاخفاءاك نولادي محبوب كمريحات سيبلى بن كرسامخة أفي الاقعا سُونىك ئى خطاكوشى س معنى لا جيسے سَبراسرگ گردن كَا بحطوبهي وبفقسه كأنبذت سے رومانہ دانت يسنے كلي غصراس إستا غفاكدوه فرفو وكووابس لاني كحيليهمندوس هيلاتك نبيب لكاسكني فنا اورندى آبوزيك بنج سكني فغيب ليمن غصية توكبيرا فارنابي مخالله فا منتروع مرحميس.

مولانه نے بیل کی جمنا *مصل کا م*ظاہر *کیا مجھ کڑی سے بند*ھ موئے انعوں کو انگوں کے نیجیسے لے جاکرشیت یالائی عیر آنحیبر فرش میشک کرمٹرلوں سے بندھی موئی دونوں اُلیس چلادی دُراگو خطاكامعنمون معلوم كرني سكيلي جحك د إفضاءها كب بي أسكرته امنى بران كليس وه مارس شافي حيث مركز شونباك إس بنجاسًا ف اپنی شیفکوری سے بندھی مرٹی کلائیوں کا بارائس کی گرون میں بیناویا ، نجروار! ' وہ عملی کی حرے کیوک آر ابری " اگر کسی نے فائر کیا آر ڈراً

مُرد ہ والیں کے تکا "

وُلاً كُونِ كِي مِلْقِ مِرْمَعِصُدٌ ي كا دِاوُ بِرْهِ رِيا تِقِيا- وه يا تو كِياراً سے اپنے اعتمل کونائنگ میں منع کرنے لگا یسونیا نے متحکری کے ا

كى نے بب مں انھے ڈال كرما بيان كاليں۔ ثوبانے آ كحسك رميابيان لس بيلے مئونيا كى تبعكڑى كھولى . فيرياؤں كى بيٹريا کھول دیں۔اس کے بعد سُونیائے ڈراگون کے ملق پر گھٹنا ٹیک کرٹ كوآزا وكوميات ال دوران ابك أنحت في كمات باس إن كي آزادي خو

آس کی بات حتم ہونے ہی می<u>ں نے اُسے ذہنی حجث کا پنیایا جا</u>

سنتم إم بوئى بيعيبى كى طرئ وه خط كقبل مواقعا يشونيا اوردُومانه كلم

مِن وَرَاكُمَى كُرِيْتُ مِنْ عُكُمُ وِيانَ عِيانِي مَكَالُونَهُ

مُایت ہوگی من فائر کرنے ہوں تہ

ہوچ کے مطابق اس نے بے اختیار ، لوالور کوشونیا اور دُٹیاز کی بانا اتھال دیا سُونیانے اُسے کیچ کرنے ہی اُس کی ال ڈراگوں کی کیٹی ہے۔

رگھانہ نے سُونیا سے کہام دیجی نمبنے فرط دفنے جاری مرحل ہے مُونيانے چيد کرکھا"۔ بڑی مدو کی ہے بنووکوا فلاٹون جینیا۔ كاوه جائے ساخدال كرة بافزوالوں كور پرنمیں كرسكتا ہيا ؟ " رُوما نسته كها: اب فعنده كهاب ست كما بوكار وه نوبهينها

منبا دُرائون عد بل ابيد آوميل سكرام منها ما

أكورشان بالكرركد شعاكان والناك وينصيط مي سيمتعياد عينك ليكونك ، پندا کے ساتھ کا مشرد بچھ بچھ تھے دویا نہ منحدادوں کے ہاس ماکر كَيْرِي مُوكِّني يَعِبِر لِوِبِنَا" ثَمْ لِوَكَ كَنْنَ عَرِيد سِنْ فُدِا كُلُنْ كَ اللَّهِم مِو ؟" سب وك بادى بادى جواب فيين تقيد كوئي ايك سال سي كرى دوريال مصاوركوني إلى سال مع وَرَاكُون كِي ملازمت كرم فاقعاله موا الدكها أكلى مذركية ومر وراكون كواسم كلركي تبنتيت سے فانون كر حالے ، سامے گاہ ہی جا وفادار تھی اس سے ساتھ جیل ہیں سایٹر گے " ڈراکھنے نے گو گواکر کہان ہے کہا کہ یہی مور آگر فالون کی نفول ک يه بات آتمي كه مير بشري يثري مستنبول كي لاقسين عبى آمكل كريجا مون أو تفجه

چاننی پرچیرها دیا جائے گا: ر جود وسن نه ن سکایحومنه بولی مثی سے اب کاونسنه نه نجعا ر کے آسے میلی فرصت میں مرصا نامیا ہے تھ

سونانے کیاتا نہیں۔ ہوہی نہیں مرکے گا اور نہی قانون کے رائے کما صابے گا۔ مہیں فرط دکی والیسی کا انتظار کرنا چیا میں آگرونشن اس نی منیس مرانے میں کامیاب موجا ہو ہے تو میں اس مکینے کوا وراس ہے ۔ ا مُنَ وَفَا وَارِقِسَ كُوزِ نِي إِنَّا وَقِلَ كُلِّي ! "

دہ نیزی سے نہیں نہیں کے انداز میں گرمن بلانے لگا انہیں البل برط ناتم كى ان ب مقين اياسوينا بي نبين مائي: سونیا وا خت کرلولی ته اگرشت آپ میری بات نیخبر کی لکسر المونى الني خيرت علامت موتودها المحقة رسوك فرياد حبيها كما يخولها

یں نے سونیاک داغ میں سرکوشی کی: وُداگرنے انحقاب سے ارى بارى بوهيوكدكون مخارا وفادارين كرومنا جامنا مصمين أن كى سوج يزهكرأن كى سنجائى معلق كرلول كايد

سُونِيكُ فِي مِلْيِت بِرِعْل كِيدُوا فروا مَم آختون كي واز الاسليمے فريعيم سنے اُن كوراغوں كوكتر بدنا نتروع كيا اُن بي سان افراد سِتِم تھے میں نے اُن کی نشانہ ہی کرنے ہوئے سونیا سے کا لا نغيس بخيار في كرأن مر بحورسه كري وروس كرسافة مبليه ا بوسلوك كريسه اب مي آبدوز من والبين عبار يا مون .

بيه چاره عازم بين فعسور غداد مرجى ايساطالم نبس تفاكي المنس كاتران كادم بينيكوأس كاجرز ليتا مرافض تفاكمي لت تَ اللِّينِ فَي مِلْ كَتُ يَنْتِي وَول بهال أَسه زنا بنا إجانه والاقعام الموسكا مربحري فري كالب هجيون سيستى آباوهي سب بي فوجي وردى من تحصم معادم كدماع من ميكائن كيسمي موتى موج ك وربع علوات خال كو وعفاء

وداكيكبين من مبيا بواسوج راعقاته خدا إبين كمان كر

بینس گا ۔ گرمن نبانہ سے ننادی نیکن آرائی کے ایکے فنڈ سے فیے رَّمَانَةِ كُتُ بَنِيجًا نِيرًا ورُّرَمَانَهُ اورسُونِهَا فِيجِيجُ وَسُمَنُونِ سُرِّحُولِ فِي مُرَّمِن -مگرنیس تصورز مرسی ہے میں نے فراد بن کر محمد یا تھا کہ دونوں موروں کومتبھکڑ ال سنادی چاہئیں۔ ور نہود لیے حاربان مجھے <u>مجانے کے لیے مبان کی</u> بازی لگا دنیس . آه انگرس فراد کیسے بن صا با ہماں یہ

بن نداس كسوع من كماية بيشك من عازم مون يحري مجى ببت وصد كم تتمع منى كانشفون سيركز زار الرجون الحمع بني کی وجہ سے میری بنانی قدارے کمزور ہوگئی معلوم ہونا ہے کا بہتم عمنی كإفاط نواه منتحدسا منية باب-اب فراد كابم اختيار كهيني سيخيسي ببتنی داغ می آجانی ہے"

عازم کی سوچ نے کہا میل کے اسامی گلیاہے ماپ سے سامغے کوئی آئے گا نومی فرط دین کرائس کے دماغ سے کھیلنے کی سركست أكرون سكوية

واغ سے کھیلنے کے لیے وہاں آس کے آس اس کرفی نیس سا۔ تغولي دېرېدد د د د مکنے نرین برآمنی پراتوں کی آواز منیا ئی دی۔ کھوکک آنسير نفحه من تارم گها که عادم کواک لوگوں کے دماغ سے کھیلنے کا موقعہ دول گاربرانفاف دیگرمس آنے دالوں کا ضانہ خراب کوس کالیکن کیس كادروازد كقلف بى اليسى موئى و ده سب لقاب بوش نفع ال كرجبر مُرسطُون كانقاب ب<u>ن هيد بن ت</u>خه.

وہ عازم کو زیاد سم اسید تنے اور نہیں جاستے تھے کورواُن کے وماغون سے کبیل کرا براٹن غیر بریس میانے سے ایجار کرے اوراس آیوٹر س خون خرا برنٹروغ کروے میں بیٹان ہوگیا کہ خانم ککس طرح بھا ا صائے وہ محمِّنت كلوا بموراغين للكارر فإخفار نبردارا من فرا درمن يميري مليلي بنتین کم قیے رہی ہے کہ ایضے منفعار بحینک دو...:

"مُمُ انفاب بِوشِ ابك وَلا مِعْمُ قِلَ سِنَّهُ عَلَيْ مِنْ ابْكِ وَوَسِي كُو ديكوس نفي نابدس يست نع كفرط داك كي نقاب كم اوحود أك کے داغول کے بہنچنے والاہے ٹیلی متحدی کی ایک ومشت طاری فٹی عالگا نے فانجا مذا نداز میں دونوں ہاتھ اپنی کمریم آگر کو فعقد لگا یا بھرا گے مڑھتے <u>ہم ُ ر</u>اولا ی^ر و کھیا ہے کہتے ہی شلی میتھی۔جہاں تھے' وہں رک *کھاکئے*۔ اپ منضار تعینک دورنزا باش... :

ایک نفاف بوش نے آتھے برطھ کرائی کے برٹر میراک جیت ربید کی دورس نے اس کاباز دیوط کر کھینی بھروہ اُسے بچھے سے دھکے فیتے موئے کمین سے اِسر لے مطلحہ اب اُس کا فرطور بن حتم مروبیکا نتا۔ وہ نوٹ سے کانب رمایتا، اگرمینین جیا نمایشا کواس کے ساتھ کیا فیانسانی سوک كما جلنة والاحصية تومس مانا عفا-إس ليرمري بينياني بره مئي-

عازم بجربز دلوں كى طرح كو كروار بإنفا-ان معاني ايك لم تغاكه آنیذ فرطونبیں ہے تحل میں مزی سے آس کے بحاؤ کی میسوچرا

مازم پرانے فرگوں کا آوجو بھٹا کہ اس میں ملنے صلنے کا سکت بھی ندری تھی سرتے کی نوک آس کے بازوسے لگ بھی۔ اس کے سانھ ہی اُس کی داغی سومین میری گرفت سے محرک میں وہ ہے ہوئی ہمگیا نظامیری داغی آمحصوں سے وہ آبدا کھ ہم محرکی کیونحالب وہل کوئی البا فرونہ تھا ہے میں اپنا آلؤکار نیاکستا۔ اُصرس

میں میں ویزیک نبتریج بھیں بند کیے لیٹاریا۔ اسسی میناور نوکرنے سے کچھ مال نبرنا ہیں، نیا محاسبرکہ نے لگائیکیا عادم کی تباہی کیا ہمٹ میں میں ہو''

و بسیسی میں میں نے سُرِنیاا ور اُوا نہ کو تیمنوں سے معفودا کھنے کے لیے عذم کو زبانی کا بحرا نبادیا۔ اگرایسا دکر آن وجوا در میں ہنگاہے نشر دع ہو جاتے ہیں عدد ایشن کنوں سے نرط میں سونیا وہانداور عادم تینوں سالات زمینتے میں یک تھت اسے ماسے دہمنوں سے داغوں سے نیم کھی سکتا تھا۔

عادم کو تحمول کے توالے کہتے وقد شریعے ذہبی ہیں ہما ا کہ بی سُر واسٹر کو فریب دوں گا۔ ہی بات کا بینی نقاکہ وہ لگ وا موت کی خرائیس وہ سے ۔ اُن کی ایسی میں مجت ابوں، وہ رسی فا منطق میں مجے اور میرے فعالیت ہیں رسی وفتی کو استعمال کرنے کے کہا کرائی تھے ، اگر ایسا نہ مجمد کی ارائی کی گرفت سے نظاف کو کہا جمیں ۔ اِس بادمجی ما ذیم کچھیٹ فرادان کی گرفت سے نظاف موصلہ تھی۔ موصلہ تھی۔

عزیہ مواکم میں نے تھے کہ مائم کونوب دیا اس کے بھے مہیں وقت ہے ہمیں میائے تھے کہ مائم کر تبدی منس کیلے لے بابا آگیا ہا بس اپنے ہی ہی بی می فرمیسیں آبھے گا تھا باب براؤمن تغاگا ہیں مکسی ففت بھی ہوتی میں آئے۔ اس کی مالات کے لیے برا دائے سے جیکا دیمس کی اگرا تھوں نے دور دکے مطابق جرمیس کا بعد کے بہذا میں بنجا والو تھیک ہی ہے دور فق بداند وہا کہ علم ہر آ مجرکے کی دیمل دور کا کے بعدائخیس و مراز بوس

یس نے سونیا اور کوماند کی نیریت معلم کی دو دونوں خطانہ وَدَعَنیس بَانَ کے بادہ وَادا داکن کا سافند سے سے سینوں نے اور آن کے ساخصوں کرنیا کیڈنوں میں نفوند کرکھی فضاا و لیہ نے اپنے اور آن کر کے کا دفت نائر کر کہا تھا۔ اُس ففت سرنیا سور بی تنی اہد در اور اُرور وَقد وَفعت گزار اسی فنی۔ در اور اُرور وَقعت گزار اسی فنی۔

سرج که است دول سفر که بعد نیستاد باغ تحک با آیا تا نوت لاندی برق ہے ہیں نے موبد اسب استرسے انخداب ہا کوساف کے کوشکل کی سرکرنا جائے بہرون کومی نے آنکسیں کھ شبانا ب ہری وار و وکیوں بی تی آنکو کھکتے ہی بول ائٹ شکر ہے شکن ہی مجود ہی تی کداب دوسری مبع ہی اکھوسے "

بر زبترسه آفت کوش که بابرویکی شام بودیگا مرست قرب آگرگون س بالیس وال دین به بین بن گفته شناجتی مون:

اس نے اپنا میرے شاہ بر کو دیا ہیں المی تفریکا نیس تغامبری برای برائی سال میں میں میں میں میں میں المان کری فطرت برطانی ہے میں مبلدی کسی می موست ساگا ا خیان سے میں آگا گیا تھا کیس فجھ سے بچھا بائے تو میں کمول کا میں وشیا ہے کہ ملاوہ غیر معمولی صلاحتیں وصفی ہیں۔ اُن کے لیا نیس میں میں اور قدار کی شالیں مرجود ہیں۔ میں اُن سے بعد میں مان کی تو وجی مرتا میں۔ اُن کے اُکھ کے کا شرکے دیتا میں طال ہے کہ تو در سے سے عمیت برطنی ہے ترافی میں میں وی

توقيان دولون كيلي فلاس يركعي أن بي مثل الإي www.kahani والأي والإي الإي www.kahani

بنے بونے ہو کہا سوج اسے ہو ؟ " رسوجی دہمیں کہ تھا۔ و بٹری کے باس سرے معادا بارسل اسے نادائ ہو کو چیا ہے کہا تم سے بنی فید سے چیا چیارا اسلیم بنا ادائان صبات نے جو دوست بو سیکن تم تین گفت سے عمل اس لیے ہوں کو سیس د مور دوست بو سیکن تم تین گفت سے عمل اس لیے دو نادائی ہو کو کھری ہوگئی "تم آدئی تعین تجر مور میرسل عجت سے مبتی رسی اور تم کھے مصیب کہ اسم ہو"

تناف كمايين فغارى سانسول كفريب بول بمكيس اور

ہے بی دہمی اور م معے صیبت البہ ہے ہو۔ ر مبت کا ایک طراحتہ بی ہے کہ کسی گرشته منمائی میں باکر قیمے باوکرتی د ہو، آور هم با وکئی اور موقعے جمہیاں آئی دیش گ وو اور تھ کہ جانے گئی بیرے اُسے بانے دیا۔ وہ دروا دہ کھول مگری ترمائکا کمرے بی آگر لبلات صاحب اگر سے صاحب لوگس کا ایک آ دی آباہے بہلائ بہتی کرتیا وس حریہ سے گھیر مالگیا ہے:

ہیں ہوں بن کو پیس کو ایس کے ایس اور دواں ایک نبت خفین فاصد کی میٹریت سے کھیل مواقل میں نے بوجیا ایم ایلینے ہوؤ وہ لولائی میں فاصد ان کرایا ہمل آگر کھیے ماہل کیا گیا توال کئی کا ایک بچیر بھی زندہ نہیں نے بھاؤن

میں نے کام میں بختاری زندگی کی خوات دیبا ہوں بنا و کم کا کے قاصد ہو؟"

میں آگریتی کا قاصد بون سے دیج کر مبتل کے داشے بھاگ بناتے ہیں برشے برشے شرد فوائق کے آگے ترقیکا نینے ہیں اور وہش اُسے دیکھ کر ''

ال متبدك ودان بى من أس كى سوئ مراحة يكافح والليدين في المت كالماء من الله المت كالماء الماسك كالماسك كالماء الماسك كالماء الماسك كالماء الماسك كالماء الماسك كالماسك كالماء الماسك كالماء الماسك كالماء كالماء كالماء كالماء كالماسك كالماء كال

اَسُ کامذ جرت سے کُسُ گیا۔اَک وقدت کا ہے۔ آس باب نی کے لنگ بیرس نے تھا موجھیا دیں سے لیس ہور اپنے اپنے نما ذ بر نجے نائے تنے دید انگلا ہائے قریب بھا۔ قاصد نے برانی سے اپنیا۔ کیا تم ادا کوبلت ہم ؟ "

دیری معلوات کے متعلق نربوجوتم فاصدیو ببغیا کناؤ: رمینا بس محم ہے کئ متعبار بیاں جدود کرم سب نالی اخذ بنت باہر آباؤ تر کوکس کوموٹ اور گفتہ کی مدت و ی جائے گی۔ اگر عمل تعبیل نرگ گئی توسن

یں نے افغہ انٹھ اکر کھا یہ لیں آگے ڈکھو۔ فجھے ڈیل اسٹون کہتے یک ڈول جوئیک کومیرا بحکم نیا ووکہ دو اپنے تھا کا آدمیوں کے مانڈ نودکو فافون کے خوالے کوئے۔ ورندیس اُن کے لیے سے اُنٹیس بحال لاوں گا۔

مِا وُبِعَالُ مِا وُسِالِ ہے... ؛

آخ بە دُرل باسٹول سے کول ؟ "

ملاک نے اسپیت تعلق کجو بنیں تبابا۔ دوبست مفرد ہے الست بھی تھ مے دیا تھا کہ ہم سب نو کو تا افون کے حالے کردیں: منہ ترون ترون فیل نمیں کر ہے انجی بات ہے: عرصعید بہر کرونشت کے جیجے سکتے بوئے ٹرانسمٹر کران کرنے مگا اُس کا دماغ سوچ راخا یا بہتی کے جیجے بھاسے دی آدمیوں کا محافظ

ے وال فاسٹر کو اقداع وہنی ہوگی: پس فاسٹر کے لب کیے سے بی دانف خا عرسعید کی افلاع سے پسط میں اس کے داغ میں بہنچ کیا خاص کو کرائسہ شریع شان موصل مور اخاساک نے شرائسمسر کو آن کیا عرسعید کی آواز آلا ہی تھی۔ مہملوم بلوع مسعید کا تک مہلوم بلوع عرسعید کا آنگ ۔ اوور:

ه تبيلو خاسشرا مُنبِيدُ مِن الولد".

« ببلونامر اود بتی خال نیس کری کے ببیدا کر ہم جانے بی آئی بتی ہی جی ہے جی تعیاد موجود ہیں۔ اب تم نیسد کروک کس طرح عمر کرا جلہتے ہیں اوا کے باس میاد کا بھی سکیا اجازت ہے ؟ اوور ... :

ٹرانسٹرآف برگیا تفاسیسوج رافقات بم آن کی اوردہ ہماری فائر نگ نیج سے اہر ہیں۔ اسٹین کل اور دانفلوں سے کام نہیں جلے گا۔ بہتر سے کہ خلیل کے ورید گرمنڈ عصصے صافس

وہ بچل کے کیلئے کی میں نہیں تی۔ وو توازی کوئی ہوئے دو خوت کے نوں سے الانٹک کی لمبی بوتری ٹیباں با ندھ کو نمیل بنائی کئی تی بس میں بچھرا آگ کے گر لے باگر میڈر کو کرکئی ذوایک کی کوئ سک چھینکے جا سکتے تھے ہیں نے لبتی کر چیلے دیتے کی طرف جاتے ہوئے فاصلی سوچ ہیں کہا '' مملوجا وس طرف سے ہونا چاہئے:

فارٹر کا واغ سر سینے لگا تا ہاں کہ ساتھ بیاد س طرف سے فائریک جونی چاہیئے۔ براسی وقت ہوسکتا ہے کہ علاکا آغاز ہادی داون سے ہوئ

یس چنے ہی اُس نے پینا کہ اُوی کو گرینیڈ بھیکنے کا بھر دیا۔ وہ تنحن ٹپ چاپ حکم کی تعمیل کرنا چاہتنا تھا۔ اُس کی آواز سائی تیں دی ہیں نے فرزا ہی فاسٹر کی سوچ میں کیایہ ٹھیوا میں گرمنڈ چنکو کی ت اُرٹی میں کو اواز آئی نہ فاسٹرا ہیں اناثری نمیس ہمں۔ وراد تھینے رسر کا بھی ستی میں کیسے دھماکے ہوئنے ہیں'۔

آس نے آپ گویزی گوندلیل میں میٹ کیا۔ بعبرالاسٹک کی فجہ یاں کھینچ کر شدیکنہ سے پہلے اپنے وانس سے گرمزیڈ کی کی بڑائی لیکن وہ الاش سر تبعیح وقعت پر زکھینچ سکا میں نے ایک ڈومنی جنگلا میٹجا پالو وہ لؤ کھڑا کر بڑانا کا سٹر سے ملت سے چننے نکل گئی " مائ نسس، بھا گو بہاں سے … "

پین کے بیار ہے۔ مگر جبا گئے سے بیلے ایک زبروست وھماکہ جا کئی انسانی پینیں بگذر برئیں شاؤ کردکھی ہر نی باوو دکی چیٹی بین آگ گھے گئے تھی جس کے بہت مسلسل عماکے موسعے تھے۔ اُس محاف سے مدیف دوآدی بھا گئے ہوئے چواہ میں کہتے کی حرت آنے کے اُن کے پیٹروں میں آگ گل ہوئی تھی اور دو چوٹے لیے تھے میں نے محودیا میں فار ۔

رہ پی سیسے بین کے ماید اور کو دران دہ دو آرایا آتن وہ اور آرایا آتن وہ استیاری کے دران دہ دو آرایا آتن وہ استیاری کر دران دہ دو آرایا آتن وہ کا استیاری کر استیاری کی اور سیستانی کے بیات دو سیستانی کا در سیستانی دو سیستانی کا در سیستانی کا دو استیاری کر استیاری کا در سیستانی کا دو استیاری کا در استیاری کا در بیاری کا کی در است ایک کا در بیاری کا در بیا

بیں۔ کیات ہم اوگوں کے لیے نوٹن ٹیری ہے کا اُن کا ست اہم عادِ تعلوں کی ندر وجر کا ہے واں کے سب وک ماسے کے ہیں ایک لیے دیاوں مجاک ہے ہیں"

میں میں میں میں میں میں میں اور ہوت بڑی فتح تعی میم دیاوں طافت کھی میں نے میں دجود جدیت کے شعیر میں بیت بیاب کھیا مسکولہ واقعال مدہ لگ آگیں میں بحث کراسے سے کہ دیمنوں کی فلطی سے آن کے اہم مجاؤیں میں بجیٹ گیا۔ تقدیر نے بھال ساتھ ویا۔ الاسلے مرحمت شخصہ

وسید ، بیسے در میں ہوہ کے باتھا وہ ولدل کو سائے در یہ کے اس خوریہ کے اپنی کر اس کے سائے در یہ کے اپنی کر اس کو سائے در یہ کے اپنی کی گئی تحق میں میں ان کے ایک کر اس کی کر گئی کو سے دو بدل نے میں لیسین نہیں کیا کر کئی است میں لیسین نہیں کیا کر کئی است میں فقد آر وابنا کہ ہے نہیں نالی کرنے بات میں فقد آر وابنا کہ ہم نے بینی نالی کرنے

سے انکارکرد با تقادہ کدر ہی تفیس ابتی پرتبغد ہوتے ہی اُس مؤرگا کومیت برطامند ما درکرو بین معلوم کرنا چا ابتی میں کدود مجھے کہتے مبانآ ہے :

امی دوبان کے باس تسست کی اظلاع نیس بنجی تھی برا کی تسست اور شخصتے سے محفوظ مو الب بتنا تقالیوں بری خیال توالی سلسا ٹورٹ گیا ، اوپا بھی بری تمہیلی کر بیٹروں کی آوازی سنائی ویل خاند آرافظ کا دیجی میار بہلی کو میٹر کیب ووسے سے طوبل فاصلا بر بریا کہتے بھرتے ہملی بنتی کی طوف آ سیسے تھے ، انھوں نے صلنے والے ج سے ایٹھتے بورٹ شعال کو دیجھ لیا تھا ہیں نے جینچ کو اپنے ساتھی والے ج کہا تے متھی ادیجوں کی دو دیکھ لیا تھا ہیں نے جینچ کو اپنے ساتھی والے ج

یہ تھے تی میں ابنی قدیق آگار کوفف امیں المرائے لگا رہتا میری تعلید کی۔ ایک سافتہ مالے الباس سے کئی فینڈے المرائے میاون بہا کو پیرلیسی کے اطراف برداز کرتے ہوئے نیچے آئے۔ تھے سے آدکا افاق تھا کر اپنی فیز برخری میں آگد شیار دوسے سافتی ہا نبیٹر میں کھڑی ہوئی تھی۔ آئی نے بھی تیس دیجی دیس نے سے ا کھالا دیسے اور فیران سے بلکا فی میری رہنمان کوئے : کا ال دیسے اور فیران میکنل میری رہنمان کوئے :

د هیجاوارم این بیس بربری در بهان رسید: «صاحب اشهری بولیس آنمی ہے۔ وہ مهم دونوں کو توکستند سیر سیر "

میکاس بھی میں میجینے کی میکنیں ہے ؟ * مدے میں اپنا ایک ادی مینائے ساتھ جیمیناموں کے ؟ "الاش نہیں کے گا"

م غیک ہے جاندی کو ا

دد مبلاگیا بی ندد بچاپای به بی ریم این سودوری ا نهی براتر بسید قعی سے تو بایئ منٹ بی ابعدی اوی کے ا سامب ایپ به دی بور کے جائی تیں بعدی آمادی گاتا بی لینے نے ریم کے ساتھ ایٹن کن کے کو جو بور پی کے دلتے سے کل گیا بم جو از بین کے جیجے جیتیت بور کہتی سے دور کا دلگ بی مسیقوں ہی جھے یادکہ نے ادر میرا مان کی فروسی میں خوشیوں میں مجھے جمول کے بہت ہی بسوی کر نوشی سے بیٹر کے سمالیہ نے کو کراری امادة آئینی ہے اولاب وہ اپنے اپنے کو بخریت جاسکیں گے۔

فری تی کافون آلیہ تھ بتی کے باہر کھٹ جو کرایک اور اسکیر کے ذریعہ پوچیا تر کر کس من جو ؟ اپ نے باعد اٹھا کر بیاں آجاؤ سب رکس خوم کی میں کی شبان نے بھی ان کے ماتو آگ حقر بور کی ہے ماتھ والے سے پر چھات مائم کماں ہے ؟ تعرفین راسیہ ؟ " اس ناور اور و محقق بول کھایا ان بحیط میں نظر نہیں آ

یا ہے، بیس کیس ہوگا: وہ اوگ ابتی ہے باہر آگئہ اُخیس کم دیا گیا کہ سب ایک ساتھ بین پہ جھی عبائیں۔ وہ لوگ کھال پہ جنچہ سے میلے فوجی اُن کے اِن طرف اپنی کیس کھیے کے جبائے جمالیے باجیا جہا

کن ہوم اول ؟ " ایک نے تھی ہو کہا " ہم اُنی طیائے سے مسافر ہی جیے فراکرے بیاں لا اِکما ہے:

فرج کے افرید ایک وی توان سے کیا مسافیس کی فرست کر آو: میرور مرافوں سے بولاء تھا ہے دوسائتی ہی جگل سے بحل ب انگ جینچ مرکا بیاب ہوگئے تھے من کے بیابات سے معلم ہوا کہ ان کوروش کی جین اور جواڈ لیوں سے چیپا آبگیا ہے۔ کمنے می سافوا جرد دیگواہ ہوئے کے لیمنظل میں جوک کے بیابا ہے اور مبت سے مسافرا پنی میں کیا نے کے لیمنظل میں جوک سے جین ''

اَیک نے اپناگا اور بیتہ آبایا۔افسرف فیرست ہیں آئ کا اللہ بھر پُر صف کے بعد ایک نشان نگا کو گئی کو دوسری جگر حال میضئے کے لیے احتجارات میلادی سب اپنائی اور بیتہ تبالے گگہ وہ سب فیرست طابق ورست تھے خیادی اور بیتہ تبالے گئے ہو کہ مائٹر کو کھانا میں مسز خابی موسکو میرائن کو نہیں آول ہے "

انسرنے کہا : تحالیے شوہر کو کلاٹ کیا جائے گانم اور ماؤ'' دہ لولی آپ آسے کمال ڈلاٹ کریں گئے۔ وہ تواجی جارے بن ''

دورس نے اٹیک کرمازم ہمادا بیاری اس نے دہمس کوطک مانعیں تن میں پاہ دی تی افسی نے کا یہ بیے دائر تنص کی ہم قدر ایس مرابدہ بنی میں ہو سنرطانم اس کا کا کہ ا

سابر الما بدو جن آب مجرستماری او اُرکت کرالکولائد: شباد ایک نوج بران کرمانقدستی جس آبی به مجه آوازی و چی بخشف جونبر لیل بر ب باکرد بچهان کا کانج مالی برست تعرب اکت ف کرفتند آبا که خالیه بین روزی کو که کریدنگ گیا جس و ده والبی کی ساختیال کی تصدیق جوئی فرست کرمعابی سرختی افزور بین سے بین مافزول موج محتفی دوم افزید بی بر با تک بنج گیار تع

اود دوماؤیعنی عازم اورد دری غائب تھے۔ ایک ماز آھیسے کسانے دوندی کی میٹری بیان کولئ تھا۔

افسر نے کہا" تعبّ ہے تم اوگوں کے بیانات سے ہازم کے لیمبّت اور عقیدت ظاہر بوتی ہے اور لدانی بی جُرم کی رماتھی نہیں ہے تیجر پر دونوں ایوبا کہ کہیوں فائب ہو گئے ؟" اور بیٹ کے اور میں آب میں اور میں میں سال کے عظمت اور

رن پ ہے بیوں ہوئے ۔ نٹرانٹرز کرمبل یو دولوں کا بارانہ ہے اِس لیے جاگ گئے ہیں''۔ کئی ممازم نے نترانٹری مخالفت کی۔ ایک نیکمانٹ تم فہوٹ میں مذرفتہ یہ میں از مورکانڈ کا میں'

سمتی مور اپنے شوہر کے الزام لگاتی ہو" دوسے کہ کما" بیقوم سب جیلنے میں کدونری ما زم ک ڈمن خی-اپنے باپ کی سلامتی کے لیے آسے بلاک راباب ہتی خی" : شیانہ نے بوجیات میروہ دونوں ساتھ کیے عملے ہے "

موسکانے کردوسا فونسگے میں بوسکا ہے کہ تمطے کے دوان دوندی کوبیاں سے جاگئے کا موقعہ لگیا ہو۔ دہ اپنے اپنے لیے بت نخوشہ فی اسی کی طائق ان گئی مرکی اور عادم کہ کیا جمیس کیا جی بیش ہی جھسکتی ہم دہ مقالا شوہ ہے ؟

وہ خشتہ سے بلیا پہائی تنی کہ دمیرا شوبر نمیں ہے ہیں نے اُس کی سوئ میں کمانی میں۔ الیا کہ مل گی ترمیری ہی ہے واق ہوگی کیؤیو میں نے نود می اُسے اپنی عوّت سے کھیلئے کا مرتبع و یا تھا۔ یہ نما مسافر جانے میں کئیں اُس کے ساتھ ایک دات ایک دن ایک ہی کا کی میں کو اد سکی میں اُن

پیاستاک کی مجھیم آگئی۔وہ چنپ دی۔افسنے کہا پہلو گھیمیں بم اخیس ڈاک کریں گئیکن کو گوک کے پیلے بہتیک پہنچا یا جائے گا۔اگرفتاداکرئی مؤودی ما مال دہ گیا ہو تراشعہ کے دسلی کو پیڑ میں مواد بوصائر ہ

سلائی می کے باس نیس تھا۔ وہ سب بیلی کو بٹروں میں سوار ہم گئے ہیک قت پنہا کیس سا فرنیس بالکتے تھے بسی سافوں کا گل فلائٹ کے انتظامین کرنما چڑا خیاری اس خوال سے ڈرکٹ کئی کہ تنا بد اُس وقت کے بھی تلاش کرلیا جائے گایا میں خود واپس آجائوں گائے کئے طالے تمام افر فرمیوں کے ساتھ لبتی میں والیس آگئے۔ فرجی افسرویا اُدا سے منجنے کے بعد مائکلا اور سے ٹوسے اُن مجرموں کے تعلق سوالاً

تعميس بين إبسول أك محرموس كرمول كرمواي الخدون كواس تعمير كأعكم كهون زمواع

میں کی نے کی چنرم تقنیں۔ دووھ کے ڈیتے اور میائے کاسامان تھا وه سيج في أس خند التي يعلي نبري سيم مكى وقت دوبان نے اس متبای بالندے کواٹنا وس سے کہا کر^و وسائے تیاد کرے معاماً كيسوج سربي معدم كرسك مفاكروه اقمام تفامي إنشدس كالألمى ماليي بنا إلى تعا ؟ أس وفت ببركتى سعوالين أكيا-اب الدهر اليسل يكاتفا-ورسوس ومبند من اك ويواساكاتي تقامين آن بنكل من است نوب مردت كائج كى ترقع نبيل كريكا نفاجيل في اين ومنماسع لوهيا مهال کون رینهاہے ؟"

وه مرامنه بخلنه لگا انگرنری زمان اس که یقی نبین ثمی وه کرٹری کے بختن سے نیا یا ہوامنسبوط کا تج نفیا۔اس کی کھڑ کیاں اور دو آز معى ضبوط أو فقل تعديس ندانا وس كران سع يوجيا و دواز کے گھیکیں گے ج

أريباناك بسير محيض فيكرك كابجركائج كقرك فوث ير تور منے لگا۔ میں کمسے فیاموشی سے دیجد را نضا وہ وزمت کی انکشاخی رسگندا والائع ي عبت بريني كالبند كمون كم مرى نفول سے اهبل الم بعيراس في بيج بو بيمخ بر ميامين كاك تجاميري فل

مِن أخيس أحمى كروواز يرايا وويادها بيان أزامين تواك يانى سەددازه كىل كا-انداكىرى ئارىجى تى بى نے جىك لائىركال كُرْسِلْكًا إِنَّا لَوْ مِيْهُ جِلا، لاسُمْرِ كَيْسِينْ مْرَكُونَيْ جَوْمَيْ جَوْمِيكُ لِللَّهُ الْمُدَّافِ والاميرة ويست كزدا مواكم نكى ارتجى من قم موكيا بين أس كواليي كانتفادكرنے لگا گرى فاموشى مى أترب درموں كى عاب سائى فيے ری تبی کو کمی دد کر کے کی مهامان سے کرامیا ناعما کے بارکسی واقا آ ك متيني كري وازاق عرضا موشي في التي بي براد موكر لوهيا .

بعرضال ماكام بنس<u>ر سرسام</u>نه بين بجاد وموس. ه ميركموال كوذسم كي في نجل وريك كالتحوش ديرابداماك اكم المي الم روس مرا کے روہ دوسے مرے میں ماس وش کے کو نواش کرا تھا۔ ال كري كي موع دوان ساك دادارية في متوك ساينظرة ر باتها بعير الدي بحد كن اور بإسلاني كنيل دوش مُوَّى بيس أل طرف برصفاكا ووسركر مي سيفيك ، ايك يرسيليب روش او مانا مرتعب أس كم ين وادث ويحف لكارد انتو خوص دت نواك ويقى كافنا بدنواب ابس بركسى وأسراتي فوم كا آما) ده بسترقفاء م يد وزائن كونيج تي عُلين اناهُ بمعلق وفت الى وطنيق تقدادراس كرمائم وتبس يائل كوكدكدات تص اك ميى أبنى المارئ وروم أينه منكه المنزر فراور أورا الاكمالال رك يسبب مي كجد وال موجود تفا-

<u>رسامن</u>ة تبريرس كى ويُغْنى بحيّال كبيل **دى غي**س. قُالر فيننى أمّين ح^الِيْ مدد تحفظ كاركون وه دولول عمال اكسانته اكسار وقت الساك ي بسي دركتين كردى غنبس واكثر نه الله يعيد عند والدس لوجيا. . يسى لوكوان بن ؟ كيا يه بدائش طور بدالسي بن ؟ " مِن مُوسِين لمب أَنْ الريبط مُراسط مُراسم مِن أيا- وه مُره وُواكاً ا

کے لازات سے سجا ہوا تھا ہیں گئی میں آگیا۔ وہاں میں کے مرزوا

موم تی تسالگار عمری تعییل کرفے لگا میں نے باہر کے ور فارسیکا

بندك بيركاتم كالدوني عسن كواقعي طرح وتحسا موانوات

آكيا - براكاني دفت مناقع موروا مناستم وومن كي اغ يك

عفايئتونيا اود رقبايذكي فيرمت معلوم كرني مقى يحبرلتل ديتى بمارقن

خىال دىجنا مرفرن نغايبن إن نم فرائض كى ادائيك تشحيل اينكا

كيضافت لازي تني جهان مينيا دييف مبنجا مقاماً سياه كاه كأ

مجها ندوری تغیا میں بیا ہوں کا تھیا کے کراس امنی المادی کو کھوٹا

كوسسش كرف لكاراك جاني سےوہ الماري كفل كئي. ويال كئي إلى

كېرمى تى چې دى كارى اسات بالول كى دِكَ ميك الكي^الان

بإسيونت اورببت ساري ونشا ونزات اورجعلي نهرس ركعي موثي فظ

المك بإل دكى موا تف ياسبورث بر وْاكرفييني بوكاروْ كاناكم

وی ڈاکٹر فینی جوساری و نامیں انسانی عجو بے ^تلائ*ن ک*را تھا اورا

برورین کرنانقار بیبات بچھ من نبس آئی کیا*س کے بہے کا ماسا*

بیائے کا ایک تحوز نے ہی کر تفامی النہ سے کواٹ ایس جھا ایکوا

کرے میں ماکر منتقبے، بھیریس یاسپورٹ کی تصویر کولیمیس کی ا

وتحيفاتكا أترك وبركا يهونقل بغابكين أتحيير بقلي نهبر تنيب

كابته هيلناهم قيافه نشاس مبزو بحوكوأس كرداركو بره ليتيا

المحيوسے تم مونی ہیں۔ برانسان کی انتھیں اس کے سوخا

كحاتى بب اور شلى يتنى بانف والرب كريسي أنكعبس أس ك سرة

يك بينجاني إلى يصريك أن أبحوب نه مجمع فاكثرنين كم

کاب بیٹھد مانفا میں چند لمحن کے اُس کی سوچ کے ذریعیاً

کومیر هناد دا بحبر ہیں نے اُس سے خیال میں وو بدن کی بار نو بھی آ

ال طرح كماية وُنما مِن ببننه بسنوب بنوب بيننے ہن منگر و بل جُوسُل إ

تُصْلَقُونِي المركميكا أيك ربّرا ندّين قبيلها تعبر ما نقيا- أن ك أ

وه ایک کسی برمجیا میزیدهیکا موا، د نیاکے عجائبات

وداس سوج کے تسلسل سے دوبدن کے تعلق سوینے ا

منك اب كاسالان ولالكيون دكيا كماسيه ؟

أتكهون فبالحفاككار

بن نے بالیورٹ کو کھول کرد بھی ۔اس میں وہی نعوم کا

م کیے لیے جائے آگئی ہیں اِسپورٹ اور لیم بھیے کرسٹیر مبال

بىل نوانسان كى حركات دسكيات سے بھي آس كى سوچ

مرطد نے کہاتہ بال - بیرایک ہی دقت میں ایک ساتھ میدامونی تبن أن كال الخير عنم في من مركم الن كاباب الخيس مال دا خاروه چارا و بعدر که و بحرات کی دادی ف ایک سال ک مردر ت کی۔ وہ جی مرکئی۔اُس کے بعداُن کے اموں نے اُن کی وَمُدارَی سِنجعالی -ا کے سال بعدوہ بھی مرکباہ یہ دونوں بحتیاں تنویں ہیں ۔اب اِن کی فیونٹری يس كرئى نيين بأما - تغيين نردرت كے مطابق كها الكيرا بيني ويام آسية-واکٹر نبینی نے بوجیا یہ کیا بخیاں مجھے اسکنتی ہیں ؟ میں اِن کی يرقر من كروس كالمحتبب ان كي منه ما نكي فتيت ادا كروس كايه

دوسراد فالو دو تفان كيرك دوكاد فن مائداور تماكى كون سردار ف ود بنيال واكثر كرال كرون ووال دوال كروات كل في الما-و الكيتيل ل من أس كابست بيرا عمائب گفيزليباد تري اور باكش گاه نخي . ره ڈاکٹرنینی کی جوانی کا دور تھا عباشات بمع کینے کے سلسلے میں حکومت ك ادائس اس تعاون كرف نف أس كي ديف الك أزدي تلى كدود بمآل كا غلام نفيا - إسى نملامي مي أك سع إكب الساكناه مرزد مركبا بوضفرعاً بِمَا ٱلْوَاكُ بِسِيمِ شَهُودِ مَالِم وْاكْثِرْ كَاكْمِيرِ نِيرِيَّا وَهُوما مَا وَمُسَكِّما وَكُوماج فالون نىب كىئى معان نىيى كرىك قىلادرائىكى يىنىلى دىن إس نزطى دۇنيا والمل كما عضدة في كروه ايك بليك ميلوك الثالث برجل درتها والب وهاشادس ميميل ساخابه

من عائبات بمع كرف منط مشغل م يكن بين والا واكد فيني عروب ك متصيرت كا وك مرك فرائش يرواكر في حوست مع نصوبي اجازت المدنهل كياكوه ولى بوليل كى برورش ما ياك مبتكل مس كري كالموتك المان بسبس مي دويدن ماشرين كرره ماتى بين أسيخصوسي امازت مل كنى-أنب كالمعدايك كافح وال بالكيارة ل برئيل وس برس كالمريس وان بالُ كَنُي تَغْيِينِ بِهِ

بنيك ميل كة آدى دوبدك كومتماى بانندس كيستبول مي كفير. فيس ايك ساته لولة اورايك ساتد حركتين كرناني ديكو كال جنكليون ف أسماسلن ك دليري مجمل بلكر أغيس مي بمجمايا كباكداس دليري كاعكم نه ، كياران لوگوں مرتفز بازل موگا يحم يرتف كو ينكل كے بين مربع ميل كى خْرِكُ وه مدووي كونى وانعل نه ولود نه بى أوهر كاكونى ازخ كريسي مثلاقه اللك لوكول كا داخل منوع تقاده بي أس زمن دوزخفيا قصب كي ميزوع ونى والمرفيني نبيل مبانيات كالعيري سامان كيسة آتام واركان الب وه ول او تك ولل كائع من دوبين كرما توريا أخراك ن آل نه و ما کرفهاس ادمی سے کار مجے سیاں سے جانے کی امراز

دی جائے ورمذ ہاری کومت کے امران می سے کوئی محدسے رہاں مانے آئے كاتوال منكل بي النے دسيع بهانية برنعيري كام بوت و وكو رقم سب تول كى سلانول كروسكي بينجا في كار"

« تھاہے ڈاکٹر آئم بیاں سے جا سکتے مونگرڈیل بوئیل ہیں آئے گی'۔ مداليانكويس أتحيس ووالأشخصين مرتقيم كرف كالونسس كراط من وہ بے لافیاری عادی موکئ ہے۔ سامیے بغرنین کے گا، رود ببال مختاری ڈی کے ساتھ سے گی۔ اُوھر دیکھو''۔

واكثر فيبنى في سركها كرورواز المالي الماريك الحير سويك كساء وہاں دورا_دڈاکٹر فیننی کھڑا ہوا تھا ۔وہ آگے ب<u>ٹرھتے ہوئے ب</u>ولا**ی** ہیلرڈاکٹر! ميں متحالا بمزاد مبل آج ہي اس وُنيا بيل آيا ٻول يہ وڪورلر پاستوند... واكثر فيبنى نيه اسرحعلي إسيودث كودنجيا يتوكسي طرح فبعلي نطسه نبيل آئاغنا لفال نے کہاتہ وال تُرسُل فِيے وَاکو سمجھ کر بخوشی میرے ساتھ

ليب كى اب بم ان رونول لوكون كوا يني داه برانكامي كي: وْاكْتُرْفِينِي أَنْ سِي النَّجَائِينِ كِينْ اورْكُرْدُكُومْ كَرْفِي إِحْكِرِكُ كُنَّا - أَسَ کی مرسوں کی حنت بر ہاد مور ہی تھی۔وہ اُوگ ٹومِل َجَرْمُل کرا بنی طرم مجوارُ ا تبعکنتے سکوانے والے تھے وہ ذندگی سیلی بادرونے لگا ایک زوج خوداً کے واننول مجرم بن گیا تنا۔ دوسے سم عجوبوں کو اولاد کی طرح یا لا ففا وه بھي آسي دا دير مُلنفه والدينے-

أن كمدون و كُورُ الله كاكوئي الثرية بوالنقبال في كما " يجائج اور بهاں دائش کا امازت نام تھا ہے ہی سے جاری واسم لندائسی قت بھی آگریم برونجیس کے کہ قانون کے ماقعہ جائے طرف ابٹرھ سے میں توہم الکُ ذہبی ووزا قیسے کو بند کروس سے بین ڈاا دنینی ہو کر ڈیل جوس اور وو ملازموں کے ما تھ اِس کائج ہیں آجاؤں گا۔ بیان نالونی طور پر ہماری ر يانش بوڭى يۇ

وه برنتان بوكرلولات مكيفيكن بك كرس امكين لدمول اور میری طرح ودمبار فاکٹر فیدنی ساں سے ؟ "

ممكن هيد بنداد تك وبل تونيل كرمينيدل كرين المجليد من اسي ممک آب میں رہوں گا جیرہ مات اورمیک آب اُ الدون گا ہیں ہے کما ناکوسرٹ الکا فی خطرات کے وقت جاکٹ فیلنی کادل اواکرنے کی ندورت مِنْ آكُ كُ والسيدوة ت عبس اللائ يدي باكر ما الكر اليدي إسيوت پرسفر فرو باری درف سے دوسری اطلاع طینے مک ماینی لیبارٹری ک محدوور مرسك الثرداسيند؟ "

والكرفيني تمجوكه أك كي باتي تمجيف كيسواكوني بيارة زخاءوه برى عبوری کی حالات من اینا قبیتی مرا به وُل مِیْشِل کوفیزی برامر کیروانس آگا. اب اک اونبل اسے اللاع وی کئی کہ وٹل مجوش کوسات سال کے عصمين نوالونها ويكيا بصاورود بلك ميراب يتجر كزا فيامتا ب وُبلِ تَرِسُل ہے جواولاہ بیدا ہوگئ وہ بھی ڈیل ہوگی اسٹیل ؟

بنتنفتًا بغوركرنه كامته كانفاكر بعبان اكسا تضامك وقلت یں ایک ہی سب حرکتنس کرتی تحبیں۔اب میریجی دیجینا تھا کروہ دو **ن**وں ا ک میں دفت میں ما ملہ مونی ہیںاور ایک ہی دفت میں اینے بحوِّں ى ما بُين نبنى دېن يا نبيس ؟ فَاكثر **نب**يني *اگرچه دو* م**ب**ان سے دُور تَصَالَبَكِن ُ^و مِن سے اَس کی مجبت اور دلجیسی مرفوار نقی وہ خود ایسا تجربہ کرا بیا شباتھا ليكن أس محيط وه دوبان كوشهرى في الدسماهي مبتيت دينا عامتا خا ابا فاعده أن كا ثناوى كرك أن كا كديسا لا جامها تخا-

ليكن مكب بمريف كمات ووبدان كواليسافرلادى بنا في كملي كمات مرون میں کوئی اس کا جنیون ساتھی بن کرنمیس روسکنا ان و وفول بر مکئی بران موسيح بن يدل ايك معن فت منتخف كوأس كا دوست بنا إكما ليكن رَومانس سر وفه ت دوبدن أشراض كرتى فني كدأس سے ادهوا بمار كابار إي بي حرم ود ايب سانداب بي روقي كما تي عن أتي عن ا بك ببى دفعت ميں ايك موكا بياد ساستى فنيں اور بيابت انكى تقى-دورا تجربه بر مواكردو عقے كتے جماليل كرود بدل كى خواب كود میں جبیا کیا .نھوٹری سی دم میں **دونوں حرانوں کا صّلبہ جُرا ک**یا۔ وہ **خوا^{کا ہ}** مع عدا كنه بيل كله وه عقد مع منع دي نفيس كداس كلاؤ مال مجماكيا ب كن كست عورت مجى كياب ابكن أوهر كانت كري كاتوزنذ

بیک ایم بانیس س کواکر فینی نے کماین فراکس نے وال ئوئىل ماكا درباد و كامبتمه بنا داب اب نوده سروك سان وعلك

بیک میلر نے کہا تا متحال^ے عبا ابات کے وخیرے میں ماک فیلر الباانسان أدادنده بيئة تو دُبل جَوسُل كه بجَلْل كاباب بن سك كالت م جيء زير <u>محم لي</u> طل ما جعيج دو"

واكر فيدى غلام بن كردة كيا تفار أسه رجهم هي ما نما مينا وأس ماک فیلور جیج دیا اسے ملایا کے منگل سے دلبدٹ ملتی دمتی تقی کہ وك نعلوهي فاكام موروا ہے ، آخرى فأنس رابورث ايك ماد بعد جي جائے كى دواب فاكراس فأنسل بيورث كامنتظر تما-أس ففت أكم ميركم تجكابران أك تناب كعر ليسوق ك لدن اس بهرولونغا-

یں منٹر شیل کے اِس بیٹ کیروسین لیمب کی روشنی میں ڈاکٹر نمینی کی نصور کرد بچید او نفایش کی آنکسول کے دانشے آس کے واقع كوكريد وغنا منركة وتعى موئى يائه غندى موكئ تتى يسفرات فالمعاني باندے کو آبا کردوسری جائے لانے کا حکم ویا ۔ آس کے جانے کے بعد اُس نے ڈاکٹر دمینی کی سوچ میں کہا" اب وہ بلیک میار سیسے سامنے آ کے گا ترمس أس سے كهو*ن گاكد . . . ن*

والرقبني كاسوج ف كماية ووسور كابحة سامع كب ألم يسلم شلیفیون اورکیبری ٹرانسمٹریٹے گفتگو کرزا ہے۔ بیزننیس وہ دوبارد ک**ب**

محسع والبلاقائم كرست كان <u>یں نے اس کی سوچ میں سرحنیا شروع کیاء میر گناہ کو ٹیور</u> کس صورت میں اُس کے ماہن و ترویہ ہوگیا۔ اُ کیا ، ''

ال سوج كالسلس الصاس كى سوج كات بند تسويرا ا ورایک بیب اسپول مین بری آ طازے کاش مجھے عمار مرتا ا یبزن کاں دکمی ہیں ہیں اپنی میان ہے کہی آھیں مال کرانیا کے بعد بنای تو نہ مو گی ہے می نے دابط متم کرویا۔ اس کے بعدالمادی سے مام میک او

ساان کال *رونگوراز نیز کے سامنے آگیا میرے کیے ڈرم یائے آگئی* ہیں ا ے کماکرد مالیمیب بونواسے جی دوشن کرے لے آئے جب مھا لیمے بھی لے آبازمیک ایسے کیے کافی دونشنی بڑگئی ہیں نے اا مافن سے کروہاں سے زخصت کرکے کا تج کے دوانے کوا ارسے بعربينيروم من كرمائه منتر بوئرد وبدن محرو لمغ مين جوابحة **الم** وه این خواب گاه مین تنها نهین متی - ویل زمین د و**نداق** فالشرنف الثيئ عرسعىيا والزيدوس ون من تقد وطال اب كموا

سادى اللاعات يسيح تكي تغبين شاؤي كسنى ير مكركر في تصبيط بخا

ا پیے لوآوسوں میں بالک ہوجیکا ہے ، بسیا ہوکر بھاکنے والے اُک اُ دویدن کے سامنے فریش میر جھے تھے آنھوں نے الحلائ دی تھی کا شہر کے فوجی وہاں تینج سمئے ہیں۔ میا آملاع ملتے ہی بڑے بنسر مٹر کا كَمَا مَعْا إِنَّاكَ أُوبِرِحْبِكُلِ كَ زَمِنِي سَلِّمَ بِرِمْكِي مِي ٱوازَهِي نَدِسَا ذُكِيرِي ودبين كنواب كاه مي ليمب اوش تفيدو بين ال مِوكِرِيكِامُ اس بِمارِ مِي رونيني مِن مارِ جي گذار ايب البيالُ اللهِ ا كال كوشفه ي بن جني موثى مهوب مين أومير كالتج مين طاؤل كَ."

" فاكثر في كمات وراصبه كرو - مم نوجي مركز ميول سے بالكل و مِن مِنة نبيس و دلو*ل أوم به كنف*خ علاقول بي ي<u>سلم</u> بين علم اود گزرت مختروه جمین ملاش کرنے کیا۔ اس منبکل من ببیر پیشکیو دومه رّى صبح نواشي نتروع كرين سيّر - ايك گھند يبله بين الأوريا كالك تحنية بعذم إلى الدعم معيد كرسا تدعلي أناست مِن نے جائے حتم کی بھیر*ری آب میں مندو*ت ہوگیا (ا کمپ گھنٹہ بعد مہاں آنے والا بخیالیکن وہ کس راہتے ہے آے گا كرنے تھے ليے ہل ڈاکٹر کی کھوٹری میں حیار بیٹھ گیا۔ وہ خاموش مبلے تحاميمين ايبانه مركه ذجيون كاكوئي تمياس كالحج كى ترت البيخ ا انده براود ووازوس ومنتقل ويجور لوجها جائے گاکہ بہلے بم کمالاً اب و فإل كس دفنت آئے ہيں ؟ " ڈاکٹری سوچ نے غرد ہی ایسے سوالوں کا جواب باہ (

جواب بلجاسك ب كول توشل كبيكيمي وات كوجل قدى ب يمس أس كما قد إمر كئه بوي تف اوبد ا برواه نبين

م في عنفول جواب يا جاسكنات يس برينياني بسب كرواكشيني كله مك أب كرنيس ميرابهت وقت لأب سائا ہے" الجيااب مجيئ علوم مواكه به دومرا واكثر بهان أكرو أكثر بني بن

مانا ہے وہ این طور برسوئینے کے بعد ایسے آدمیوں سے کو واقعا -مرال فیارے پاس آج دات کی خرواک بینجا دی تکی ہے۔ جب کے سطح نوعی آویر گلوشتے دہیں اس وفت کک لاک فیلوے کوانے بیلنے کا خاص خيال ركى جائع أسه بمعلى نه موكدتم بيتكد هيود كرأوبر كائج مِن جِلِے گئے ہیں۔ وہرتہ وہ باکل کا بچہ بیاں منگام نروع کرنے کا بیے پر معرضی آرائی سے مل لیا کر*وں گا"*

دوبان في حسب علوت مم أواز بوكركها بالأكرا أنم بالكالم بال مغي في لودكرسه بريمتى بول في أوبر المعلود بال مروك

«بونىل جلدى نەكو يىنجارى جىلدبازى ئېسىپ كو<u>لەقتىل</u>ى گى". دوبدن نے پوجیار اگر فرحبوں نے مجد سے پوجیا کہ ڈاکٹر فیپنی کيال ہے توم کي کهاجواب ووں گي ؟ "

ه ڈاکٹر فیپنی خود کا تج میں موجود موگا ؛ «ابن نه دو بدن نے چونک رایو چھا پر کل نونم کمی<u> سے تھے ک</u>واکٹر نبنی کے اس میری اور ایک نیلو کی رپورٹ جیجو سے بھیر آج وہ مہاں ،

و توسل اس في تونيس كالفاك واكر نيني م سعبرادون مبل د ورس جيئي وه كوالالميورمين غنا بهيس الحلاع ملى يتى كانسام وه بالسيع صائم كالساس ليع بسيل كالمح من ماكرد كيمل كاكوه مال آچيکا<u>۔ ج</u>يانتين ۽ "

• مِن مِن مُعَالِيهِ مِن اللهُ حِنافُ كَي اللهِ

رنيس اس دفت أغدني بين تموس بج وطن ماوي. مكيامي مفات يحم كيابند مول ؟ "

- يىبات نىيى ئى ئۇئىل تىم جانتى بوكدۇ كار نىينى كوپ م وحود کی میں بیاں کی تمام فقہ دارمای مجد پر موتی میں میں باہر کے علمات كونم ي ترسمها بهل والديم تعين مجاروا مل كمون ع. دوبلاميجي مون كومري بولكي من اك نس اميل مدي ول كم بيان مياره م كلف د استهادتم باتين بنائسية مور بين هافك كا ور ج*ى ما فن* تى ب

وه جلن كيلية تسكّ بره حكى . فأكفِين وبال مِنْ بِين كُولُول را شارہ کیا۔ وہ سب اسٹن گنیں مبدھی کرکے وروانے سے کھوے موکئے۔ وبدن في فعقر سع بلبث كرفاكم كرد كيما وه لا مجابي سع عبلها بوا النانسية كمة آيار بعر لوالة مين بيان كانجامي من ميري مرضى ك مْلاتْ لَمُ كُونُ قَدْمِ نِينِ أَمْعُ أُوكَى ثِمْ وَاكْرُ فِينِي سِيمِيكِ إِس رِقِيقِهِ

کی شکایت کرسکتی ہوئ^ے ببكير كرده خواب كاهب باسراكها بجير وال سے ابدي اور عربسعید کوآ داز دی جب وہ دونوں حاضر ہو گئے توائی نے کہاتہ تم دونو*ل کا تج میں*ا نیا رول ا داکر<u>نے کے ل</u>ے لیا س بدل بور ٹ*ھیکے میں بنج* ڈیل جوئنل کے مساتفہ وہاں تہی*ج دیایا . . . ہ*

ده گفته كرجيل خانه كي طرف كما و ولان اندهيا خيا . وه ماج روت كرك أكر برطينه لكا روشن الونه مي د نود نتها ، وان سوم داور بري مِّلِسن سلانوں کو تھ^م کرتین کے "بیر پیٹر کیوں مندکر^د یا گھا: ادبی اوركرى سع بماداد كم تشاهار ويهيه: فالتكافئ بمن مان سيزيمان." واكثرنے أن كى طرف و تجھا يك نهين نيزى مصيلة ا موا امنى درواز کے باس آبا بھراس مدوازے سے گند کوئٹر بگ میں وال ہوگیا۔ أس كى سوچ نے بنا دیا كودىرى طرف اس كاتم ميں آراہے۔ مِن نِهِ أَنْهِنِهِ مِن وَكِهَا -الجي مبك أب مكل نهيس بهواع**ت!**

مِن آسِسَه آسِسَداوهِ شرعم كافاكر ببني بنداجار وانفا حلد باذي سے

میک آپ خلاب ، دسکتا نشایی المینان سے دینے کام می نشرت

ر ما قائد آس مُرجَّک میں ویس منٹ کے میآبار ما بھیرا کی و دراہے

ەركىلىچ كېا- و**لان سە اېك ب**ىرىك أوھرصانى تنى مەھرداك فىلوكى

ر الكش عنى ود دومسري مُنزَك بي فال مؤكليا . وه داسته اس كالم تج ك طرف أناعفار يُل ف أين من ايك باركية ادهوات مك اب كودي يجر دولول کیمیب بچیا دیا کیوی دہ برجمک کے اخری سے بر پینچ کرا س ایک نسینے یہ دیا قدموں اُدمر سرط عدام عفا مآس کی موچ کریہ سی تنی کہ ہ حبن خواب گاہ ب^{ورو} مبٹیا ہوا تھا ۔اسی کی دلوارے جیھے اُس نہیے کا آخى اولاو مرى حقر نفاحه كماليل كوركسي سيح سيراني والانفاء

ين أَن النِّ لَتُ كرك بي كلا كياء وه دلياد كي يحييني كيافنا ا ود کان گئاکرش رہا تف کہ کاتج بیستورف ل ہے یا نوعی ہوا ن سنج گئے۔ بى بىل نے اس كى سوج ميں كها يا الكل فعالى ہے ، كونى آ واد سُنا ئى نبیں ہے۔ رہی ہے۔ نوجی بیننے نوا*ن کے بع*ادی *جرکم ا*رفوں کی آواز ضر*و کوشت*نا می دیتی :

أُس كى سوچىنە كەت بال دىيابيان نو كاتم كى . چھت پریمنی ہیں بھیلا فرحی اندر کیسے آسکتے ہیں'^ہ۔

أس معنين بوكرايك كل كوزهم لما بحيلت مبترة مبتدوين لگا ، امتندا منتدکالول کے وک اپنی جگہ سے ودوازے کی طرح کھی ۔ يسيستنع بي گري ماري مي نبيس ويجه سكتا تعاده و والط موج را تعاكه د بک نما درولذه کس طرح محل د باسند .

ائس نے کمرے میں قدم رکھتے ہی گارچ روشن کی پھر فیجے و بچو کر ا يمن سے بوكھ لاكيا۔ بوكھ لامث بيس أس كي اسے بي محكى بيس نے اپني

أن كه إيكل بن معفوط المبغ تحليم بمن البين مرتضيل كرستيال . اس المكث المسك واغير من وقعت عبى منهج كواس من علق معلوات مال كرسكا قا الجيئي السي إس وفت نبس تقام ك کی بیاد دلیادی میں بند کر میاہے۔ اوور ۰۰۰۰۰ مَم لَوَكَ الْبِيضَدِين دوزا قِسَبِ فِيدِ بَرِكُونِ كُمَّةُ بِرو-أُورِ فِي كُتُت میں نے ملک میر کو دھیل دمیری میک آب متم موتے می دروانے پر منينا يرث في بات هد مرداه زكر اينا بسيتال بندر كعود العلى دوشن كى: وه اينى جيست ركيالوز كل نيخ بوم يوج، ريا نفيا يا كك السيع بي بم نه اين باس كوا ب صورت سال كي الحلاع كموانع في ا دستك سنائ دى مي نے فرد اوى من اسان ميت كرالمارى من كاماء وه زم إكل تعك باركر فيله ساتين سكر . أوور سه ميل إن حالات من مراسم التنامال نبس كرسكما وس استاي فالمرموزان ندبدت رميري مبانب ويجحاء وه سوج د ما فضاكه بجرا سالک کرنے کے بعد ایک لیمی اُف کرسامنے والے کرسی ب « بِن وْلَرْفِينِي بَعِي مَكُنَّلُ مِوسِطِ بِمُولَ بِمُ وَلِسِلُدِي ٱعْلَيْهُ '' ورشد رہاہے کہ فرحمیں کا ٹرائسمٹر جماری فریک ہیں کہ بیچ سکانے۔ مرائلان كرة وردوزي كيك كيانك الله التالي منع آگرلوجھا ہمکون ہے ہے" وهديوالود كالتح ميرى مانب كسنة يموع براايد ابن عكد سع وكت مير في وانت ككا" بحاس من كو يكوني عبي مُوانسم مروق في سے توکی وارسانی دی میں نے دروازہ کھول دیا۔ دہ تھے فیصے کیا۔ اُتر ہے کہا: ہم مبتیال کی آدمری منزل (کائے) میں آگئے ہیں جاکمہ تەكمەنا كىلى مارد و*ن گان*ە والأكفتنكمي سمت معلوم نبيس كرسكناا ورندمي كفتكر كوسمجوسكنا يبج كيزيح بى يوكك كيامين في كما يا الراها وين دي مازم من البينام كونى إكل ادهر آئ كاتوس موباده ثرائس شرك ود بعد ابطرق المركولي-<u>ِس نه اُسے بیکالت ترم ک</u>ات<u>ہ مٹے</u> اربوالور جب میں کھولو۔ كورُ ورقد زمين باجي موني جن -كنورسيم في الماروك بدل الماسي من الماسي من الماسي الماسية الما ورنه فائز بگ کی آ دا زیسنتے ہی فرخی ادھسرا ما بیس کے''۔ وه بالبي سر مع و يحف بوت لولاي تم كون بود افر تم يه مالي رابطة تتم بوگارده أس رانسمتر كودوباره ريدلو گرم مي نبدل كر وه المعدم ووب على كريته نبس مس كيد كيد مرامرار علم وه مراشان موكما . يرتقيفت عنى كه وه فرجمول كو درس فامُر تعلق برساري معلوات كيد مال كرلس ؟ " ما تما ہوں میں نے دروازے کواندرسے بند کڑیا مہ میسے کی نے کا د طریقیا اور می آ*س کے باس کی آواز اور کیجے کواچی طرح ذیم ایشین کر* نبس كزاميا مناعق بعرف مجمح وممكي فيدر واغنا ووميس ومنه مركاميم . نو عدى في سوال زكر و جلواً منو وه تراسم السعال كراييا د افغا دبدلوگرم درست كرنے كابعد فاكر مودائل فيميري مانب سالان لا ما فغایس وا منتک سیس کی ایک آسی ته میتو کیا ، وه کمن سے کی دوستی بھین<u>یکٹ ہوئے</u> بولایہ نم ڈاکٹرمینی کا مسک ایس کرنہ ہم آخر وكابس فالأبس فاكرنيني بن يكابرداس لياب مال الا باس كرموعرده سالات سيرة كادكرو " بليب له أيا عبدا يك المحرى سي سلائد كان الا عبو أربو عرائع اس نے قالین برسے آ تعنے کے دوران ادیا کہ می حیا تو آتھا مزورت نبيل مي تم كاتم سع بابر علي ماؤنا نكلية بي بلايه مامب! مدسب مرا دلوك <u>ميل تخ</u> يتباره كو رم نے تم مے نہیں بوجھا کہ تم کون ہو؟ دکھیوں ان ایک كرح ككرناميا بإحيافو كالبنع مميري طرف كهيته بمثرك وَوَلَّهُ فَيْ مِنْ آيا عِلِمِ ده ته خانه کارن جانا چاہتا مغالیون میں آس کی *کورٹ*ری ست دھوند نیں ہے " ہی ڈاکٹر مینی لوگارڈ کا اما زت نامہے اس کیے تم دولوں س مری آسی کے پاس سے گزز ا ہوارہ واڑ تا ہوا ورفزانے کی طرف بالکہ بس بيك كيا-اب آس كنوروي من مرا داع مير خبالات تع بعير م کیاوہ نہیں گئی ؟ " كونُ اكب مِي وْاكْرِ فْنِينِي مِن سَكَّمَا ہِے اور بِي تُوتِقْرِ بِياْ اَنْ بِي حِيكا بمول -مَرِ تَخْيَالات كُورُكُ عَنْ مِيرِي سوج نِهِ وَوَلْكَانَ. فَأَكْرُ كَا سِمِ وَلَهُ ا وياں سے بلٹ کرچر نونہ تا موام یے سامنے آیا۔ بیاتو کو نبدکیا۔ بھر وعلى تم كووزى كالسوك بي يعلم نبس تبكل مي كدهر بال ده خفيه دروازه توبند كردويه مواكا تجسعا بركيا بعبرولل معي والقبرندسكا تنزى سراكسمت <u>استے ہے جوالے کردیا بعب میں نے اُس کے دماغ کراپنی کرفت سے ا</u> آس نے دیک نماوروا زے کوایک تعوکر ادی۔ وہ نوو بخود بند أزاد كمانوره برلتان موكر يتخف لكاكراش كمانفه كاحيا فرميت ولانفه دور ایداک ایک فراتک و دوفراتک بیرین فراتک کے واسلے مع س دوزی کو توقیق می گیا تھا میں نے سے توسے کہا تا بہاں مونے لگا۔ اس کے بند بونے ہی ڈاکٹرنے دلوالود کو جیب بن دکھ کواک كراب وه بانب ده بانب دا بخاد وليف كاكت نبس دي طي چا قرنكال ليا بحير له <u>حكو لتة جوئه لولات ي</u>رحيا قرشورنبيس ميائه كالمرتخ أملى أن عوالول كالبوط أت كالمتبية م لوك بلوي تصفيغ مو يخارا بها ب بس في المراب و الموسوك المان المان المان المان المان المراب المرا ال ليميري سوى في أسع دولًا في كائم على الروع كيا وه فيك رمنامناسب نبير بيميك كمل في الاركام الماليميك معيد اين تعلق سبيك بادو قرببر يدي مِن الماني وكم كلنة وسلة من أقريد خاص الكيارب الى وہ بئی جاپ ریڈاو گرائے ہاس بدلاگا۔ برائسے کھول کرال! بس كا الم من وكروبني كالرائيسية ماسوس مون معلوم سائس فط درست موس قرمس فيراسد وقدًا بار يدد ومد وارجيد كة آلات بن كيد تبديل كرف لكا إس دوران وهسوي والحقاء . أستحماف كيعدس كهاف ككاداس وولان مسف نودى كهفة بام من كه والكركوبليث لرف والأثمام مواوكمان فيفياكر كلا كإسلسادية ككارى وطعه نقريا ومسل كافاصل طاكيف كالعد تخص بالے کوڈور ڈکونیس محت ہے۔ یں باس کرنیا ف کا کہ ڈاکٹر كخيالات يطيع وومنكل مي سي بكه مبقى روري فقى ما ندكل آيا-كريرا وه بَرى طرح بانب را عقاء أس كى دونول أاعبس كانب بى نینی ہائی موک_اہے۔ آسے بلک میلنگ کامواد دسمال رہے کھلے يعرفى ده ماندى روتنى براينى مزل كسيس بيج ستى فى اس ي مه عُصَّيه من لركام عنها لا بالسيخي اونك . آه -آه ... " ایک بایموب باسوس کوبان بھیجا ہے ہوکسی تراساد علم کے دوبع هيس السنه اين إبك كانية موئه الفركرميب ير والايجرالوالو وماعی <u>تھنگونے آئ سے ع</u>قتہ کو دھووالا اس کے اقد سے كأساين مزل كالبتنس تعاده نيس بائن على كاس كاب كالراس كالابن كنيث سالكال أس كاتع مي ايك بي تعلى مے زیر حکاہے۔ المُذَكِرُوانَ كمال سِلْے كا ؟ " مآوكركما نفارة كليف سي كاست بوئ التفغ لكارس فيراك والرمبنى واستناظا والبلي تعانيس كابك اطف ساتعنى ير نيكاة فاكرموال إمر معالي كوولا وزكر محسامون عِيْمُكَا بِهِنْهَا مِا وهِ قالِينِ *بِحَكْرِكُوزِينِيةِ لَكَانَ* إِن *رَبِيقِي* إِينَا فِي تِبَاوُ؟ " م ندائر كاسون مل كما" من فيرى بقول كارتجه أُس كَا مُرُد و ولمع سي كل مركاتج مي والبس أكبيا-بى تى ئەلامۇنىنى اورىپ ئىتىلى*ق كوۋور*ۇنەس ك<u>ىھى كىماھا</u> بوگ^ۇ جىما مد وا - واكثر مورائل ... مِلْكُورِيرِين بين كرص على العامية تفار الديايا (باب) عجريد بن ألحف كواتم كوسل في المادوان من المالي المالية متعالب وماغ كى دمتميان أوا دوس كان <u>ِين نے کہا" بعثجة حياز" وہ مبتحد گيا۔ ولم نع کو منتخبے وللي او تبول م</u>ے · الكياشر بس مل ماتية اندسے بندکرنے کے بعد خواب گاہ میں والس آگیا۔ آس کے بعد وبالا اب ده شدير حيالي سع محد د كليد إنتها مير في كما يو وقت ا أَس كَرْ بِكِ بِكُارِبُكِ مِلْ وْالْاغْيَا- بِهِ بِمَارَادِرَلُورْهَا نَفْرَارُ لِمُعْنَا -"نبين أس كى سوى نے كمام إلى في اين بنكل من مليس كے . دولمل تعمیوں کوروشن کرے میک ایسے آخری مرصل سے تنہ نے لگا۔ مِس ببال سع جاوُل كَيْ تو عازم أقعيس مار واله كايس ميس ميس ليخ یں نے کیا ۔ تھاری توت برمانت بہت کمزودہ ما*ری تحیط کہ* زمين ونا في من رمنه والرب بي مرم أس بس وندين من عن وہ ٹراسم کے در لعد ابط فائم کے تکام ممیلوم لیو، فحاکم کا تکام بایکو بحافک گیهاش ظالم کے ملامنے سینة مان کرکھٹری مومباؤ*ک کی میر* مخادا دماغ يورطيو البيئ بمب سوالون كاجواب فيقت ماؤت مم مصفورى دبيط واكرمودائل بات كريكا فعا اب اسعاس جرينيث مبليد مبلو والشركالناك بنرونيث مبلو مبلو-اودرا يا بأكر عباكن كامو تعدل مبائ كالمكركمان بي إبا- إبانه كمال بوج مەنقىلا باس كون ہے؟ " كطور يستغطك دوى ووره تخفيض أبك المي اوردوم المرسعيد والترموزائل كے كانىل مى اثر فول كھے جوئے نغیے بدیف وی دوگا • باني كاوْمِير<u>اً م</u>ينهير جانيا ووكهجي ملفة نهيس آناهج-والمارة ويسى آس ال كوملك مركساتها ووبدن اورومراسم طرن کی آواز کر سکتا تھا تیجن میں دُور : مِثْعا اُس کے ماغی فون - 🛥 أش كي أواز حبكل كم سنآفي من كريخة كل يحبرة سوج كرايكم بحديث رانسم رك ودلع كفست محوكرتا ي لوک فاکر لینی کوا پنے گردہ کا سرغه تسمیع تھے۔ دوسري *آواز شن ديا ها - جوا* با آواز آئي*" ميلو ببينت ا* ميندنگ · مع يُبُ بُوكُنى المعامد إلى القد الكدليا كسين فرج كة وي أس كي ، مِنْ نسمتر کهاں ہے ؟ ^ مرتف سا فنرہے اوور " اس در بدلوگرا كرون افاده كيا مدر بدلوگرا ماسمتريس وْكُوْمُوْلِكُ نِهُ كَالِيْمِ مِينَالِ كِهِ إِينَ يَا كُلُوْلُونِ www.kahani; چون المعالى المالية الم تبدق برجامات يو

فالمادي مصادات كوسونه كالماس كال كربينا سكريث كرودن س آواز سُن کردواں نہ آھا ہیں. وہ چیر نونے گئی۔ اس لوکی کوبیاوس اوات عے والحزميني كمه والأكالكرث كالابجراب تكرمث تعلكا كرآ ماس يربتر اذ تنول نے گھراما بنا اینے لیے نوٹ نھا کہ نوحی اُسے پڑھیے انگ لے مائیں کے ۔ یا پھراک بار مرموں کے متھے میڑھ میائے گی اب محکیے دويهن آد بي تحبين مي نے قم سعيد کي سوج ہے معلق کوليا تھا. خوب تفاكر فجرم ك ميشت سيود كبين فالون كالوفت مين فرا جلئه-مرادادہ نفاکہ س ایگر داملن ہے دمائی رابط فائم کرے آسے آس کی اوراً كرفانون من يخ زعانه كم يا تفول سه مارا حام-اس حبَّل میں وہ ننا اسٹ کے سسک کردود ہی تھی ہیں ہے۔ مِینی لازی ک بپنجا دوں میکن اب وقت نمیس ت*ھا۔ دو*بدن ایڈی اور قم سعبد مُسرَّک سے گزینے ہوئے ادھر صلے آیہ جھے ۔آغیب اسس أَنُّ كَ رُمَّتَى مُونُ سُوعَ مِن لِوجِهَا " مِن كَمَال مُون ؟ " نواكاه بس منتخ كيليدى منت منود لك مباتريس فسوما يمادم وہ آسروبری آ بھوں سے باوس طرف میفیے لکی آس کے يمعلوم توكرون كرا يذكروا كل دروعي ب إنسب ؟ السائه موكروه مرحيًا اُس اِس وَوزَ كِ الراس كِ درخت لَطُ السِيهِ تَضِيمِ مِن مِن سِيسَ لُو مواور روزی آس <u> کے ل</u>ے منگل میں مجتمعی می<u>ں ہے</u>۔ سے بوچھا: تم او کو منگل ہی اپنی مزل کے دائتے کس مرح مہمان کہتے ہوج م مری سوج نے بیوازی پند بالکوه الدهد، اس کے داع و صاحب! بين عادت عديم اك ايك وافت اوا کے فداہدین فائر عمل کی وازیں سن روا خفا۔ وہ اینے آومیوں کے ساتھ اک ایک بگروندی کر بیجائے ہیں ت يس في كما يروزى إلى وقت إلى جكسب مال مادى وف كسوبيتي مس فضايم , فوي افسر كي أواز أر بسي تغي وه علم فسي را بخياً كذم أ مجوم مقیبار معینکے کربتی کے اسرانها ئیں نیکن ودسب لڑنے مرنے بہتا وہ^ہ . کوبل کے درخت ہیں'' اس نے کا الیے وافعت مندر کے سامل میاور ورا کے تفے۔ فرقی جوان بے دھوک فائر جگ نبیس کر سکتے تھے کیونک ہے گماہ تھا ہی بالتندس كربيان كاخطره تغيايان ليع دونون طرب سع المحر تحرفا كربك ه ده گوسے معاحب توکس طرح داسته بهجانتے بیں ؟ " التروائل نوايض التى سكها برمير بيال سع باكفى واُن لُوگول في دونعتول مربهت مالے نشانات ملڪا ليڪي جين . فكركمة بياميعي بهايس إس النفي كارفوس نعيس بس كمتبيح بك ألكامفاط <u>یں نے دوندی کی سوچ میں کھا۔ نصے مامنے والے ودخت کے </u> تخير كوئى ننان كاماريا ميد عيرة تخريبي بي بهال حاف كي- لاسته

نے سے آئر سے برجھا یہ جن واختماں کواس کے نشا است موں وہ کس

کہتی آتے ہے۔ ان آر اِنس کی نکی سے زمر کیے تیرمیلا نا مبا مذاہے۔ وہ

وزمتول كياس ماي مراس كون الت بس اين سا تفكه

آدى لەدباۋرولارىقىس دەزى ملى گى .اگروچىسى دوسرى دىگىيائے كى ·

درانسكراندسي بندك بنواب كاهم وأكرالمادى كعولى يعلى مريكال

کر اسپورٹ براگا ہیں جعلیٰ ارخ تعنی معلی متخط کے اب اِس اسپوت

كرمطاين مس أكب بفته سے اس كاتج مس ره د باطفا اس كے بعد مس

• صاحب! ایسےنشانوں کرو بھے کرلیررپ کی طرف <mark>مانے سے</mark>ان تو

بسي في الماء الم يم المي المي المال سع ليد هاي الم

وہ برتن دھونے کے بعد بحام کا کھا نا لے کرمیلا گیا میں ف

ملاقه کی نشا ندی کہتے ہیں ؟ "

علاقهاب سائيل كاصلايه

ترمي البين مِلم من مُغان كون كان

أس يرساتمي في كما يس على بيي سوج روابون العي تم تطوري بى نى كىلىدا يى بى نشانات نگاتى مائى كى- ئاكراد اد دىكى كى ايك د برتک ال طرح کا کورگر کرفائزنگ کهتند د بس محمد ناکه وه به سمجند راب کہ پرسلساد نہیں کا رہے مجار بھی میں ایک ایک کرکے بیال سے عجب وهاً تُوكرها منعطل وخت كقريب كمي وأسع نشأن لكاني كانورت نيس رسى . آل وزعت ك تنه يركاس كانآن نعايي تھے جیلوفا ٹرکرد …:

مِن الْمُرْكِ وَمَاغُ سِنْ كُلِّ إِلْمِهِورَىٰ تَعَى يَدِينَا فِي سِمَ لَهِ طَالِح ريك كريتي سيج محر تف يس سكريث كى داكد كوالش ريس سي وشك كريستريهم وداز بوكها أتمي وفعت ركب نما ولوار مدهاز سركي حراك كعكف **گی۔ پیلے عرسعید۔۔کرے ہیں مامل موکر تصریحینے موثے سکرا یا۔ بحارہ** نجے وائر مردال مور واعدا آس نے حدود وارے کی طرف تھے کرکا اور تشرف المناسبة

ده دونوں ایک قد ملتی مونی کمرے میں والی مرحمئیں میں اب يمك سوميم كي نفرون ہے آخييں ويخنار يا قليا اب بيلي بارا بني آنجھوں وتجهد مإخفاء دولول كيومبول برغلنب كارئب اور ديه ببغفار وكلبني ببن نغبين اتني بي تنين مي تخبين ايك عاساً ومي النسصاخها رحسن كَمَّ نبی*ں کرسکتا تفار*مالا کموونوں کے تنابی بدن کے نستنے فراز ہیے، نیگا برمر تھے میجنے والوں کی کوٹری میں شور عیاتے تھے اور سندن ازک کے معالمة من مرى كنورشري ثبين مازك تفي اس ليدييس إيديمني فبركم

ووبدن في مح ويحقق مي حراني سياد فيها يه فاكترفيني تم ؟ يس نه بسترسے أغينة موئے كها" آج بى آيا بهل ليكن يا بور

بس مجيل كي مفتدى اليغ م بكوئى فوجى افسيوال كرت توكمناك بب ميستمبر كوبيان أياخنا " الذى في رك نما در واز الم مندكرويا بي ايك ترى يربيني کرد در انگریٹ سلگانے لگا۔ دو بدل میر کیا منے آگر کھٹری موکئی بھیر خته سے بولی وہ ستور کا بتہ واکٹر مورائل بیان بم سے بلے آیا ہے۔ آھے بَاوُ وَسَ نِهُ مِن الْسلامُ كَ ہے ہِل اُسے زیرہ نہیں جیوڑوں کی " و توجيراً مع مُرده فيورُ دو-اب وه زنده نبيس ہے "

میلانیج ؟ ووبدا میلینی سے اوقعا الیدی اور عرسعد مربب مسكرايسيه غفه أن كخيال من من ذاكة موزا كل زمده مبه هاموا خذا -بسنا البات من مزيلا كركهاته يتيج في مهال آيا ها بخيارًا نسكائين كرراة بالمي نے أسے ختى سے مُانٹ مالك ميں اپنى تَوْمُيل كفلات كي نيس سنايا منا يوس في سك كاك مجع مال مور والداجانت المسكة مطابق اس كائم من بسك اور خرس كمالاوه سون المرى اور مرمعيد روسكة من إس بليتم كمن ويبي بتي مي ي

وللكين العي كديس تع دوه مريكا ب: · ال - آده تحنشر بعدا بك منامي انتده بيان يح كزر الإقام ع بن روشني ديچكرشيك واس أيا ورسفح بناياكه بيال سع بهت وور ابك الدامامب الأكياب بين أس كرساخداس تما بيسبنيالوالى فكر مرود برام واخيا بين في أس أدى كودلال سي بلغ يحيل كما اور أعة اكبدى كراك بات كإ ذكركى سے ذكري الله ي اور عرسعيان نمو گول سے بی کتا ہوں کہ گرفوعی ڈاکٹر موڈائل کی لاٹن سلمنے لائیں تو تسعيبجا ننع سعانكادكروينات

اب ابدی اور عمر سعید مجھے گھور کر سیجنے گئے ایک نے پوجیا۔ ۽ فاکڻڙا کيام بخيده ٻو ۽ ٠٠

ين في الكوادي من لوجيات كايس فيريخيذ اور دوع كومون برسندابن المحول سے واکٹر مورائل کی لاش و بھی سبے ن

ق يتمجه ترجيبورموكة كدأن كرمامية ال والرفيني بيما مِوا ہے عُواکھ موڑا کی ایا کک موست نے اُن کے اندیکھ لبلی میادی عَى مُرسعيد في جبال مكل في كالله الله والرجونيل عاسم في بن بالأمام كري كي ما ينيد والزيم فوائنك در إيل علي اب بال يق أفطال ماتعات كالفسيلي داورت كنا بندكس يحة

ينبس ودبين في ايك سائف كهاير من تكلي نفيا مي سالس ينا چامتى مول و قاكر بم ماسر مايس كن

سے شک بی برنسل کی بات کہی نہیں مالیا بم اس طلب سے مگر

يُرِق إت لمان كروه دو أول أكب ما تذلبتنر مِدِ مِنْ كُنُين - أَنْ مُكُ ا كما تع لينف كامنظر بطابي بيجان انجز بوتا - إلى نظر كرد تجف سيبط بى من خواب كاهس باسراكياء كى كانع من عمرسعيد وبدن كر بائمي كارة ك ميشيت سعدمنا خاادا يدى كميشيت أك بادري كامى بين س بنيخة ي عرسعيد في مراكر بان يود كراوي استم كب ات ؟ " يسفيهم كركمات آج بربيات كيف كاطرلق نبي ب: م بحوال مت كويكا باس في تقيس آني اجازت دي ي يسفكات بس احادت ك بغراف كرات نيس رسكا: مو کما واقعی ڈاکٹر مالا گیا ہے ؟ "

يط ايك ايك كب بيائر بى ل بيائة

مرال میں نے اُس کی لائش و هی ہے" " وُاكْرُفِيني الْمُسْوِد كُونَ حِكِرْ جِلالسِع مِن حِلْ يَعْفِي كَ بِعِدْم ول تونل كما فذا برجاؤك بمهل والمراح وربد باس والط فالمرك على أكر بمعلوم مواكم بغيرامانت آئ مؤوجريان سے زندہ نبیں ماؤ کے "

«نبس مبافل گاجرمان رفيوروور» اس نے گرسال جیوڑ وا میری برول کے باعث ایخیں کوالنین نخاكدس واكرفيني مول كمونك وهمشور ومعروف وولت مزر واكراك لأتعل اسي طرك ولبتس أمحا أرمبنا عقاما يثري ني كها تسطير بيس ا آ آ کہ وُاکٹر موزائ اس کے کہنے سے دوسری بنی کی طرف کی ہو۔ واکٹر

المن نس تفاءه مين كان ترفياني مالي ماسكا تفاء عرسعيد فكايم بسطى يسي سوج را ول يس كاي ير على ميى سوى دامول كددة تبرول يراس كيون بب بن

وبكوال مت كواز عرسعيدف وانت كركمان بروش كرا المرافظ من في المان برج سكت بس كطيار ك سافراس كائج كى دون ترف ف يانبس؟" المرسعيد في موتك كركاة تم آج سال آئة بو معتبل كيد معلى بواکرطبارہ اغماکیا گیا۔جا درمسافر حبنگل میں پیکٹ ہے ہیں ؟[،] من خاب يا جر مفاى النك فاكر مزدال كالترسي دکھائی تھی اسی سے بال کے کھومالات معلم ہوگتے !

وه ووفول ببرطه أن م مستف عم سعيد ما خذ ك المارسي في كمن مع المرساني كالمحكود شاجيا منا غذا مكروروانب يردو بدن كو ديجه كر هنگ کیا وه دولول آ کی تیجے کھٹری ہوئی تعیس وولول نے اپنی ا بن مرميانة و كورلو تها يديا بكرب ؟ واكر يني مادا باس كالأسب مكرة لأك بشي آسانى سے اس كا كرييان كرشيلية موكي النے منظم كرود كا

دول بسترك مرب ببهجتن موثى ولسي ملوا تعوادماب تم مهواسيم باس اننا ہی بزول ہو کا ہے کہ اینا آربیان کت بھڑالسکے ؟ " تنا وكربيال س مركا دُرام كعيلاب راسية " عرمعبين فردا بي ابي مواسش داوالود تكال كركها يا ماما! مُسعيد ذالين بيني كرابي كلاني سهلان لكا يعير كيفاكله. استصيط كام معودت على وتعصف كرجائ بمين لقعال بنجاؤيس ا · ل بال كونى الدهيه ميم في معنى كسي نبس و يجعا بسرف ثما نسمة يه تيابني مضافت كحليمه بررلوالور بحال لياسب ويييمين اب عبي سياب ذر بعباس كاحكامات سنخ بست نمنيا دامالي كادوا وروفا وارجل كمياتم سهولت سع ميري بأبس سننا

> « ول ميهولت ميسنون كي مبري عواب كاه بن مار يوكثر يبليه م · · ووبدن فرفع يلام في المائي كالمن أن كا وسي الرام موالمن عابرة بالبوره وونون يست فيحية في المانان مركس ان کے بیمجیے عرسعید موالور ان کرائے بڑھا میں دوبدن کے ارادول کو مجود م نفی خواب گاه بس مینیم می وه دونون ای که دوحستون مین تنتيم موكر تفوم كيس. بهك وقت أن كي دو ما نكيس بيلس وولول الأول كانثا بذورمت فغيا وودلوالود لإبخه سيختل فبأ ايتين فمرسعية مؤشيار تھا۔ اُس نے اقبیل کرنے تھے میا اپیا ہا۔ ہیںنے اُس کی کسوٹری کولجنڈاڈ ہی آجیال دیا نبتیجہ یہ ہوا کہ اُس کے قدم واکس فرش ہے آگر قم مذیحے وہ گرمیٹا <u>۔ اُسسے</u> وہ بارہ اُ تینے کی مهلت نہلی۔ دو بدن کے دونوں ایک رلوالور فالے باغذیر آھئے میں تمرسعہ کے داغ میں بیٹیا دوبیان کے پروں کی بختی کومحسوں کروہا تھا : بیہن سے سنرسال کی جو اکث دونوں مدن برموتی به می مخی به اتنی الش کا اثر متنا که ده فولادین کئی هی پیاژ مصبے ولل وقعل والا ور ندہ واک فیلومعی اگن سے وانفیا مائی کے ووران يسين پينيه بروبا فاخار بجاد مرسعيد آن كے فدوں تلے سے اپنا ا خونکا لیے تھے ایوری توت انگراٹ کرا یا تھا ہیں نے اُس کی سمج میں کیا : میان فوت سے نبیس داؤیجے سے کام میلے گا تہ

مرامقسدوبدن كى فالنت نيس نفابس أن كى سلاتيس أراً ما عِاشَاعًا بَمُسْعِيدِ نِهِ السَّوِي كِسَاتُو مِي ابني مَرَكَ بَرِرِي تُوتِ أعد كرد وبدن كى كري اكب زيوست الموكر الدى متراس كى تحوكر كيفى اورد و بدن کے اِس دوی در کم نفیس جب یک دولوں مربرا میک تھوکر نہ يران وداين مكسع وراجى نول عنى خيس-

وونس معص ندمونين غر اكرادلس أو والل كتوا تمسب بطا برك و فاداري كر تمح بو فوف بنان سے آئ تربطاني ميں والرح يحرير في البن كنول من غير الكاكما ماسي لموس فيسله كرايا بناكر أمس كركتول كي وت ماروس كي "

أضور نے بیک کرملا لور کو اُنتخالیا۔ دلوالور اُن کے ایک ایس ما توم بن عام گرو وسر وائیں ما تھ کی تعلی جی دیوالور بچوط نے کے انداز مِي نبطي مِوني عَني مِي نِهِ اَس كَ سوج مِن كما يَسْجِي البيكَ يرة مزكيزا بالبيعية ميل دوسري تلي كعول دول "

ان کی دوسری مخی کھیل گئی. راہ الور برسنور ایک مانخد میں سام - وہ

نيين كريسيم مو- اوور"

- بيناب بكو و فد وز كاسوال مي يبدا نسين موتا وفيل قرشيل م ه دو زنیین میانتن اس دنت وهموت *بن گرمتر پیسوان یل او*له ره **آو که آ**گفت گوی کری گی ادور "

، ومری طرنے محم^د یا گیا کہ دوبدن کوائر فون و بلط^ئے مم سنیصل کوانکادس سربلاما میں نے تعمیراں کے انداز س آس کی کھوٹری بلادي وديدن نيات يرمدكراك طانجه دسدكيا عملادو طلنيحسك وتست لكيه وه فرش رير كركر ترسيف لكا اك كاجترابل كما فغا - وه بوليس-« زلمل البحي بان اورتهبي نبيس كسام يسيرهي طرح بوسلة كايانبيس ؟ · بس نه اسی کی سمن میں بولنا منتروع کما نو دہ بولنے لگات ہاں قباکٹر فینی کا کوئی گرادا زباس کے مایں تیوت کے ساتھ موتود ہے۔ اُس نے فاکٹر کو دھمکی دی کما گر ہوئیل کو اس حبیگل میں نہ لاما گیا تو اُسے ساتہ زمانے مِن مِنْ الرواحِكِ كُانِهُ

ددىدن في كُور تر بمور لوجها "اتجا أوتم في كوردنا في بى نەكساتى لان تارىخى كولى نەملانا دامى بىللى مېرىكى باقى بىتى

مدیسی بستر مرکا عمل ملنے کی آواز فرجیل کے کانون کی سینے کی۔ تم میں باری باری فامرشی سے مارڈوالنا محراس کے بعد فوجی افسان آکر

مقاط بافوی کارد فرسعیدکمان بین توکیا جواب دو تی ؟ " ووسوج ميل يركنيس المرى فكمات واكر المسفر برى الجي

الرحينيك كم بعد كالمرك بندكر في بوني المان الب بين بهتي مول يم

طالب كوافواكيف والول في المحميل دد دن جراً قيم كياتم بنعل ككبيل كي المادة الا يجروه لوك ببال سعية كبركر من كان أ

اُس کی بالدائے موران مرسعبدادد ایری برے توریب آسکے میر عرسعيد سنكلة بوئل البئتك مختيس فولاد بناباكيا ہے أس إوره

نم مورت بواورېم من مرو بين يم مقيس ... 4 بىسنى است كاف كركهاتيمن نيس دويس ونيس مون

مى بايترىنى داقى من مساكدم ملىنون كدسيور كواك مى كان مع لكان بن تم إيرُ فون كرمرف إيك طرف بين سمتى موري

دوبدن فيد ديوالوسكاناك ي عرسعيد كودورم اكرنشاز مريكيا. بحراك كمنتزكه وماغ في واربت وي واكب القرم راوالوراب عاد ود انتهار فون بنائيس كاور وقع الوكووه ديدوري يسلط كري دين كى بسياتهم الفرائسمسر كفتكونروع بوكني عرسعيد ووركفرا بوكر تبارغ عفا كوكون سابتن آن كزنا اوركون سابش آف كرنا جابيه . وه لولين يهميلو كياتم بارئ غيرك اس موجيلوم اب موز عرسعيد في بنا إكراس اود كدر فلان بن من من مرا جامي اوراس كرسافة والعبش كوآل كزاج لمي آك في مي كيادوسري طف مع آواز آئي الل بين وورون كاباس مون عربقارا عاف اورسي مل في بدلودت الي بيك مي ميك كمشرى دندك كراد ايامني ويس مخيس جلدي بلادامون بمعرسعيد وفروكو برشيان دكره محيسان

منظيم كى طكه فيأف والأمول - بولومنظوسي نال ؟ اوور " دوبدن فظادت سے پوجیایا الوسے بنے! نوآ خرے کون؟ اب كم تحييم كى ل من فيمبار المربة لوك بفا بمريث مطبع اورفوانبرار ره كربيال في بيوتوف بنائد سيدين آج في ابني اورتري البت معلوم موكمى ب. آئي بن تيري لودي منظم كونسيت الدوكردول كي .

اوداس ٹرانسم مرکو تیرے آدمی کے سرتے فی ماروس می ا عرسعيد فراكن كما يربيلها ووركبر راس كى بات

• تيرك اووله كى السي كي تسيى "

دويدن في السمسراء الريمسعيديد عيدنكا ودا) طورب كَمَا يَّرِينُهُ مِتْرِطُواسِتُ مُواكِرُونِ يُهَابِينَ يُرْدِب بِحَيْرِتْ لِكَا عَمِسِعِيد جوابى حله ترميكا كمزعدو بدن ك أك الخذس بدننور الوالور تفاء ب^من اطینان سے مبچاجائے بی را بخا۔ دو بدن نے بچے غوتیت دیجے كرلوچها وادام داكر نبين إنمن مج كوتيل بلن كياب الوكول

با من مغيورو إنغا ببر مقير عي زنده نبس فيورون كي " میں نے کما " مجے مرنے سے بط جائے پینے کی ملت دواواتی دير من مرسعيد سے يوفي لوكفاء ى طرح في يحى كس ارت كاف تيلى بنا يا كما ہے . معتين وصوكا دياكيا اور مجے مكسيل كما جار إ بي

دوبن في مرسعيد سے يوجهان بتاؤكيا يج يح واكثر كوملكمل

وه أكاركز إحاب تفايل في افرادس أس كاستر بلاديا رأس عرسعسف فعتب لملان بوسي كراكرمان يجرط كأثنا إمس الفكر كوابوك ود تجه عبوان بور الاعوات كالتسب والتول مرت بيم يم خرم نبيل بسير حى ي

. ماود سرداكترندني لوگارو ؟ " مة مروا برا كى مريس واكثر مينى كرسا تقديل أني تقيس تدفا

ے ال قدر الول عی*ں کراہے فیوڈ*نا نہیں جامبی تخییں ای لیے (مؤاكم عن البيدة اكر فيبني مي ميك الب مي محقاري ولجوني كيسفالًا لمواليه ساتقار متبانعاا ورتعبي اك أده بنعند كم ليحكس اثم كاأ بليدتم سازصت موميا ما تفاتم دفية رفيتها كوك بغير ببال اين عاوى بوكبئس يحيرتني سيال اكب نقلي ۋاكىرمىينى كى فىرورىت بىرتىۋا كيوبحاشي كيرنم سيريال بيمني كالعازمت المدمل بواغفاته ووبدن في بيات آس كامطلت مواكسة بيال موجودا ببى ال دُاكِرْ فيبنى من اورسات برس بعد آج مجدت سامنا مورا

ولل بمباليون العاق الدياس تناس والمرتبان اياتك كيميرينيج كما ؟ " دوبدان نے بھے دیجھا بھرعمسعیدسے بوجھا موزانسمشر کماآ س اس مند جیانے والے اس سے ایس کورس کی:

وهجوث بولنا يابتا خاكروبال وأسمشرنيس بيكوا سوج کے زمیان بل بنات وہ ریڈنو گرام ودائل ٹرانسمٹرہے۔ ہم إس سے دابطہ فائم کرسٹنا ہوں'نہ

<u>بس نے اس کے واغ برا پنی گرفت ڈھیل کی۔ وہ کوشڑاً</u> ونن نهیں بہاں ٹرانسمٹر نہیں ہے:

دوبدن نے پوجیات کیامی تحاری ٹانی کرنے کے اُٹھ اِتَّمَاسِينَ بَاسَ كُرِيلًا نِهُ أَتُقُوكُ ؟ " أسمأ تفكر يذلو كرامك بإس ميا اليماه استغ مي الميلا ٹرے میں جائے لے آیا بھے میں داخل ہونے کے بعد اُسے م

سچونش كايننه ميلا. دوبد<u>ن نه ر</u>لوالور و <u>كوان ترسوم ك</u>هاير باور مجا اولاد اجيب حاب و بال مبيح كرحائ بناؤ " ودسنیٹر نمیسل کے باس میلا کیا سنز کے پہلے اُسے د بدان

خطردنىيى غنا إس ليماس نبطئ بس مى سمى كنقصان وا نمیں کو تنی جائے بالیل میں تفسیم ہونے یک ٹرانسمٹرے ذریع فَافُمْ بَرَكَايا بِمُرْسِعِيدِ كُدُو إِنْفَاتِ إِسْ إِنْمُ تِبَابِي كُوْلِيدُ بِرِينِيجِ كُمُّهُ ڈیل تجوئیل آب سے اتی*ں کرناھیا ہتی ہیں او ورا*ئے

ع سِعبد کے اُئر فون سے آنے والی آواز میں بھی میں ر باسى مْرَامِتْ سْأَلُويْ: يُونان سنس بْم كُودُ وردُوز مِن إنْيلَ

سع بحليد عكي على التبني س جوك إلى و"

وهغة اكرلولس تكياتم مرايذاق الالسيه بويين مخيس رلوالور معنبين-ايين اليف التحول مع كلا كلورث كرواوس كي "

پوهيس كائم إلى كائم من تناكيس مو؟ واكثر فيني تفادا إدادي اور

بات كمى ول تُرسُل كول ببلاكريا بمس مادكر نور عبيبت مي عنب طارعي . دوبدن نے کھونی کھولی بجیرالوالور کے جبمبر سے گرایان کال کر

نینول کوارکرتیم خوانی کا مینیکول گاور فوجی افسان سے کھول کی کہ

كووالبس أفير كي كيكن أن تي بلط فوج أكمى "

تعبید نے آئیس ٹرانسمٹر کے پاس ُبلا پاسکین اٹیرفون ایک نفاا مدوو كانون كمسبغيما مقاليكن ادهرصار كان تقدان كيد ودائر فن كى

الكان يوسى الكان الكان

<u>یں نے سیمے بٹے انداز میں کیا۔" بھائی گریبان جیوڈو ۔ مجھے ایک</u> عمدے نے بیدا کیا۔ دومری ارڈولیے گی اس مں نترم کی کیا اِت ہے '' وه فعقدے باکل موکر مجھے مار ٹوالنا نیا بتیا بنا اس سے پہلے ہی بیا آ وافغوں نے اُسے بجر کو اپنی طریف کھینچہ لیا ۔ ایڈی اُس کی مڈکے لیے آگے یرها مگراس کی مجونسیس آیا که دوبدن کا کون سام نفه بیروکراینے ساتھی ا كوازا وكرائ عرسعيديا والخفول كارفين سعة زاد أن ك جدوبهد كەرلۇنغا. دومانغىغلى ئىراتىن كەركەن ئىنىنچى ۋال دى قىي بە باتى دو والخواس كاكا كورث سب تعدالدي كعوسه مارف كالعرارة الوحويات نے مرسعید کی گردن جیور کم اُسے بجڑا لیا اللہ ی نے نود کو بھیانے کی کوشش کیکین اُس کی گرون می عنی پینجی پیژگئی . دونوں سانغیبوں کے جیت پر اک دورے کے سامنے آ گئے۔ان کے بیٹھے دو بان دوطرف سے لینی والران كے مرض كواكب دور يوسط تحرانے تكبس، ود دونون ترسب كرنى الحني لكنني مِن " رم نفحادر بعني رب تخصه میں نے سنیٹر بہبارے ہاں اکر میانے کی دوسری بالی سے ایک كون با عبراك سريف سكك لكاعورت البيي شد دوانس من ق كه مرد كوبيان وت بيم مرد الأبين دينورت كوشر زور بنافيته من سنيغ خطريات رئيخ إيت مرينه بين وه حبانوون بهاعوزنون بيكيم مانے ہیں. جانون کی سوجھنے والی میں کانجر و سکونیا میہ کما کیا۔ دہ نسکاری سمتوں <u>۔ ز</u>اود نزیار آل بن گئی سین *لوکسوں کے کھکتے ہوئے جمول کا ن*قالا کرنے کیے آخیر مباکک کرتب سی نے گئے اُن میں سے رُوما نہ عبسى الحِيَّا موت مِي مَرْمَب وكوان فَلَى فَوْاكْرُمُوْلِاَل فِي الْعَالَى مِمْ كُو نولاوينا فيصطيئ بسينسيل بنابا وهتيال انساني جم كوبالوفطاد بنا وتهاياتس ميم كويدار كديركه ونباء اس متبال كومى دو بهن فبيسي على سالمه إدكون يرفطون إلى أريكة زما يا كيارو بدن كامتعريه بن زندكي من أل ليده اولادي ارى دى محقى اود فلادى مخصياد بن كرني كرف والل کو چیونٹی کی ٹرٹ مسل رہی تقی ہ^ے ية توخط الأنجاب كي باتين بي عشقة تجراب معي من ابت كريته بي مرد كي سين مورث ي جا باوي كرف كرت مود كم واينا أ معاورات كيائي كالعرفيس كرية كرف أسع تندية ور نباوتيا معيم. عميب بات بي رد نياك مرف برف وانامروعورت ك الم تعول ا عودت محليم نے أے بي اور مرتب بائيں كے سكر ب كر معدوں " ير" اصطلاحًا مرّار منها مول اوران سے خاروں مل وَور الارجنتيا على تسامو-

مېرى بايا كى <u>ما رغىم بىرنەسىيىل</u>ىنى ايېرى اورغىسىعىدى تاتىب. عمرم كبيس أن ك ميروس براس فدر لمرجيلا بهوا مقا كصروت بجاني یں زندہ نبیں بھوڑوں گی۔ ہمرنے کی اعلانگ کرر ہاہے۔ ہیں! · نبير عاني يقى مينني زالي مرني گرديس أكر كومجُول كُي تعيس وويدي

ن مجع حكم وباته إساً شوا در حوا مدوا زه كلولوت بس نے عمر کی تعبیل کی - دوبیان کی سوچ سے معلوم کی کر کے

اندرے وہ دروازہ کیسے کھلناہے بجیری نے اس طرث أسے کول وما اُس کے بعد دواوں لا تبین مہنے نے میں منتقل بروکٹیں۔ دوبدن نے جیز کا وا الله المُوالسمنيكَ مِن مُرِينة مبيث كرَّية في إلينك وو فهلأاس كمريه كاصفاني كرونة

یں نے بھرے بوئے ٹرانسمٹر کو میٹ کرندنے نے ہی بھنگا! ود واز الم كرنبدكيا وال وولان من دو بدن كي سري ميل كمارا مرواً فيني بزيل ہے اس بر لا تحداً مُثانا بھي ميں اپني ٽر ۾ سيمجينني مول بھيا کہاس نے دس میں کے بیری پیوٹ کی ہے اسے معاف کوئیا میا ا اس سوج کے دوران وہ مجھے غور سے دیجور ہی تھی ہیں گئ ير منتحد كرسكرة ف كاكت لكان لكان لكا وه لولس واللي كراء كي فعا یں نے دھواں جیوڑنے کے بعد کمام عوز می گھری سفاآ

وه فحقه من ميري درف بشيضة كاادا وه كريسي تقبس بمرق مخ في الغيب ليبتري عناد ياءه سبان موكر ووكر يحض تكبس بير في يُحْوِمُل! غُندُ واغ مع سوعير استخبال سيخل كريدة ب ونياته ربانے کے لیے تقیب ایک ہتے ساتھی کی فریوٹ بیٹیس کے گیا دا

سے اقبیاساتھی مخیس نیس ملے گؤ" ره مج<u>حه دیجهن</u>ه بموئے سوعین میں بیں نے کھا یہ سے اس فران مے مقالے اِس طاقت بے بعینی سے مقالے اِس طاقت نیس ا

مغالب إساعقل نبير ہے" اغوا نغفته معرباه فبغنار مبيني لهن بين أبيا ہے کیایہ بڑایا نہنے کی بات نوبس ہے۔ آخر میں بھی تو بزول ہوں : یں ا نبيل باننا مبادل ٹيا كمزورہ بمخيس بانفەسے مانىنے كى نئروت ا يىلىپ يىگى مەرىك أېجى مارە گى تىرمرىياۋ*ل گا* تە

وہ دونوں لینے لینے دانت میں نے لکیس۔وونوں کی نظر کیا يرغمي موفي تغبس بيوروه لوليس بمتفاط قداور تمهاري محسن وتحفكم نىيس تا ياكەتم بوڭھے ہوئے

وحبب تممب سياخة حهذب ونيابين ميلوكي تدويان معجعا كَشْيَة كُونَا كُرِيوَانِ يَسِمَعُ وَالْحِيدِ شِعَادِ لُونِي هِي نَظْرًا بَمِن سَلَّمَ " ه اجیا آوم معی عائش منام مو آنکو ا<u>ات ب</u>هی م<u>طا</u>ته بوت وونول فيه اياكك أكب ساخة مسكؤكر أنحيين ماريب بين إ کمتے ہوئے آفیال کرکھٹرا ہوا بھیرلینے سے 'بیانشار کر بیٹ سے فال گرنے ہی مرگیا۔ وہ سوچ ہ^ی بی نظیبی*۔ میلر*ندا ق ا<u>ڈ انے ملائے</u> سخھ

چې د الول کې ته ودا تو کرکھٹری موکنیں وولدائسسے جائی ٹروٹ تغیس او

كرم يسيغ بروجم اور جاريا ول كالوهم والناحيامتي مخبس تاكه آس کے فرالدی وزن سے میرے ول کی وهر کینی بند موجائیں اس الاقے کے سانفری وہ افیل کردائیں فرن سے آئیں عمرا ئیں فرون بعنی میر ساكت بم يدوسري طرف بلي كيس. ورنوں نے بیرانی ہے سومیات میں نے ملط معیلاً کی کیے لگائی ؟"

یرسر چنے ہی اُس نے دوسری باؤس بائم صابعے محلاتگ لگائی کیکن آس کے وماغ میں نومس مبتلے اموا غذا میں نے کہا میل آھی أدهرنبا وُن كَي - آدهي او مصرب عل كَي -

وه بيدا الكيكي يُرِين لن وران كل الماكية من بنته برواكم ایک دهر بنی ره گئی۔ دوسری میے فائیس طریب بنتیج گئی۔اب وہ دولوں ایک دوسری کر سجنے ہوئے سوچ رہی نفیس'ئه یہ میں کیا کراسی ہو^{ں۔} مبرانشا نہ توجعی نہیں توکیا بھیریں اس بیے ملے کرتے ہوئے ناکام کیوں ہو رہی ہمں اور ہزنو بانکل ہی لاٹن کی طرح بیٹرا مواہدے کمبیں ہیج می سرز

بهسوج کرده دونون سے دونوں طرف مجھ کئیں۔ ایکے میری نبف د محی مدور مری میسند ایر کان رکد کرد طوکنس نمین بھردولوں کو بیمعلوم کیکے غصر آباکہ من زندہ میں اور مرود بنا بیٹا ہوں ، دونوں کی دائیم مخیلیول نے رائے کالوز بناکرمیے جیسے کا نشاندلیا۔ یک ملط الم كالخول في مرافقان لها ورست يرج كس في آن ك واغمس بینچ کراین دیرے اطراف کا نشانہ لیا۔ دونوں کے کرائے بوم ميك مروه ديرك دائيس بائيس فالبن مرييس دوبدن ك جمخعلا مثءوج برينيج گني.

وة قالين ميس أتحد مج زينغرس يستمي سلس مل كرنا پ مہتی ملی سیکن میں نے بہتر کہا کہ ایک کا طمانی والی کے وبر برائد المب تودومرى كالمائية عن اين سائف والى إيراك ا یانیں ؟ یہ تجرز کامیاب ر ما بیںنے اُن دونوں کے دا میں افغوں کور ولوں کے زنساوں تک بہنچا یا بیواج مطابع کی واروں کے ساتھ دولل فايك ومرى كرطائي أسيدكرفيا

اگرد و مختلف موزمین بوتنین توایک دوسری مصاره رایتی مگر ووبدن كالمامات وتحداك نيابيد كامراوا عطا المات ؟ من انني وريت ركسي وكتين كردي ول بِهُ بَعِن ٱللهِ عَلِي بندكيهِ لِيثُنَّاتِ الدِّيسِ اب كل يس التعظي نيس لگاسكى - آفرية كيا ماجراب ؟ "

وه وولول مجھے میا رہ بھول اورد وسوالینیفروں سے دھیتی موئی كحرى موكيش أن كادماغ سوجي روافقات كيا يبعي ميرى در عكو أيابيا <u> Www.Kahani.com.pk</u> يا *الكويجي* وتعمنو<u>س مع</u> ما كام وبات

یں جنیکن نیس برکسی مرکا مال ساورآدی برنا او برال زبر ا رمیس فزے مجھےلکارٹا ؛

یں نے آس کی سوج میں کمام ہوسکتاہے کوایے نوولینے برامرار بمونه كي نهر نه مو إس ليع نوب عورت سع بعي فد تاب " وه فانل بركرسويين للي يا مان يا توميري حركنون مع بعي بي خبر ب الراسع نبرموتي واكرية أنكه كلول كردي أنريب رمل السياية

مستعليج تم ازتم كروث نوبد نما ينوف زده موكد يندور سيخنا تنسك مراجيا من كاس في نعيس و كلها ورند بيلى سكى موتى -أس كي كفلى أنكهول ك سلمنه بي اپني ناكامي اور تو مين برداشت پررسكتي . . . ؟ دوبدن كرتسلى مونى كرميت يز ديجيزي أس كاعبرم ده كباب

وه بحير قريب أكرميت وونوں بازوں كو تھنجوٹ نی مو بی بوليس ۽ ڈاکٹر

فینی! می نے مقبی معان کریاہے ،اگر تم صلیتے موکدیں مقاری ہی

مَدُونِ نُونُورُااتُكُوكُرِ مِتْحَدِيا وَيُهُ بن نے ایک زور کی سانس تھینجی بھیرانکھیں کولس۔ دومان کود کھا کیرا تھنے موے عاجزی سے برلا : مماری طری مرابی ہے ۔ پس وعده کرماً بول که زنده له کرسادی عربختاری ندمت کرماد مو*ل گا*ژ وہ مجھے گری مولتی موئی نظروں سے دیجیتی موٹی برلس بیٹم اس

طرح خاموش کبو<u>ں لیٹے ہوئے تھے</u> ؟" " مجه ودلك وطاعنا من فالدي اور عرسعيد كالعشر كي --ابني موت كامنظرنبين ديكوسكتا ظاءاس ليسخني سع أنحيس بند كرلى تخسين "

الفول نے حکم دیات جیلو کورے مردبارُ اور دی کرے میں ىباۋ-بىس بىيال تارام كرو*ن تى ب*ىر

<u>بى نےاس كى سودج ميں كمامي</u>ن بين ميں كھُلى فضا ميں <u>ش</u>للنہ ماۇرىگى ئە

بی بات آن کی ز^ان سن تکلی ... بیر نے رہوبیا ہر کیاتم می^{سے} اکب الگی کرے گی ۔ دومری گھو منے مبائے گی ؟ " وه في فنديد وهيتي مون باسرولي كير . وه سوم ريكس

"بن كجوبيتواس مى موكى مول - ينامه خلاف من بندامين كونتيج ب تحكى فضابي سانس ليني سي دماغ كوسكون مال موكل ؟ بس نے آخیس میازدیا کیو بحسی اور علی تم تھے زمانے می^و بدن كمسوان ويدو وبنسة بربل الأفات نماسي وليسب رمي تعي .

اعلى من نه أسع مون اي بيلوسي آزا ما بخيا الوريد واكثر كردب یں اُسے دومانی انداز میں نہیں آزمار کتا بخیا اور دیلہ ی بھی ا بنه نبیس اس عجوب کسا تفاکهنی ادا نستون سے مجی می گزرا تھا۔ برطال تنهاني ميسرآن بي مي في مري هي يط ستونيا وركومانه کی نیرست معلوم ک بھر طمئن مور عادم کے واغ میں بیٹی گیا . وہ سود م

مين اود ازك اندام بن مبافع : تغایس ہے اُس کے خواہد واغ ہے کہ میں مارم انمسونسیے ہو مگر أش كاجواب سُ كريقه عبست و كه موارس نے بوقعا ، وار لوا مخاط ذین دہاگیا ہے گا وریت سوالوں کا جواب نے گا 🖺 نة تمسه كما إنس كي تعبس ؟ " آس نے دماغ کی ا*سکرین میخواب کے من*ظر پس خود کو د کھا۔ « وہ مجھ ہے میرانا) اور نیز کیونیونسے تھے سمجھے باونسیل ارما نواب بن نظر آنے والا عادم كوريا خفات ميں مباكما رموں كاسوالوں تفا جب ہیں نہ بتا سکا *تواقعیل نے بنا ایک میا نام فرا*د ہی ہی ہے۔ کے جواب دیتا رہوں تکے ہے مِس ابنی اد دانشت که و *یکامول بعبر اضول نے کا ک*وس تیلی منبی بس نے اوجیا میراس وقت م کمان ہو ؟ " کے ذریعیہ آن کی سوج بڑھ وں میگر مجھے بادنیس آیا کہ تملی بیتھی کیا جا اس نیخاب میں خود کولسنزید سو<u>ز جوت</u> دیکھا بھیرخوا^س ے اور سوئ كسے مرحى ساتى ہے -دبايه بسابك بستري سود ما بهن ميرك ياس دو ذاكر يقد اب نظر « كالتقين وْاكْرُول نِهْ نِين تِهَا بِأَكُرُوهُ تَفْعِينَ ٱلرِيشِينَ تَعْمِيمُ میں آنے ہیں'' مِن كمول لِهِ عَلَيْهِ تَعِيمِ ؟ ** ميام بانة وكالرشين تعيش مقال ساتفكا سلوك مدننيس أنخول نه كماكه مي آلاك سيسوب أفل وس كحفظ بعدة میری ایک بہت ہی و نزیس بلی کے پاس بنیا دیاجائے گا جس کا آ م إلى ببت مع آدْمِيل في مجدِ للاحظ عبي أَن كَي كُرفت سے کلنے ک کرٹ ش کرد ماغفا، اپنے میں سی نے میں مازومیں مجلش مرینے تعوزی دیرفیاموش منے کے بعد کہا " اتھا اس^ا كېمىزىنج لگادى. كېرىكى موش نەر يام مقرّدہ وقت کے سوتے دمو۔ مبلکنے بعد نم اس خواب کو تجبط اللہ عازم زعوكيكما انتأتوس مي ساتا تفاغلاب كبيرتني آس کے ماغ کی ا*سکرین ہر سے خواب مٹ گیا۔ می* وال^س کی مالت بس آس میرگذری مرگ واس سے وہ بے فہرس کے میں نے واليس آليا اب الهي حاكة ك بعد بي معلى كامياسكا عناكا پوجها منتم نه مرش میں آنے کے بعد کیا دیجھا ؟ کب اودکس طرث مشونیا کے اِس بینجا یا جائے گا ہ جواب طات میں نے حیان برنوں کا میلود بھا۔ وہ میر بسر کے آس ماس ... بول دې غييرمبره مون مي آنه مي ده ميري بَواک ایڈگردائلن زمین برگھسٹ ہانتی وانفل کی ایک بول آس کی لوگ لينه لكس مِمَادِكِ ما ديسيخ لكيس كاب مِس ان كيسبيلي بن كما محل "-مالکے میں بویت مرکمی تقی *گرم گرم امو سے اس کی تیلو*ں بھیگ ہے تھی و تعاليكما خيل هي كيام سبلي ين عميم و ؟ " لراتبا موا ورگھ شتا ہوا جلا جار لو تغیا۔ اُس کے کوئی منزل نہیں تھی ہر ، ایج ميري مجيم من نبس الأكري كيامون اور كون مون الم الم مح مح می نوائن فقی کہ قالمان کی ہینچے سے دُعد ہینچ مائے۔ عاذم كبر رفاطب كما تروي تكاميع يبي بياني عيراني نهوآوم بتى ہے كل كرمبائية وقدت آس كي أيّا ہم مِن مُول كا _ كُنيًّا ان است زیالته: كسى في أس كانشانه نبيل لها تقا المعيري دات من دونول حرف الما م جب منود كنيس بهان سيم موتوي كيد بادره كياكم أيرنش اندهاد صنر فائزَنگ مور بری منی وه ایسی ی ایس ایسی گولی کی زوین لقبير مركمة بسبب سي وميول في يجرا تفااد الخاك بازويس مجازلول کے بیھے ماکرانھا کسی نے اسے المائن نیس کیا فضار نہ دوستم برايك مروبعي تقاميصي أس وفت نميس بهوإقبا ها مين أغير تنيج نے نہ نوجموں نے خبر لی فنی اور بیائی کے تن میں اچھا ہی موا ۔ اسکھ ، پتنیں برانیس نے کیے کوس برش من آنے کے ر كوشم بنجاره كيا والامولائل نے كها تنارى بدقي ايك إلى بين بنام بو مِنُ بِي سَي مُحْرِفِرُ الرمِ فِي كَامِرْ فَعِلْ كَا فِعًا -بعد يج كيد ورنبس أرا نفا-اب م لوجيك موتر دماع لبعيدة ا) _ اِفْلِ إِنْكُلِ مِي مِنْكُارِ مُوسِكًا عَمَا اللَّهُ مِنْ أَنْ كَالْمُلِيفَ أَنَّ موصاً إسب يجعبي اريحي من كيولط نيس أراسب كيوم وله أن الال الم جم كوجودا بناربي حق است يتمهيلانخاكية فرن وقت أكيلب اواف وتمايني موتوده مالت كرنوجج يسكنة بوكياال سين يرليل كو وفت ابيا مؤليئ عب انسان ي حبماني اور فرمني توت ختر موز بأتي د بچو کرمقادا ول بیندین میا شانخها که آخیس آخرش میں کے کرمیا کرکو ج صرت تغميركي توتت بشعرفيا تيہ ہے اس ليے اُس كالصمرا بني آخري تو تو ينس بزروس شمكات ع سے دوری کولیاد اوا تا ا مد يبلي توقع حيين عوديت كي تمنا كريسته « دوزی آه را را روزی اگول - مول - آه وه کلیفا مرتھے اونسیں ہے '' كى تىدىت سے كارور ماتھا ، دولوں لو تھوں اور كىنيوں كورمن يرسك مرتعير تباؤكه أغيس ديجه كرمقا اسعال في كما حيام ؟ "

ومير عول مي نوام تى بدا موى كدمي بى ان سينول كامع

ي بي جيم كندا بوج كوات كويني بارا بي دوادراسا -

فاصليط. . . . كيف عدوران أس كالعميل عجيراً الحاية بكاراين چوده برس کی لوکن سبلیم کریائے ہے بىشى كو . كىلار . . . « روزی مای ای ای ای ای نت اس کی واز آخری مجکی کی بىنى كارول ادانىي*س كريسكے كى*ت طرح اور زخمی: بھے کی طرح جنگل میں مجتل مہی تھی -تبأس زمذا فاكل مع كى طرب أنحس بجيلاً ركيب أي لقبين طلايا بكروه سي مي فاكر فينى كى مينى بداس كى مارى كالوائما ے وہبت عامل عورت مے سامی لیے اس کے باہے اس محصوریا۔ كماييس دوري كوكسول والرقسي معلى وه تومريجي إواوجس دوزي والمنافي ابنى عباشى كى خاطروندى كوايئ برسى كرس مقال باس - كوس ال حبگل ميلا مامها - اک كا نها نوه ايپ به بعني توروزي فتي وه چوڑلکواہے۔اس کامل می روزی نیس میریاہے ؟ مبرط بن كرخودكتني كريجي باور تومير بالمين وه دوزي بن كرمان زرهي ال أه أه - إن يب كيه موا عميت شم مجه عمور ذكرة مجه جُپ بیاپ مِنانے مے بیں ایک شرناک سیانی کا اعراف نیار سکو گل ده دي و محصلس نظرات ي ب، مدياني صليت سامن اين كسي كما إجرم كاعتران كرنام اب كنفيش واعتران الكالعرى ألمى ب. أهدة ده گست دائے بڑھا بھر بر برلنے لگاتا برسات برس سیلے

يست يكه متحادي ميش دوات مندين مياز كربعد بمين من مالكى رقبس الأكرتي سيدعى ك إت هيد وأننانا كايك عودت يسيد ساتقدا يك لا ثمري من كا یں نے تحوری دیرسوچنے کے بعد کا یہ میری بی ایک تووان كرتى عنى اكى كايك بنرو برس كى مبني بربر يا بنى اورميري مبنى دفدى سولد كوب متى تقى مكران تصورين مي كونى دومر تخص بكياية مقاراً دى ب: بىل كى تقى بىلدى بىلى بىنىنى بىلاكە ئائنا دائىتىش كىيىشى دىمون قاكىر منيس يراكب ببت بى عياش دولت مندب يم إيساعى بلي ميني و كارد كى بوي في و واكر فيدني في ماك وقت میل کمیں گے۔ وبجو ہم نے برسی ذاہ نسمے دوزی کونتیبن طلا بلہے کہ مرا با ج مِسَ كَ عَلَى . فَاسُنا اپني مِينْ كُولِ كُونُ كُومِ كَرِي عَلِي أَنْ _ وهمير باسماوردولات مندى ربى باعزت زمكى كزار ستى بيت فُوْكُرْ بْعِينَ ابْنِي مِثْمِي مِيرِ لِيكَ اخْرَانِات اواكْرْ الذَا مِعْرَجِي أَن م مجے یہ بناؤ کو سوزی اس میاش کے اِس کیسے پنچ مکنی ؟ " مصطف نيس آ تا مقاما بندايس اليي كوفي قابل ذكر إبت ذبوئي ايم مع ز "نشكى مالت مي ماك كروائ فرنيات أست مبن ولائ لاندُّرى بي مجع فون موسل مواكداً كرمي فلال مينه م بيني كرفلال مل تنى يعراك كردياكا الماس عال كيدي تودكرداكاكا عناداب م سے مالفات کون تومیری آمنی کے ذرائع برمعمبائی سے میں نے فورا زاده مسالات نركوه واكر فيسى سيدفون ميرا بطه فالمرو - اسسيكير بى أى بيتى بريني كرأن صاحب الأفات كى ود فاكم موداً أل تقاء كرأس كى مبنى السصطنع كے ليے بديدين بيكين ڈاٹناأسے باپ والرمروال نياينا تعادت كراني المج كن يديد بمريامة <u>مط</u>نے کی اجا زت نبیں وہتی- لہٰذا وہ تھی*ٹپ کرما*نا پاسپتی ہے بیب ملا**فات** بندنسوري لاكوركووي وومرى منى دندى كالتى تصوري فيس تعوي

سنى بىسى موسائى كىل بى سىتى بادرىم بايى تواسى إيك بى كرف بيشى مملى على مجه ويحقة بى بل " بايا الممي باب نيس م بالمؤت كوليف كى دولت مندلوكى بالسكة بين ينرط يب كم مات اب كم في سع جود إلى الدين وهوكات الديم اس ننتره كمصطالق عمل كونة على شعرت كوكبعى ابنى ال بنين كهول كي جس زميس واي طلاق وولت اوروزت كى بحالى كون نبيس حيابتيا يس راضى بركيا واكر لى ادرىياتى كى فا شريع إكسالوارث كى درع معل باس فيورك م كَارُ وْكُرْفِينَ إِكَارِفُ لَهِ اللَّهِ بِنَا كُوْمِ مِن سَمَا إِنِّي مِنْ كُومِينَ كِيمَا ن^{ن سا}َّرة رونوی کواکس کی میٹی بنائریمین کرد تودہ اُسے اپنی م_{یر م}ایسلیم كُونُي وَكُونَهُ فِيشِرُكُ أَنَّ كُناه كا وَكُونَا الوّبِينِي كاسْرَ فِيكِ مِلْمَا بِينِ مُرَفِيكا كُرِكُماية إلى من مطاوار بول اب معيس كسي ني تباويا بي تو يكسفكا يعمران وه برك كى ب اور دوزى سوار مرس كى -ين بي سي بنا دون كرم مرى مبنى نيس بر مخال اب كام منى بركارة را فراو کھو میائے گاہ

الدمتحالا كاميري هي م إن فبوت أس كيلي بن فوش بن كيا. وه بليم ما يرتعيك بي

وزى فروه جو مبتش في كرنشه بس ايك غلطى كي تعي سأس كا

كاوق ت القرر مربائرة فربس بيدى نسور ساخد لدباناة

الى تصويين بارسال كى ميرايد مبتى بوقى على بين وه تصوير كر

ا گیا گھراکرسومپاکدونری کی گیون شرم سے تھی ہوگی تکین وہ مجھ سے تعبکوا

يل في كما ي دون كا كم الم الم وقوف مي الركي عبد وه واكثر فيني كي

• فروركوك كى تم يهل مهن أسيال برايا عايم زاك

«نىكىن ۋائىناا ودمىر ياكىجىي ئىجىي نو ۋاكەر قىينى سەملىس كى ؛

يس في لوها ال يكر ازى معنى كامال موسك كا؟"

مد وه تعجی نبیس مل سکیس می به جاری ذمر داری ب

Kahani.com.pk كالمنهية في ي دوكي شيد كون مجي أسه ويكف والا

کریا اب بی اندی لینے والا معاوضی لینے والا کیب الازم خالات دہ ایک بٹے ایپ ی ہٹی ہی آس کی فرت اور نوٹمال کے لیے تھے ، منظور غذا بیں نے اپنی ترب ہے میر لیے بمین کی تصویر کال روی ، میدلو ، بھان کے گا : بیمان کے گا ::

روزی نوش ہور مجے دوسری تعویہ کی آگ تصویر کی چارسال کی میر یا پنی ال دائشان گردیس مجنی ہم ٹی ختی میں نے آسی دن ٹیلیفون کے ذریعہ ڈاکٹر فیمنی سے دابطہ قام کیا ۔ بیک مبری ہائیت سے مطابق ڈاکٹر کو تبایا کدا ہے اس کی میٹی جودہ بیس کی ہوگئی ہے اور اس سے بیان بیا ہمتی ہے -

وَاكُمْ نَنْ فَعِنْ مِكْ كِهَا " مِن اپني بيني علي و التسبيعي الله الله و و الله الله و الله و الله و الله و ا سكن مول شارنا فيدس ما نالها مبتى و الله عنه أن يم مري بيني كوالجي ك آؤر مين كوهي من انتظار كورو المول "

او بہل توصی ہم اسطاد اردہ ہول۔ اس نے کو تقی کا بہت جا با میں او ذی کو ساقت کے کو تھی کی طرف دوار موکن کیاہ ہی تھی ہم ویل پیشیخ نواب طادم نے ہمیں ایک ت وہیں دوائن کی وہ ہمی تھی ہم ویل پیشیخ نواب طادم نے ہمیں ایک ت میٹ ڈوائنگ دواہی تھیا ہیں نے طازم کو میرا کے بحیبی کی تصویر ہی ویں اود کہا تہ ڈاکٹرے کم وراگ کی ہیٹی میرات کی ہے۔

وی اود کمایة دانرسط اید داران می بیرین است. طازم کرخست بمرنسے بیط می داکر نینی درائی معم بی آیک اُسے دیکھتے ہی میں اور دونی ایک سے افیال کوٹرین بیٹی کے اوسرڈاکٹر کے پاؤس کا نیپ رہے تھے دوصو فید ہو گریا تھا۔ طازم نے وہ تصویل اُس کے باقدیں دے دیں۔ ڈاکٹر نینی کو محل تقیین ہوگیا کہ دونی آل کی چی ۔۔۔۔۔

ل دون نے چیخ کو کہا تاہیں میں متنادی پیٹی نیس بن میں مولی میٹی نیس میں م

مى يى يى بىل مى مى ما كائى يى نەرىكا داخىر بولىكا يى بىلى دەرىجىنى مونى جاڭئى يى نەرىكا داخىر بولىك دائىلىدىك بىر نەمىي اس مىياش داكەر كېچىلىدىلات بىر نەدە خىرىئالانسولىك دىكى مىن يىلىدىمىرى بات ش كور

ین بن بن ایران می ایران می ایران میران ای سے بط کراس بیرین باب کوشرات بین شرم سے میران گانی اسٹیٹ کابی پڑھ کتے ہوت

پنیالیس منت کے بعد میں چیر ڈاکر متفاقل کے سمنے ہم ا تفاا دائر سے سامنے بائی ہزار ڈالری گڈیاں دھی ہوئی تھیں۔ ڈکا موڑائل نے کہا 'و ہم ڈاکر فینٹن سے آبک ، عجر سمال کرا جائے آ وہ بڑی سے بڑی تیم سے کر بھی ڈبل تجزیل جسے عجر بر کومال کا کسے لیے امنی نہ ہوا ، جوم سے سجیا کہ آسے الیا عجرا اداکیا ہا منااع کے کدہ جائے واقعول می کچھ تیلی میں جائے ۔

ي پيڪرون بو ڪي مون ن ڪري بيڪ ۽ بس نه پوچيا ۽ اُسڪيليم نه ميري بيٽي کي ذندگي اُ پارکوري ۽ "

رو اس لیے کر ڈاکٹر تعینی کی جبٹی ہر واجہ نت ہروسال کا سما ہے ۔ وہ مبنی ڈرامہ کا کر دار نہیں ہیں ہم واجہ نتی ہو مجمع عرکا بینہ نہیں ہے ۔ وہ آسے جودہ برس کی ہجتنا ہے اور مقا لاڈی لیٹ فریلین کی وجہ سے ہودہ برس کی نظراتی ہے '۔ ریکین فراندا اور ہر کی جس کو ڈاکٹر نیسی سے ملیس کی " و وہ مجمی نہیں لی تعیس کی ۔ ڈائنا قسل ہو بچی ہے اور مہا

تعدیں ہے ۔ ا مربی مجر کیا کان فرمی کے لیے بٹے سے بڑا کام کرکز زاکھ بات نہیں ہے ۔ وہ مجھ اور دوزی کوجی قس کر سکتے ہیں ۔ آئ بات کی مجھ برجی شش کر سکتے ہیں ۔ وقامی سامنے دوی ا میں ۔ آزمر صافر یا جی مالے کام آئے در مور چند او بعد تحقیس اوا کر مورب کے کسی کالے ہیں جینے دیا جائے گا "

ائن ناب كا بي مرى دون برها دى ائن بن كلما قاه بس السي گاه گاه بردو كرد كلف كيد زنده نبين ده ستىمين زمر كلادي من كيري مرت كا فقر داد مراها بن بهت ...
من زمر كلادي من كيري كريم كار با انتقا دوخطائي خلك
در بين بني دون كي تحريك كريم انتقا دوخطائي خلك المحالات ال

ودوست كه والمحارة الموائدة المالي تفوس من مرايا فالمحارج ودوست كه والمحارج المحارج ودوست كم والمحارج والمحارج

ين من بازيال مار جيكا مقيا يعرف أيك ندكي ده من تعي السيد إزا نبين ميا شافقا دوسر حن مين فاأن كاساتد يدي كادعده كما انحو نه فجد سن تحريكه واق الاسبول ثبب من من ميري أواز ريكار وي يحريه الداواذ ببعى مين بركروالس مبنالا تدرى من والذاكرا فذكام كرافعًا بن تي أسكى زندكى كمالات معلوم كيديب في معلوم مواكدوه أقدسال يبلي إي وولت مند شهر سع طلاق لي يجي باور ال دولة ت مندك ايب بيثي أس ك ياس ب توم فواد كامنصر بنابا الن فعكوب مطابق من في الناكونس كيار أس كالبم س تصربي اورده تبوت مال كيم عبى ك ودبعه بس اپنى بې يودندى كو ال دولت مند كي مبي امت كرسكما عنا ميس ني ابني ميشي سي فراو كيا أسے بناياكوه سي مي أيب ولت مندى بيٹي ہے ميں فرمون اس كى بورائ كى ب إس بين وطنى كساته ميس الني مبيدوندى کو کے کواس دولت مندکی کوئٹی میں گیا تو یہ انتخبات ہوا کہ روزی ال دولت مند كرما تظ كناه كے لمحات كراديكي ب يونكر وديم مي فودكودالت مندكى مېي محتى چى وال ليمال مترم كوزنده ندده سكى زېركعاكرمرگنى ـ

يم دو فرم برك و - ابني ميني كوالل يانقال مي بايكا نام نه مركاروه نرم وال مركم بي بياس بازي مين دولت جي مال تكريكا در ميني كارزمل جي بادگيا و نقط و ايك به خيرت واپ -ا بذكرواكل

يى اپنى يەتۇرىلورا دان كول كرنى كەبدە جوس كەرسىدىن خال بركيا خاكىرمدائل نے كماية الْكَرابيم نے فائنا

کوتنل کردیا۔ اس لیے کرائی کی فرورت نہیں تھی تیکن اس کی میٹی میریا بھوترین ہے جوان ہوکراو زخصنب فربطائے گی اور ہوائے کام آئے۔ ہم چا جتے ہیں کرائی سے جوان ہوئے تھے آسے بیٹی بناکو کھوڑ میں شرکے میں تو کہ کی بادا بنی ماں کی زندگی میں تھے سے مل بجی ہے۔

یں کے کہا تا وہ تی بادا ہی ماں کی زندگی میں تجے سے ماج بی ہے۔ مجھے انکل کمنی ہے '' حااب تعیس پایا کھے گی ہم نہیں چاہتے کہ زندگی کے سی وڈر پر وہ ڈاکٹر فیننی کوا بٹا باپ سمجھے ماس لیے ہم نے آستے جھایا ہے کتم اس

کے پاپ بواوردہ تھاری امپائر میٹی ہے'' • کیسے ؟' میں نے پرانی سے ادعیات میر پانیروں ہی کہی واز لوگ ہے وہ محصارال تباہد نہوں سے''

وائل کی مبنی ہے: وائل کی مبنی ہے: فاکٹر مواڈا کسی امعلی مبلی عمار کا دست داست تھا اور بڑی میرطان چال میں دا تھا۔ اُس نے کما یہ میں غیر اُس کے باب اپڑ کر کر میران کے لیے ڈھوڈ پر سے بیس کیونکو اُسٹا اُسے ڈاکٹو کی مبنی نیا کر تیرویوس سے مبرطاہ مبرلوس فالوائس کی بورش کیلے دسول کر تی ہی میں نے میران کو تسلی دی ہے کہم اُس کے باب ایڈ کر کو اواش کیا ہیں ہیں جب وہ ل جائے گا فود ونوں باپ مبنی کو بورپ کے میں مک میں جیسے دیا جائے گا دول فائد فیدنی کو لیارپ کی میک مک میں جیسے دیا جائے گا دول فائد فیدنی کو لیارپ کی مک مک میں جیسے

وي بين ويدون والمرود في الموسط المالية الموجد بيس المدة المرابط الموجد الموجد

بیٹیل اپنے ایک نفرت نیس آمیں۔ اس کی مبت پکریس کماٹ فکٹر فیبنی نے متعالا مجمیر اسکا خداب اس ان کریٹا دویری ایک ایک فی اوری متی و در مرکزی ماس کرمید لے میں نے متعیس اللیا۔ ایک کمیر بیٹی ہو'

اَس كے بعد مربان روزي ن كئي۔

« روندی ای ای ای ای .. ي جنگل كرت في من الجركي دوتي مني موثى أواز كونجد مي فني وه دولون ونغول كريل اين جهم كوكسنة مروا تبعي كمال برسي بعي تبعير إني سي كند را بغيامات كاسادا بسم تبير اور لىوسى آلودد بنفيا . فارتجب كي وازنىيس اد مي تقى أس كامطلب بيرتغا كروه كيشنغ موئريبت ووصلا بايغيا بهت دُورُ حال كاتب نغدست اش کی موت لکو دی تھی۔ ان آخری کمان می آس کے خمیرنے بھر طینر ہے لوچ اکدہ کیں

بن کردوری کے نام سے زندھے؟ و من مين مير با. كو يكاد الم مول مير با. ميرى فجي ٠٠٠٠ أس كضمين إوجياه ميرا كربيني كن وال أوامع دوزى ك الم معال حبَّك م كبيل لا إنغا؟ "

بیٹی کو بکار اے ؟ اس دوندی کوجوفت سے مرکئی اس میرا کوجوبی

• تو بير تَو بات مواً • ولال موا عيل اكث لل كي زبان سے بكار · · '' وه بدم بركراك داخت كرسائيس مادس تنازيت د جود من تمير كا كارتوس كهنك ما تقاماً من كرديد عيس تح<u>رية تح</u>-

زبان نبد برئئي غني هرف دماغ ايني آخرى سوچ ميں كه يا فقاي فعلافه بسوع ابس اتنی مسات اوا<u>دید</u> که مس میر ایرانس کی ختیفت او^ن اورق است إب كوظالم اور قاتل نسمه كيسى طرح واكرفيني كال وبي مام يس مها أنى ملت يد كرس لين مركوم من كوول: بمانان عبب أتوكيف موته بي مين سادى عرضم كو مطمئن كرن كاخيال نبس الاجب توبكا وفت كزدم آلمي نوسك

بوله ب كديم سادى ذركى أيس عياس كاب كوع است بي فيمرك أبرولومة يب بي بم اين ولال آب موت بي-اجاب جنگل كرت في مسكس دودس دوزي (مركي) ى والسسكتى مونى أن يا ياد يا ياد كمال مول يا يرك ياس

آجاؤ بي تحيين محيالول كي نبين نووه عازم تغيين لمروُ لياكم ليايا" آوازارى تحى وه أرى تنى- جاندى آياتها عبالل باروكيا

سیجنت باپ کے ہازوش کے بلے گئیس آئی ہے۔ حیانہ راست دكهاد بإنتا أسف ويجوله ميل نوده دورسع ديجو كرضتهك كنيكم

عَامِيدِدسْمَا عَلَا إِمُوا زُمْ بِإِمِومِ آلَتِهِ وه المرتحىميية عَي

«بب. باس كاعم فعاكه كواب ماب أسعى آلكاد مناطب ...

ياك كون اس يكل من روا ب بجروه يا ياكمه كردوا في مولى قريب

وه أس كا يا بي مخا. وه حنح ادكر بحيرًا وراس ومجتمع لبث

كئي إيابس ألى مول إلى يقيس كوفي نبيل الديكا مي بتعادى طرف برمضة والمه إنفول كو زروول كي- فجه سے برلو بايا! "

ا مُرَّر <u>کے تعطیم نے</u> دیوں میں جا ندائرآ ایخا را*س کے تو*لھے ہوٹوں مں ملکی ہی ارزش بیدا ہوئی۔ اُس نے بعد لینے کی آخری قرّت مرن کی ہے ہے۔ ری ایا"

إس كرمون عقل دويك ساكت يوكن دالني آخری دهوکن سیگزد حیکا تقیار ده چنخ ماد کرلیت کشی دها لویس مادار کردونے آئی بخوری دیم بعد خیال آیا کہ اُس کے باب کی فاتا کا اساسے عِبْلًى بونى بِ أَس نِرَاعْ كُرْبِجِهِا بِحِرْمُقْدِ سِيمْ عَيْلِ عِبْنِجِكُرِ

بولي ا بياته عادم في من اس كاخون يى جىسا ۇرىگى: ن أي وقت كبير مع زورول كي حياب مُنافي وي و ولدى الإ اْ قُدْ كُرِكُونِي بُرِكْمُي. اَسْ نے اِدھرارُھر ديکھا۔ قرب بي ايک ديز ڪا سولهي تبني بري موني على وو تهني أعن كورها الا يحد الديوري وكني للكاه

كرلولى منجردارا اب تم دومري كولى يا يرنس حيلا سكو ي بي تقلل مَنْزُلُورُ دول كي :: تدمل كي واز بجرسناني وي وه بيخ كريبل الدهرمت أؤيم

يا ياسوك بين يطي حاويل سي السيري خلالم بوتم ايك بوشط كورال مع سوزي نيس في ي

گری خاموتنی بمانوں میں بتیا ہواٹ اٹل بھیرو ہی قدمول کی آولھا وه ایک فدم آکے برطعہ کراہی تا تا موا تباؤ اتنی بڑی وُنیا میں اینے اپ ا كوكهان كم وهجياؤل بتهوس مي مُن مُرْفيدي فالل ب جبلال المعالم ميعه درني بن الرامي ابن اور هاب كودل من ليع فيكالط كىسى فال ئ ندنى تى ...

« بالث مر فرجيون ي وانساق دي يكون بوتم؟ م وه لوط طالمئي. د ذخت كي تهني كوز من مير ميك كرأس كإسها لبابیئے آس باس مسلح فرجموں کو دیکھا۔ دو بھی نوائش کے باپ کوجم ما اور ذا کی گرنن زد فی سمجتے نفے۔ وہ بجرا کرکر رشری بہوش ہوگئی۔

میں اُس کے بے ہوش وماغ سے محل آیا۔ روزی کواب میں مجھا كهن كاميريا ك حالت ذارئے ميے ذمن كومتا تركما فنا ميں بسا دیتے کہ اُس کے منعانی سرفیار ہا سوینے کی بات برقعی کرا بڈکھی 🕊

کے بعد بھی میر باکسے اپنا باپ سمجود ہی تھی اور لینے باب ڈاکٹر مبہما ظالماود قال سمج*ے کرنڈیت کرنٹری تھی سو چنے کی بات ب*ھی تھی ک^{ر ڈا}فا

قىل كەدىي تىنى تىقى . دارنە دەاپنى يىشى كى نىلدانىمىي دۇر كەرىخىي قىمى د وركينے والا الد كريمي مرحيكا ها -

أبك إزواك كدووا مي ويقول ككرفت مي بخا كسي وركا إزو اورسومنے کی بات بریمی متی کرس ڈاکٹر مینی کے رویس کا www.kahani.com الملك وترسيم وترسي وترسيم المربط ال

بتوا تولوث جكا بوا وه حيان وبرانيان بوكرمرامنه يحفظي -بل ندا بان ال كريي يوال كالسور ؟ تم كي كنة كمة "أل ال وه بن كذي في كميك سون كاوقت مركيب مُعِي سوماؤ يس ملخ عيرف ي واز بي ليدنس روى " ماهجى بات معدمي ولائتك وامي ماكرموضي سوما آبون ين دُراننگ وي من أكباءها ين خواب كاه ين فيقيد عضيان معنى رى تقيس كه آخروه ال آمنى مطيول يرست راكب بازد كوكوب

بعي مجه مادم مج كرنفرت كرتى -إن مالات كي بشين خرية سترجواكه وه

من كائم ك حواب كاه من تمناميني موانحا و مدن عكل كي كلي

افسرنے این کائی کے قری دھی ساس کی سوچ نے کا او

يس نے الدازہ لگا ہاکہ دوبدن کو اہر کئے تقریبا ایس محفظ کا تہ

حکا ہے ہم فرمعلوم کیاکہ وہ کماں ہے ؟ بیندبولاکیدہ کھولی کے تینے کے

ار مار محے و کورس ہے اورسوج رہی ہے تر یہ ڈاکٹر کھند پوسے ہیں

ساكت بنوا برام يسدمركما بوسا جيبيكس كرى موج مي دو بابرا

مولیکن سوینے والے محمدہ عبر تک گئم عمینیں سے بی نے مناہے کہ

بمت سے مذہبی لوگ اسے استصارب کے دھیان می محفول مرمنے

عظے ناکام ہو گئے ننے سان کی یہ تندیہ اُ دروحی کس طرح میری پیٹ ای

كرس الرمي سامغ آكرفه برعكرتي اوسابقة جرات محص بق

المالى بموتى توليع وقت الخيس ايني تومين كااساس بزيا كيوكوده أج

ىكىكى كەتكىرىس نىيى بونى تىيىن اب دەسى دى دىنى تىلىپىر.

يتحيك والمجي يسوب كاترس الإكب إس بيثما ركوك البي وميت

الُّن كى مونى مين كما يُن أَفْ إيال كورْس كورْس ميس راوُل وكلف كلَّ

بى أخريم كىب كك الم كم غبت كودكيتي د مول كي فيحداب آلمام

نيس مير اكسكري الكاف لكاده خواب كاه من أكرولي تمامي

كسيال سينيم موباؤيل سعيس مونا پائتى مون:

أبى كماسهاب نوس إسانان عاكمار سنتي مون "

كهيفي يستراده كرفعا ليات سنو...:

ال سوي كو وران وه كورك ك باس مع بابث كوكائح مي

ى برى فرال بردارى سى أن كوكرب في لكا واقعى في كيف

النكنفي دومن كوماغ مي بان آجي إزو ترواتعون ب

يهوجية بن أنحول في البني دانست من ليدى قوت مُرف

كىنىنىرى موق كم مطابق أس كادماغ اكرك فولادى بم كم فوافي

ساتنى فاقرت فن كروا تعام ومركية فابل برداشت على ميرا

وہ اپن حسرت اور ی کونے کی تدبیری سوج دہی تعبیں میں م

ئْبا ئى كون كى كەمادى يا مادىيت ئاك كەستەنكا بايرى:

دوبدك أى وفدت سي تستسر مس مبتلائتي جب بي مياس ك

فغام بانس لينح تمي نفيرم ميرب براقط من كوري نيس مي كويته مه من

حااکتنا، قت گزگیا ہے ہیں نے جس فوجی افسرکی آواز نشنی حتی اس کی

ۇجىي كەنياەس ئىنچ^{ىق}ى تى

سرچ میں اوجوا یک وقت ہواہے ؟ "

بى كما برمبادت كروايدي

سصلبنا يبلهي

عينى سكس وه تعلاكرادهراكه ومحدري فنيس موج دى تغيير. مين يميزا مخاكواس كرم وسادس كي فيك مي كسد إقد كككر نقعان نبيس بينحا سكتي مكركوني تيز بصيف كرزوار ستتي مبسته يسفاك كيسوي من كماية اب من أسع إنفنس كافن فى ايك قدم ك فاصله سے كوئى مجارى تيحراً عنى كرائس كامد كيل دوں می کسی نمسی طرح اس کے محرف می کوف کودوں کی میں ورا صبر سے كام لينام اميريب برسوم ائركاة بسي اين مرت يودى وركات ومفق مستنط كيس سيكاية واكر فيني محص باكة ويج كاتوده محى داكن كك كانج بستري أتحيين بندكر كديث ما ما جابي . وه دونون بسر ميآ كرنسيط كيس يجولك ساخد أتحول في عجيس بنكرلس يس موي كتجييل عان كونس وتعيي لكادوه مترت

اودانتقائ كألم مص مل مي تقيس ايني برترى قائم لي كفي يحليه أي

بادمرى ينائ مروركراب بتى منيس-اسى مجنوا بهث برمزاجى اوانتقاى

بذلب كى ميرمس مَن فرى شكلول سع انعيس تداويا تاك المينان سے سوچ بحر کا سفر ہے کرسکوں۔ الا ونتى نے تھے وتمنى كى انتباعى كمقى اور وستى كى نتبا بعى كريكي فتى - وه ميرى سوى يرهدكر مجير كئي فتى كدمي والماسي يتكل ب معلكين أس فيلية ساتفيون كومواينة تحكانه نبس تبايا غفاميري حفافت كى ضاطرياد واشت مجمة موز كابها مركي فتى يادواشت فم بمن كامطلت تحاكسلى بيقى كى ملاتبس عي تم بويي بس-أسعوليي فمن اس لي نبيل كماما ما فقاكروه بيس معندا كى ايك داسى رجى عنى الدولة ما ف كى المنت مجى ما قد عنى نيين معبد كالجنده مويامندكا برساوموانان ورىكري برتدع تومفاس المنت يرجى خيانت كرميحتا بدس ونتى كي تطيم من وتحدور اور سميت للم السي والمق جولس ونى كومن ونباب كودي كولايه تے سائے دلوی کر کو لوٹا اُوں کی امانٹ سیجھ کو آس کے ایکے چکے تھے

مكونعانت كاداسته وهوندت اسميته تنع - أن كداول مي ديري كى

نبين أس كي تلي ميقى كى ويشت فحى- إس ليع ده بهت عوم تك مجبة

اورسلے نبس بسیے۔

بچریهاننشا**ن براکردلیری این با**د داشت اور میلی میتیمی کی مىلانىتى كىونىكى ھے تو موس كى دبى ہوئى چنگارى شعلە بال مئى- جھيلى رات ميت دائد وس فتى كياس كرايي سوق كا الهاد كريكا نف اس کے بعد یہ جیلا کہ رکھوور بھی بڑے بیار سے اس کی مناکر دکا ہے جہ کداب بخوت نہیں تھا کہ دلیری ٹیلی میقی کا مذاب ازال ک^{ور} ئی اس لیے وہ برسی دلری سے ایک بوس کا اطہار راسم نفے۔

برحال ببهب بس س ونتی برد ماغ من بینجا تربیه میلاکه وه ایک طبایسے کی آرم ووسیٹ برنیم ورازے اس کی ساتھ والی سیط یرد برل^ج ببرنھا نفااور تھلی بیٹوں میدگھود مراورسمیت رائے مبقبے موم تغے دورسب این بروگرم کے مطابق بھارت والیس باسے تھے . وبدراج كاخيال تفاكه بعبارت كيفن بملاقول او مندمون مي رس ونتي كافى موستة ك ره يكى هـ؛ وإل أسع دوإره كے جانيں محكة توشا بدائم کچھلے ماہ بائیں او آجائیں گی رگھور پراورسمیت ملئے کے من ہی کچھ اور نغیا .ود رس ونهی کود و بارد مندروں میں دینجا <u>نصصیط</u> اُس کی جوانی کی مبنی کنگامی مانخد دهولها <mark>حیامتی نخے . نی</mark> الحال وہ جایہ ک کے بعد *کرا*گ مور می وویاد روز می انھی طر<u>ے میلنے عیر نے کے فاہل ہو م</u>اتی ال لیے وہ دونوں بعادت سے ہا بریس ونتی کے ساتھ ایک بفند گزاراتی ج تنجے اسی کیے انھول نے و ہدائے کومشورہ دیاکہ پہلے قا ہو سائیں گئے۔ تا ہر<u>و جانے</u> کی دلیل بیقئی کہ رس ونتی وہاں <u>ج</u>ھ ماھ گزار دیجی تھی می**ھ**ر كالك مراوروبال يعجانبات وكوكرس ونتي وعبولي موني إتبس إد

کی کھورڈی میں مبینے اموانعا۔ اگريس ونتي حباكتي بنب بعي أن كي انيس نه جي سنتي نخي كينو كه وه وولول أنگرمزی زبان میں گفتگو کرائے تھے۔ وہ کہتا ہا نخیا۔اس جا بی كے خزائے بروبدراج سانب بن كربيرو فيدرا ہے۔إس سانب كويم كِيل معن نهيس *سكينية* إس يورهي دلوار كوتصيل كب كرزي ب ما موكات

أستى غيس وبداج نے أن كا بمشورة سليم كراما نفيا الداب أك كى

منزل فاہو تھتی جیساکہ میں تباجیکا ہوں کدرس ونتی کے سُرہے ہت

زاده خون بديديكا غفا سِيماني نفامت اودماغ كى كمزوري كم إعث

وه باز بارسوب اتى مقى اس وقعت بعنى ودسوكى تقى اس لييم سميت سا

رگے د مرنے بنینے ہوئے کہا یہ دلواد نوجم بھی ایک دوسکے لیے مِن بم كُنتَهِ مُوكِهِ بدلا مِن مُعَالاً ہے اور الكھووم بركزنوسب مي النے ہيں كووكسي كافجلوا نهزن كهاناته

ور عوا الرآن مية البافل نومس معي من دعوى كرسكتا مول كدمل اینانتکاداب مادکر کھانا موں۔ ووسے شکاری کے کا نعیم پر بندونن د كورنيين ميلا ماليكن من جيرتضين تمجيانا مول كه ثمين ابني طاقت سے نمیں عقل سے کام لینا موگا۔ ورنہ جائے ایس بھیگر ہیں وہ واعذے كل مائے كى:

واقبالوتم كما جائتے بر؟ " ر بي كوس ونتي جه يندك وسي آس كا بلاس داريخ..!" «سمیت دائے! میازیک کالاہے می کوسے اور خوب مورث مورث مورث مو وە *زاقتىس مى يىندكە ب_گى تىلىسەن*ىلەن چالاك منويىم دونو*ل كى تۇسىش* مادی ہے بو بیلے کامیاب موگا ۔اتسی کا بیا! نمبر····

« بیلے کامیاب بونے کامطلب کیا ہوا ؟ کیا زبروستی اُسے

« بإن يين سالا السا كالا بعجنك بيون كەكرنى لوكى اينى مرضى « سے نہیں آتی میں زیروستی مال روں گا اور میں جا نیا ہوں کولویا متاب بالك فرير ومنس تشك لوقم عي مي كوسك" «ا بيا بي سي معراجي وه كمز درسي أسع بماري سي معلف كيا ما دمن کی مسلت دو آج سے بالیوی دات مم معلول میں سے جرائل ونتی کے اِس میلے بنتے کا وہی اُسے اپنے ساتھ کیس اِسائے گا لولوننظوريه ؟ ٠٠

"منظور مع "ركھوم نے كما" آج سے إيجوس ات ميري موكم سميت رئيسوج روا تغيارٌ بعيثه! مين وه يا نجول رات مقا زندگی م<u>ی آنه بی ن</u>نیس دو*ل گا*یه

دس ونتی بیشے آ را سے سور بی فنی میں نے اُس کی فندا ماضلت نبیس کی طبا<u>ت کی محدو</u>د نصا<u>سے کل کر کاتب</u> کے محل م وایس آیا۔ مجھے بقین نخا کرس ذنتی اپنی خفاظت آپ کریے گر ب*كلان دونوں تونگنى كا ناجى نجا ہے گئے : ناہم اُس كاخبال دكھنا مبافع* عنی میرے اپنے تجروات، تھے کہ میں ملی میتھی باننے کے باو ہود معانی كانتكار موساتا عتاروه بسيباري جارا وريمزوريني بخبال تواني كيالا كى أكمانى مىبىت بى كرفار بوسىنى تقى فى الحال طالب بى كا أسے لفضلار تبیس بینجا سکتا تھا۔ اس کیے میں اُسے بنید کی مالیو

سِنگل کی لات فرز عمر کی اور ضاموتی تھی ہیں نے میر 🖁 🎖 معلوم کیا۔ دہ فرحبوں کے ایک خبیم میں کھانے کے بعدارم سے لیکڑ تَعْيَلِيَكِنِ أَسَّ كَاهِلِ البِصْيَا مِا كِي مُوت بِرِدور لَمِ يَغَيَّا . أيك نوهي الْ أَسَ كَ لِبَنْكِ فَرْبِ كُبِي يَهِ مِنْكِيا مِوا غَفًا - وه كَدِيهِ إِبْقًا يَهِ مِسَافًا کی فہرست میں متعالاً اورا پذکر وائلن کا میں موجوفیہے فہرست سکھا تم باب مٹی ایک کی تک صابعے تھے تیجن چھادا باپ ایڈ کرمیانیا کر طبالے کو ایں جنگل میں آباد جائے گا۔ طبائے کے سب ہی مساقا <u>نے مخاری عدم موجود گل میں گواہی دی ہے کہ تم اپنے اب سے حتب</u> ئترك نبس تعيس بلكه وه مقيين مافرول كے ساتھ فيبور كريوباً كا بىر*ھال م بپنے کسی رتستہ* دار با *برا پربت کا بینہ تبا ڈینم محص*یں وا

وه خلاص كلوتن مرتى بوني بالإكسوام إلاس ومناس كوفي نس بغاداب دو بعی در بعد بری ایک مان تق را سال سط وننكم بن سونيغ بال من من كراويد عجراس كان بيل مَى قَلَى مَا عِلْمَ تَعْ لِهِ إِلْ فِي لِكُولُنُونَ آكُمُ " « پيضونيلياب كانام بنادُ ؟ "

مراينهم بنابا افسرت يونك كرحراني سع برفياء فأكثر نيني رئيارة ٩ ايسال واكثر سے تواسی حبيمكل ميں ملآقات بوعثی ہے۔ مرياة دام مع لبني موئي على عجوا كرا تصبيعية نبين ويعني ارلولي ودليطان ال حنكل بي نيس أسكنا -بي -بي بيال سے يحاك ما وري كي.

افسرت نزمى سے كماشىيە بى ؛ أرام سے ليشى دمرو بارى ايكىم أكر نبين كے كائم كى طرف كئى ہے ميسى كم معلم ہوجائ كاكروہ ليف بھیے *کے ساتھ بیان موتو*د ہے یا نہیں؟ ہم مختا سے ساتھ میں رمختیں ائل نبیں ڈرنا میا ہیے۔ بھر *ماری معلومات کا جہاں کے نعلق ہے*۔ ىبنى لوگارد ايك معزز ادرمعون فاكشهة.

﴿ كَيَا بَعِيبِرٌ يَا الْمَانِ كَهِ رَفِ مِن مَنِينِ رَمِينًا ہِے؟ فَجِيمِ مِنْ

« اقمن نەمزىتم بىل سےنىي*ن جاسكونگى تگرود بعيشر*انئا ہ^ين ، وَالْوَتِمُ أَسِعَ كُولِي مَا رُوسِ سِيِّهِ".

يس افسرك البس ك كراين مكدسة الله كركم المركمار عجع إد المادي كعول كرملاش لي كئي تو إسبودث ي حبلي مري وغذ لك بالبرگ بين بيدوم من آگيا. دوبدن بستريم مزيم سور جي نس بيم خواميره حسن موتامي بهاور زباده تصنب وها ما مي يوا وأساء م كرسوف والاسود واسيئ قرالو برميا م قرالو مبنا جابن

مر فجه جسے پاک إس وقت نبین نفا فرج ک ایک شتی وعت برنسس ببال كب بيني هاتى ميس في المادى كلول كروان يقطال اعتراض سامان تكالا بجرائفيين ندفياني مي جيئيك كرجوا استربد كردياكم كي بعدي ووبدان كروب فباب نظري الما وْرَائِنْكُ رُوم مِن ٱلْبَايْحِرَاه عْمَاه وْأَكْثِرْفِينِي كُورُكِ مِن ف جينيا چامنا توميک أب كيم شنه كار متمال تفيا موجب ب النائس نه مود دو فول الرب سے آگ برابر ملی نه مود اس وقت سأل تخلف كامزه تبين تاء

مُلاَنَكُ وَ إِكَ الْكِ صَعِفَ مِن مِعْقِدُكُومِ فِي وَكُلُونِينَ لِكُلَاثُ نه والمَّى لابط قام كيا وه كَرى مبندسور إلى تقاريس فع كما يغيني وكادِّ! ل تقالا بمزاوم مل كياتم مع ديكون م بري م والمع كى اسكرين برخواب دوش بها - وه ابينة بمزاد كو يا ليبغ

أب كود كور التقام بال من تقين وكور با بون " يس نه كماييرى بات منواور بين روكة مكاه كارنيس مو بلكميلر كمقس فربب بسير ولهبيرة

وننين - يوفرب كيسه موسكة بيرين فيمير باكو بهجإ زاور ميزا مع بيمان كرنفرت سي ديختي موني مياك مي "

« تم لوگوں نے ایک دوسرے کو بہجانے میں ملطی کی۔ اُس اوکی کو مجى يتمجا ياكما عقاكتم أكرك إب مرد بعدس مايني مطلق برى فائناس تفديق كرسكت تق لكن بلك ميلي في انتاكوفتل رايا مقال ا بنی مبنی کو بیمجها ماکه اکا که وه انگرزامی ایک خص کی ناحبانز بیتی ہے جو فائناك بطن سے يدا موئى عنى اور م أس كسونيل إب مور م فائنا كوقس كرايب ادماب مير فباور الميكر كوقس كراجامة موة مريكا المحرميميري محمين نبس آرا ب

رنىيس مجھوسے نوايني معصوم بيني كربھي نها سكرے وہ ايسے مالات سے گزاد ہی ہے کہ کسی ففت جی دماغی مراضد بن سمنی ہے۔ مصات بس مع مقيس ايناسوتيلا باب او ذ قام سمور سي بيز ٥ أكرمرى بينى زنده م معصوم به اور من بينى أن و بول توجر النى مان قى كربى اينى بىتى كى ملط قىمى دور كروس كات

وكيا مقال إس الياكوني متوت مي كيم إلى موف معنادا

ود تعولي وبرسوي على عداد الله والدائد المات والمناك المح كالمنى موئى ميس برس ميان ايك وائرى ميدييني وه آس سال ك وائرى سم حب ہماری شادی ہوئی تقی مہتے ہمنی تمون کے نبین ماہ لندن اور يس من كذاك تميك اه دائنك مال بنف كة ناربدا بن ال معدان واننا كأكونى بوائ فرنبد تعجى آس سينيس ملا كبوعم بم دونول دات دن سائقه يمتنه تنفي ردّوراً في أود علا قول من اسى ليم منى تما الماما بي كمال موى كارب مورت تنايرون سروي تىسلىدلىغلەن ئەكىرە يىتى كۆرىپى دىنىنە دارىھى دۇر دېس - بىزال بىم ين اه ك بعد والتكمن أ مايدى فاكر تعدي كريج على دوران بن والى م خيك نواه ك بعدمير يا بدا بوق ي ما تفعيدات اس فرائری میں موجود ہیں!

بس في كماية توجير الحقود إيضاجم ودا تعسي ببلي فلانس مي سيث مكل كرك الماكسية أيك شريس ببنيور وه والرى اليف ساتقصرور لانارميلرا تقو..."

ده بربراكرا ته بيناسيل تواش كدماغ من بربات آي ك ومعن ايك خواب تخاريجري في أسع زياده سويين كامو تعينين ديار أس كى سوچىسىمىلى كى كىدەكس دىيىسىدىلى فلائت يىسبى فال كرسكان بين أى دريعكوات عال كرفية أسع بوراريا.

وه بدافتيادسفركى تباربال كرام مخدا ودائس نفين براجار مخدا كركن فيبى دافت أسد بكراه أبت كرنا ودائس كى ابنى بني سك كسر والماجاس بن به كاف فيد بعدوه الرويث بنيج كيد في المنالا ممكياك اب وه سيدها بمال ياس ينج كار

بیاں اس کو جی ٹیم کا انتظار تھا ۔ جو ڈاکر فینی کو گار ڈے لئے
ہیاں اس کا ٹیم میں سے والی تھی۔ بست دیر ہو تیج علی بنگراس ٹیم کے
لگ ایس کی نہیں سینچ تھ میں نے چیرائس فوجی افسرسے داخی لابط
خائم کیا ہو بریا ہے ! بیس کرتا روا تھا۔ اب وہ افسرلے جمریں تھا۔ اس
کی سوج ہے جنچ لاکہ ہما ہے ۔ پاس آئے دالی فوجی جماعت لانتے ہے
جیک گئی تھی۔ لذا اس جماعت کے وگر، ناکام والیس آگئے ہیں اب
دن کی دونسی میں ڈاکٹر میسنی آبگل ڈیک کا تیج کو ڈھونٹ نے کام جو کرائے۔
مانا گل ہے۔

بى اليهيد. يس نفر پر اسر كومبى نوش فهى من مبتلاد كهناچا جها تعا- إلى مقصد كيليد بال فرجيل سے كترانا لازى نفاء اس خيال سے من نے اس فومي افسه سے دماغى وابط قائم كيا۔ وہ اپنے خيمہ من سورا تعاش شرائس كة فامبر و ماغ كورانس من كر كوچ چاہ عادم كا با مبور سے كمال ہے ؟ "

میں ہے : اُس نے جاب دیاہ بہتر نیس یم نے طبی کہ بچھ کھی کان کی طامثی کی بھی مازم کا مامان اور اُس کا باسپورٹ نیس طاہ میں نے سوال کیاہ عازم اس جنگل میں کمیس کم بوگیاہے۔ آگ کی تصویر کے بغیر اُس کی بیوی نے باتل مان کرونے ؟" دو دلال مازم کی بیوی شانہ نے بیاں سے فیصت بوتے وقت

ی مویک بیرے کے بیات کے بال سے بیات میں اور دو بطائی مازم کی بیری تبانت بیال سے بی مصن میں وقت وعدہ کیا ہے کہ افلاد منبیتے ہی عادم کی ایک تصویر بیال بیج جے ہے گئ بیس نے ایس ذرجی افسے والدختر کردیا۔ میں نہیں جا بہا تھا کہ

ادبار برای کو اغ کی جھانگیں لگا آل بمن محوالا نے آبا پاس جانے پر مجبور کو باس قدت وہ ایک طالت پر بھی او طرف جار بی بھی۔ انقو بینچنے کے بعد ہی وہ عادم کی تصور اور میں ہی تی بین اس فائٹ کی کہ داخ کو کھول میں لے کوما وم کی اور اب عادم دس گھنے اور بھے تھے ہیں نے مشونیا اعداد اور کا اور کی بھی اور اس کا میں دائے کے اور میں اور کا میں بھی ایسا نے اور اور کے خوالات کا اور اور کی میں اور کا کو کھنے کار دیجے تھے ہیں نے مشونیا اعداد اندی کہ برای ہے اور اور کی میں اور کا کو کھنے کار دیجے تھے ہیں نے مشونیا اعداد اندی کو برای میں نے کو اور اور کی اور کے اور کے اور کے اور کے کا وقت کار دیکھا تھا۔ دو اور اور کی کار ڈیرو ہیں دو اور اور کے کار کے کھات بھی میں نے مشونیا کے والوں کے اور کے کار دیروں دو اور کی کار ڈیرو ہیں دو اور کی کار ڈیرو ہیں دو اور کے کہ کار ڈیرو ہیں دو کہ کہ کور کے حالت کے بہتے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کہ کہ کہ کور کے کہ کار ڈیرو کے کہ کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کہ کے کہ کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کور کے کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کور کے کہ کہ کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کور کے کہ کہ کہ کور کے کہ کہ کہ کور کے کہ کہ کہ کور کے کہ کے کہ کہ کور کے کہ کہ کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کی کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کور کے کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کور کے کہ کور کے کہ کہ کور کے کہ کور کے کہ کور کے کہ کور کور کے کہ کور کے کے کہ کور کے کہ ک

کے بین بات ہوئی ہے ہیں جات ہے۔ مشوار مرک ہاتھ آگئی ہے " مشوار مرک ہاتھ آگئی ہے " مرکز خیال ہے کر شیار اسرائیا وعدہ ایکواکرے کا - اسکا

نرادی دایسی برگ: ده کسید درست ایک آه جرکر اولی بدنسی ک

ده کسی بید نمیسی ایک آه جورگر لولی پیته نبیر گیا موگی ۶ ده فراد کیسا موگا ۶ " رنماز نے کها: میراول دُوب مطابقا - فراد بخرت کیا

کیانیائے گا میجودہ دانستیس کرفہان میں ڈواگوں کوزیرہ نیا گی۔دہ بھی ہمائے ساتھ بہاں سے جائے گا " میں زین سے بہر رود کا میں میں میں میں کا

دُومانسنے ایسے کیک باؤی گارٹسے کیا۔ ڈوکری کوم بائوی گارڈ میلاکی ہوٹر لوٹ پرت<u>ہ نے طال پہتے</u> می سہیں دیر ہوہی ہے۔اب سال سے دیسا، جاہے ۔

سائیں دیر بوری ہے۔ اب بہاں مے فیل چینے : مترنبائے کہا یہ ابھی مغیر فیمیے بیا تقر کا ماارد ڈراگا مائیں گے :

« ہاد) امراد ب میں اسنے توگول کا عمبائش نمیر ہے میں سے خودوآ دی اور بیں " - مقامے آدی ای جہاز میں روش کے " - په نبیں ہوک تا "

۔ ''تو چر جس مبی نہیں جاؤں گ'' یکیا آپ نے شہواسٹر کا خط نہیں پڑھا ہے؟ فراد کر زمرہ ان پہنچے گا'' ۔ جو نقصان بہنچ اخفا۔ وہ ہنچ جبکا ہوگا۔ تھالے شہواسٹر کی دعی

دل ہے:" دو تخصی سرچ میں بوگلیا اس کی سوچ کد میں تھی کہ شونیا کو مال اسکند سببنچا ہے۔ اس نے ادمان کرکھا یہ انجی بات ہے میریسے ہمیں دہیں گے تم ایسے لوگوں کے سابقہ حیادیہ

ات بىل مارستى جوان دراكان كور كرا كئى مونيات كا-نى بىلى يىنچ ما دائى كى بعد دراكان مائى كا- آخىرىيى ... آزن كى "

روں ہے۔ رسیسل کی شرحی سے پیلے وقتی نسینی موٹر لوٹ بس کیا بھیر نیاز گی ۔ ڈواگون نے پر نیان موکر لوچھا شرمجی کمال لے جار ہی مرج " جہ چاپ چاپ مقالے اعمال کا سماب بوگا " ساگر میں جانے سے انکار کرووز زنو ہے "

المربی میں تھا کا رادون کو بات "توہیں ہیں تھا دا کام تمام کردھا تگی" وہ اپنے نجاؤ کیے لیے اوھرارھ دیکنے لگا عباوں طوٹ تاکینیں "ایک ملح حال کی مدوم ہیں میں وہ ا

ایک ملی جوان نے کہا تو اگون ایم نے قم سے نداری کی اور ساتھ دیا ہے۔ ارتماز ندور ہرگ نو میں زیدہ نہیں چوڑو گے۔ مکرا بنا انجا ملائ کے واقعوں میں ہے دوت

ده تعوزی دیرتیک موتیار با تھرسٹری کے درید شیمے مانے انوان نے اسکی سکانہ ادا ایم نے آہے جو فاواری آس کا بین صلر علیت بیل کرتہ وُلگوں والیس ذہرے " منک کوریریمی والیس نیس آئے گا :

شرنباسة ستى دى اكسى سائى بى نىچىشورسائى دى يىترىنا سازى يچە مورلوپىشە بىل ئولگون ايك توشنى كارا دۇمان پر اختابى نولا بى دەمانىسى داخ بىل بىچ گيا، دە بىرى حاضر ئەنداكلىن كے مملىل سىنجى رى بى بىرى تورلوپ بىل بى كابلى دە قىمانىڭ كامطابر كورسى دورانىقى بىچى دومانىقى بىچى دومانىسى مىشىر

او پرس سُونیا نے ایک فائر کیا گول فدا گون کو ما جس می گی۔
وہ او کھڑا یا۔ دو مری طون سے رو مار نے اسے ایک لات مادی ۔ وہ
اگر کا رو فرایوٹ سے باہر صلا گیا گیہ سے زمند کی سطیم پر باتھ یا یُوں
مانے لگا۔ وہ موٹر اوٹ کاسما دالینا میا ہتا تھا۔ رو ماز نے آسے سما دالے
لینے کا مرتبے نہیں دیا۔ وہ کیلف کی فقدت سے چیا ہوا رسیدل کی بڑی کے
لینے کا مرتبے ایم تو مول کی سے آگئے تھی۔ اُس نے میٹری با مرافز اور اُس کے مذہبے ایک شھوکو ماری وہ وہمی دو نامی دو اُسے کی طرح و کا آن ہوا فراو
کا واسطہ جیے میری با آئی کی اور مول واسطہ ہے میری با آئی کا
اُد وہ میں اُس کے مذہبے اور کی اور مول میں میری با آئی کا
د وہ میں میں اور اُلے گاہے۔

رُمازلِل مِسمدُ رَكَامُكِين الى بِقالِدَ دَمُ كُودهُ ولِهِ بِدلِيهِ وَمُ بِرِنْكَ بِحِكِلْنَا كِنْدَ بِسَ يَم فِرادَ رُوتُمنول كَ مَلْ لِلْكِيمَ الْحَارِيمَ الْحَارِيمَ الْحَارِيم مالے مذعمل بِرِنْك جِيكِنْ مِسِينَةٍ مِنْ

مُونِيا مِرْلِوٹُ بَينَ اَكُرلِيَّةٌ وَّلَكُون لِيتَ آخِى لِيات بِي ديجوالديجه کوکون کسي اذتيت الک جوتي ہے بم جاليے بين ت موٹرلیٹ اسٹارٹ بوگئی۔ اس وقد بیکر اندا کو انداز دروٹ

موٹر ایش اسٹان بوگئی۔ ان وقت تک وَدَاگون نوٹر اِن کالے کو تھا اِن اورٹ ہیں سے آگے بھی وودی پر برٹ ساتھ بہنا ہواگئی۔ وہ دونوں باتھوں کا بُوری توت عرف کرنے ہوئے کوشش کی کو باد کی اورٹ بوسواد ہوجائے کئیں سمند کا مکیس بی اس کے زخم میں آگ لگار ای تقابی بسٹ کے بیزف آری اس کی کوششش کو ماہل بنار ہی تقی سوٹیا اورٹ ان بڑی سگ ول سے بہ اسٹار بھی ہی میں بھر لوٹ کو کھا گون کی آخری سی مٹن ان وی ۔وہ بوٹ سے بھر کہ آیا تھا۔ کرسم مند ہیں باتھ باق ما دا ہوا ہمیں ووب ریا تھا ہو گا تھا۔ بھی جہار بھی آئی ورتھا کو وہاں ہا تا ہوا ہمیں وابسیں جاسکا تھا۔ ان محری جہار بھی آئی وہ دی کا اورٹ کو ایس جاسکا تھا۔ ان

کُمُلُ کُی۔ دوبدن برے کوسے میں والی جوئی تعییں میں نے کسے کا اوا خاکیوں اُس کے ماکنے کا وقت مقرونہیں کیا تھا۔ اِس لیے وہ لینے طور میہ بدار مرکمئی تھی۔

یر آمرفی لینا برا قد بربیری اکھ اوانک کھلی وہ فیج نیس و بھوری تعریب لیک کی دان کو اٹھا د بھی بیر نے فوط بی آ تھیں بندگر ہیں۔ اُن کے داغ میں س ایک بی ماش تقی کرسی طرح وہ بھی میصاوی ہومائے کی طرح اُس کا آیک مطرفی بر کامیاب ہوجائے میں سے اب بھ اُس نے سمی کا برتری اُسیم نیس کی تقی سفیری جان ہے ہے تھ تر بنا نے کیلیے وہ کا مان سے عملہ کے نیمری طون بڑھ گئی۔

وه بری سوج کے مطابق کل طان سے بیٹمیل کالتی ہم فی عوضے
قریب دورا نو برکینس آن کی اپنی سوج بی ضا ہوئی عوضے
آن کے دہانے میں بیٹھی ہوا تھا اور وہ بری سوچ کے اعلات برقمل کر
ری تقبیل گل دان سے بیٹھل کال کریسے مرفحے نے بجا دہی تعییں ،
میسیال ہان کے تیٹھ ان تم ہو گئے تواس نے میٹول میسے ایک ہوسے کو
میسینے کی دھوکا موں برکھ وہلے دومرا تیٹھل میسیا جہ ہو میں۔
میسینے کی دھوکا موں برکھ وہلے دومرا تیٹھل میسیا چہ ہو میں۔
میسینے کی دھوکا موں برکھ وہلے دومرا تیٹھل میسیا چہ ہو میں۔
میسینے کی دھوکا موں برکھ وہلے دومرا تیٹھل میسیا چہ ہو میں۔

اب آن کے اغ بی اس بات کی حوار نبیس تھی کدہ آدھی کی میں کھی کے دہ آدھی کی کہ کہ اس کی حوار نبیس تھی کہ دہ آدھی کی کھی کے در بیر میں کا کھی کے دراغ کے اس نبیس سوج دری تفسیل بری سی تھی اس کے دراغ کے اس کی کھی کے دہ ایک کو ایک کی کھی کے اندائس ایک کو مرد کا متحل بیالہ الرائل دیا ہے۔

مرد کا حتمل بیالہ الرائل دیا ہے۔

فیرتری برایات کی طابق کی کا چار بیت دیسے ترب میں مرکآ ہرا ہوں کی جائی ہے مرکز کی مرکز کی مرکز کی مرکز کی مرکز کی مرکز کی ایک و مرکز کی ایک مرکز کی ایک مرکز کی بیاری مرکز کی اور بیاداسی طرح تقمیر مرکز کی مرکز کی مرکز کی اور بیاداسی طرح تقمیر مرکز کی مرکز

يد دوبدان کا زندگ کا سدا بيار تفاد ايندا بين م اکتبراسي طرح مينينل کرسکانتا ياس طرخ ده دفته رفت داريس آستن تيس

کین تقدر کواجی جالامیل مالب بندنیس تفاسای کم برکسی چنی کرنے کی آواز آئی دو رسے ہی کوکس نے او برسے جبلا کک لگائی میں بٹریٹر اکرا تھ بیٹیا۔ لا مول والو قوق ایک بلی جاسے آدیو سے گزین کم جوجے کے بیکھے بھاک دی بھی گری وات کر منالے جوابی لیے میں بٹر بٹرا گیا تھا ہے بک آفید کر اسلام دو بدن کے موسے می مولیا۔ ان دونوں نے کو کھوا ہم ا معلولیا آئی کے دواجہ صوفے برگئے۔ باقی دو اِتھوں نے کم معلول میں بجوابی نے بین کا کماس کی ایک تھی کا معلول میں بجوابی نی بھیریہ براکداس کی ایک تھی کہا معلول میں بجوابی نی بھیریہ براکداس کی ایک تھی کہا حقد نا مول سے ابھی کوار حد کی ا بری عمیر سے بولین تھی میرے جو سے کی داوالیا اور کھی اپنے نا منالیا

اوسر بهای بیسی بیسی بیسی روین کا مقل فرت بر بڑے بوشے گل مان کرویجور بی نقب اور سوج ا بیسب کیا ہے؟ ہیں۔ یُس نوگل دان اُ ظاکرات کیا آئی تنی تیسی آپ ہی آپ آ لا سے دونا فول برکرائے سنوار بی تی بچری میں میں میسے اس مورکی ۔ آپ ہی آب کول لے کردیا ۔ مائی کا ڈا بیکون ہے ؟ اس کا بیار آدھ خود ہی میرا فرین بیلیم کر المحقال میں وجود کو محل پیا

وہ حیاتی ہے اولمیں ٹیکون موقع ؟ " ماسک ایک ایک طرف سے صالع موجیکا تھا میں گا کے میک آپ کو تجال نہیں کوسک تھا۔ اِس لیے ماسک حواب دیا یہ ڈول سٹون . . . :

بوب ویا۔ دول است من است میل ان کشند ہی وہ اچیل کرکھٹری ہوگئیں بھر ج زمان مرکز لولیس ٹر ڈیل اسٹون ؟ نم دہمی ہرجس نے مانگا جالسے آدمیوں کر مولاک کیا تھا ؟ "

و ہاں ہیں وہی ہمن "

ہتم نے دع کے بات کہ مجھے پہلے سے طابتے ہم ا دُنیا کے سی تعن نے بھی نہیں دیجا ۔ تباؤ کسے جانتے ا د بہتماری نوم فہی ہے کہ تقدیم کسی نے نہیما ایک دات ہیں ہے کے بعد مقیم حبکل میں جبل ندی کا بھرمی نے تعاد مجھیا کیا تم ایک دلدل کے داستے نہ کا جارگر موکئی تقیس "

ا من این موقعه میریشیانی سے بولیس تیاوہ تم نے دہ خفیہ مراد

میں زوبت کھ دیکھ لیا ہے۔ اِسی لیے فراس کائی میں نوآر اِ جیل '' اُنجیس یادا گیا کرمیں اس کا تیج کے چیدعددا زے کو بھی دیکھی کا بین بلکہ عرب عدد اٹری او فاکٹر موزائ و فیروسے مجی طافعت تھا اور

بن المد مرهیدایدی اید با میس از بس ان سب کواش بناد اختا
زود کار فیدی لوگار و کی میس آپ بس ان سب کواش بناد اختا
و زبائر نیدی لوگار و کی میس آپ بس ان سب کواش بنال کے

میس کو لاز سے واقف ہم آخرتم کمن ہم ؟ "

میں مدائی فوجاد بس و دومروں کے معاملات میں مائیک

لاز اس بیب طبار دیساں لا اگیا آو میں نے بی سب سے مائزیک

کر کو تقامی آپ کو بیا گئے ہو جمبود کیا تھا۔ اس کے بعد میں میگال میں میں میں میں کہا کہ بعد میں میں کہا کہ اور کو میں کار ماد ہا۔

میں میشکنا دولہ مخالف آپ کیا گئے ہو جمبود کیا تھا۔ اس کے بعد میں میں اس کے بعد میں میں کہا کہا کہ میں کسے منبی گئے ہو ۔

بیاں کر منعماتی معلومات صاصل کر تا دیا۔

مراس کا تج میں کسے منبی گئے ہو ۔

مراس کا تج میں کسے منبی گئے ہو ۔

مراس کا تج میں کسے منبی گئے ہو ۔

مراس کا تج میں کسے منبی گئے ہو ۔

انناکینے کے بعد ہیں دوبان کے داغ میں سینی کراطینان سے نِٹِ سلگلنے لگا۔ وہ دو فرن سوجی رہی تعیس تہتی تعین جنبانو بڑوہ بی خطرانک تجی ہے اب کرمیسے سامنے بنطل بنا دیا۔ مجھ آس نخاشخانے کی سرسن ہی"

ده موسی مرحبی است. ده موسی محتر موسی کردان برتم به مدتم امراد مرد مجھ کرمن نم برعمل کیوں نمیر رکتنی ؟ " میں نمانمان کا کردھیات طلب کیا تم فیح نقصان بھیا نا بنی ہر ؟ " باخذ ہر ؟ "

بانظ بود ، " يعلى بوق في جاباه در ايام لوق بإمراد "كيام الحري المحرس نبيس ادرائي و "كيام مولوك تقيير وكاف ؟ " " بسام المرك مقيس وكاف ؟ " " بسام البي مكرست المنظ موسكما" بال بين و يجنا جا بتا

آثر کلمباب بمق مرافظ الله الله با من الله به باستان الله الله باس میں ویجینا جا بتا پیادہ تم نے دہ خفید سیلی سیم مکرنا میں خوالی بن کوئی تیا سالیا آدی بن عود بھو www.kahani.com.pk

میر کشف کا انطار کیا بھرلیاس اب انوم سے واقع میں ہے۔ ہیں یس فضائے میسے خطرناک آدئی کو اپائی بناکر چھوڑ دوں گئ ۔ بس نے اس کے اس کی سوج س کہ ایہ نہیں۔ یہ نورو جوان ہے۔ یہ نابت کر کہا ہے کرم المجموب بن سکت سے ملک فیلوم بیا در فہ تجھ سے دادگیا۔ اگریس نے اسے اپائیج بنا دیا تو بھرالیا جمین ماقعی کمال

مِن في فرن يرب سرورك ديكوره ميزد لم الكياب

وه سوی میں پڑگئیں۔ اُن کے دماغ نے مجھایاکہ فیجے میں سات کھنا جامبے تکبن مری بٹائی کرنے کی سترے گردی نیس ہوئی تھی۔ اس کے اب وہ محض اپنی سترے لودی کرنے نے جو تھوکری مانے گئیں۔ دو تھوکون کے بعد ہی بتہ میل گیا کہ وہ بھوٹا کام مور ہی ہیں کیریکدان کی ایک علوکر کو میں نے موضعے باتے تک بہنچایا بی اور دومری تھوکرسے فرش کر بڑے بوئے گل طان کو اُٹھا دیا تھا۔

وه بجر فج برانی سے دیکھتے ہوئے سوچنے تکین تکیابات ہے۔ جب یہ بہون ہو اسب اسوا ہے۔ یا آنھیں بندکرا ہے توہی وی ان کواس کا کچونیس بکا دسکتی۔ آخریہ کیا جبد ہے ؟ فجے پورکوشش کونا صاصر "

اُس بالانحول فرولان كيوميك بركونشاد لياب فت دولام مبلس اودونون مي ميك مركر او ميك تركيش وقديد حياني كه باعث أن كرديد يعيل كف ينو بال كرديد وال بات في كامير الها وميد بعيم مدائ بينا ودود في هي مي ميس متى تقى . بيكو الميد المعرف محول مؤل سكنا عنا .

قه فرق بر بینی کنیس آخول نے بیر سینے بریا خدلد کرول کی دھر کھیں گئیس آخول نے بیر سینے بریا خدلد کرول کی دھر کھیں کہ سور کی ایک کی سری میں بھا ہوں تتب دہ موجین کی سری بیری بریا ہوں تتب دہ سوچند کی سری بریا ہوئی کے مالت میں دہ ما ہا کی مرب از بریا ہے۔ اگر دیا تا کہ انجیس مذکر ندر نیس بیان کے دولان سے موزود نیس بیان کہ انجیس مذکر ند کے بعد آس باس کے خطرات سے موزود تیا

ب كوني إسع ميومينس

افنوں نے بھیجکتے ہوئے اپنا ایک باخ بڑھا کہ بچھ بھولیا۔ وہ بچیب کے دایا ہے۔ اور بات اور بری برتری بخیب کی دائے دہ بھیب ہوئے اپنا یا دار بات اور بری برتری افغیس بریان کر ہے تھا کہ بری اس بری بھی ایک بری بات کے دہ بر بھی ہوئے ان کا مرکزہ میاب برتا ہے۔ یہ ان کی برتری ہے دہ بری بھی دہ بری تھی رہ بری تھی دہ بری تھی رہ بری تھی اور تھیس بند بری تھی برداز مائیں گئیس کی در بری تھی یہ داز مائیں گئیس کے دو دان بھی بیمادی دہری تھے یہ داز مائیں گئیس کے در در بری تھی یہ داز مائیں گئیس کے در در بری تھی یہ داز مائیں گئیس کے در در بری تھی یہ داز مائیں گئیس کے در در بری تھی یہ داز مائیں گئیس کے در سے در بری تھی یہ داز مائیں گئیس کے در سے در بری تھی یہ داز مائیں گئیس کے در سے در بری تھی یہ در در مائیں کے در سے در بری تھی یہ در در مائیں کی در سے در

اُن کی سُوچی نے آخری فیصله منایاته تھی ہے۔ پیمیا میں ماتھی بیچ کالیکن میا اُن تت اوفواں مرحال ہے گا۔ آس نے وارست کہا تھا کہ میر کیا محقل نہیں طاقت ہے اور اِس کے باس طاقت نہیں مخطل ہے پیشل استعمال کرے گافر میں اپنی طاقت سے اِسے در کروں گی۔ اب اِسے موش میں لڑا جا ہے "

مین تبس میا بتا تفارده می بهن می لائے بین کار استو بنا اور اومان کے پاس بینچنے کا وقت موسیکا تفایس نے اُن کا سی بی کمایت نمین میں اسے موش میں لاقس کی لوائس کی وات سے میری دلجی ظاہر ہوگی۔ ریز مرس میں جائے گا۔ مبتر ہے کہ اَسے نود ہی مہوش میں آئے کیا ہے مورد دیا مرائے ''

كى بەدخودى بىدار بوق -بېد دە ئىندى دە بىكىت توسى فرق سے آقدى موفرى آيا- چودىل آ دام سے بىلچى كوش نيا دولدانداندى نبرلى دە دولدانجرت استندىس كېلىك بورث مىسىنچى كئى خىس ادداب كەلگى كاد مىسىنچى كەشرى دون يارى قىلىن بول المالىزىي كان تى هېئ كابىد دىلىت كېليا قالد دىجى كارك دىدا توسى كىنىنى كاسفرقا يىل موما دارى كىنى كېرىنا جا بىلى كى خطودىس سىسة تى دىرىي فيم دىلى دىنى كى تورىدىنا چا بىلىچى

والغمير هيلانك لكائي وهايك كادمين مفرد المحقابين كالمعجلة

بناپاکدیس دنتی آئی کے پاس بھیلی میٹ پر بہوشی کی صالب برمنی ہے اور دس ونتی کے دو مری طرف دکھو د میر میٹیا ہے گا برصوف شکیسی شلائورہے۔

دو دو تبدنا فی که در میان اپنے آب بے بے ترجی خیا

که دو بعد اپنی تفاطرت تہیں رکھتی تھی بسول ہے ہے کر جمنور کر میر میر میر شختے کے او جودا کسے بہر سوئی کے کہا ہے ہیر کے دو اکسید بی کی تقی جی سوا در الحجاد آس کی سوئی کے کہا ہے ہیر کا دو انہیں بلائی دو انہیں بلائی او تقدیر جا دارا تقدیم میں سے کہا ہے ہی تھوائی کی دو انہیں بلائی کہا ہے کہا کہا ہے ہا ہا کہا کہا ہے دو انہیں بیر بیلے ہا او کہا کہا ہے دو انہیں کی دو انہیں کے دو انہیں کے دو انہیں کی دو انہیں کے دو انہیں کے دو انہیں کی دو ا

ے ہے۔ بی نیمین لائے ی سوچ میں اپھاتا کیا دیدائا اس جراوی

بچارے ہو، اس کی سرج نے کہا یہ میں کیا سوج را ہوں۔ ویدا رہتم اس بنج چکا ہے بیب میں بیٹیس کے کوئے میں وا رنگھ و دیا تس بوشھ وید داج کا کام نمام کریکا تھا :

بس نے میں کی مرج میں او چھاتا ہ کیا ہوگا ؟ لیں ا پیلے کے ملے کی جی فیے الکھوں پر کو ؟ " سمیت الے زیر ایس سرات نوٹے موسے لیا گا سے بارطان ل ہے۔ اُسے کہ لیے کہ پیلے و بسی دس دنی کو ا کیس جب رس و تی سے کھیلئے کا سے ایک کا کو میں اجا ک بدعات کوموت کے کھاٹ از دول کا ۔

تر کتے بوئے وہ آگے کھی۔ آبایہ ٹاکدس ونتی اُس چیب جائے۔ ڈرائیر نے آلتی سبھی انگریزی ہیں جاب ویا کرو کرفی سالانہیں دیکھے گائ

کود کوئی سالانہیں میکھیے گا: میں اُس سالے ڈرائیول کی کورٹری میں مجھے گیا۔ مین دلل گاٹری قریب آئی۔ میں نے ڈرائیونسے داغ کو مراکا سات اُس نے منبعد کر دیک گلائے دو سری گاؤی بھی بائٹل سا

كريث برسكون ببوتم بالبريحلو. . . "

گئے۔ وہاں سے گالیوں کی آواز نسنا فی و**کات رسامی (www.kahan**

پھی سبٹ سے مگور پر اوسمیت دائے اپنے انتصابی کوالو پر اہر آئے میں دائے نہ کہا تہ ہم بلیک پادوٹ کی طرف مباریح مادونم نوک اُڈھر سے آئے ہم و اپنی ہمی برادری کے نگلے ہو بہتر بروئی سیاب بیاں سے میلے مباؤی

آس کی بات ختم ہونے ہی دیگن کا دکی کھرکسیں سے فائر آگ عبر کئی دیکھتے ہی دیکھتے سیست دائے اور انگھودیہ کے با تقول روالوز تکل کر وروا گرے دو دو اور گئے شم کھڑے دو گئے۔ اس نے رواس کر آئی نے کی جُرات نہیں تھی ۔ انھوں نے دیکھا ، دو سینا بی رواس کو انھا ہے کہ کہ اس کر اہر آر می تقدیس مجھر میں نے دوما اندی آواز دو اور چھو دہی تھی تکون ہو م آب بھتا ہے دو اور اور کالے کا افار ا باہے کہ آس مورت کر اخواکر کے میں لے مالیے ہو ؟ " سمیت دائے نے مجمع انے ہو کہا تا نی نیس ہے ورت

ں ساتھی ہے۔ بہوس بوعنی ہے بم اسے فاکوے اس معا

سُونِیا فراک مِنْ مُورِیا کی مند برای اُدا و قدربید کیا۔

کے بیٹے او اکر شہری مل سکا ہے۔ اوھ بیک پورٹ سے دیا۔

میست الے جھا آگیا کیونوں کی مورٹ نے اُسے الافغالیکن

نی عاد نمیں رُسک تھا۔ کیونوں اور دیا ان کے بیٹے دوغیں اوالی ان کو اُن اواقعا ان کے بیٹے دواروں کو اُن اواقعا اور کھا میں مورٹ کے معاطمین اور موسل کے معاطمین اور کھی ہوئی ہیں ہوئی ہیاں سے قدا مجلس ہے موان کا مارک میں ہوئی کے اور اُن کا میں کو معاطمین مون کا مارک میں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی کی اور اُن کا مارک میں ہوئی کے اور اُن کا مارک میں ہوئی کے اور اُن کی دائست ہیں میں مونی کے اور اور اُن کی دائست ہیں میں مونی کیا یودائست کی برگئی تھے۔ دو تعیال اور سے کہ مونی کیا اور اُن کی دائست ہیں میں مونی کیا یودائست کی برگئی تھے۔ دو تعیال اور اُن کی دائست ہیں میں دونی کیا یودائست کی برگئی تھے۔ دونی کیا یودائست کی برگئی تھے۔

کے ذایع فراد کا بر نہیں باسکتی تی تین اب وہ دونوں سُونیا بعد فرادی کم پنچ سکتے تقریم بست ملے بڑاہی ما فروانے شا۔ نے نوائم بی فرط دیک پنچنے اور س ونٹی کو آسانی مصال کرنے کی دجی لیدوہ جرانی سے بولایہ تم میم سُونیا ہم ِ نُوجِر به لکه مانہ ایس شونیا اور و مانہ کے بیجنے کی بادی تھی۔ دومانٹ فرجی۔ اکب سُونیا اور و مانہ کے بیجنے کی بادی تھی۔ دومانٹ فرجی۔

ارد جمیس کیصحلانتے ہر ج ، ،
ده برالا میں کیصحلانتے ہر ج ، ،
ده برالا میں کا جمیم مولول
ده برائی میں تاہدی کی تعدیم نے دیکے اس کا در کا در کے اس کا ن میں کا در کے حکولیا۔
دنتی کے مرکبہ البی عرب لگائی تلقی کو اس کا در کا تھی کو اس کا در کا تھی کا مرکبہ کی کا مرکبہ کی کا مرکبہ کی کا مرکبہ کے اس کے در اخرے میں کا عرکبہ کے اس کے دو اخرے میں کا عرکبہ کے اس کے دو اخرے میں کا مرکبہ کے کا مرکبہ کے دو اس میں دیا ہے۔ مدد دیکھو۔ وہ کا در کا مرکبہ کے دار میں دیا ہے۔ مدد دیکھو۔ وہ کا در کا مرکبہ کے دار میں دیا ہے۔

مِن بِالِين كَيَّةُ "بِينَك "ركووبر في كما يرتحين ال ورت مع فرداننقام يينا چامينيكن مجر بڑى ميبتي الحقام ليے برنس آئی ليند سے بہان بک لائے ابن كيام بہن جي اس سے انتقابينے كاموقع نبين دوگى ؟ " و صوف ترشيل في كماة تم لوگون كوشت كے صوص بي بروقع و يا مائے كار لوكو كما جاستے ہو ؟ "

وماغ كزهى نقضان بينيا بانتقاماب مم إسرابك كتيا كى طرح ابني تُعُولُو

بسلم بروی چید برد. دو اول نے ایک دورو کود کچا بجر مگودیر نے کمات ہم مات کے لیے دس دی کرم ہے ہیں :

رقومانہ فیقے سے بولی وہ ایک دارت تم اپنی ماں بین کے ساتھ گزار لو۔ وہ تفقین تبائیس کی کر گورت کی بورت کیا ہوتی ہے: میر میر از کر روست کی مورت کی بار میر کر اس کا انداز کر اس کا انداز کی سے انداز کی سے انداز کی سے انداز کی سے

سُونبانے کا ایم میں وی کولیے ساتفہ ملک و نسب کرنے دہیں گے تیکہ کہی ڈٹی کو اس کی موت بھٹ بنیس دی گے: اچاکاس بی ایک دلیالوروالے نے تبقدہ لگایا بچرکے لگا تعان سُونیا! تباید آپ نبیر ہوائیش کو اسٹول کا تیفیم س رسی وی کی تنتی کیت

اس دلالدوللے نے اپنے سافقبوں سے کداکہ رس وی کوئیسے تکال کوئیل کارٹر پہنچا و یا جائے۔ اس دفست شرنیاا عدد کا خدالات سے مجھو کرسکتی فقیس۔ میں وقتی ماسٹروس کی تعلیم میں جائے یا مہتم میں بینچے۔ عدد وونوں کے سے زاچہ ایک بینز محدث بیار مرکس طرن سے فراد انتخابی والیس ملنے والائتیا۔

حمیست دائے اوددگھوہ پرسنے بھی ہجولیا تھاکداس دفست دہ دونوں شپراسٹرکے انحق کے دومیان ایجینے ہیں۔ گڑٹھیں جان ک امان لِی جائے تووہ دس دِنتی کوھیوڈکرمیا سینٹنے ۔

بین می عادم کامشردیره میگا تعاادداب جان او جو کردس دق کوئیرواسٹر کی جولی میں بینیائے کا تما شمنیس دیجیسٹنا تھا ہیں سوچنے لگاکی میری مسئر کوائی کے مرضہ سے کمیسے کا لاجائے میں شہار بیتھی کو کوم میں نہیں لاسکنا تھا کیو بحال تراکی کی دانست ہیں شہار بیتھی جانے والا فراد اناکارہ موجو کا بھتا اور شہر جانے دالی رس وہی ہیو تی بری تی بین ماددان تعمیدل کو ایک دوسرے کا موددیا دوست بنا انتسدیگا

ال مجولتين كالم سپلويري اكاره مينون بري دوست تغيس اور مشكل ميلوير غفا كدوة مينون إيك دومرسه كي وثمن تغيس -

میں نے فدافتیں سے کام ایا بہت چاپ و مانے کی اسکرین ہم آمانشہ کی ہے۔ دیمیتا دا۔ و پختص دس و نئی کوئیکسی سے شکال کردگیں کا ارکی بھی سیٹ پر ہے گئے ۔ وہاں اسے آرام سے لگا وا۔ سونیا اور دومان ورمیانی سیٹوں ہے۔ ''کمیٹریٹھ گئیں سیمیت دائے اور رکھو ویروونوں ہی غیر ضرف دی نئے ' انہیں کم دیا گھا کہ وہ ٹیکسی میں بنیٹھ کہ ملک اور شاک حاف بائیں اور اُن کا پیچھا دکھیں۔ درنہ انہیں ہے ورثے مرت سے کھائے آمادہ یا جائیگا۔

اُس کے بدر دیگن کا دشہری جا نہ بہا جی ۔ بین نے ایک داوالوں والے کے دمانے میں بدی کئے کاس کی سوج ین کہا "آتھ ہم سہوا سٹرک نے بہت جُلاکا دنا مداجی وے دعیہ بیں۔ ٹیلی بیٹی جاننے والی اکی مورت کو اس کے حوالے کرنے والے دیں۔ میرانام کی معرف کی فہرست میں آجا ملیکا۔ تمام لوگ معید کرنے ہے۔

وهسويية سويية دك كيا - بيراس كى بچكيانى مدى سوچة نكها-« ليكن يدحد ميري ووسامق بن وانبي على اسكاد المركم وراط الحكار كادنا ي خرم ميف ك سليط مين إن وونون كاديكا الوصحه سي بهترت. مدسكتاب كران مين سيكسي كواسطينا وياصلت اور كظ سراكا استنظ -میری بندر کے دمانے میں کا تا حصف دلگا - وہ دونوں ساتھی اُسے كفيكن ينك بكروونون سائته نديت وه تنزاع تا توكيراسرك الك كأناراب عبامًا - مين اس كوماعي حاسدابند مديد كوعظركا الترع كا-يهر استه اليفطود ميسه عيف اور فيصل كرف كعدف كايوال ديار ابني مثقى اورخوين عالى كون نهن حيامتا- اورائيد عاسرت طين والى تدقى قرايم معرلي دركاركو إسمان بربينها ديتي مقى - ووكسى علاق كالت تب ادشاه بن جاً، تقا- السا العام باللك فظات والسيرو مرك النا كلا بعي كلنا سكت مق - معرود اين ساحيون كا كلاكات يح معلق كيون دسوياً؟ من أس حيدو كرسونياك وملغ ين بني كيا-اس وتت أسك سوچ کے ذرائعہ معلوم مُواکستجھیل سدطیر دس دنتی کرا وری سے ۔ و برى نقابت سع يانى يانى كمررى عقى سونيا اور روماندف يلط كرات وكيما - دوما مذاور ومس يوك، باني كامطلب نهي مجويك مقه ـ سونيا ارُدو يا بندى ذباب مجدليتى متى - أس فكما " كالى دفك

یہ بافی مالگے۔ کاڑی ڈرائیز کرنے والے نے کہا۔" مالگھے: دور بافی کے بیٹیر مرزئین

میسے میں میں کرویسونیلے سخت خصد میں کہا ہم جو کہا کرویشیرا ساتھ مہن کا براسے گا ، وہ کا ڈی دکتے مرت بولا ؛ تم تحدیث مورت ہو۔ اجھا بیط بین وقتی کو مگر کوں میں دکھنا جا سی تھیں ااور اب

کردیج ہو۔" دوسرے نے کہا " ادام مونیا! پرشنس کو ہیاساہی ! "منہیں ! سونیا بڑی سقالی سے بولی" بین وشمن کھا ہوں۔ عاق بائی نے آؤ؟

السية وكياتم سم ريكم حيلاؤكي ؟

سونیا نے اکیہ باطّق اس کی کون پر وسیدکیا۔ وہ آگا الملاکر طیٹ کیا۔ دیوالور سے نسٹ ندہے کر جدا یہ میں تہیں آئی دُوں کا گا

وہ منبتی ہوئی ہوئی یہ تم چھے کو لی مادھ کے کہیرہ سطو خاندان کی ہی تیری کو فسیکا ۔ تم بیکوں کی سلامتی اسی ہیں ۔ سلامتی سے بے جاوہ

مس نے بونٹ مین کو اسے فقد سے دیجا دعم و ا بانی لیے بلاگ میں رس وہتی کو سہالا ویٹ کے مینا اس کا مدا کھیں بندک سوچ دہی تی۔ میں کہاں حول - دم ع آوادیں کسائی ہے۔ دی ہی سٹ بدید دیک انگرزی ا میں کسی عورت کی جی وال اس بھے ہے ۔

سرچین کے وولان اس نے آہت امین کمیں کھیا میں توکسی کا ڈی کی سید شریکی ہوتی ہوں وید دائ کیا اُس نے سرکو گھا کہ ایک جانب و کیما اسے حدیثا آیک دہ اُن در نوں کو صورت شکا سے نہیں جے بتی اُ چچھی سید سے باس آکر اُسے اسطان کے سے سہالا دیا۔ آگ اُورا ان نے بائی کا کلاس لیا بھیر چھی سید سے کی با نبطا ایس فیت کے خو نوں سے تکاویا۔ وہ دیس ایک کھونسلے سونیا نے ایس وقی سے کہا ، ام تم کہ بو کھا۔ (باتا

بابی مت بیر " سونیا کی اردوزبان کسن کررس ونی نے نقا ا میری دبان مبائق میر کون وقع ؟

" مرائم سُن که به دانوکهار بهُ هاجات ؟ " استان معین مهری کی تخط دورا در خد و به ایستا دین به ایستا به به ایستا که می نه " به میرانا که چهر دی ب سیسات شاکسیها و در سوچ دی می می می " اوسه است کی بنتاک بهنیها که مین بتا دین ؟ سود الکمنی دان می دول که www.kahanlectand

دی دی ده دان جو تونسکی ، ایکن سونیا اور رُد مانه کانا آجھ بیرانی سے اُس کے دید یہ جیس گئے ، اس کی سوچا نے آج ایس ہے وں سونیا اور اور مانہ ہی ۔ یہ متورہ دیا کہ اس فوراً آبکین بدکرک بین نے آس کی صوبے یہ متورہ دیا کہ اس فوراً آبکین بدکرک دیس ، اس کا سر مونیک کا زوہے ہا ۔ وہ سر ایک طرف وصلک کیا۔ دیس ، اس کا سر مونیک کا زوہے ہا ۔ وہ سر ایک طرف وصلک کیا۔ یہ بین دکہتی تھی ، اسے شاک پرنیج کا رہ بیر بے موش موکمی شد و مانہ نے کہا : اسے فوائر بہ بیتال لے جیلوش موکمی شد

ده مارنے کہا ۔" اسے نوائی سبیتال مے جلوئے بری بکیر نے کہا ۔" بینہیں ہوسکتا - ہم پہنے م ووفوں کو پروفیل بہ بینجایئن کے ، جوزیم دس ذی کو قام روکے کمسٹر کے باس مے جائیں گا نہ باکاڑی ہمسٹارٹ کووٹ

تب میں نے کہ سے پی اطبا کیا۔" دس ونی ۔ دس ونی کے گئیں کے تیکرائے ہوئے و مائے میں چری سوچ کیکرنے فکی ڈ دس ڈیکا گئے دِ بول دام ہوں۔"

اً من فه آليد گري سائس في جيسي طُ ويت و بيت سهادا ما کيا آور سين کندل کرديک نکي - اس وقت سونيا (ورومانه است نهي راجا عيس مهيري ميکرا ور واوکو ويؤه سرب شد کرد دي تيس ر از خرکه کوکسي فري مهربيتال ميس بينجيا يا مات - ميس ف دس وق از تنگيس بذر کردو - اين بي بوشي ظاهر کرد في د بود ا

اس نے دوہاں ہیں بہا بی باوی کا جرائی دہیں۔
اس نے دوہاں ہیں میں بندکریں۔ یس نے کہا " اوں ذی این
بدن کرمری دہیں عہاری برحالت ہوکئی۔ یقین کرنے میں
بدیلی ورر کے نے فائل کرکے فیار ہم ناجیاستا تھا۔ میں نے
مرب نسید بضریت بہیں لگا کو تھی۔ لیکن تم میری توقع سے
از کر انگلیں بہیرال تھے اپنی ذیارتی کی معلق مائلنا جا بدین کی
سندیں سے میرالی تھے اپنی ذیارتی کی معلق مائلنا جا بدین کی
سندیں سے میرالی کھی اپنی دیارتی کی معلق مائلنا جا بدی کہی ہوت کی
بیر میں کی سی میری نہیں بہنچا ذر کی ا

"نہیں دس وق ہم دونوں سویے کی داموں کے ساؤیں ۔ ہیں انسان دوسرے انسان سے اپنے ویک داموں کے ساؤیں ۔ ہیں انسان دوسرے انسان سے اپنے وک کی باشند جھیا لینٹو ہے کی ہم دیاں ایک دوسرے سے اپنی سوچین نہیں جھیاسکیں گے ۔ تم السانی فطرت کے مطابق نسویے تھی ہوگئے ۔ کیونکہ انسان جب مطابق نسویے تھی میں میں انہوں سے تا ہے ہے دیکہ دنسان السان کے دیکہ انسان کے دیکہ انسان کے دیکہ انسان کے دیکہ انسان میں انسان کے دیکہ کے دیکہ انسان کے دیکہ کے دی

کمک زمده دمتها مید - اس کا دماغ سوچ سنتیجی خالی نهید موتا ! اُس نه نشکست نوره ها ملازیین سیراکید کمری سانس بی میرید کها ! مارا برگری سانس نه لو به یو گسیجید لین که کم مریش و تواس مین و بشت "مان ، مجلے اس طرح سالنس نهین لینام با بین بین کمروس کسی بات کاجواب نهین و گودن کی به "

"كَيَا يَجُدُ سن وسشىنى برقَمَل لِكُلُوكَى جُ * اونبرزُ اُسن كى سويت فكها ـ

، وکھیونوب سے تم بھار ہو اپنی تمہادی حفاظمت کے <u>ماہ</u>وفیاً فیقاً تمہارے وملے بین حاضری دیتا دیتا ہوں۔''

اُس کی سوچ نے پریٹان ہوکرکھا ؛ تم جدط بدلتے ہو۔ تم ابت پیط میرے و ملتے بن نہیں آئے تتے ۔

" بىلدىن مجدًا ئى تىنى ، مورت جسے دِل سے مباہتى ہے ، اُس سے مجى دِل كى بات جي اِن سے تہادے دِل كى بات جى جي دہى سے بينے ، اس سے بن جو قاموں "

اس کی بچھ میں جین آر اراضا کہ وہ کہاں جاکر بچھ سے بچید حائے -اس نے بے بسی سے کہا "تہرین تھا کا واسطہ مجھ سے ہار بچست کی باتیں خرکو - بھی میں جمبور بہوں ، بچھے تہاری سمہاتا کی مدورت ہے۔ سے بتاؤکہ میں بہاں کیسے اسچشے ہوں ،"

میں نے اُسے بہائی سمیت دلتے اور کھی ویر نے اس کی بے بیتی سے فائدہ اسطانے کے لئے ویر دلے کو ملاک کودیا۔ میراسے ایم لیکسی میں بلکم بورط کی طرف ہے ایک گاڑی میں بلکم بورط کی طرف ہے بار دیے ویر دلیے الود سے وحمی مدیریونیا سے کلاگئی سمیت دلتے اور دکھو ویر دلیا الود سے وحمی مدیریونیا و فرو کو دہاں میں میرت دلیے کو پتوالم اللی مقابلہ بیٹ سو نیا اور و ماز ہیں۔ انہوں نے باکر بچھی سید طی بروس نیا اور و ماز ہیں۔ انہوں نے باکر بچھی سید طی بروس نیا اور و ماز ہیں۔ انہوں نے باکر بچھی سید طی بروس نیا اور و ماز ہیں۔ انہوں نے باکر بچھی سید طی بروس نیا اور و ماز ہیں۔ انہوں نے باکر بی الوال کے اور بیا الی اب اسے قاہری و سن و ال دیا الی اب اسے قاہری دس دنی کو نیکٹی ہے دیا کا کھی میں و ال دیا الی اب اسے قاہری دس دنی کو نیکٹی ہے دیا کہ کا کھی میں و ال دیا الی اب الی سے قاہری دسے دیا کہ کا کھی میں و ال دیا الی اب الی اب الی اس کی کو نیکٹی کے دیا کہ کا کھی میں و ال دیا الی اب الی اب

سے ارپڑکے ساشٹے پیش کرنے کے جلوسے ہیں ک رين وبتى نے بديجها التم كهان موج " وبن جبال من فسوي كي الكود سع مجهاي وخت س الثانثيكية وكمهاعقانة

٠ احماملا با كيناكل بن موت

يس في الما كما - اسى وقت وكين كاراك ببت بلت بولل مے سامنے بینے کردک گئے۔ رومانہ نے کوا۔ یہ میتل نہیں ہے۔ دسمیعو بات نده بعاد اليه يه يدن ونتي كوي سيال بينجاد "

بيرى بميرن كماء اكرتم وونون جبى بولل مين نهي حالكي و فراد بحركيمي نهين سل كارم

سونیان کها را مهین دهکی شدد . فراد سمین منرور ملی کا پیط اسے طبتی املاد بینجاؤی

بري بكران دونون كى ضدر يخ بخلا كيا ـ وه جانتا مقاكم سونيا اور رومانه كوسوعل ين حيور كر ايت وونوب سائتيون كويمكا نگاو سے اور تنہارس ونتی کو ماسٹر کے ماین سے ملت وہ عقد سندہ بين كرانهن ويكف مكاء اتن مين جيدة وميون في من كادلى كومانين طرف سے کھیر لیا۔ وہ اوک قاہرہ کے اسٹری طرف سے سونیا کے ستعبال کے لیے اسکندریہ آئے تھے - اُٹ میں سے اکیے نے دیجا ۔ " بلیکہ واڈکوا کاڑی سے اُئر نے میں دیر کھیوں ہور بیست ؟

والحكوعت يبط ميرى بتكرلول يثمار مطرا بجهف يسس ويتي كو

وين وفق م كون رس وفق ج

وه بلا بوشيل بيتى ما نتى بن اور وست ابى ماسترك دمانع

ا مان كاديد اكي في حياف ادريديك في سع بدهيا. "كيايه ايني طِلیٰ پیمتی سے بہیں نقصان نہیں بہنچلنے گ^{ی ہ}۔

" نہیں ، یہ بھار ہے - فی الحال میلی بیقی کی صب احدیثیں تکو

سونیان کهار انسانیت کاتفاضاسی که اسے فیری طبتی املاد مینجایی حاستے !

آبی نے کہا۔ اسے میڈیکل ایڈ کے گئے۔ تم کاٹکی سے اثرو اور بولل ين مادر مطروري، نبي عاديد

بری سکیرنے کہا۔ ین نے کس ونتی کوشکار کیاہ، بن اسے مقاى كسطريك مينياون كارسونياكي مين بابى تم وكون كافين سه. تم انہیں ہوٹل میں عجاؤیہ

اس کی بار نمتم بوت بی دیگرن کادکا واوازه کعلا - مجرود رنوالود ميري بمكرى حابث الطفية - أيست كمار اخرواد ابنا دلوالود

ابني كودين بي دين دورور جم س عبي بي شامراه بما اس ند کاری میں مات وال کرمیری بیمراورا سوری بالعالار نے لئے۔ دوسرے نے کہا۔ سونیا تھیک کہتی ہے یا

كوميدنيل ايدينيان حات كى حياو كارى سدأ سوار ا ميري بيرن كالري سدائرت سد انكاركردار سوز مبانتى بون كركشبرياسطرايين وعدهسك مطابق فرياوكو واليواكم فرا بسنت بسن موثل مين ملاقات دكى توصير يسلاقات أنميأ مرستى عبرمين اين دنى كرست اينه أس دقت تك دم كركوني واكر احد موشن من بين لاي كاي

" اچى بات سے يہل فاكوات سے كہا " مم حلراً ويكين كادكوكيرف والون بن سع عاد آدى كالري مي مصراك في كما " والحكم ؛ ميرى كوسلى مين عباد - مم وا

كادلى تك بلائق يسونيان يدجهار " تم ات م

" مهم جيت اغواكم ريت بن ، است استال نبي ا بيري بكيرف كها- مشروانيال! مم مجدر يرو زياد في كابوأكيسم استرطلب كميت كايه

" تُم فكرن كره بحصي جداب وينام ما حيرً مین دانیال کی باتی شن را مقا اور اُس سک اراد وا دین وی نے سوچ کے ذری<u>لے</u> لوجھا۔" مجھے بت از ایر لوگھا

مين نے كو يا كي نياكونل شريع موف والاست روا الميتعن تهي اچى كوملى مين ك جادبات وملى وق بصي واكم كولياكر تهاداعلاج كرائ كاره

وسن ونتى في يوجها الكيا المساني بمدردي

ومنهي سالمسانون سي بازارس بمدروى فريدن نكاوا یہ وانیال دو تعلی نسل کا آدی ہے۔ فرافوست سے اس کی ا مِوكاء وليه يه في الحال تمين نقصات نبي يسنجل كاف " کاش کری ان کی زمان محصکتی ، وه رین نام كب يك ان وكون ين مسنى ديدن كى - آخر يمبارى إيخا الله ممكويك ميرك وملف سيجيك دموكية المتهي بديثان نهي موزاجا مية رحب كرميستيو

سائدون كى مين جىس مدرسون المدرم كالمدرة كهما

تمجيد سه بالون مين م المجمود فراسند وه لوگ كياكم ره بي و مين نه يحقوري دير مسندك بعدكها. • وانيال اس ماستكي تَسَدِينَ كُنْ جِاسَبًا سِهِ كُومَ وافقى دكس وَنَى بِود اس مقعد كے للة وُ بیری بیکر، مونیا اورومان سے طرح طرح کے سوالات کرد لہے " ميسونيا اور روانه تمهارى ملاش مين بهان أفي اين يك برجي

ئېر**ىسىرى نىد**ىن بىي بې میں نے اُسے تبایا کہ سونیا اور دومانہ میرے کی بہ شکل عات مرا کی متیں مشیر ما شرکے آ دمیون نے جھی عادم کو فران سمجے **کروم کم** كهايد عه- وه عازم كويكم يم الكي بن اوراب أسع وسفى اورب مانى دريدناكاروبناكرسونيا اوررد مانك باس وابس سينجاف والحيوب شايراسى شرك ولل المانيدين كس القلى والدكو والس بعيجا والتكاية رین ونتی نے کہا۔ میر دونوں تمہاری محبت میں محملک دری بن اورتم نقلی فراد کے فرمیر انہیں دھوکہ وے دیے موت

« مین مسیم استراور اس کی تنظیم کے تم م افراد کو وهوکه دے دا سرں ۔ اس کے کمیے منروری سے کرسونیا اور دو انزجعی اُسے فراد سمجھے مبنتي دبي-وه دوانون عازم كواسى شدّت اورسيان سعايتي داي فَي توكنيدوا مرُخوت بهي مين سبتلا بوكر مجودت غافل موجوا مُنكارً «کیاتمسادی، لمبیی به براجهیری کرتے رموے ؟

" مين اېني فوشي سے نہيں بريا ۔ وسفعن اور حالات مجيم بور

ات بن الارى المركوم كا ماطيس بني كرد كركى - وه سب یے بعد دیکھرے گاڑی سے انٹرنے تھے۔ میں نے دس ونتی سے کھا۔ ابتم بول بوے كرامنا شروع كردور

ده يريمن ورسي يمك كرف الى دوان خاص يحيل سيط من كريد ف مصتع -أس كرام في والين كروانيال في كهاره وافرر! دلاً كَارْى ي ركوباو اور وكور أندى كوس عقد ية وركوا نامى

نىين كادوالبون بلى كى ودىك كي ورائلك دوم ين آئے۔ ن فرتى كو الكيد خواب كاه ين مع جاكر إرام وه لبترير الما وياكيا ريدن ل سے کہا : تم آدام سے لیٹی دھور بیں تمہالعصدیز بان وانیالی کی حمید

دانیال کمی کرے بیں بیٹے الیلی نون سے وربعیکسی سے باتیں رباط - اس كى با يوسمجوس نه اسكين - دوكسى البينى زياب يين مكور المقاسين الكاركيف لكاكم اس كى باتين ختم مون توين مويع كاذبان بدل كراس كم منعودن كوأس ك وملغ كاتختى برُه سكون اس انتظار كدوران البياشخف في المرأت اطلاع

دانيال ني آن وال كُرْحُكم ديار" المري كوملا وَرا مقورى دريعدا يميى فنمسر يوكيا- وانيال ندر يوسى ماؤي بيس يرم حقد المحقة بوت كبار الري مين دس ونتي كاسود اكريكا مون عمّ این ساحیون کومه کاف دیگاد و رمین نبین جا به کاک دس ونتی كى بالكير ماسترنك بمنيح رحاف بدكام فيب باب موحانا عليسية 1 ووجيد جاب جلاكيا - دانيال فين يرمزيد وويار باين كين ، عجريب ودك كريد المام من آگيا - طاكريس ونتي كي از وين المحاشن لكاراحة - أس في دانيال كوديك كركها ويدعورت بهت كمزوري ينون کی بے حدکمی سے ۱۰ست خون دینا ہوگا سطاقت کی دوائیں اور غذائیں خصومی توجہ سے کھِلائی جا ہیں۔'

وانيال ندكه واكثر إميرى كس كوهى بين بي اس عويت كو خوت ويين كهانتظامات كمرو - اير مغية يك ميع ومشع بيبال اس كا معائنه كية رجو - دوائي اورغذا . . كعلان كي لئ بهال ندسون كي طيوفي ديكا ور مين أي مفته بكب تهبين دوزا نه ياني مزار و الزياكون لكام وكوكركا منهيراني سيكلل كياردوسري طرف وانيال تجورى كامنه كعول راحقا ـ وه تبحرى نولول كى كلابون سے عهرى موتى تقى - إس ف اكي گُڏي نکال کر وائدر في طرف احيمالية سون كوياي بيبي يكي رقب إنا کام فدا شرع کرد و ^{مه}

واكر اورم لين ميركما ومي الجي مانا مود اورم لين سكا حيسه من خوص مینجائے کے انتظامات کرتا ہوں ۔

وانيال سجورى بنوكرد مافقا اورسوج دمامقاكرين نيصيح فيصلم كياح فيم براس ويحصد يردونتي كى اتنى قيمت نبي و سه سكما كما الابن کہ وہ بیووی و سے رہاہتے ۔ اب تجے سونیا اور رومانہ سے معاملہ طے

وه سوجيًا بُوادُرُائينگ فيم من آيار وباب سه ميرى بكير اور اس كے ساتقی جا ﷺ تھے بسونیا اور رومانہ و ایمٹ یکا راستہ روك كم رمن ونتي كي خريت إديم ديميتين - وانيال ف كهار الداكم واقت صلف ذكرة ركيس ونتى بهت جدد معت ياب بوجائة كى يه

المكارحيلاكيار سونيان تكريره كرايهها ومسطرد انيال إين مجه دى دى كرة كوفى دوسرائى كىم كعيل ديني مو - كياب ورست

وه مسكوكردولا - ين في تمادى چالاكى اور ويرى كى برستى ومستانس سني بي - تهارا افدازه ورست به اين بين بين بالكيميك ترس شركي كراجا ساسون

سونيامىوفەپىلىقىتى بونى بولى د "آگے بولو." ويصل بيتباؤ بيمس روما دركون عرب ۰ پیمچی فرادکی ماری سے ۔ وہ انکی اناز سے ، سیم دو بیما دیں "

دانیال نے اسے تا و دلانے کے لئے کہا یکی تم مراد کی تحتب یں م

ا کوئی تورت برواشت نہیں رسمتی د سکین میں رہ مان کوداست سے نہیں مٹماسکتی ۔ فواج جاب طلب کرے گا

وہ ہفتے ہرتے بولارہ بس آئی سی باٹ سے ، یں اسے محکلے کھا : ون کھا ۔"

سونیا مسکراکر دومانزکو ویکھنے مگی ۔ وہ نود کوبہت معصوم الآ

سونیانے کہ البس اب کھیل ختم کمٹر : کیکن وائیال میٹرک کیا تھا، اس نے دیوالورکی طرف ووڑ لگائی۔ « ما بار مہید بہت ہوں جہنا سٹک کاکریٹ و کھائی ہوئی اس سے پہلے دلیالورکے باس بہنچ گئی سیم رالیولورکو اٹھا کر دُوراکی طرف چیسکتی ہوئی لم لی اسجاد اسے اصطالار "

وانيال في حقلاً كراس علم كل رؤو ما فرك بدن مين جيس بالا حرائيوا مقا- كين كي حكر مغرف ي بني تقى - بسي صورت بين والمال كاعد دالام مجوا تو وه بلط كريوالور كعاف دولا تحيلاً كا المهرب بهي - با بهب - " وه ديوالور كي بين بنج كرك شرى ودكن - اسى وقت والميال شيخ على والى بنج كراس الحالاً بالم- سكر وه دود الرياس تلوكو كعاكم تعرود ويولاكلي - دومان لول العالم الله الشاء بالا است طالا و"

کھار خیرو ورسید میں۔ وروسہ بعد کا در است دیا ہے۔ وہ داخت بیستے ہوئے اسے دیکھنے اگا ۔ سونیا کے کا وائیل ا تم اس طرح کمی دلوا در کو اعظ نہیں سکو گے۔ رُدمانہ سے وری کر دیگ و و چند محوں میں بہتو داخت بیستا کوا سوچنا دایا میں ہس باری کر محید کری سے مذورا تقام اوں کا - یہ تھے کہن طرح دلیل کر ہے۔

اچھا گواکھیں اس وقت کو دیکھٹے کھلئے پر اکو ق ساتھی ہیا ہم مہیں ہے جھجہ وراصرے کا این جا بینے ۔ میں مہودی میا لم ہا سونیا کہ سسک خلاف بھڑکاؤں گا۔ بدعورت سے ، عورت کے مرس کی ۔ "

يەسوچىن كەبىرودە مىكىمايارىجىراكىگېرى سانىس ئىكا دُومانزا تىم بىلىم بىچىلى-لېي يَىزى اورئچُرقى مىزىسنىكىجىنېي نادُوى آدنىرىگارنىسسى

اس نے مصانی سے اپنے اپنے المجھ المجھایا سؤومانداس کا باقع کا میٹا کو صوفہ کی طرف بار صحت ہوئے دیلی لاسری و مشتمن کے مہمنا کا ہے وہ تخاص سے بھی مہمنگی ہوئی سے ۔آزیا کھٹن کے بعر زین کسی نہیں کرتی ۔ تم سونیاست اپنے مطلعب کی بات کرو "

وہ بیوا لورکے قریب صوفر پر بیٹھ گئی۔ یہ بھی انمیں حلرے کا کر دیوالور اس کے متروں میں کچھا کھوا اور دانیلل اُست اسطا متحاروہ ہورگامسکرانا کھالولا۔

سال سوٹیا! جس اپنے مطلب کی بات کر فرحل بیٹے۔ یہ تہن دس وقتی سے کوفٹ خاص ولچیسی نہ ہوگی ۔" مرب انتقام کیٹنے کی تاک دیجیسی عدید

ده مینیت مهد به به نو اور آچی بات سے ، بین اُ کواکی بهودی کے مواشکورماموں ، و و تیجے برس کروڈڈ المرم سونیان کہا : جوتووہ انکے بیمودی نرجد کا ، ہس کے میا تنظیم یا ایک مکورست موتی "

ی بیشنا بوگی مین توصف دولت مل کرف سیما مهن نهین نهین تهی مدف دولت مل کرف سیما دلوک و ملف سیسویتی بود و و مودودن کا مخالف سیما به نهین جا بهن میک کرمیدودیون کے بیچے رس و تی کی صلاحیا

وانیلا بین نهر کرلولا و مین توسوچ جی بیس سیا
اس الما اد مین خافت شروع کرد دگ و میصوسونی ، ته باد
بادیل جی ناکاره بناکرتهارت باس جیجاجا درا به - ته به با به نظیم کاسها دا به بین - جب با باشد کا که خاصی مضبوط شنظیم کاسها دا جا بین - جب با کی باد و و بیجی تم بارت کے ناز ب ایست حال از و ما میکی تو و بیجی تم بارت کی باد و میکی تم بارت باست بیارو ما دو میکی تم باری مستون کاسانی می دو میکی تم بادی میکی دو میکی میکی سوزی سین میکی دو میکی میکی سوزی سین کا سانی می میکی میکی میکی سوزی سین میکی دو میکی میکی سوزی سین میکی دو میکی میکی سین سوزی سینی دو میکی میکی میکی دو دو میکی دو دو میکی دو میکی در میلان کر ساخی میکی دو دو میکی دو دو میکی در میلان کر کی میکی شنزی به با

برکیاسوچدی ہو بمکیا ہیں غاط کہ دیا ہوں ہے" م درست کہ لیے ہو یہ ایک گہری سانس نے کوبی : پی پڑی تجس ہیں ہوں ۔ فراد سے شنے لیعد ہی کوئی فیصلہ کرسکیس کی ۔ "شیک ہے ' فیصلے میں جلدی نرکا و - یہاں رس وی کا علاج ہو باہے ۔ یس تم دونوں کو ہولی المانی ہینچا و شاہوں ۔ ماکسٹروں کی سنایا کا کوئی بھی فرۃ اگر ہیری ہیکرے مستعلق بوچھے تو کہنا کہ وہ ہوٹی سنایا تھے رچہ کم دونوں کو ہرے موالے کمکے جالگیا۔ او سکے ہا

دەمچەنگى - بىنچادى اساكىنچە سىمىكى دېخى جەدد ئى كەتچە بېشە اندسىن ئىن ئىكل سىتى تىق - بىلەي سەبىي -"ئىچى بىڭ دىرىكىكىك دىپ بىن "

" تنهاداعلا كردي إلى - تم بهست جلد بيث بيرون بركورى بدر

"مجھے دانیال کے متیان بنا دروہ مجھ بیممران کیدں ہے ؟ سین نے تم افقیدات بال کیں کرسوں کوڈڑ ڈالمیس اس کا ووا موجکسنے صحت راب مون کے بعد اسے بردووں کے بال بہنچا حالگا۔

ئې ئىين توكىچى نېپ مبائىن گى - پرايس يىلى تواجى يېپال سے اوّل !!

"آدام سے لیٹی دیم - وشین دوست بن محصلت کردے ہیں تعالما

وه بطبی سی بولی - المال اینی معلق کسیستے مہرسے علاج کوانا کر البی میراوملن آشا کمزورے کرخیل نوانی کی بیادانسسے تعکر نگرے ہے

ده توین تمهور سامته دون - انجهالب، دام کود ، بین بوشل پرچا را بون :

ين اكس من من وقد من وقت موثل مين بنيا، جب نيا الله لكه المالا مع المركم بين كون كرجابيان عاصل

كىدىي تىنىن كالانتركي بى فىن يوكى سى باتى كود الى - أس فى سونيا كى طرف دلىيدىد برعاك كها به امادام لود كالى ع معدة الدمسر كادر بدر بركام دار سار الدران الم

سونیادلیدید کانت دیگاگریولی " میلوسونیا و من ایند. : دو مری طف سے آوازائی " میں ماسٹرنورا بول دہا ہوں ۔ تم درکوں نے مولل بہنچے میں اتنی ویرکمیوں نگا دی ا

مد صلحات ہوئی۔ ہیں ہیں ہیں ہیں اس خدمی ہیں۔ 19 فولی ۔ بلس پونہی ہم ڈرا آغری کے موڈ ہیں تھے۔ اس شہر مرکبہ تفصیل سے دیکھتے ہم سے آئے ہمی ؟

" اس شركه اود تعصیل سے وكيھو المكري يلود كھناكر اس شهر كا مرفيك الله بتى سے ركا ہے ۔ اور فراد جوف والے لهر كى الل بتى سے رك ہے حات بنى - پہنے لہدكوسسى فيال كود كھو - اسے فراد ك لاك ستے بيں بہتے نہ ود" سعونيا نے إن جها!" طوطے وور بہي سے بودو ك كا ترسيب بھى

" آج مات ميرس مال فونماليل موان ملاقات ووائد كالله والدي كالله ما المراجع الله والمراجع الله والمراجع الله والم

۰ ملی، ڈائینمکٹ المل میں جائد، فراد تنہائ سے گھرار الم ہے ۔' سوینیا نے دیرسور کاؤنٹر ٹین کو و کہیں دیئے ہوئے ہوئے ا * ڈائیننگ المل کھاں سے ہ

وانيال نفي المين بمامًا مون أور

قه تیزون کا و منزکے بین سے باسط کرآگے بڑھے۔ لکو مانہ چُکپ حتی ۔ وانیال نے پرچھا یکمپن کی کا ل حقی بُ

٠ السعطران واسجادے دیرسے آنے کی وجہ بیچے دم مقا- تم میرا جواب شمن میکے مورہ

وه ده شدیده داخل بونکنر وانیل دولا" تمنه است طبطاکها مقاروه یقینا کشیم کی طرح و باشده نگابه کا به " نبین بنست سکون سے باتم کرداشتا "

" نیختبسنے ، وہ تدکسی کوخاطریں نہیں لاگا ہرس کے مڑاج کے خلاف فداسی کوئ بات ہو تو وہ اپنے مقابل کو کیکے کہڑے کی طریح پیمڈ کردکھ دیڑاہت ؟

ا احجا تووعون كى اولاديد ي

لفت تیسرے فلورید دک کئی۔ وہ نوگ لفظ سے باہرو فیک کے دہ نوگ لفظ سے باہرو فیک دوم میں آت وہ نوگ لفظ سے باہرو فیک و دوم میں آت وہ نوگ است کار مقد بوت اور مختلف فی این کا دفت ہو بیکا تھا۔ اور مختلف میرولد ایر این کا دفت ہو بیک اتحاد میں این کا دفت ہو ہے۔ میں میں کے دوم ک

سونیا نے درماینت کیا یا کمیا بہان سرفرانیاد موجود ہیں ؟ بیرے نے کہا۔ اوہ ۱ جھا۔ وہ سخل اجھی سٹے پر کھڑا دیک ک

بنساد بالقاء وبسيتي كرياس مائين ، وه أجى دهادة أي كا." سونيا، روان او وانال تينون آع برصف سكاو وها منيك بل سيفلال كيطرح يريع وعويض مقاء اس كي نيم تلاكب فعنامين ملكي بكى مرسيقي أجرد ي تقى - فيحبال جواس اليد ودس سرك قريب بينك موت سويقى كرديثيت - يُواسَك ولكويمين لكي وه بوان يقى ، كذا رى متى -ا كيد مدت سے فريادى قديمت كوترس دې يقى - ايسے سى كمسى را مانى ماى لمان

اس كساته وتت كزارا چايتى تى مكراب ده دومانس كابلدارا

مقا - ايمانك دم مينيج برم يا تدبل يس تبيقي كونيسن كا - دوماندا ورسونيا

د ونوں اسے میکھتے ہی تھٹک کئیں۔ وه بلاوندادر كسكرط يبين بوت مقا - باون مين اوني ايرى كىسىنىلىقى - سريوبىدرت سىرى دىندى كىگىقى وه اىب ماجمة مين بيس نشكك ، دوسرے باقت سے اپنی أيفوں كوسبلات مدت اواين وكعادم حقا مختلف داويون مصدين حبسه كى مائش كرد المحدا جيسيوه وسينة عالم بواورير عافرت اينه هن كأمظام وكروالمو ومان مروون سے دیاوہ عورس اس کی اداوی سے محفوظ موسی تقیق -ایمیدی شریخ که ۱۰ ارج سخرے اہم عدوں کی نزاکت کا

مَوْلَقُكِيونُ أَوَّا دَلِيتُ؟ * دوسرى ميزية الذاذ ، جكم موزيكم مى ردنين بنت چاہیں۔ یہ مروبی یوفیش افتیار کرے کرتے عورت بن جاتے میں یعنت

عانم في كل بيث كركما واستهمنا ومعنت مجيج بجيجنات تواین میان کوبھیے۔

سارا بال قبقيول سي كونجه ككا. وُروا ندى حدل بين ايف فراد كيلين دره جاكا - أس كل آنكوس جديگ كيكل ـ سونيا ايمي قدم آگ بميو كرايل . • فراود به کیام و راستی به

تبقيدري كينيين عاذم ناسكة واذبهي كمنى - وه الجيل كم استهرية كلي - بس كريجيد أومانه على بنيح كمي - تب عادم ندانهي كيمل عبروليعة مي اينة بيدين سمك كي الكاره اليد ، بدد فن عامرادان مهرمير إس الكين - مين إن سي كيس بيجها چارال - دار ؛ مع

دونوں ہےاکتے دوطرنی میں گھرٹھا۔ گذمانہ اس کا بالای کھا کرلی ہا۔ وفراد الميزيّات منبوريهان سيعلونه

وه اينابازوجيش تد بوت بداء ايكس مرود عانام لدي مو-ميرا بم توعا ذمه فرياد بي بيست يه

التفيين / ي شخص استشجارة يا- أمن في دونين ملحة العلم كم حاضرين كوخاموش دين كاستادة كياري ركيخ لكار ليمريد المدمنهمين ية وهي عورت اور وها مروح آب كي سامين به ، ال كا اصل ما فيلد

على تعوده . يه القاعد دوون يسط بحد فيا كاست خطوا لك ا عودين اس يريزاروان سعقوان مومايكر فاحقين كبهرجان دوعودتين أب كساعف استثيج يعوجود بن - أكيركا نام الوا كانام وماندسيصال دوون ورقون من مروان وسيال بن ريهم طرع برای بای کی سے درق بی افوں کر بیت مرد کا

بن وه مردد می فبرت رسی خارج موه یا به تم وك تبقي وكلف يك المستخصف اين مكريدا منوي يقيل نهين آلكم به آدهام وكمجى خطراك مفى عما-كم کیے بیلگئ ؟

التيج بركع تست بوسقه انا ونسرن كها ياجيست فانهبا مى ير مدل كيست - يوتلي مبتى مانط والا تنحمن آج أكي م كى طرع حقيرے سم دُنلك بركك اوربرتسريس اس كى غا نطيان اكونوك عت روال كري رواب تخت ب الحاق مم وك مين بن اي دوسرے سے بولن لكے وا ب شمار یمیتون ک مبنعت ابدا می سندی کی را ناونسر نے ما اشاره كريت بويخ كباء اب آب آپ كے سامنے ويمي ب تمان ا ہے۔ آ بینے اکٹروکھا دیگا کہ بدعاش قسمیے مردکسی عورات جيرت بن ، بيراس ورست كى مدك الدكون بيرودان اوران بديعا شود مست مقابلكرات وحاصري إيهان إ تشم سے برمعائق فراد بی بی کو چھٹرسف آ دہے ہیں ۔ ظاہر ا وا بی بدوعورس اس کی مفاطنت کمیں گی - اس طرح ایج جنگ چیرمائے گئے۔ بیرمحض نمائشی جنگ نہیں ہلگ۔ آ كربهان المنساني صبم لأسف يعولون كراواس المتيح برخلا ويبلين كك اورجونواتين زعك إورموت كايه خوفناك تماث حصله ندركِعتي مون اوه والنينكُ مال سيسا برجلي جامي ؟ سب خاموش بيعض فق - كوفي عورت وال مدنه سب سونيا اور رُومانه كو دكيد ربي تفس بمث يديد د كيمنا وه دوعورتین بدمعاشوی کامقایلزی گی - یا این نفخه

كريحاً كى ما يُن كى ، بهرهال جند لمحود ك ك التي برك ال سے فا موٹنی جھاگئی تھی۔ اس کے بعد اناؤنسر کے جین کوا قىمىك دوك استى مدة ف منظر الاونسركم دما مقا-" يا الج مين فرى سعائل كانا قابل شكست يهلوان ... يرجمنيده إ السكندرير كي بدمعاشون كاب تن بلوشاه ... يمولسوم ساين كابر ووكه كستر...

مندين ايد وبالكل الفخص الين يدة ياد وه بالكل الإ فظراً والمحقاء وناؤنس في كهار يدبروا كالمجقر بهلوان ب- طيريا این دشمنوں سے چٹ کردہ جاتاہ یہ

الأونسرى ماتين شن كردكون كى دليمي المين ويم تعى يدونيا اور أوان مريخ يتن كافلاكا مدة بيب وه فعاد كوتمات بنف كالقادات حدور نهن جاسكتي عنى روه دونون عازم كدووط ف ستحام كمد ميشي كي المن داكمين عادم سها موابر براد ما

مل الله المرى الموفظري ينت ويعزيت كوشك وشمن كوات الكية ، ميرى داج تيرت عى المقوى بن ب-

الملي يطب وياده دوش موكيا- ووكميرك عملف واولون سع سترك فلم تيادكيف كم منتفليت ، اناؤنسرف كها يسونيا؛ فرياد في في وسين ك وسيان ك أو اسك عاشق سع ولهدا الملعة بن -سونيا ييتى لكعاق استُرى ك ويميان آفى- ول بهلان كيك

س كافي موں متم ول والے كوميحو الاونسرنيجا بان كرود كاستركواشاد كما- وه جايانى دان بريرا، بواركم برصار كياس ورت سے دوسف كے لئے بي تنها بيء

سونيل فاكل دان ينجاب دياره فكرد كرومته لمستجعدوس

بعود اسطرمونسو مواليف حرانى معد يوجها مراكما عرامان زباب بانتي مده آقيم دونون مردان بي اس وشي ميل مصافور فين وه مصافح كرت بي سونياكا بالتوكية كريوة وكا داو آنها الإستاسا. مينيالا والاسجي نهبن حقى المس فديها فوك الغ واحدد بإحدايا يمكر إسع يحدكون كاموقع مدديا موسومولون ووسرى مادكاتش كى ميموالك وتے می کوالے بازی می اس ما يا سونيانے بيلى يوسط كھائى . وارك الركم يعي ئُ-جودْ ماسطرهد كرون ويس أسك بله ها تعاس كا باقتد سونيا مح تحديدن كيا مهرؤت وكايد بيرجيمكا نكارده جو لادى واؤت كوراً والمستح كي بنته فرش برعيارون سناف بيت بوكمي عرار واه رواه .. ؟ الدادي والدن طرف سے بلند دون لكين -

بخترفون كع بعث موالمو موالكي ديوه كي بلتي مين وعدا أفي فى - وه دومان زامى سكا بعاد آدى أكت سير مرطول كري مكت . س ك بعدفرى مرسمائل كالبيميتين مائيكل أسكم بطعه - أس ف كها والمين المُدْخِلَمُين المُمْم بيسب ميں يرى تُنهتِ رہے۔ ميں کسی عملت سے الماني تومين محمة الدون ميكن محيد بانتي كياليات كرمين أي عورت ه مقابلس عظر نبي سكما و المرحم كا اورجيت كيا توجها نعتام المورت اللفحادروت ماين كدجيت كمك فترطير بالكما نه بن آنے والی عرب کی باب توڑ دوں تو میروی تھے کہ بڑیاں او مندی لاکسی بوتی ہے ۔"

لأوكمن خاشك بيح كرسونيلك شاف كويجيكة مجت اشاري لوكهاراتم بيطيع بجلي حادي

و و پیجید اکرعازم کے باس کھڑی ہوگئی۔ مائیکل نے رو اسکے دن ستنباب كوسريت باذى بك ويحقة بوسي كهار محصة تهدرى جوانى بر ترس آلمت ۴

وه بولى يه تجعمة إلى مرحانكي برسندم ، فقد ي ٠ تم بولتي توخوب ٧٠٠٠

، میں تولتی جی وب موں ؟

مائيكل ف يده دونون ما تحقات بمعلق و وينج سه مينجر ما أا مامتا مقا مسكن أدمانه كا العاد كميد اورها - الدف إلي قدم ييك من كر اين من كو وهيلاجيواريا رجيروي وموالان بن الف كي-"مر- مب مب ... ده دائي سے بائن جمنا سنگ كرتب وكوائى بوئى ماليكل يحوارون طرف ككو حف محك ينتج ك طور بيما تيكل جبي جارون المتفهر كحوعث ككاكديته نهين وهكيس أرشح سيدحملتريب كحك مليكين وهاس كالحقا ممن كابداين مكرية كربيب جاب كمطرى مركن.

ائيكل كسى زيروست هلدكى وقع كرواحقا بحب كيي بعي شافوا و وه حلكونف ك المسائل الماء سب مب ... وه تلايازي کھاکہ دوسی طرف بل کئی۔ مائیکل میراس کے پیچھے دیکا - وہ بارسے ک طرع عيل ديي تقى - اس ك ماحة آتي آتي ذكل عباق تقى - يرال الحيب تما مشدعة كه تماشان الديان بجاني للكر - مائيكل في جسنما كراكب الميمر كُوارْ كَ طرف جِيدًا كُ ذكان - رُومار فرزش مرجيسلي مون اس كينيج سے نکول بی دینی عقی کر اُلی قط بازی کھاکر دوبارہ کھڑی ہوکئی۔ وہ بین تعادى جركم والاكرس خالة فوا احطراب مقاكرس كى دياره كى بري ا كايت مطوكر مليي وه الملاكر مبيط بيط بليك لما ووسري مطوك اس كم مُنم رسك و وكسي ستاع كي حبوب كي اون نبي ستق، وه رُومان كي محتوكمتن اور يخفونك كعطرا مكتى تقى وسبدف ديميعار ماتيكل سح سونطوں سے لہوکی وہادہبسمدیمی تھی ۔

ابدے دُو .. ؛ تمام عورين خوشى سے يعيضنے لگين ــ مو ، البيان بجاني ليگے۔

متنابد أس كاسترعكيا رماحقا ووكستريع بكلئ سنجعلن وروثين برعه است كى كوشش كرراحة الدمام في عيراك المعدر والديكين اس بار اس کی الگ مائیکل کی گفت مین کشی وه روماند کو کرا کس ک اُنگ بیمیص میطفا - نوط لاک د کاک اُس کے باون کی بڑی توراف کی كوشفن كرراتما - اب كومانة كليف كى شدّت سيرميخ ديى على ـ

اكتربيوان واؤرج سيعبت حدقيب رافراق بن طاقت كي تانوی حیلیت موتی سے - روماند کھی جھی ہو، ایک الری مفی- ایک بهاار جيس مردى ماقت كابواب ماقت سينهي وسيستى تقى ووسميشه دادبيجك وراديسبقت دواق حق ديكناس ودت مائيكل كخطواك داورين تنى عنى السكى بركي التناف سمجد فاكروه ميرى مورك بغيرفود

كانظرانه لاسكناك

موبیور برسستے ہی۔ میں مائیکل کی کورٹری پین ہوٹھ نگا۔ اُس کا دملنے ہواس کارِ مائی توس کو مزد پر بھرھنے رہنے کی جائیت کردہاتھا ، دہی دملنے اجہد سائی قرت کو تبوزیج گھٹلٹ لنگا۔ دائیکل کوشش کرت تھا کہ ذور ننگٹ ، نسکن ذور دنگلٹ کی مورپس نے مقرر کردی تھی۔ وہ اس مدست آ کے نہیں بڑھ رہیں تھا۔

دُوه ندک منظ آمایی سهاداکانی تنا اس ندکوی طرف سنجم که که افزون سنجم ایما و این است کمری طرف سنجم ایما و این است که که ایما و این است که که ایما و این است می ایما و ایما

سسوں سے ہو ۔ ہو ۔ سارے تمامٹ فی اٹھ کوکھڑ سے ہوگئ بسید کے سب ڈوالڈ کو چیزائی اور بے یقینی سے دیکھے دیے تقے ۔ انہیں آبکھوں سے دیکھڑ کچھی ایتین نہیں آرا مقا کہ نہیے حسین دوکٹیزہ نہیں خطرانکہ موسکتی ہے جتی گر سونیا بھی اُسے تقارت سے دیکھ رہیا تھے کہوں کہ روماندسا بھی ہوئے کے با دیجوداس کی دغمل بھی ۔ اور دیمشلمان کی آبھی خطرانکہ مداحیتریں کوکوئی لیند نہیں کرا ۔

آسٹیے پردوعاد دوک آت اور انسکل کو سہدادا دسے واب سے لے کھتے ۔ دوک دوماندی تعدید ہوں ہے کے دوماندی کھتے ۔ دوک دوماندی تعدید ہے اسٹوں کے دوراندی کا دوماندی ہے ۔ دوراندی کا دوماندی ہے ہے ہے کہ اسٹوں کہ اسٹوں کا دوماندی کہتا ہے کہ اسٹوں کا دوماندی کے دوماندی کے دوماندی کا دوماندی کے دوماندی کے دوماندی کے دوماندی کا دوماندی کے دوماندی کے دوماندی کا دوماندی کے دوماندی کا دوماندی کے دوماندی کا دوماندی کے دوماندی کی کہتے کے دوماندی کے دوماندی

ت دوکوری دیجے بیاں بلیعتی جا رہی تقیں۔ وہ لوک نوشن بوکر اللی بجانے ہے کہ بی نے کہا۔ ہماک مجھ بھوان کو مقا بدکیلئے جھبی ا کہیں سے دازائی ۔ ارسے وہ تو نہیں ہے ۔ کر جھے سے نائی

اود صلاحیتین کی قدر کرنامروانگیسے !! اور ساز میں میں تام دیک آزاد دیسا

اس بات برتم موک آلملان بجائے ملکے عبرت برحب لاندہ ماری اصلاک ماری دیت کا استان کرت ہوئے کہا۔ ایک کمنا) بارقی نم اکمی ملاکھ وڈ المکا جیک ارس لیکیا تھا اور یہ کھا تھا کہ ... ، م وہ جیتے المیں کا غذاؤ کا لیکویل تھا۔

مطرح ای تہارے علاقہ ین ایک مطری کورت داخل میچکے ہے ۔ ہم اے بولل الما نیسے ڈا اَیکنگالل کے ہیٹی ہو دیمے دیکے ۔ ہگرتم اس مورت کو ذاہل کر کے اُست اپنے علاقے ہے ذکال سکو قدید انکی الکھ ڈالد کا جبک کیش مومیا عبگا ۔ انہیں ذہیل کرنے کی صورت یہ سبح کم کمیٹری ہو اُس عورت سے مقابلہ کیا صلایۃ اور کا سے مشکست وق جائے ۔

مبلت اوراً سے مشکست دی جائے۔ اس خطاص خود کی کرتام مروع دین شیمتم کہنے لکے جہزائ نے کہا ۔ ان قابل قررعود تین کو ذہلی کا دلی سے تو دلیج پر است جیتیا میوں۔ یہ عورتیں مبارے امین سلمان رجانی کے کی بازمان لکا دھی ہیں۔ انٹ انٹر میں ان عودتوں کے لئے جان کا فول کا آج سے بید میری نیا ہیں دہیں گی ہے

یرکونے دیداس نے سونیا سے مصافح کے نئے او تو جُعا نے مُسکر اکر اُس کا ما عقد تھا میں۔ اُدوما نہ نے آگے جُدہ کر اُس سے کرتے میسے کہا ، "م ہم ہماری دوستی کی قررکونے ہیں۔ دیکن تم کا مذوون ہم تینے کیو کلرونیا کی ایمیں مہت بڑی اور تعوذک تنافیا پیچھے بچی سے سم نہیں جا جات کہ تعالیہ سیمیاں سے جانے کے م تہیں چین کر دکھ دیں ؟

مہیں ہے اور سے ہے۔ اس نے کہا : ہم سلمان مہان نوازم قدیں - بین وکیا ہوں کہ وُنیا کی کون سی طاقت مجھے مہان نوازی سے باز سد 2

میکورکروه عادم کے باس آیا میرلنا مسفر فراد انجیاا کرآب کی بیمالمت دوگئے ہے۔ میں بہاں کے سب ت بڑے اور سے مغودہ کروں کا سٹ یو ندہ میں کی جس تبدیل کرسکے ۔ عادم نے التی جا کہ کہا ۔ اے مگا نزے کرمیروں جس نا تم تومری خرمیو تق سرجل رہے ہور اے بہن سونیا ایس مو دفع کرد بہاں ہے ؟

سونیا نے عازم کا باعثہ تھا کرکہ - « حیلویہاں سے ۔ اللہ تا سفہ منہوں " قام دیکر عازم کو سیٹھ سے باہر ہے دیائے گئے ۔ ڈِا نَذِیکُ اِ

قەندىگى عازم كورىشى سەلىمىيەن دىگە يۈلىنىڭ ا دائيال اكىنىك بايت اياسىجىرائى كىساتىدانىڭ مىق داھل موم . شرنەلان 7 يىلات تىسىدىي ئوندايدى دى سەيروخيال-

معزد مها نون کے ساست فراد کی نماتش کی مبات کی اور تم سب کو ذلیس ا کرنے کا وراکٹی بن گرام جایا جاتے گا۔"

کرنے کا وابنی ہیں بڑام ۱۳۴۰– جمشیر جراب نے کہا : سرے مہان امبکسی باد کی بین بہیں جائیں گے۔ اگر ماسٹر او دائیں زورسے ثوات توکون کو میریت تھریت ڈکال کرئے صاحبے ترم راجیلنج وہاں تک میریجا وو یا

ده دیک دفت ک فرید کرا و نفولدین آگئ دیموس مارت بد نهار باد کنگ ایرید ک طون جدن نگ د دانیال نے بیجها- ادام سونیا! جارب معاہدت کاکیا دگا!

جسینیابولی یسین نے کہا تھا کہ فرادے ملے کہ بعد ابنا فیصلگتنا پی گی ۔ تم دیکی رہے ہوکم ہی بہیں سکون سے فراد کی موجودہ حالمت کو سیصنے کا سرقد نہیں ملاہ سے بھیریہ کر فیصلے میں حلدہائش کی صفورت کمیا ہے۔ ایمی فوتم رس وفق کا علاج کر رہے ہو۔ تم تھے سے ہمے دات کسی وقت داخلہ واکٹر کرنا ۔ میں الحمینان سے بات کروں کی یہ

والميل الى سے درخصت بو كرعادت كى طرف واليس بيلكي بيمشيد جراف كے اي ملازم نے سونيا ، كومان اور علام كسك كاد كا يجياد وازه كدولا رجراف اكل سيٹ برمبيلو كيا سسونيا نے كاد ميں بيعظمة موستے بوجھا۔ مسرح براف اكل سيٹ باركو جانسة ہيں ہُ

"مان دید تر اسراد مرکیدین میں معروف دہتمک - میں اس اتعظار میں مول کمکھی دیگری معامل میں بھی سے کمارے تو میں اس کی ہملیت معلوم کروں ؟

سونیان که به و نیای سب سے بھی اور ضوا کمت نام کا ہیں فیص - پیا کمٹروں کی تنام کیا تی ہے ۔ و نیای ہیں مہت بھی میں سابعانی کی طاقت اس تنام کی بہت بینا ہی کہ تی ہے ۔ ہم ملک میں ان کا ایمیل طر بونا ہے۔ پہلاں کے کمٹرز اوراکا ٹام کو تم س ہی چیچے ہو او

" السنرنة واسيم والكراؤم والبتها مدم أن في علي المنقفة بهنوارها . مين أصرين باد نقصان بهنوا ميكامون معلوم موات آج والتصي وه ميرس باقتون سن لقصات المطالبة كارة

یم کم کراس فی طریف بورٹے سے وائرلیس کا لیسیودا تھایا مجرا پنی زبدن میں کسی سے محکمان اعلان میں باتین کمیٹ لگا۔ اس کی بالا وں سے دولان وا نیل اور ماکسٹر فورا کے امرکسنائ دے دسے تھے۔ باتین حتم بونے کے بورک واسٹے اس سے بوجھار "کیا آپ ماکسٹر فودا سے باتین و رسٹستے ہ

" نېرىن مىلىن ئىلىنى ئىلىلى دىلىنى كەردىلىن كەردىلىنى كىلىلى ئىگىلىلى ئىلىلىلى ئىگىلىلى ئىلىلىلى ئىگىلىلى ئىلىل ئىرىن دوراس ئىردىدى دىرىكىرىكى كى داخلاھ دىي كىس كىندا دامار دورادوراس ئىرىمىجىدى ئىگىرى كى داخلاھ دىي كىس كىندا دامارىسى ئىردى ئىردى ئىردى ئىردى ئىسى ئىردى ئىردى ئىردى ئى

دُونا نراورسونیامطه می در کیس مفارم اُوری وریکان خاموش سیف مجوابقا جرشد پرجران د وغط کرد ارا آوی نهی سقام مین جی کی

طرف سے معلمان ہوکر دس وی کے باس کیا دیکر اُس کا زمین بھر سکون مقار وہ گہری نیند سروری تقی میں کسس کے دماغ سے بھری جب جاب انہل آیا۔

میں نے آگئیں کیول کو تھا۔ میرے اطاف ملایا کے جنگل کے ایک کانٹے کا ماہول تھا۔ اس کانٹے میں میں نے دو بدن کرے سے بڑی آرائی داست کھیادی تھے۔ اُست خوب میرنی ان کیا تھا۔ انہوں نے بچھے بنی دکھلے کے لئے بادم جو بیضط انک جملے کئے تھے۔ اور ناکا اُمری تھیں۔ آخروہ اس نیتھیں پہنچیں کرجب میری آنکویں بند ہوتی ہیں تو بیں ایک جورگیار اُمر انسان بن جا آجن بچھے ہر بروفی جلے کا ساب نہیں ہوتے ۔ البتہ آنکھ کھلن کے جدا کہ امھر فی انسان بن جا آجوں۔

اس وقت کارٹی کے اندر سچویشن بیر مقی کر میری آنکو کھی ارہے ہو دوبدن نے مجے بیر پھلے کہ کھنے اندر سی نے اس چھے کہ کا میباب ہونے دیا بھران کے ماصوری کی ماد کھائے ہی جودٹ مورٹ فرش کرکی کھر بوش ہوگیا۔ دویا نے اندر ہے ہوش میں ما نے کی کوشش نہیں کی۔ وہ مسلکہ لیاستین رہجے ہوش میں الکریڈ باب کر کی تھالت میں جھوڑ کر سونے کے لئے جبی کئی میں اور میں بے موشی کے بہلے اب تک استعمار سے میں سونیا، دومانہ اور اوری

دونوں میرسے متعلق سوچے دیای متیں۔ میں اپنی ملکہ سے اعظار لم اُنگ دوم کے غسل خانے میں جلاکیا بغسل وغیرہ کے دولان بیں نے دوبیلن كىسوچى يرماوى بوكركبار ون فسل فائد يوسى ، محص المارى ين الماكثر فنيني كااك جراز انكال كردر النيك روم بين ركمه ويناجا بين ي

يهات ان كعزامًا كم خلاف عى - ان كى سويت كها " بن كما اُس کی ملازمهون پیمنسین سے کیا ہوگیا ہے ، میں آپ بی آپ مولک ادس بين سوينا شرائط رويتي مون

اُن كى دوسرى سوچ نے كہا ۔" اس لي كروه تميث مور ميناليان سے كھيلن بن كامياب دماست . تما سے كمعودے كى تواليسا اورنس ملے كا ي وه شرمانيا ورسعول فلكين - الن كاعي حاسما مقاكم مرس ماي معنى عِلَى آس ، يكن واى احساس بيتى اورغرور انبين وكلَّا عا - ووكس بعى قرت كسليف مجكنا نهين واسي قين يجين سيدات أكنك د ماغ میں نقش بوکی عقی کروه سب سد برتر اب میں ف اس وقت انهي وصيل وسد وى يسم في الين عد الميسم لا الباس ملكول في فرض سے اکن کے دمانے رحادی بوگیا۔ وہ میری سوچ کے قدوں سے بھلتی بوق المارى كالى كنين عيروبان سي كيف ، جرابي اورجدت فاكر درائيك دوم ين ركه ميني يهورك بعدكين مين وابيا على كين-میں نے اس کے دمانے کو ازاد حصور دیا۔

وه رين د موكسو يعد لكين ويدي في كياكيا بم خر محصف لا کیا بھی تھی ؛ میں نے اس کے کراپ سے جاکر وہاں کون وک منے جیایں اس كى داوانى موكى مول كيا اسى كوعبت كية بن كرب اختماداين مرو کی خدمت کرنے کوجی چاہئے لگاستے"

٠ نهي ، يه محبت نهيل شكست ب ين أبي حاكم ان كيلون كو بابريهييك دُون كى " يسوچكرده تيزويمون سيحلق و وتكين س نكلين - اس وقت يك بين باحة روم سن نكل آ يانتظا اور كري بين ب ليك كما والاسطة عديد بدن كونشك كرواجها وه والكيك ووم كووم كو والسايد بَسِنِيتَ بِي عُنْكُ كُنِينِ مِهِرا يكيومت كُنظ فَدُون والسِّ حِلْكُينَ -ان کا دِل تیزی سے وصرک داعقا۔ میری بے ساسی ا مدمئے تیم کی طرح اک کے تقوریں پیوسٹ موری کئی۔

سين فياس اورجيت يمنين عابد المحائظ كما وه بلادم میں عیں ۔ بیر نے پیٹے جرکواٹ ترکیا ، جلے بی ، میراطبیان سے أكيد متكريط سلكا كرس مت كنى تكاة نجا بديرُ وم بن بينيج كيا- وه لتر يكود في بدل دى تقين معيد ديست بي الكرسية كنين - وه ول ك وصطری میں تکاموں سے وکیو رہی تھیں ۔ اُٹ کی سوچ کہ رہی تھی ۔ ويربيدوات والاستخف نفرنهن أ- واكرفيني ك ميك ابين برتعانگ دارما داب اي نوبروجان نظرا داست آخريست كهابلاء

بلب، يدة يا يسين اليه باسبورط بس اس كي تقوير و كيي تق

ائن كے تعتودیں اغواشدہ طیاست کا سامان بھا پر براندی کیس سے مشہانہ اورعازم کے امیورٹ نکل کرنے تھے۔ اورعازم کے اِبرا كة تصوير مري مُتوريت فابركروي عنى - دو الدلس ي مجع ادة كما تماية

مين عُناتبات ين سرطايا - انهود في وهاي اب يك اين کیوں بھیلنے دیں ، پہلے ڈکٹر فینی بن دیب ، میرخود کو ڈیل اسا كها - إكو مينى تتهادا باسيون ش مندكيها مِن أوتم ابنا محسل ما ما مجمعی ہذتہاتے ؟

سين ندكي - سيوسكتك مدياسة في جي ملي ندموع " نہیں مجھے لقین ہے - میں فی تہادا باسیورط و کیما ہے نام عازم اورتمهاری بچی کا نا) مشبا نهب 🗈 وبوسكة حيرك وه بإسيورط جعي يعلى يوريه ٩ اين يوه ميراني اور رين في مستنجه و ميمنتي موني بدلي يم کمسی عازم سکیسیک آپ تا امیر "

ميرت الي جرت كي بجهيم اوس جرت بن ونيا آنکو میراهمی چرونس و کمی سکتی یه وتم وينكي واركر تص مروب امتا فرنهي كركية معورت يكبى تسليم بنين كرتى كروه ايين ساعي وال

متأثر ويكي ب كوفئ بات نهي هجب تك مين تربي مرعوب ندكم إل وينكين ارّار بهن كالم يحمين زكم ويُوثم تجيل بي جاذك يُ المحاس مت كرورسين تهادات روط دوركى ي و داین کزوری کو سمجیتی مقی کر جیمل رسی سے - بین ف اس د كلي لك كوتيول لو وه لكراكئ - ، كما ترمعُول كك بوكرير بدر و دولاً بيريقهي بديوش موكك تتعه اب ميرامات الحصي كالوتم ذبيناما نَهُ التَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللهِ اللَّه المل بلديهكي الين متهي غفته نهي ولانا حامياً ، أي وي مشوره ديتا بون كرترسف وونود شما جيت دولقندول كزته خلفا

قىدكەدكىلىنە، انبىن *آ*ذا دكمە 1. دو ملك جرانى سے بوجها يتم تبه خاندى باتين كيسے جانت ا ا مين . . توكي اكوشت كمعلف ملك ناكم محبوب واكتب الم مستلق حي جانبا مدن

ووبدن كلمنه ويت يتكفل كيا بهروه سنيل كردنية سمجتر كمئى مقرف برتمام معلومات واكثر موزًا كل سي عماس كى الملوا " تم درست سمجے دہی ہو۔ آو ؓ اب بم امن دولتمندوں کی آڈ دين جواس وقت دُينا كست فيب اويجبورانسان بن " و و كبين أزاد نهي موكين كيد أسى تيدها نه ين سيكا

مرمرما تين سنجي "

فوجى افسرى سوچ بارى تقى كۇپ كىكى ئاخىيى -اور بورُها والكر فيتى بوكار وجي وبالربنيع كياحقا - يين في بمناسبيم

. ترعورت نہیں بیتھ ڈاو۔ چھوسیوں نہوتین اوسی تہ بیں میں کسے

وه عقب سے اط كركھ فرى بوكئى۔" تم ستماسى

ده اي دم جيل كريري ساعد اكتين - مين نوايي اي

قدم بحصه علاكيا - اليسار كوتا توعاد ماعقود ك كرافي موا جرته بنايق

اتنی در بن بین نے اس کے دمانے کو اپنے کنٹرول یوسے لیا۔ وہ گلا

كد لميذك الماذين حارون المقعام المحريري طف يرمين مكريس

د این ماین سے گزرتی موفی آسکے بلیستی علی کسین سین ان کے ورسلن سے

ك ركركمة بيف ك ركيب كري المن المنتحكيا- وه تهدخا ندكا دروازه مقار

حدد وازمه كعلنه ك وه بلك زدور في موتى مجديه لكريف من س

میں نے انہیں سوچے کی را ہسے گذارتے ہوئے چور دواڑہ سے گذار کم

وروازے کو قرال کی حقید کیوں کہ وال بارس باور حقین میں نے

الُك كى سوي ين كمار الكرين في يه والزواد والدير الديرا موكار فرجي

يهل اين كى- ميراند في موت ووازے سے ته خلف كم بني

ولى استُون كو ، عازم كو ميرامطلب س*ني كهس بهرو بينيخ كو ا*نده

طرف ككوم كين ، مجرب اختيار ذيي ع أمر ق وي منه خان ين جل

لكيس مبرى مضى ك مطابق سويجيد مكين يوطفيك عيد مين جدوران

كونهين تورون كى - تهرفلفك دوسرت داكت سي جاكل سي جاذى

كى - وبلى سى كائى بني بازى كى - مين أست وباب يين سى د ينينين

سے نکل آیا۔ چورد وازے سے گزرکر تبہ خلنے میں آیا۔ مجرور انساکہ

بندكيه فع كالمعرف الكارووبدن تيزى سه فدم بلعان مادي

حتيد - مكن مج نفرنين آدى حين مين في انهي جاف وبار مج

ابنى اكياملطى كالصان بوا-وه يركه صحت البيك دوبدك سيجطيها

جب ده تبه خلف میں فرا مور کے حلی کئیں، قریبی اس کے دماغ

ښت محيو شون کي پر

ان کی جبخیلا قی دِق سوچ نے کہا ؛ جہتم زیسک فوجی۔ پیں

مين شان كسوع ين البي إباؤك طرن كردار وه ذيينك

وه بلت كر حور ورواريك كوكفي في مايند نكين - وه يقيدنا بن مفيخ

تهرظك يين ببنجايا مهراس درواز يحك بذكروبا

مسك كرميا يرعبود كردياك

كاكموا مجعه مرني ديجود كيت كان

كه داكترفيني كے وملنے ين بير كم ان ان كوں كى بائين سنوں - قاريخ ماكو ماد سو گاکدیں نے بھی ڈاکر وفی تی کے دماغ میں گھٹس کر اُسے امر کیرسے يهان لوراً آفيه مجبر كياتها ماكروه ابنى بدي ميرياس ملكراس تيقت كرشمص كى دو كنام كلد تبيي ب- الركناه كياجي ب تراس كناه كي شري ميريانين بكرريد في كابني روزى مقى-

بمرحال مين ف فاكر فيني ك ومانع بين ملكم منافي اور اس سح سائعة مي جونك بيار والركام يع بتاري هي كم ده دوجي افسري فيد میں نہیں بلک مانگ ایر دسط کے دی آن یی دوم یں بی ایک ع - وه جن طيارت ين سفركر راعا، سي كور فراني بدر موكئ تق اس لیے سفرملتری ہولگا تھا ۔ اب وہشتم یا مات سے پہلے پہلی نهين بينج سكتاطار

میں طاکرافینی کے وماغ میں سے والیں اکر فوجی افسر کے دماغ سے اک کی باتیں سنے لگا۔ افسر میر ما کا نتا رف کواتے موسے کھ دابطة واكر كيام مان مركبه بهارى سوتلى بني مرياها نقلى واكرفيني في واكن كى المينكك يد سيري يدى سوتعلى مبيّ ب - اوه كاد إس اكد مرت ساس تلاش كرما مون بلیمی کیاواقعی تم میریا بوره)

يرياسهي وفاعى - ايكات بيمط كريولى- "ين تهارى بني نہیں موں تم سری ماس کے قائل مو سمجے جوہ تمتل مرا جاست ون تقلى وْاكْرُنْدْ سِنْسِتْ مِوسِحُكُهَا * بِينَى الْكِسِي نِي بَهِي مِيرِبِ فِلْافْ ببكايات مين الكيم عسد ز فاكر ويون يمسى كو قتل كرف كي متعلق سوچىنىنىن سكتا۔

فوجى اخسرف كهاا بين بعى كل سعيدي كدي يحجاد بابون جن المركر اللن كور إلا الباب كوت و و اكد بمرا الجرم عقاء محصديقين شكراس خلط آ دى ن بدي كور بهماياسد ، مروان كهد ميرك الجماني باپكوغلط مذكهد مين اين بيا كى قوبى برواشت نين كرور كى ي

المركب سميلف لكاريين فانتخاط كالكرك وملغ مين مين ككر اس كى سوي مين كها ، اگراليد وقت واكر وفينى وكار لايبان بين حكست تذكبا وكاء

اس كى سوي نے كما ياسى سى يىلى يائى كاسوال مى بىيا نبي موتا- وه امرئيه ميسب اورميى اجازت كي بيريبان نبي

سيس مع رفف دم او فتح بين كل خبس منين في متم خلف كم المي دات ست گزرند میرسند فوجی افسرکے و ملتاین جھانگ کرد کھا بھیر مين مجوكيا- وه نقلي واكثر ورك ل وي بليم مياريقا جوقريا سات برس سے ڈاکٹرنینی بوکھارٹھ کو فریعیب وے دہارتھا بحض ووبدن كوها سل كرف كے لئے أسف فاكوكواس كى بدي ميريات مراكوديا مقا - سكى باب بيى كدوميان سوتيلان خلافهيان بيداكردى تن

مجلتة مبلتة لكرنكيار

مين وَرَا فِيصِت كِساحَة إِس بِلِيكِ مِيلِهِ بِي مُثْنَاجِهَا مِنَّا مِنْهَا وَهُوْدُ مي اس منگل بي ميري قريب آگيا ما -

مروا كودى قى يىم محصى عايسانى مسترى بين ميتجاو بجية -مكرين اس واكر كاس ساقة نبي قباوّن كى أ

بليك ميلمن يداد شفقت سے كها يا بيني ابين تمين ديشت زده نهی دیورسکنا - تم جهان خود کو محفوظ میحصو کی آ فیسر تمهین وہن مہنی ویدیگے ش

نبچادیدگئ فرجی افسانے کہا۔" فوکن شد! مهم تمهادے اُس عجوب کو دیکھٹ ميلات بن ، بولا بل جوييل ك نام سيمشهورت -

بیر میلر نے کہا ۔" بیں صرور ڈ بل جو تیل سے آپ کی ملاقا سع کواؤں کا ۔ میکن پیطیین اُس سے تہنائ بیں ملاقات بحروں کا بچونکر وہ بہت زیادہ ہمذب نہیں ہے ۔ جہنی دیگوں سے پرک مباتی سے ہیں چاہتا ہوں کرپیطۃ پان کوئ آدی اپنی گاڑی میں مجھے کائے ہیجائے۔ "الى ، صرور "إيتى يوه دوندى باللي كرت بات خيم س بالرف وللمشر الل دات مجادب عمان آی کے کانٹی کھ طرف کئے تھے ہیکن داستے سے میٹک کئے ، آپ اس جنگل کے الحجے ابت راسوں کوکیے

لمدين ليرحواب وشيث دكأ- ليكن مجتصا لنفك وملثع ست لمكلكم ودى تىرخانىمىن ئايراكىدىكردورسىزىك مىلى مشعل كىكىنى دكهانى دىدىي تقى يو تبلريح ميرب قديب آقى جادىي تقى يين مشعل بداركود كيفف كولع مظركياتها يصرتفريد بسي بالمجيب قرم کے ف میلے ہر وہ لظرا کئے۔ وہاں ساے فٹ کا لمہا تونیکا دک فیلو ای باخه مین مشعل مقائد کفراحفا - وه ایداس مقا - مگراس ک حبيم يركوسط كحطرح اتنف لانب المنتص كماكن كانتكاين إك بالون سي حديد كما عنا - وه ترج يح خطرناك كوريا نظراً اعتما - يزيف ذند كى مين يهيى بادايسا انسال دكيها تنا جي كسى طرح انسان نهي كوا ماسكتانيا - وه الكينكل في من ورزو مقا-

أس دراري كساخة دوبان عقين- انهوى في حكاد كي بىكبار، راك فيلوايى وه ذليل آدى يه بويكل دات سيرى تون

راک فیلوٹ غراف ہو سے مجھے دیمیا معیرووبدن سے کہا۔ وولى جينيل المصلية ين نهين الكديم حيركا بحث تماري فالوين نبي ماية تراييد وال حيون كربك وقت ايني ديكى مين مسل

وه غفته مين بدليل الين كواس نبيل شنا جاستى - أكرتم مح دل وحان سے جا بنتے ہوکومیری کو ہیں کا بدلمہو۔ ایمنی مجالے سماعت ا بیر حصاد گمر لکھ دو یہ

وكالرفيني وكاروك عيائبات مين سن داكم فيلودوساع حسما فيقوت كابه عالم مقاكم ناديل كو وخيت كوفكرب مادكر بهليها اكعاد سكما عقاءمس كالمع بعرفور ككونسه سيسيحة وابواري الرجع متين ـ ووين كي خارش كع مطابق وه لقينًا مح يريمار كررك برسوج كرميدف معاكك شروع كيا- وه كرث كرمولا "تم مجرس تراط نبن ناسر کے۔ رکھاؤ۔

اس كى وا دايى خوفناك اورگرعبادتقى كرسرنگ كى دادا ارزق بوئ محسوس بورتي مين دورسة دورسة الطاكفراكيار

بيمشعل دين أكما يون

تناقب كردكي بمهارك والعاقت بمكرع على في الم ولهاعتا كر محص كمياكونائ وجيس بي وه قريب آيا أس ك وبها عديكا بينيا وو كرحبا مواديوار ع كمايا واس عابقد كم مح جسم سے فکرائی کس سے عال سے معرکہ جس موفی حیث الحل است

لان بالكي عبك سع جلك تصد والمبي سركو تقام والمقاادية

محصلين ولاحقنون كوسهلارا بتحا-من تنى ديري منى سلاخون والدوارت كي يحص ماكرات بند كروكاوقا ووجس كل كوكتمان سيكفلنا وقا اليون الدراكم اسكل سم تأديق فالد ورانسان بوياكون حبنطى وزيو اسسيدى جيماني حوك كوبروا مثنت كرسكت بيري مكر وما في يوط سب محك لغ القابل مداشت وقد الكفيلوف اين جيمية أك كيلان كوريقت

سخطلة موت اين آس ياس و يحصف لكا مشعل زين يركمنى موفى

عقی ، مسے دکستے ہی باد آیا کہ وہ اپنی جبوبہ کوخینل کرنے کے لفظسی

اس نے فدیاً ہی مشعل کو احفّا کر غرّات موتے بیری جانتے کھا۔

اس مند تیزی سے آگردر الس کو ایک لات ماری - اینی ووازه

" فيحد ح مكرة ومشول جلاكر كوشت جون م يقيق

اس نے مشعل کوسلانوں کے درسان سے گزار کے جما کیا۔ بین نے

اكي طرف موسل كم الالك والحديد عطوكم مالك - تاكم مشعل ما يحد سيحيوط

بسے - سیکن وسیح مح فوا د مقا ، اس کے باتھ بدمیری دروست مفادلا

الهي الرزموا محق بجبدا ليلي بيقى كاسهادا يكواس كرا ماته سامتعل

رکر ایٹا مشعل کر شک نور اس تعب مجا کرده اس کے ماتھ سے

فيت گرفيرى - ميس ن اُست أين بيت اعظا كركها. " اب بولوكياين

يس في المنى سلافور كوتم كركها و بسياد واك فيلو المخوا ومحداه مر

وشهن بنسك موبتهين كوفئ تكليف مولة بتاي مين تهارس كام آنا

لرز کرره کیا -وه غرا کر بولا- " بین تهباری طامکی*ن کیطر کریورو الون کا*-

ميرتمها والجاكوشت جبايماكر كعالان كاي

كرجه صاغطان حاسمات اوراجي اس كابيجها كوراطاء

وزدے كى آوانا عصاب كوكمزوركرديتي عيس سين سرك فلوكركرمة سنحبلكي رسرتك كى دلواركاسهاداك كرديكيا - النف ابناتم ذقارى كى سعلق درست كهاقفا جنكك كعيد كى طرث المي تبعة كئ قدم ك فاصط ط كرة بيت ميرت قرميب بيني واحقا - يو اس ك وملغ بين ايم حصفك سده اوبك يره ... كمها-وه الم

میں نے اس کی سوچ میں کہا۔ اسی مشعل ہے رسال ا مری حان انهدی بین مشک کی - نہیں سیس اگسیمرا دے دول ۔ "

وه فوراً بهي مايط كر دواراً مواد وبدن كطرف كيا مِتْعَا بوئى تدىن انصي دمين دوراً حلاكيار دوين وك فيلوكم آتے دکیے کرفتے سے دیں : تم واپن کیوں آگے ؛ وہ کہاں ہے اُ ، میں عدی عاد جارا موں متم اندصیرے میں دمو گ

دہ عبداکد بولیں ال گدھے کہیں کے -کیاتم اندھیرے میں ا ايساكية وقت دو بدي كتقنوري من آكيا كيين كم میں نے دوبدن سے کی مقی کہ اکن کے مایس طاقت سے مگر عظم لبين ب روك فيلوي وستعل اعطلت ميرى طرف ووزية موسي لگاس معالکتا بخواس نگے اس مقدی بینے کیا تقاجہاں ا یری بڑس اور ڈان سومرد جیسے دولت مندلوک قید کئے عظم اس قیدخان کے دوسری طرف د ویدن کی نواب کاہ متی - سنا وه بالله على مجمى بيري تراش عبدة تقدين في كرام كملة دايارين بكي موني أيكسل كوكفهايا- يسي وروازه كم ى آوازى ساخة كھلے نگا۔ اتنے يس الك فيلو ينج كيا۔ يس عُجُ

تهماد ي مبرك سادت بال جلا والول ي وه دونوں باحقوں سے سلانوں کرتھ م کرورہ ازے کو اس کی کچ چوکھٹ سے اکھاڑنے لگا ۔ وہ فوادی وہا نے وکسروفٹ اوشی ا درجے فط يداعا - ايب التقى بى الييد وف زي كيكمين مادسكما تقا بين میں نے شدیر حیرانی سے و کیھا - وہ دوباعثوں کی قوّت سے اتنے بھے ورفازے کی بی کھٹ کو اس کو گیا۔ سے بار او تقار سُرنگ کی كرىد مكين جددماغى حيثكا يوسف ينيايا مقاءوه أست ك يلعظها حيست كابلاكستراك والمخاا-اويت يتقرنون كركر وينبق اوروه می*ضردن کی بوط م*واشت کرد^{یا} تھا۔ عقار ود تقورى دريك بوكعلا سطين سركو تقلك كفرار الميمرونة فية

يبات يي بجي بي آگئ كه ود اركسي بعي لمح والات كو اكها ال مرجود مينيك وكاريس على بن متعل ميهم يولدي وه المركور كويتص حلاكما - كيون كم أس كي سين اور يسطير كالم عدل كاسته بطئ ست بادرى عميسى مديك يويل دى تقى - وه دونون ما يقون ريدان بالون كوسهلاكم لك مجيار باتها- أقفين دويدن وبالنبيج

انهون فيري فابخه مين متنعل ويمي كسمج داياكم ورا لمراجا عادى عود وه عقد سے بدلی الک فیلو اکیا یہ وی تمہادے قالدین نہیں آرمليت في

وك فيلون طيش ين محر عيدا لك مكان بس سع يدارين من عل سے دوبارہ عملکر اوس نے ہم سی بات میں آسی والے کو لاڑویا۔ ا كِي أَوْادُ ال وجماك مُهَارِين فوراً بِي وُورِ يَنْتِ كِمَا مِنْ وَلِي سونی و ده آمبی دوانه محجه می کرمیری کمٹریسے کرڈالت - تبین ندکی عصت سے بیحمراور یکی ایس بور سی عقی _ بین مشعل مقلد ولواد سے مکاکٹڑا تھا۔ اسے بڑے اورمنبوط وٹا رسے کھڑنے کے بلوث كرد وغبارى وصندحهاكئ تتى يرتنعل كى دونتنى مح إدجودهم اكيروست كونظر المن والمناس والمعدية المراهية كاراسة

مُطالع كرف إمتعان في الحياد داشت برها فكيك ليك عدكا ركم دفستياتي كياب



قیمت ۱۵ رئیلے ڈالھنٹرچ ۱ رئیے

مكت بي نفت إيوسك بكس نمبر ١٩٢٨ راي نمرا

محص خطره عميين بواكد واكفيلومشعل كى دهندنى روشنىكى سمت کو مجے دبدیے سے کا۔ یون فر آئی مشعل کو داواد کے ایک مات مين عينساكروبان سع مبط كيا- آميسة المتدويواري مكر الياحث برهي داكا ريندلمون بعددوبيل كي ولي وازسنان مى ميشعل يهاں ہے۔ وہ شيطان کا بخترين بوگا۔

میں نے دو برن کی کھویٹری میں حصائک کو کھے۔ وہ مایوں مودي عين كرين وال نبس تقاريس انهي وحوكا ويدين كايما درائ واین اس تدیریوی مسکرا بالیکن دوسرے بی فورمسکرا معط كاخديم يحتى - أس وصندس ووسرى طرف ست شف والاماك فيلوجيم

ست می کیا - عرب غرب در در در مفر ۲۰۰۰ اس سے پیلے دیں ملیط کر معالکا ، اس سے غیرائے ہوئے تھے۔ مات سے دادیے ایا ۔ اف اس اس ای مات کا بنی گفت کو مین مجفول سكون كحاراني لكرم كقابيين كمسى ورانقامت دوبوسطسك فولادی *تشکیخہ میں میری گرین بھینس کمی سے* اور تمام النسا فی توسّ الآ مده بمدك باوتود كسرس غات ماصل كونا نامكن ب ميرى برخى ت عتى كرزد كى يين بهلى باديس برى طرح بوكعلا كياستا اوراس بطعلاس مين شيلى ميى كو ذريع منجاست بذا ما محول كيامها .

ميل في اكب الألف كي طريع إ وصراً وصرم من مارنات وع كرويا وه میری بیلبی پر قسقے نکا دیا تھا۔" ہی ہی ۔ ماما ماماریبی ہی۔ مامامارا ۔ برابي خونناك فتقبه عقارجيت كوى جن محصح يتكيون ين مسلعوا مح ا بالكسائري قدم زمين سه اكفر كئه وه مين باي التوسيري كردن ميوكر بجے ذین سے عش کی طرف ہے جارہا تھا ۔ اخفا س بلند کر ف کے بعدا ا نے مجھے زمین بروے ادا۔

وت مادا كا معالب بريد كم مس المحيد ماد عبين كون كسر في يجلى عقى رئين بهي محضيه وبركتان تكعو المدكدية دُنُوه دمِناها يس ذهين مِركَينَ فَي بَعِلِتَ وومبن ك اومي آياء وه ي عادل المعدن عصمهالتي مولى دين بي كريري . فرين مريني اوريج ون المعيرة ا - وه كليف كاشات سے کہ ابنے لگیں۔ اُس وقت تک مسیسے رہوش و تواس حکالے آگئے۔ اس ن عملاً كر محصره اراحة وس كي بندش بي مجروليا - النكسيطاني

كرفت بعي بسي بوقع في كاخ ركو يحيطوانا المكان بوجا آمكنا يسين في ما يجرب نهیں ک کار دیا کہ فیلورقابت کی گھیں حبل دار تھا۔ أمون في يحديد كرا ين الن كين كين إيس بادين فلت وما في جعث كا مِهني تيهن ميكون منررسيكيد وه يي كطف المكارة الم آمبنی در ارے کے اور جاکدا۔

اليدينان كوريك كويراكي كونسدا بخطكه د الماجي نهيا مقاروه دما غی حمله کاکه کراها - دوبدن این جگرسته مشتی بین بحی

چرانی سے دیمید دیجاتی۔ وہ میرے گھولسسری قدت اور زن ہوا الهيدييةين نهي أراعة كرميل اليي وشان كوكراسكة مول بيل بمعدره بيامك مواخ سيضعل نكانى بمجرقيدها ندكي طرضع فياكم ف جینے کرکھا ۔ داک فیلو! بغواوں کی طرچ سسر مجھ کھلتے کیوں کورہا ميرى طرف سي بينجيف والاده في جعثكا أس كسط لير ناقابل فهم عذاب مقارس لا فهسرته كلت أس ومنى اذبيطًا اورخود كوسيفاليدى كوتسن كردم عقارأس في كراشة موريكا معجو مین نهین، ما کرمیراسرمعیوطیت کی طرح کیود، و کھے لگا وه بولين- مكياتم اليي بزدي كوجيه لمضك لمن بأين بنا

٠ سين بزول نبي مون يه وه غراكواس سمت برهي الكاج كيامقار دوبدن بهي كس كسائقة ربي قين - تبدخان كري كروه مجهد ديمينة بي مُكِيكة - اب واك فيلومين بملي بيني طراري اتناتوا س کی سمجھ یں آگیا مقاکہ مجھے بعظتے وقت ہی اس کی کھ اره بيج مات بي ـ وم يحي كمور كرد كيور باقا -

مين فدويبات كواي ايت ومين كومكم ووكران الم

كوكمول كرونودشوا ، لحالت مومرة اوريرى المرسن كرة ذا وكرويع ودمينون دونتمتوقيبى آمينى سلانون كومقات يميي يقد ونود شرط ني خوش بوكركها و مشرطانم بنهين نهين مشرفط د، سے سادی کشمنی محول کیابوں بسٹرؤان سومرو امٹریج يرجوبها دي سلف كمراب، يربهت دلير فعل عدر طيآن الا كي اسى ندام كليون كوصبكاياتها - اب م يتينا آزاد موجا يا دوبران نے کہا یکواس مت کرو ۔ یہ ولیر آدی بھی کا

تراب تؤب كرمهت كان مين ندكية ويري ولب مان إمين تواجعي تميارت الله ترب كرمررابول بتم توخواه مؤاه غضي ادرغرورس مرى حابا الك فيلوا ين عموم كي ستان بي البيد الفاظ معاشقاً سكتا عظام لان العالم المرابي ميريد واقتري الميريخوك الى يتتم ما تقد سے انکا کر دوریات کے قدیمان میں بینے گئے۔ انہوں نے اُ ووسرى طرف لاک فيلو محجے وونوں ماستوں سے وبو بھٹ كا يتجدواك نتحديد مواكمت على كراك فيلوكو حوق وفي وه جينا موالين ابون كوسهام موايي ي ود بدن حمد اكريخيف لكين وسباني وارد ، دادس

بإحاراسي وقت ووبلانت متسحل سيتجديه علمكرد إرميل كبان مركة ؟ اوهر ود اس شيطان كوشوسط كردويه تین آ دی ایت امتوں میں دائفل اور دلیا اور نے فا آئے-انہوں نے مُنامِقا کہی شیطان کوشوٹ کرنے ہے

ندد ال بينية بي فامريك شروع كردى - توامير كي داند كساقه كاليان داك فيلوك جدم وحيلني كسف لكس ووطرا مهجى وارتفا - كوليان لىكرىجى خُودنا دُّلَكَانَا بُهُا آنَكَ بَرُّحاردومبات نَهِيَّ كُهُا الْوَكَ جِعُونِهِ بِيكُولُونَ مَنَّ ..."

سیں نے دو برن کی بات لیری نم ہونے دی۔ اگ کی سوچ کو کو میں بیا تدوہ میری مرضی مع مطابق کین کئیں۔ " اب اب اسی بہ فائزاگ، كرومذكيا وتجودت مويش

يعرايك باد فانرتك بمعظار داك فيلو زكرت كمرت جافى والأاؤر والمين كوداوج لياروه أخى ورندس كى طرح غرّاد الم مقااور دونون كالكا ككونث دارتها دمين ووبدائك دمك كآراد حيوروايا ووايا سرتما كرسو يعين مكين يه يدكيا موكيا ؟ اب ماننا يرب كاكه به عازم سي مح مُراسل ـ ے مردم مرحد كريتك بن اورسى اسك فلاف كي ولسكة بن -كى دود فوده بات اس كى يى بدلماقى ب آوا يركيا بوكيا يمي سى كى سے داك فياد ميكولياں مرس دى كى ن - م

يسويية بي أب في لما تيكر كو مخاطب كيا- أس في كها ويس المام! اس كنس مادم كي كي اس كى كويرى من مي مي كي كي دوبات خےمری طرف اشاں کیا۔ اسے نوراً شوسط کرد ہے

میں نے السیکسک و ماغے ٹریکر برانکی دکھ کر دلیا الوسک باتی کولیاں داك فيلوم جهادي ده في عدا كر دوىدن كو ديكيفيذ دكا- دويدن يدفيان بوكر عصد ديكي ديى عين كرآخر سارى وشنيس ناكام كيون مودي بي واتنى گليل كصاف كم بعد وكل فيا ميسابهاؤهميشرك لفاذين وسويكافقا اوكرس كينص مافحارة اوردالمن وبكروم توريكي سقر والكيرمالي دلوالور مقلصيب كمطرامقار بعد لمون بك كرات الداري وين في كريد الكريك منه أكي تكونسه دسيدكيا ووبيج والمف كيافة بين في كم داك فعيلو كينجب حافيدار كاديدادرا مفاليا ووفالى قاليكن كسى كديراون دائمة ككس ندكتني كوليان جلاق بن - فالإس فعالى ديالور و و كل دى " وْلِي جِيْنِ ! سِن دِم نَبْنِ كُون كا - إِكُونَ عُومِنا إِمَا مِي مِولَّهُ

فيديين كمآزاد كهف كالمكم دور ووبرلى ديرس مجي ويليع جاديج عيس اوراب مجيع معنودين محد سيمناكر مودي تقيل -انوردن كسست وومليج بن كما-لأنتيكر إقبدلوك كآزاد كردوية

المنيكران آك يرووكر مروه والبن كاجبيب عيابيان الكالمين في والات كى در از كو لاد كار بسط برس كاسب سر برا منتعث كاد والمنسوم وبالبراء المت فتجع سد معالي كرت مدي كها ومشراين الم اسان كميى نهن عونون كاريرى دونت كالحرف صاب نبيد ب

ىتاتىن كامياسة بن وين ريك ك قارون كالتحدي كعول ووكات المرافش المعى المسل ك فوا مرك المراس المرس المست تدي لمكل كرمصافي كرسق موسط كها آب واقعى وليربي إوربي واقتي آثنا مدلت مندموں کر دُنیک کے سرے سےدو سرے سرے بک بہا نے ونعك كي على سائتين مبتيا كرسكة بون يُ ونود شروا باس تعري مصر كل لكنا جاستا عقا مين في است

مسے ماکم کا ، تم مے زیاد ، کوریہ ویل جو تیل پاکل مرماتے گی کم

المنمريك كفية أكم الاسكية أوب بن - على عازم بود ، مجهد عازم

أسف الضجيركه التجوكورك بيدوي كود كارامتم تم الم اب م- آگيا (مكري كورسي ابن سادى وودت تموار عدوري فاكروال دون كارمكراس وراحوا فروزوه نجيدون يان ووذي جم فيكون بيمت فلم فصلت بن "

فان سومروا وربري برس بعى وونون كو كالميل وينهما يتق يقر مين ف المحقاط كاكرانبين فامرض وجن كسلة كهاء دوستو! يدول مرتبل بظام طالم بي ، مكر عقيقت مغلوم بي - انهي محروف ن د بكار ديا عد جبیی میدرشن کی ایر دلی می بن کنشی - بین فیا مدل مجرود مین سے كى كافاتم كرديات، جرباتى بى، انبيسىم قانون كے دانے كريگے-مكن ولل جوئيل كوندتو قافون ك مولك كيس اليكا اورنهى كسى طريخة فا لماماتيكاره

وه تينون دولتمند دوبدن سي بمق طري خاركمات بديق أسععاف كونانهي بإجشق بين خاكه الكآب وك ميواصان طفة بن قواسلان كالبلدا وطرع أكادين كرؤ بل جوسين كفلاف كمبى کونی سیاون شہویں ہے۔

ده الكيري الن فوم في كالكيم وربوك ما فهون في معاد كم الماكدميرى خاطروه وبلج تلك خلاف كجى استقاىكا واواف نهبي كمينيتك - ووبدلننف لانكيركوه كم ديار اسجاد كمستورين ان تينوب كا سامات نكال كهك آو- اوران عصنهاف كعلف اول رام كرنيكا بواست

الماعكيميف النتينول كوابين ساتفة آنسيك لمط كهاروه بجكيلف لى ميں نوتستى دى ! آپ نوگ بے فكردين ، اب كوفئ آپ لاگوں كو فقعان نهي بهنچلي كا-مين مقولى ديربعد مانا ت كين كا وه نوگ چلے گئے ۔ وہاں اب دوجان میرسے سسا ہنے تنہارہ کمیں۔ فه مقوش ديرتك سرته كلت كعطى وبن مصرمتعل الطائ وابكاه كى طوف مباف كل سين اكن كے پیچھے جلمائد افراب كا دين پنج كيا ۔ وبإل دورالكل بددار بيني بوت تقد- دومدن كو ديمية بي المراكم ادب مع كول موكة - وه غصم عد بدلي - يخوا بكاه تهادس

باپ کی سے جرآ را م کورسے ہو - گیٹ آؤٹ ؟ وہ وونوں سرچی کا کہ واپل سے چلے گئے ۔ واقعی وو بدین مغوق اورغ قد ورخین، دوسروں کو خاطرین بہیں ان گئیں ، مکوّں کی طرح

وه شکار و تی تقیق جوب وه دونوی دانغل بندار طینگ نو ده می نیک بخود می بخود که می بخود که بخود

میٹرامیراسردکھ دائے۔ فکداک مصیحے بناؤکر تم کون م ج ج میں تہدیکیں نام سے بکاروں۔ ج"

میں نے ہوا ۔ ابھی آئی منطوم بن کرنہ پوجیو۔ پہلے مجھے ذیر کرف اور ذیدل کرنے کی آخری موٹک کوشنٹیں کر ڈالو۔ جب لیتیں مہرمائے کر میں تم بریکومت کرفے کے بعد الجواس وچوری وہ جاروں مسطیاں چینچ کر بدیں ۔ "مجے برکوق کومت نہیں کرسک ۔ سیں بھیڈنا تمہیں زیرکوف گی ۔ منکر بہلے تمہیں جاننا اور بیچات

چامتی بون میجه بتا دکرتم کون مونم میں نے جداب دیا ، ترمین و دمیر، میں ابندا ندسی شا ار مون - کہاں بمدسنوکی ،کہاں تکمک شاؤں کا ، بیتر سے کرمیر سے علق سومبا انبور و ورنہ رسیوبیں تہیں عشق کی منزل تک بینجادیں گئے۔

در کی لونت ہیمیتی ہول عشق ویجدت ہید بیجے سے لیے باتیں ذکرانہ تر نوزش لفسیب ہوکہ میں تم سے مسید ھے منہ بات کردہی ہوں اس لئے مسیدھی طرع میریے سوال کم لیحواب ووٹ

و دیری اس مفاک بریج و آب که کرده کمین مطلب دیدونبود . بولید دشم دان مهاید بر . مسرور در استان مهاید برد

سين ند ابنا ؟ عادم بتايا- انهوف ندبوجيا راسي كيس بقين كرو-

ده ونو درستها تهي فراد كرر رابطات

بیریه سامظ دبوگانو ایسه بی اشاخته اناکسننی دم همگی یتنیقت میرس پاسپود مشرست طابرست که زادام عادم شد -

"تمسانود بی کهای که وه باسپوری بینی بوسکنسیت " مین نے علا نہیں کہانتھا -جب بچے گاپ بدیشن کی دورت پریش

آئے گی تو با ببورط جعلی بوجائی کوئی و در سا باببورٹ اسل بن جائیگا۔ تم اسلی اور نقل کے چیرمیں نہ پڑوٹ مراسلی اور نقل کے چیرمیں نہ پڑوٹ

ان دونوں کی سجدیں اہری ادامت کی صطرح مری بنائ کور۔ وہ مجھے باعد کر جدا کو اور اس کے بعدر سند مدندہ مونا نہیں جا بی تعین - انہی نے کے در بیگھور کے دسٹنے کے بعد کہا یہ تم اس بات سے انکا دنہی کرسکت کرتم

کی فی بُراسرایطهم باشته جو ش « بین انکا دکرون نگا کودن کدین کوئی بیراسای علم نین بیاش سودها اکثر نه دکیما سے کہ میرے بُرکت کی دین بھنے کہیں سے بُرا سراز رامط مجوق ہے جوب اکرتر بھی درکھتا کی ہو ش

ده می کموندی بون نفون سے دکیمی بون مدیستاریجا او کو میچنے کی کوشن کر دری بی میں میں سے کہا کمی ایک جوی نے کہا تم بخری بھی میں بود کا جائے ایک جو ایک جوی نے کہا

وه بدلين " المن ين في سنام كرم الله كى مكر يو ويكي كرما الله كا اور متعبل كى الين بتا ويدية بي ايك يت موق بي ي

امريها دوري مرم بيد در و توجروه دوري بالمجديد الاض ودبات كى بيوكهي يا نهن كرد كى به س من مين كوم و تعرب و باكروه سرطا معليد مين اچى تعدان كى ناكب مهيشه كنوارا رمور كالا

ده دهرت و هرست براسراد اده ون و در القاعل
فراد فر مجرت برست برست بونه بن با اروان توبید وقت ا میل رسیست او یون کافر ایس و قسد بین ایساس سیس ند داشگا کا اظهاد کیا ، بیر تم ند و دها نده کودن بند کودای مین مجدر مهر بون ا اطارت اعید نهین کلت "

روس ہے ہیں ہے۔ وہ کین مگری سان عازم ہکل داشہ بن کلدان اصفا کرتہ راسا چاہتی تق ریم کراچا تک ہی ہراالادہ بدل کیا۔ مین اسی کھران ہے سے نہیں سنوارنا ہاہتی ہوں - یقینا وہ کواری بلاجا ہی تئی کہ تمہارے وجہ اکارے نم الکا انہیں برسکتے کرتم نے بھی مجھے اس

سین نے کہا ۔ مم سیکر پوسٹا اور بات ہے - اور بہ سیر اور بات ہے سیم میں کنوار مدر دیکا ہے ''

وه مسكرات موتى دلين - تيجه يتين نهي اساب كو ملك فيدوكو شكست دين والاديروى اليستورت سه واقعي كرام اسم يم السري مراكب مود ، مين في كلين بندكرين -

ویسے آگا، بندکرتے ہی سوج کی اسکرین در کشن ہو گئی۔ وہ دونوں دفعس کے املائین نیامت محکافی مرکی ربوالد نگ جیر کرکے قریب ہر ہو ہتیں ، مبرران کی اواز سفاق دی سا انگسیں کھدور اگھ محین بہی و کیمنا جائے تو ترسی، دین کرسی اُوسد کھیا دیتی موں اُ

سید بی و یعد پیش کرد و مدی دارد میرسان ای دارد میرسان آن که که ول کر آس ندیداد به سیست دو سری کاری تعدی سیست می سیر کیا میرس شعط جسی جوافی و عاید نگا موسک سامین و کیرکرول کی و حوکتین با کل برکس -میرساند ایواد نگ تبیسر که کھی اور این میرساند ایواد نگ تبیسر که کھی اور این مازندمین موافی سونیاس سیش کردی کئی -

الدویق بوی فاطوعات بری مردم کا ۔ میر میں اب بک فغا بن ملذہ دکا۔ شیحے کری پرے اعضالیات ۔ جیسے واہن کو با زودس میں امطا کرسیتے تک لایا مباتب ، اسی طرح انہوں نے مجھے لہتہ برناکر بڑنے ویا۔ میں نے کوکٹوا کم

کرد ایکواری بالامری مروکرد میں تیجے ناواف نہیں کو بچانی اسیں کنوار در اجا جا میں مرور ا

مَلْنِي عِلْنَ الْمُكَارِ مَلَّ عَلَيْ مِلْ الْمَكَارِ مَلَّ عَلَيْ مِلْ الْمُكَارِّينَ مَلْمُكُلِّينَ الْمُكِلِّينَ مَلْمُكُلِّينَ الْمُكِلِّينَ مَلْمُكُلِّينَ الْمُكِلِّينَ الْمُكِلِّينَ مَلْمُكُلِّينَ الْمُكِلِّينَ الْمُكِلِّينَ الْمُكِلِّينَ الْمُكِلِينَ الْمُكِلِّينَ الْمُكِلِّينَ الْمُكِلِّينَ

ده دونون بسیندس جیری بیشی مپی میں سا به ندھ کے بدن تھک کم بچد مہد کشتھ - اف کے بہوں کی دنگست اگری اُگلی سی تھے ۔ ایک سی بیلی او بہت نوش تھیں - زندگی میں بیلی الد بالک اندی ، بالکل الدکھی سر دِن کا جسکا لگا تھا - وہ نما آلا لو نفوں سے بچھے دریجے دہی تھیں اور سوچ دیمی میں ساگریں اسے مارٹوائٹی تو برقام مشترین بھی تھے ملئے سے بیلی مرتمی بہتیں - بین مادان بوں بچومہی جوانی کا مالک و دین آرہے ۔ بین اُس سے دینمی کرری تھی - باٹے ریکس بے اسٹی دیریک میں سے اندر کیا سے رصو نکٹ رہا ۔ میں تواس کے قادموں کی نیک میں کئی ہوں . :

بهجروه دونون التجاآ ميز ليجيس بيمي زبلن بولين - اب تو بتاد و مرکون موءً

ان کی البخامین بخری المراق برا تجسس تفاد دو میری اصلیت جانت کے لئے بے میں بیش کہدنی تعید در برایوان مراک دی مراب ایرار جھا تھا کیوں دیگا ۔ وہ داکا فید وہ بیس بھی ہا کرا بیا شاما اور تھے عصر آجا تھا تھا کیوں کہ وہ مجھے میکل میساز دہی ہے سکتا تق میں نیکی حکومت کرتے ہی اس سے دائی تھی میکر تم کیسے جاد وگر ہو کرت کی کا اساس میں نہ جونے ویا مجھوب ایر عجمید بانت ساطاری ہو کیا تھا کھے واث در اور مین طاح میں دیوں یہ

ده دونی دیں میں سکر سط کے کش لکا کر سندا وا۔ انہوں نے بچھا ۔ " ترخا مریض کیوں مو یک جمیعت نیش نہیں ہوئے ہا۔ میسن نے سکریٹ کو تھا کہ کہا۔ تر نے تو ایسا نوش کیا ہے کو قسائل حسینہ اس طرح نوش کری ہیں سکتی تھے۔ میں تمارت ڈین پیکسٹ ناند

﴿ فَرَجِرَهُ لِيكِن مِن جِب بِن نَى خُود كُو تَمْ سِينِين جِبايا يَرْمَ ابنى اصليت محد سے كيوں جيس بين حرج

الميرى العليت مين به جوتسارت سامنيت : اوه اقد به بميرَّرَ تَجَاسِلُو الا ما الكنالوسيدي تَوَوْل كُوكِينَ الله محيوتين الآبل المستسسست ورستكوري من الانار في منه يواني مورَّ عورستكى مغريت بالمين مين المين وي وي ورائلي مدورت في بدر البتر من بينطنه توليه الان كرس الأستان وي المير الوان الميم

<u>www.kahani.com.pk</u>

كوكبعى نه تفلاسكون كأس

يَرْبِو، اس خِنْ تَهِي فَلِيَشْ دِنْ حَسَى خِنْ دِيوا لِو دِنْ كُلُفِكُ إِنْ ا دولیمنی ده کمنواری ملایج تم المينان سے بيڑحا ؤ، توريوک اب بھي تمهارسے خلام بن کوربن أ · ملِن اب يك قرين يهي مجتاد با بعين - اب حب يمين كنواد اينهي وه خفسسے ولیں بنہن پہلے ان سے بدید کورسٹانے نے کہ ر ایوں نو آ بخدہ دیکھیں کا کہ صہ کنواری ملامیری مزوکرے گئی اینس بج ور ر کار بار بر کار ایس می ایستان ایسان میرون به تباری میرون کار و در کار در ایسان مين آرام سيبيمون كي -وهسوييف كيس مين ف كهام ميري يُراسرادمت كوآنانا في الم ہے ۔ میں فریحی کا اڑی یں بہر کر کا تھے تک یاتو وہ کھلا بُوا تھا عال لکہ بليك ميلميف انهين اشاره كيا- ان ياخ دمث اين اين داوالود مرد تو تعیر کیب بارد شمن بن کرهد کرور اسمقفل ونافاجية عقا وندي مي رساح المراكة ورار محين میں دکھ لئے۔ دو بدن ناگواری سے بلط بحر بانگ کی طرف آئی رہ وه دونون ميك يكل كالربية موت بواس واب توين مريعي کے برتنوں کو دہم کر فوجیوں نے کہا کہ ہجی وہاں کھے لوگ مو تو دیتھے --ببيرُه كتيں-اس دورلن بن ان پايئوں مائختوں كى آ تكعوں بن عما حاوی شیعی نم سے رشمنی نہیں کرسکوں گئے۔ ان دوكورن الشتركياء ، حالت في برسين في اك دوكون كي تستى اوران کے داخوں تک بینجمادا۔ بلیکٹ سلط سب سے پہلے ان دونود، كا يوتِشِكوني مبوى ويرط لعنيْنگرچيديّن بي الحاسكة کے لئے تہیں آ فائی ویں - کاس کے سک اندر اور باس ترین کا ش کی جمعریہ عقا بجيسيى ده ميرك كلي كالمونين ، ين الديك بديمة تلها ون سلف فدسنه فابركيا كواع كرن والحبك مرشايد تهب كمراكيك . ميلومسط ايم كون موة كى س دوسيون فى ميرى تابدى مصريم سب تمين تاشى كرف جاكل مين في وافي كا أهم الكرة موة يوجها ما واكر التهيي . وه بڑی *پُرکٹ ش عیں -*بسی ویمبس سے با*نگی* ين الل كة والم والكل ف مول عبدين من من أن عد عيد الموام كيلست بكياتم عجينهن ببجان ديث موج كالوافى كوروفك كوريد موجات عق مين في دونف التوميد بالم دوباره کانچ مین یا- کانچ کے وروٹوانے سے بہان تے وقت بین وه تاكمارى سيبوار ين تمين تهين جانتا - ايناماند م دونون كوسميك بهار يراكيه بالدميكي كانوفناك اراده وتقالكون امالك ليف كان المرى اورعرسيدك المشين وكيمين ، انهين كين ف بے بی ایمکون ہے ہ مى د<u>و</u>انستەب دىستىك ئىسنان دى-ووبيلن في كما ١٠٠٠ مطرعازم المهيع دوست ابي -بهم تينون بريرًا كرام سيط وباحد سابري عاميكانك بليك يلمدخ في ولى سركها " ميركون باستنهي . يرج ائے لگے یحیرایک ماروستک شنائی دی - دوبدن غفتہ سے گرے کو وراللون كى بى فاستىن دىكى بدن كى - دەغلىلى سىد دارسىكى بىن ، بولين رويُونا فيسنس ريسنماپ ناكنگ ركون موتم ۽ كيا جلتي ويُ كيك ين من بيك ميل كود منى يديث نيون من منتلا كرناها بابرية، وازة في - بيئي بويل امين في كرفيني يون يمرس طي میں نے کہا۔ میکن ڈاکٹر ، یہ کمیا مران ہے۔ ترب میری خدمات مھامراً کی فاطرام کیرسے آیا ہوں ۔ بے اختیار میرے ہو ٹوں پر سکراہ جا آگئ - بلیکٹ پیر ڈاکوفینی مجے حاسوی کے بنے بیاں بھیجا تاکر میں بلیک میلرکے قبضہ سے تہاں ہ لىموست كى غيتد شكلاد ماستع ير ي شوت والمول كريك است منا لف كردون اوراب تم مي نهي بهما مے میک آب میں بیان حلاآ یا تفا -دوبیان نہیں ماسی معیں کہ عاری رُومان بيدر تنهائي مين كو في آت - وه ناكوامى سے بدلين واقعي مين آرام كررى بور بست كوملاقات كدون كي أ وهيراني اوربليتاني سيمجع ديكود رافقا اورسوي داعاء ل ملیک سیلر کاخاص، وی تفاته توريكون يرايوسط حاسون يب واكرفيني فيمي فلاف الإكا بكيك ميلمكة وازان في بيلي إية إرام كاوقت نهين يدر ادمير عميل كى دير و اكر مي است بيري است انكادكر ووساكا فريد مول كفل فرمیوں نے اینامبل حصار معلب سم سب سی وقت میں قاندن کی وقت ر ابغاکرا^{س ت}حص کونوا قستل کردیا چاہیئے - میں کا سے معلے لهين واكر فيني نهي و و اورس تهفا خسڪ ولک و اکر فيني میں آ سکتے ہیں ۔ صلای وفوازہ کھولو · جہیں این بیجاؤ کی ترمرکر نی ہے " بل يوتيل كواهما ومين لليناموكا والساز بوديد ميري قابوت ملمود ما ا يناس بدأة مجعة بني- اكربيل ميك أب أترب كالومير عما يحتمة كاليوميسليجوية توتتم موسيات إلان فيل عجويه كواق سنين دوبدن في محتص واليه نظرون من ديمهارمين في كها ومجودي سجه كمريشهن بن عايزند يحري سنه، وروا زه کعول د د - وکیمین به کیاکست لب ت مين كها و داكش است كها و ده دروازے کی طرف مبلنے لگیں ۔میں نے پہلے ی میک مبلم کی وصف بالين كمرنا جامية ابين و ومخصته اور كفيام في من الولام كياسمي كي موج سرج سے معلوم كرديا مقاكر وہ تنهانہيں ہے - مرك سات بان سلح جرائت - دواره كفلا توقه سببليك ميلمك بي في وابكاه ين علي آت-مين في من مكل إسان كريف ي كما يا دراصل أ ال بالين كوا بي موقو البيضة وميون كو بالريضي وور سيحريرى فديرى فدمات فلميل كانتين ميري المستصوب میں دلوالونگ جبیٹ ہم آگر پیچٹ گیا۔ دوبیان غفتہ سے کہ دیجا تیں ٹرتم تمبى وكعلف كياعقار تاكريمس مري خديات كاعلم ومبائ المنيا سب الدركيدة تع موع الناسس ركيطة وق ... ؟ ويس د طرسكا - يرعازم جيد نوك و تنادى ايك جيونك بين أو کے ذراعیہ تم تھے پہچان سکوٹ جابيس انجوب آديون في اين اين دايا لوون كاوع دويدن أندك بترجاء إحدابى وافائ كي كمسك مكف الماتيش بليمن سيرن الميذان كي سافس لين موسخ كهاره أب مجيا

٠ بېر کميا مېرتمېزې سے ۽ وه چينجنے نگين ـ

بلیک سیلمرنے کہا ۔ بے ہی : تم پہاں کی مالکہ ہو ۔ یون کہ تم غفت کی

ماسوس مويس كيرفرى سي تهراري تصوير كي موكني فقى اس ا

ىيى تىبن ئىجيان نەسكايىسىكىرىكى بىرىكى <mark>CQIM تا CQIM</mark>

دوبنك كريجين سيدنهن محصايكا مقاكر مبنى نقلقات كمباتي ترمناك موق بي رحوري فيون ك سلعة إي باين نهي كرين ركيان وه بے باکی سے دلیں۔" فازلورانغا ڈیمیشن سپرعازم بڑی کامیلق سے میری بوانى كالميرين بن ميكان - الجي برامزة إياسا - الجي مردون ... میں نے اپنے دونوں کا ذوں یں انگلیاں عقونس لیں۔ میرے ہیں بدلف سين وكا - وه ودنون في سيم نهير عقيد اس دوكم بهي منرم وحيا كاسبق كجعى يرصلياى نبس كياتها يبدي ميلره يتدريد مند کھونے میرامندی دارتا وہ اور اور اکا کر مزاکل ایک وصر سے دشنوں میں معروف منتے کو کسی طوح اوبل ویس کے بطن سے اگ کی السبیع عجيب وغربب بيض مداكرات وائي مديك وبل بدئيل كسى مرد والت نبی کرتی متی رحتی کرد کو فرجیسے بهاو کوپ ند کرف کے اوجود اس لئے ددكرديلي كأم كايرالداد صوراس واحقاء ده يجاده وبل جوريل دونون بدن كو اب الدى يى مينالل كرسكة تقار اوروه كسروان تَشْكَى عُدون كرفة حَس واكفيد لوكوجى ابين تديب نهي آف بليك ميلمد وكيدد ما مقاكم وبل وتيل مبت نوش بي، وه مرى ولي مين زمين وأجمان ك قلاب ملارى تقيل است عصيلياك وهدوبدن كو

وه خواه محنیاه مسلیمنا) باد کرنے دیا۔

میں نے کہا ۔ " میرانام عازم سے "

مِن نيكم إلى والمرا - ابسب كيدادة كي مين تم سعاجى إلى

اين ند ... : دوبن خرجاب ديار تهن دلك فيلو ، ملف عالم

مين داوالونك يبيدر بكوشت موت كهار وكالرمدا كالوي

١١٠٠ من التي والكرائم وه وكرف موزائل آب كالدرترين كوشعن اور

بليك سلين بالبوس مور جيني محيد ديما - إن كادماع

دەغقىسىد كرىت مىدىداد جىرىل دىسىم سىتنان يى كى

مه بعث مرى تها في موضيها دم كسيسيد الكرعادم في موديك

وه بمرا است مرسك بدار ب ب الكثير بيسا ورده تبلي

بنيك لمن ديجيا- الانظمور اللكان يعية

بكيلاة اس ندسطهال جيني كريجفت مهت بيتيار

هِرِب خلاف مهما نهي سطح کا - اب بهي صورت ره کئي جي کر مجيري سبولت سے موقد دکیور ملک کیاجائے۔ اس ف جرا فرشی کا اطاب، كرشة موسطة كها-

البن الدوم في وي استدب كرتهي الميجيد ساحتى مل كار تشكا سيم سب عازم كواينا آ فكبيوسكة رتم بيل ك مكدم جرتم إرامانك وخمارت ، ده جاران باركار

وه بمراذ بعست مسكر فقاد الحضارين في اوب كى طرف اشاره كرية بست كور اويست فوجي الني جلدي نهي المين كي دين آق اوريد مكد ، بم كمب تك اس تين خلف مين حكويمت كرف دين ككية

م لنعن كها " آين الشراك الذي لم بق سند وس ميل و ودا يكي ببيلي ويرثر مين لمين آت كا كل ميح بم سب كوالا لميودمين دبوي كا يتم اور فيل وبيل ابھی بہان آلم کمو -اب ونسکے وقت جانے مااقاست ہوگ ۔

ی کہکمتہ ہاہویلاگیا۔ اس سے پانچوں ماتحت مبی اس کے پیچے پیلے كى كى مى مقبل دروازى كوانىدى بىدكى نى بىي بىيى كىلىد کے دمائ سے جد کا اوقا - اُس نے جع طری سجے الیا تھا کہ بہاں مجھے نقصان ببنجائ كاتودوبلن كوايث ساقدك جانان ممكن بوجائيكار نه وتیمن بن جایش گی - للزامیری موت کے لیے اُس نے کمالا لمپود کے

تويعن شهركا انتخاب كميامقار تحابكاه سحدني بعدانيكرت بليوم مليكاسامن بوكياءاس لِحِهَا۔" ٹائیکر اہم اب تک کہاں ستے ہے

كي يع اس ك وماغ بين بعيفًا مُوا عِمَّا يَجِم وَ يَضِي مِن اللهِ عَلَيْكِ مس نے کہا ، وکا شد اول برتیل کا سکم مقاکر تینوں مقبلیں سے آق، اکی کی مترورے بات کسن موڑ ميس تم دوكون كومعاف كرتى وى اسعابري جاكركولى ماددود كرن كامكرويناچا باريس في سوي بل وى - وه كين لكانب ابين مزاين اومابني مرضى كم خلاف وه كيجه نهي سُننامِ الم نہانے ، کھانے اور ا رام کرنے کا بدوبست کیا جائے ، میں حکم کی احمیل میں ندایک بلرک و ماغ کو آزاد تھیور کو کہا۔ " جو تیل اکو فی ماریک رسين فيصله كريكابون، تمسب دايالور اعطاؤا ورمحي كوفى ماددور مجرين من المجوب مقاء وه ميري سامن ابني توان بعداشا كالكم بنردو - سمين اس كى اصليت معلوم كرا عليديد ي مس يغور التحت جرانى عداس كاستركك ننك ربيك سيلرف نهن كريمكتي محتب وه بإين بينن كريولين - "بين كسى ك باست بليد مدارخ ريني ن موكر بوجها - كون تينون قيمى؟ بليك يلم في الما يا ين بما آبون ، بكر ابت كريسكا بون كرمين ا بنا سر سبلات موت سرحا أيد مين ن كياكه ديا وي سُنوں گی ۔ میں تہادی بات بھی . . . '۔ وي والله مومرو، يري روس اورونود شروا - الجعي والمص تمسب كايس بوق - اور المكرونيى كروب بين تم لوكون سعطف وه دوبايده سنبل كراولار ورب ل مين يركمدر المون كرد. میں اک کے وملے میں بدیھ کیا۔ دہ بیری سوچ کے مطابق كفنظ يبط ويل جوتيل كحكمست انبين آناوكرد ياكيك " يبان آ آربامون " مري سوچ كے مطابق اس كى زبات بدل كئے يمين يركبرواسون بات مجول كردولين - احياتم كية بولوكي آف ون ي يين يلد ف غفته ليك كما " يه كيا حماقت يد وه يون ايك التحت ف يوجها ماكل فانه سع طين الإكرة مقدا كومين كوى جدنى زاب نهي بول دبابوف يسيدهى ساوى أمكرين عكي وه تیزی سے مبلتی بونی میری دایوالو مگ میر کے اطراف کم تہفا نہ سے باہر<u>ے کو ف</u>وصیوں کی پہاں پھے ۔ مہنا ٹی کومیں کے ۔ کہاں یلیٹ بیلرنے میری سوچ کے مطابق جواب دیا۔ " نویسی ہے۔ بل دامون جوست يدل مجه كولى ارسكا ، مين أسع العام اور موكتين وجب مندن النك وملغ كوظ صيل مى تدوه ميليفاد میں ماکل کا بختر، کاکل خانے سے بی آسکہ سوں ۔ میکن اب یاکل موں سويحظ كيس ويدويديين عادم كى باست كيون ماك في ١١٠٠ ٠ د م لوک کوار شمون میں این می يانهي ؟ فداص رو، مين اين كوريري سجاكر معدوم يما سون و دوبدنت سنيت بوس كوارارت مرف كي بعد المعام اورتق مين فاكرفيني بي ميست تست لسايم كرفيد وان كى كولى نكرانى كود مين اجى جد تيل سديات كراسون ده اینی و وانگلیال موزگراینی کھویڑی ہو بوں مارے مگامیسے مجكراب اكن كيسوجي كاوقت كزريكا عما كيولكه لميكم کیے دویکے ؟ تمیں کیا ہو کھا سے ڈ اکٹ م و أس وقت يك دوبون ميرك دولول بازول كسلت بين آكنى الغرى خردستے دقت ہوگ دوالنگیوںسے اُسے ہجا کردیکھتے ہیں پیمر ده ديت ن دو كركهي عمر بوكون كو اوركهي اين التحتوى كو اً وي الوالوديد الديس متيون ف كرك مين المريب الدكاف؛ حين -اوراب ميري سلت بين فووب حانا حاملي يحين الرحاشة وه خورش ميو كم لولا-"ميري كعوريل يج سيست - اس كا مطلب يدكر دیسے نکار بیراس نے جمنبلا کرکہا۔ مجھے یاکل نہ شمجد، یں ہوتن کی ایک میلونے ناگذاری سے کھا ۔ جوئیل اف کاشرموڈ اکل نے صحیح وا مرت يى كى اجعى ملا فلت مين والى ب، يرث دومانس كالعرود میں بورے موش و واس میں بننج رام موں - اب تم دوگوں کونی بن دایا مون اور قم وگون کو که دیتا مون کومس آ دمی کو ... ؛ وى قنى كرتم بهت زياده سر يور ملاكفي مد - انتى بدائم مو كني موكمة مظابروكا - اكن دونود كم متركم دمائ كوكنارول يسك كدية أفوتنا أس نے دی طرف اسانه كيا - مين نے بات بدل دى - و و مود كرمين تم دوكور كاسوتيلانين سكا بان مودر مریعی علد درویا - اورجو تدری اوید جا کرسمارت تهدف ک ت دار انس امك امك ادحودايدادنهي مكمليادماداب-كَبْ نَكَا وْاسْ الْوَى تُوكِ لَمَا مَكُو وَاوْدِمِيرِكَ بِيجِهِمَ كُومِكِيو، كَمَا مِيرَى سارى اتحت منبين لكى - يورني الن اتحدول سي كهار المعدل يسكة بي انهيئ ذا دكود لم يكياتم عامتي موكسم سب اسى مدخان اليدي وقت دوباله دستك سُناني وى - دويدن ميراب واكرفيني كى غيرمو تودكى مين حوكيل تهارى الكرسن ربي تهارى مالكم محسيلاب ين بهدي تين يهس ملاخلت سه وه آگر بكولم بوكين، وه كليم كراباً يحصل حصد وكهاف لكا واي ماتحت في بوجها ر کی طرف سے حکم دیا ہوں کہ اس پاکل کو امپنی سلانوں کے بیچے بند وه بولين " مجي كسى قيدى سے ليجب ين دين سے علي عا بعين كريدلين - كون الدكايطاب ، مجاكل بازيهان سد و المواية الانكسة ب كوكيا موكست ، ساخة تنهاج وزوو اوردفع محواؤيها بست بابره بكرعوجي مينة مين امين وكاف فليني ون بهت ضورى المشكران دوبيان نے كہا - الله ماكل موكيا سے ؟ دوبدن فكما وعظرو أتج شيك ربي عازم كاحكم عليكار مهاك جايط اكرورندسين تمهادا سرتوك وون كي ين واكر فنيني كوم في نهي مانتي - بولو وكاس فين ك خلاف كولت ميرا ببكيم ولمريق سوي كاشارف يرقيقي لكك فكاء ايكل بير ميدار وراطينان فواكردوبدك كوتيدلين سي في وه این جدود اورمسرون کسامن سی کا محافظ نهی کرتی حس المام المام من مصر بيجان للار ارد مين واكر فيني مبي مون -ساعة وسع كما ؟" یے، لہٰذان تینوں دولقندوں کوٹو گُروست کے گھا ٹ آبال اد صربيين ميلرى بريشه نيال بطيركني فقيس - اكيب تووه وقتى طود بيرق بل جينك مين با كل خانه سي معاكد كراس منكل بن آيار اوير فواكثر فيني كيمير سب نے ای ساتھ کہا یہ ممساتھ دینے و میں نے کہا ، جوئیل اجھے انسانیٹ کے الطائن قبدلوا موخوش ركهن كيديخ ميراويرو برواشت كردامقاء ووسري تين دولتمسيد الماسكم اورميك أبكاسالان ركها بواحقا يس أسك روبيس د میں ہے۔ وہ آزاد موریاں سے این این وطن واب مين كما وين تم وكون كو المائل كارجي زال سي يورك قىدىدى كىدانى أس كدية خطا بداكرى تىس اس فصروا زس بهان اکیاریه و محصور اتريك، مين انهين بيان ك سياه وسفيد كامامك بناوُرد، كارفي المال و کہتے جی دہ ایت بہرے سے ماسک آنا دے لکا دو ک کہنا چلید کر بليك يل نے كرج كرمجه سے كهار اليوسل ب-مين اسے لے ماکو قیدس وال دو۔ پہنٹی سینیدگی سے جبی ٹبلائے کوئی وه دونوں عز اکر بچو سے الگ بوین میں مجرد اوالا محصرت درہار سيد ابنى سوچ كى الكليون سے أست ب تقاب كيف لكا اور وسو سمحتابين، تم بي يونيل وبهكاد سيه دويمل ميري بني ى بات نى كىسىنى - مىرادد سارىكم يى بىكى كالتى كى بور دوازى سى بىلان جيمًا ﴾ انهوں نے تیزی سے وران سے پس پنیج کراسے ایک چھٹنکے ئىطى خەرقى جىرانى كا المهادرى موت اسىك بىرلىغ دىكى خەرگىكى ك فريب بين نماؤ ريهم سب كو قانون كے حوالے كرف كا" حكرمتنى فامشين يِرى بن انبيس الى مين دبادياجات ـ يركم ولا كرو، سي كعدلا يحيراس من بهيك مبليث يسلم معدرت كرياء انهون في عادماته دوېدن نے دونوں طرف سے میرے شاندں برائے رکھا ورد بداو اور بماريان سيلي كي ع أسد المعاكر إس كم وميون كم أوير حينيك ديا- ووسب ايف إل وصبنند نکها ارت يه تولي كافيني نهين سيد كون بديدة جماب دیا۔ عمق نون کی باتیں کرتے ہو، میں تو اس، دی کے بليكشم ادون اعتول ساسر صلاحابي بدلق موق وافي بكون ميم : أسك بالمجدل ماتحتون سفايين اين ديوالودكا كوسنجا ليت وية فرتس وكريوس تتع-رُثُ اس كرجانب كرويا. ودعقه سد بادر في محروباي الكداني خريت جامد موتد جربتم ير معى حاسكتى موري ھال*ت برعود کردہا تھا کہ سی کھیج*دیں نہیں ، دبا مقاکراس کی دینی <u>ٹرانی</u> وه سوچين لکا و يدلول ميسبت سازم كى انگليون كيس بهك ما قي ب روب مهارك ما يحت أست كير كر ي واف يكي تووه ود بدن كان بالخرن سكها ؛ بيوقونو إيكون بهويياب تم میری واب گاهی قریب نرآنات بى - اب جوم بى بىر بىس كى بنت كاخاتم كرا دى دىگا- يەم الميكا سراسك لديب بن أنمنجو برديوا لواسطار حبيقية چیغته نکا ۴ کفهرو ،میری باست شکن او راب پی پېکی بېکی باتیس وه بليط كروه إزه بنركوا چاملى تقين - بليك كيلمي ديوالاد وانهن دبخري يهنكر دكعاجات كاسآ وهى دات كے بعداثا نېين کرون کا - اب مين يو ري موش و دواس ين بون يد كالكرينكادار خبواد بالكووازه بندكيا توكوني ماروون كاء الميس مفع آمينى ساكما عمادام المرس برى عجل رق -آب کر کے ہول کو بلز کرکسے بینچایا جائے گا؟ دہ نیزی سے سوچ رہا تھا ۔ مین آخ ک سے کو کھٹ اس كساعة بيس في ويوني روكو بهكاديد موس من من دوبدن جهان تين، وبي اككين ربليكن ساليك ساعيون المهمين المراكز الميل مم أندو كويس المراكز علا ف معياد مني ے دا دموش میں موں وا وا و موش میں موں۔ اجھیل موش میں جى ديوالودنكال ليخت مين نينرى سكها مجوكيل إميري الس

ونس مجھے سندآرہی سے ا سوں رحیل بے حیل موشی بین مون ... م «میرے کرے ہیں چلو <u>"</u> ا بچھا تو تم آرام سے سوتی رس دسیں اک قیدلیوں سے ماری تمع ہتحت مارتے ہوت اُسے دہاں سے ہےجا نے بیچے۔ دہ نووا کے . نن نهن ؛ ود گهر كربولا راين نهي حالان كائه وكالمتراك مصرى فياديهاس كاشاء كوقبك كركها إيثان سري إلى نوعيًّا جار باحقا - دوبرن ن دروان كوانور س بندكرتْ يونا جيورو الشاء الترمين بهت بعلا تهادامو تهي والسن روماند ندأت اكيد جهيك سكوينجا وهايناتوانك سعفالت سِ الصَّيْ لِكَا - ود مِلى جلدى سے الط كر سيف كين ويس الله بدي كها ـ " يرم وري ديديبل الهانمام ابر يمند مقا - حاست بد و اس كة تدب بيني كياي اس - وكيموده ما منه التم ف اورسونماف تنبانبين جاف دور كى عشرو ميل غسل فانسية في مون اجانک کیسے باکل ہوگیا ؟" اتفين وه مرد ولبهانف لكا- إس كي يجي لدانه سرتهكات محص طبح والع بدمعاشون سيسيايا وراب بيان فاكر ووفون بارى میں ووبارہ بہتر مرکز بیرا۔ مقدر میں بہی جبی بیراواں عور میں محوی میں دہنجان بن کر ادعیا و کیسے ؟ ارى عى - اس كاد الكالموامن بتاريا مقاكد ودكير نبي باسكى عادم بادی ... دائے ین کیسے کہوں ، آخر میری بھی کوٹ عزست سے و وه لېترىي كرى يۇكىكى . " وىلى كنوارى بال تېت ارى مروكى جريك وقت براوان بباركرق قي الن ك ماتيع رومام أسي مينجتي بونى كوحفى كي بأهمت من لافي رميرات آتي كالم ومطرجرك إرونون ورتي ميرس مقر بماوه كم میں نے سونیا کے دمانے کی طرف بروان کی - شرحیا دہ سور ہی ہے مین رىچىنىنى ئىرۇ ئەرىكىيىنى ئىرۇق ے کراپی خاہکاہ پر حبائے تھے۔ انتے پن سونیا اپیی ٹواسب کاہ سے کیے۔ المت حصوله وبا- "فعاله ابني نبيند نوري كره يي حقّ عنسل وغيره سه فالأ روماند استديده كراي فراجيكياتي عادم ندكها وسونيا إيدميري تشا جبران نے دِ جِها - لعن کیاکردہی ہیں ہ « میں نے ہی محصل ہے کہ وہ برویدا تہیں شوط کرھینے کا حکم سوكر لباس بدلن كالعدعازم كساته اكي ويقروت سع الناج كيامور مليك المصيحياتي " دوانجلدى سعجينب كراولى والبين ويجد مطرجران دینا جانتا تھا تو ووکنواری بلائے *سے بانگ بنا دیجائی ہے* ببيع جائے بی دہی تھی۔ للواند اسكفيني كرك عاقده فالدف عمير كدى مجدس يە فىلوتوخا دىخاد كىلىس كرنى دىگى بىت ١٠٠ كامطلب يرسي ككنوالا نرب عضرك أوجود وهكنوارى بلا ٔ حازم کومبرُ امروانه لباس پیناد پاکیات اروه اتنااسهارطهٔ نس عين سكاد تمريد بو ... واكمرف بوجها- " احيا ويميمستر فراوبي مبيلومسرونياد! آرماعها كم أدمان بارباد وصاركة بوئ ول سداسه ويعض برعبوا میراسات دے رہیست ہ سونيا مسكراتى وفى السُك قريب سي كمررتى بوق لان بين كئ المؤوديو وكسن ره دوبا يَن الكُوانيَال لِيتَه وَوَلِسَر بِليطُكُيُكُ البَحالَ مَعَى - إِمِي بالنعازم نفرت مِنْ يَهُ مِنْ لِيهِ عِلْ السِّهِمَا! تَمْ يَحِيُّهُ الْمَ اُس کے سوچ کہر دی تقی و یں نے المحاكثر فيمصافح يك المقام لمصايار عازم ن الكيطرف بمثلم ليان يسيمين به والكيوان كالشاره عقاكمة حاوّ-نى يايا، توكيا باكى - ايناسريديك كروه جائے كى ي کیوں دیکے دہی ہو ہ كمها يا طيت النذا عصه وكيهوا وبهميدا فاعد كيرطف بها كامع ريط يه المرابع المراب أس خ مان کی ٹرے کواپنے قریب کیا ، میرکیتلی اٹھا کم کی ميس ما تفكرني بين ، تمبارا معالت كرفي يامون ، يري سات بىلى يى ابنى سان مولىك الرطيف الى مى من كى سوچ كمر دى على وس، چامدتا که میرامات کیراو ، محصیب ایمه و ^{پو} دوسرت كرست بي اعباد ا "الياد، تم ن كندى اتين سرع كردي - جب تم الوكئ حقين ال وه ون کیسے گرار کیا، مے بتہ ی نرمیلا کیونکرمیراوه و ن کبی زاد اتم كا يق كيا موكئ مين جائية تقى كم تحصيف مير بن كرويو ، " الم ين بجر كرب بن بيلين : وه كفيراكر فبلار "آناي دونون مجع إس جوئيل ف اوركبي أس بوئيل في ذاراعة - اورس دونون ك كسىدوسرى عودت كى تمنّا نكرة مكماب دوسرى تيسرى تدكيا، ميرى سونياجي أكر تحيد سے لمبدط ديني تقي -باسى بلى يى كى يىن ئى بىي راب تم آت يى ، بين بىن جاؤں گاءُ " اجاءُ أيام نع جلت كى بيالي ركية موت دوعيا-" اع تنا بھی تبین ندیج ۴ والبتم مہیلی بن کرد موکے اورسٹ کھی نہ ورسيان كذرتاد باحشا - دوبدن كوذنك مين ببلى بادنوى يأكل متري ملى بمالنت ووملا ذمون كومجم دياك عازم كوكم اركسي كمرت مين وه اسى ماك مين دمتي ويك ميري نطريجا كرتمهار سابس منج ملط تنين، وه محصحه و زانبين جامقي تقين ليك كب بك ، برسفري ف جابى اورمعا كنسك دوران واكراى مردكون - مالدون في حكوكى كن سويْك دوران اس كوشى الراحيا لك كول فا المركاد تمهن بست سارتوكي موكاء أيم منزل موقى مصرجهان بنيج كرتعكمنا اورة رام كونا يثريامي والتكودول تعميل ک - است كيتركم له حلف لك - أومان مسورك من بد حديد بينا ل اللي -، توب قوبر ـ دې زېږکسي مجه بداد کردې تعی ـ المداري مقى رسونيا دورت كادكو ويمض بي تجويكي كم اك كالبيزان بدن تفک رکینا بور ہو گئے ۔ حلدا وجلوب معلوم كواجامتي حقى كموفكوش وأست مستعلق كيا رائت فالم ما المرابعة بعد المستان المرابعة المرا جمشيد المراب وه كاديدر ين بن روك كني حبران فكات الويقهاني المتعدب اركوك دبائه كرات اس في وه واكرك يتي دوسرك لي المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع الم وه بولار ، كونى زروستى ميري ابدوت كيد ترمين كب البرزمة موت كها " مبلوسونيا المندوري موكى ، سونیان اگراری سے اسے جلتے ہوتے وہی اعمت پرجران نے براك كماتهاكي اورمعرفون معى تقارسونيان ابي حكمت وہ میرے وائیں ہائی مقیں ، کروٹیں بدل کے کا ادین گئیں۔ مسكلة بدع كايتم دونون ايد دوك ري وتمن بي مكرسات الخدكمة بران سع مصافح كرية بوت كها والم رتمة مين جرا أرام بينيايا «نهي، يس بايرنهي جازن كي بميداول ماستديدس اسيطي مار • ترعورت نهین مرد موری لهض برعبوديوت ب تم يح يحدد تى ك فراكن اداكرريد مود الصروك كيرك يهنا وينصيب مين مرونهي بن سلخ سات يون - ندېكسى ساين اور نكون بم ساطن آخ : وه بولى ؛ بإن ، ين سوحتى مدى ، اب يرمجبورى علم موجانى جايي ـ بملا تناس عرض ك عرف الشادة كديث بوسط كها المهادي اليما لوجمكن بسي حب تك مم دنده بي ، زنده توكوت ميري صن وكشباب يعطلتي كيول مرجٌ میں دوہیں کم فراد کے سات ازواجی ڈندگی کزار بھی ہوں - برسرامرد دوكستى كالكيد فيض يه اوكرويد كالمراب الله المراكم المرابي مصى اليا-وہ اپنی مکہ سے ای کرعازم کے اس آئی میر کھاس مدوا رمشتر تودى نهين ره سكتة ــــ سے میں کسی حال میں اس کا سات نہیں جود وں گے ۔ نکیس دُوانہ نے ترارى فياد كاعلاج كريسك اور واكواس ماوام سويا بين بكيون نهين ره سكتے ج كرانيا باي مُسرك ككُنُون يرزكني هوني " مجه نة ين بهيا كبهى تنبانى كالمختصر سالمحرفى فمادك ساعة نبي كزارا يدكنواري عيد والكرافة في جوكر يونياست مصافح كرت موسط كها. احراب هما تماليت بوگئے ہو' ، کیا تم لفتیہ زیرگی اسی تہرخا نہ میں گزاریا میاستی ہو تج اسے دوسرے بہترجمون ساحقی مل جائیں کے۔ مکرید اپنی جوانی بدیا ہ وأسائى اوركفاء وكيد كالبرى تعريين كابن يجران صاحب الساموك كاكيام للبيع ومين تواب عقاء السامون · نہیں حبر پیٹر ہند ہونے کے بعد پہاں وُم مکھٹے ٹکا ہے جس تو ^{ئ چىر}ىوكۇن يىن سىن بىل جوكىجى كى تىرىدىن بېيى كوت - آپ السامعوں گا۔ تہیں بہتین نہ آئے تومیں کیا کروں ؟ يهان سے معاكنا ما اسى بود ايرآج نہيں ... بمرك ن كها : تم دوست كهن مور ودانكواب فراد كاميال ونودىمنے توان برحا دُوكر و ياسع يُر ومعجه ليتين ولاؤية مجيل اكل مجعى نهية أاوه ترج بن كروس التلب واكر تهجاني کے لیے جعبی تحف کی علطی سے فرجیوں کو بیاں کا کہ تہ معلوم موجلت، آ ٠ اكرةم ميراساتة ووتدرومانه فربادت وورعبى وبلت كا کھر میں جہ دہ دیگہ بجرموں کا ساتھی بھیے دلین کئے ۔ تولو اصفّٰو یہ * مجصدوماند وبجوانى برترس آلت ويين تماداسا وو وولاين

جهی بهی جا بتها جون کرمه افرای اینا مم تقبل که سی دوسوس سے کہت کرفتہ . سونیا نوش بوکر لول یا تم کا کرٹست کہو کہ فراد اگر قابل علاج ہے ، تتر بھی و و روماند کے سامت فیصد کمن امادازیں کہ در سے کہ فریاچہ کا عورست بین کم جسی ختم نہیں ہو کا ، اس کے مرد بیننے کی توقع فضر لئے ،" " میں بھے لیک بحص روماند کو بیر تقیین ہوجائیگا کر زو کم بھی فریا و سے ساتھ از دواجی ذریک نہیں گڑا رکسے گی ، تو بھیردہ مالویس ہو کو تمہارست داستے سے معاطر جائے گی ہے۔

ماں، کہ سے ہی کا ایس کونے کی بھی ایک صورت سے یہ ماں، کہ سے ہدی کا بھی ایک ہی مائیں کے دو کہ میں ایک ہوں کے دو کہ میں سوینا کے دائے میں بھر گاگا کے دو ایک کا موری کے دائے کی کا موری کا میں کہ دو ایک کا کہ دو ایک کا کہ دو ایک کا کہ دو زبان میں میں ہیں۔ یہ سیار میں کا کہ دو زبان میں ایک کا دو زبان میں باتین کم ایک کا کہ دو زبان میں باتین کم ایک کا کہ کہ کا کہ ک

ب به به این به میرودیای بین بوجیا می گیاید و رست به ترایک و یک برخوان مین بوجیا می گیاید و رست به ترایک و تبدیل می بودی بین به تبدیل می بودی بین به تبدیل می بازد برخوان بین بوجیا - " آب یه کونسی ادارای می بوجیا - " آب یه کونسی ادارای بدید بین برخیا - " آب یه کونسی ادارای بردی به بردی برخوان بردی بر

بن رہے ہیں۔ بن عرف من ارور ریستان و بات بین روستان کا بہت کہا۔ آپ نمان کر رہے ہیں۔ وکیصے اگر بہتی کو بہت کر بین کوتیس کھنٹے گزرچکے ہیں ، توس بآسانی علاج کرسکہ بین * عاند بریشان میکردولاء ڈاکٹ دا بیزآب انگریزی المان ہیں

گفتگری میں توکیا مراب بھی اُرونیان نہیں جائنگے۔ کوماند سورف سے سو بخشائی ، سیسے مکن ب ، فیادی دادی نوان اُرُو و میں سیس است جھی باہیں بادیب، توابی زبان بھی یادر مہنا پاہیئے بعجب بے مرابی مارد فعالیات سے کھراد مہنے ۔ است مجھنے سے تاریخ کردیا دیں۔

ين زُويه ديريگ روه نڪ دهاڻ جن نده سکا ڪھور بان کي ڏيل آواز سُنافَ دن ۽ حارم کي سوڪنا هيؤ

میں انہوں کے اُن اُٹ ہوگئے۔ اُن میں متبع المائنگار کویا سا۔ اب میں مائنے وہ میں ہوا ہوں ہے

ووبدن ئے جا وہ دافی گھدم کوٹود کو بڑاھیٹے سے وکا آتے۔ مونے کہ ۔ یانہائ کیسا لگ۔ دبیعیہ

، بہتندید و تکسی شکر کوشنر اوی مگدری دورمکان سیاہ ملباس بوقو فائسکے بعد بڑھ این کیوشن رائد اُس اُکاکٹ رہے ہو۔ جبنی کے لیڑھے کا در اُم میک وزید کا اللہ دینچی جو ٹرکٹ کے

ئىلى ئېرىدۇرۇپ ئاردىرىيىن جىلەكيە - دۇلاد مىلكىيىنىڭ كەندىد ئىسىلىكىيىدۇرۇپ ئەرىيىلى ئىلدىن ئەنقى كەنبەك بۇ دەندار مەسىلىن بالدىكى ئىلىنىڭ دادرا ئىلىك بىدن مەسىمەندىن ئەيرىكى جادرا ئاساكى مىدچ

نے بتایا کہ وہ بہت و سریت میران تنظار کردہی ہے۔ مدر زیر بروالا کران کردہی ہے۔

سین نے اسے فاطب کیا ۔ دس وقی اسن آکیا ہوں : اس کا و ماخ برسکون ہوگیا ۔ بین نے کہا۔ " میں و د کھنڈ تمہارے پاس آبا تھا۔ تم سور ہی تھیں ، تمہارے گئے کو فی خطوا ہ اس لئے میں نے بیندرس واخلست نہیں کی، جب چاب واپن چا ہ میں بھے رہی تھی کہ تم کہن اپنے معاملات میں الحجہ کے ہم نے تمہارے و ملئے محمد پینچنے کی کوشن کی ۔ ایک ولا کا اعدال ہوا اس سر تعلق کو کو کی ماد دو یہ اس کے ساتھ ہی میں نے کو این چا آوازی سنیں ۔ تھیر میں اس دیسے نکا ، میری بی ار فائم ذات

اُس كى بالرف سند المائه مما الحب مين قدين المراح المن اور المائم المستد مقال المراح ا

وه بدنی و گس وقت سے میں بہنشان ہوں، تمہاری نیج معلوم کرنا چاہتی ہمیں میں کارخوا فی کا حصلہ نہ ہُڑا ، جیروانہا ہمر تبایا کہ سونیا اور ژوما نہ کونوباد کہ ہے مل کیسٹ ۔ بیٹس کرخوش ہما ہمیٹ مہد سے بریادہ یاک تمہادا کوئی ہم شکل کمسٹروں کی تید سیسٹ سونیا اور ژوما نہ کے بیس وابس جیجا کیاسے *

ر المراق المسلم المراق المراق المراق عورت كاروب المراق على عادم أو صامو اور آدى عورت كاروب المراكب المراق المراق

ه ميراكيا بوگانه مين بيهان نسبت سين ي رود ق و . متمهادام ترين علاج موربسته بهس موقعه عنه فاملاه ا جم موعلان محراؤر جها كها في تر ندرست موتيا در جب يك أ نهي موكى . وانيا لكويم ي و فرخ الهندين ما بوتك و

محینی تندوست بون کے بین قرآتی معصوم اور خالم د موگ - میں چاہتری کریم دو ایاں مل کرا نہیں جوکہ کا تھ کروگرڈ الرتہیں مل جا ہے ہ

ن نجدا بن عبد ميراهيري ديستمها وي مين حبدت عها أيا پنجيا جاسبتي مون د

به به به به به به در المراد من بين الم مكن أبي سور و فراسها استهداد و المراد و المراد من من المراد المراد و فراد ما المراد و المراد و المراد و المراد المراد و المرا

، ایجی عبدی آرا، سین التکا ایک فی دجوت کی -

میں تہرخاندی واپس آ گیا۔ یس وفی کو ای مک میں بیان کو اس سے کرمیں دوبرن کے سابھ عیش کر رام ہوں ۔ وہ ملکس سی کریں سونیا اور کو ماند سے دُور ہدگیا ہیں۔ اُم من کے دماخت ایک گوشنیں باس سی کر میں اِسی طرع عردوں سے دوُدر م تو دہ تجہ پر مہران ہو باسے گی، اور میں بچہ رام تھا کہ اس جدو کہ سابھ زیادہ زیدہ کر ہم ایجہ ہی بچہ کی وہ وہ فی طوید ہے سہ مدد موت ی مہرے ہود خیالات جی ہے کر بڑھ ہے گئے۔

من سن مناند کے دروانت بردستد مون ، دو بدن کی و بل واریک سنائی ویں یا عادم اسنی دیرہ تم عسل کر مے ہویا سورست ہو ؟ میں نے جماب ویا ہوئیل ! سمیری عادت ہے ، میں ہاتھ روم ب کم ادکم ایک منظم گزار تا ہد ، درا انتخاب کمرد یا

رُومان نے نوجیا۔ کیا آپ علاج نہیں کو کسیس کے ج

ا میں تدکیا گئیا کا کوئی کا کھٹ مطلع نہیں کر سکتے گا : سونیا ولہ جی ول میں نوش تھی کرجمٹ پر مہرای کی مدایت کے مطابق ڈاکٹر بی کہداہت ہو وہ جاہتی تھے سے برجی ہس نے دُوما شک ساسنے قنوریش کا اظہار کیا : ڈکھشر اتم ہجادا ول تو رہت ہو، مگر میں جست نہیں باروں کی ۔ فیار کو بیرب ہے جام علاج کواؤں گئ گامشر نے کہا : تم اپنی لسکل سے ہے کچے بھی کورد، میکر تم وقت اور و دلت منازج کرتی دیوگی ؟

یه کمبرکر ده ابن میکه سے بط کیا۔ بھر رضت مصافی کونے لگا۔ بجراف ف ابن فرائنور سے کہا کر داکو کوکا لئی سیں بے جائے۔ بھر و اپنی مادری میلی میں و کوگڑ سے بائیں کر تا باوالا یک آیا۔ جب و کور مر کارین میڈ کر رخصت مو کیا تو میں نے جران کو انگرینی ربان میں سی بینے می ماتل کیا۔ بیر جلک و فراکر سے کہ درات اس کروان کی لاعلی میں فراکو جیر فیر اس کے میں ان بہنیاد یا جا لیکا اور یا طام کی جا بیکا کی کسٹریں ف فراد کو جو الفوا کر دیا ہے۔

جبرك سويتا الوارد ماندى بس كيا مونيادك كا ك مع درورى فى در الراسكين ابنى اصلى ماست بين واليابي تست كار دواندفكه مرجب عدد عبارى صيى ديراور كراك ور



آنسوبهار بى ي يحينويه مكري كي أنسو مك ري ي لمونيا يرارموني الوشع) ب، تم ي مجى فرادي قرمت نصیب ندیوی، ترکیه جانو کرمروکیام واستے۔ اورا پی سومہی سے عورت كوكس طرح ألما اشدي جراك نے تائيدكى دسونيا وُستكريوب ، ترمجيدكى بع خور کمروٹرو ماند ایہ سوندا ایناسب کمچه فرماد مرکبا حکی سے میکر تمالا سب كي محفوظ عديد سونياكسي دوسري مرد كانقتود نهي كرسكتي-د ماقدا کید وی دکناکی مدت سی تسسیدن تیربین اکیب معام ایر آگ اس ایک سے لعے رفتی رہے تھی ، مگرم خوب سے خوب ترجیوں ساتھی اور فراد كى اللوقى كريسي راقت رار على كرف سي التي و تلاش كويمكني مو وراث مندى يى سي كو ٠٠٠٠٠ دُومانہ آٹے کو کھڑی ہوگئی۔"کیاس وانشمندی کاسفوہ كه خلاف اعلاب يستنك كرب كى رُ " يە فىرا دې كىلاتى ئىرىكى بوقىت، ارىت بار بادا سونیا نے بنایا ہے ؟ سونيا بولى و تركويم بيت مح وشهن بن جي روي د شرطيفة بن فراديمي كهاتها واسين ال دقت كالم نهين چيودون کي جيب تک تم غيراني اصليت نهي باذي آ ببرك في كما ونهي روماندا يدسونها كانهي ويراخيا لمدير ويلي می نے بزار ہو کہا : میں پہلے ہی کمیز تکا ہو ان کرمیر سا اینی زندگی بیاد نهی کراجا چیز کسی مبدت بنے ہے آ دمی سے شنا دی کمہ كريجي بزارجير يدي مي نے وائك كا تكسي فر باد كے نام: كودهوكاديامقاا ورخود ونودشرا كيميك اب س كايالبعدد وه دونون الته كرم رك كرنولى دكياتم مجدت شاوى كوك ؟ وزي ميلاكما بضارت سيميعي وهمجعي فربادا ودمهي عازم كتراسير وه وراجيكي ارزومانه بي مكر ين عقى ، كنواري معي عقى ده بولا. مى كىسەنىقىن كۈلك كەتم كىكىدىيە يە "كيون نبي ، إكرة بدندكرد تو .. " . سمیں نے پند کرلیا میں تم سے شاوی کروں گی یا دُوماند ف المجي مل رقم ولود را السي يوجولو. م بلو... " وهدروازے کی مت فروکتی ۔ سروليج مين كهار مكرشادي سي يعل بني تعبر تياد كراينا ... من نے وہدان کے ساتھ چلنے ہوئے دنود شرا ک وقع تيروه تيزى سيدليط كركونتى سح اندره يلى كمئى رسونيا دانت بين فوان مومردا وربيري بثرت كيرسا تصابك كمرسيمين بيضاان كما كراولى اليرسول فدي يعيدان وعدات كى جى عابية المكول الدوك ر باعقا بیری ٹیمن کدیہ ہاتھا۔ مسٹر شرا ؛ مبیباکی تم نے عاز م میٹے مين اس كرماغيد لكل إرامي يقاله مونيا أس ہے۔اس سے ظاہر ہوتاہے کروہ نربان ہے۔ دس تمہارا باسپورہ لفقان نين سنجد كى كيوركس أحديالها قا، اورس كعلوف كومين ياستامون، أع ترور كرسونياميراول نهي وكفائ كى-ونود نترالمن كباليم من مي مي محت ابول مي نيسم میں باقد گومهد مامیر کیا۔ دوبدن مجعد دیکھنے ہی ترفیطرے مير إن الي العمر كلكا اد بناع المن صن الله فوالي ك فر بادسي اس فريب كانتقام بول كانكين اب سادل صام لمبارہ اغوام سنے بعداس نے بار اسم شمام سافرول کی مدوقاً مبط كمركها يا آل بال رمجي كيوست بين ليست دور لبيج بھي كيائے آرائ ؟ ﴿ ود بولين يتمبار تر مطلب د كل كيا عدنان مكرين صورتا اس آزادی کاسرانجی اس سےسرے " فوال موروسف كهام واقعيم السيراحسا للت كابدا دمير كم المصيح مقارى ما المنت نهيد المنت نهيد المستق سکے میں نے می تسم کھانی تھی کا گراڑاوی نصیب مونی تو مين ني المياس و و وركوكم المراح و اليبي ومعيد بت مع علي تواذّیت ناکرمزانیں ہے کرما رول گاریگاس ممن کی وجہ مراق برواننت نهيو يرتي كبل كطري سيط حاق بي مرد مياب وەلىم كىمىي تورودى 🐔 غلطى كركم سارى عمرت دايا مارستلت كيامطلب بع عمل اع وه كوركر دولين الكيام مجتس يسل بيرى بُرِس نه كمها معلوم برتا ہے عازم اس و بل عور سا

دوسرقيا فرتون سيعيمي مل يحك الإ

المراب المسى فريس رت علطيان بين بار م كريكا بون يُ

وحبوث متماد ابتهف كهامضاكه تمكنوا دس مريشه

ساسے اس محن کانام عادم ہے یا فرباد؟ تماس کے متعلق جو کچھ سی جانتے یاں کو یہ تر لمنے میری جانب جھیا ہیں نے مند چھرکر کہا یہ جھیے مزد کھیو ہج

ب مداره م مهم الرجن معط مان بوین و یس نے ان تیول دولت مزول سے اوجھا یا کیاآپ اوگول کو پیکاس دنت آپ کمال مِن ؟ "

ان مورونے کہ اس مهاری انتھوں برشیاں با زھو کولایا گیاہیہ۔

بہ نے فسوں کیا کہ میں مہاری انتھوں برشیاں با زھو کولای روہ کالوں

رومنسی باری ہے۔ بہتے بہت محصالہ مہسی دوراؤسے
میر کئے ہیں۔ پورمو شہانے تعلق برق انہاں بیاں تک لدل میں

میرے کہ اللہ بیجے و منتی بوقی انہیں بہال تک ہے آئی۔

میرے کہ اللہ باکول نے ورمن مجمالیے۔ یرفی بیٹر فالنہ

ہے تودی وجلی ہے تباقائے کالاز معلوم ہوجائے کیا اسے زندہ

آزوی بالکہ ہے وہ

الالایا جا کمیا ہے یہ دہ بران رو دہگے ایک نے صور بطل کرکہا منم مگر عادم مثلی یہ بران آپ تو قانون کا ماتو دیں گے ،

به فکسی فرانبل بول میاای تبرند فی فی بول کا ار این بولگ میراما تعرب بسیمی میں انبس معاف کر مادر اس میرکی اس تبدفار کامالک بناچا شاہوں " دان میرون کیا : میرواتی بات ہے کہ آپ جائم کافائم کر بنٹ نگ میشر ناماری کی ملیت ہونا چاہئے " آپ دول دیسک کے این این تمام دولت میرے قدموں دول دیسکے "

" بال مم اب مبی بی کیته میں ہ " تو چربری دولت یو دل توشل اور به تبرخانسے ساکپ لوگ Www.kaha

اس کی بات دھوسی روگئی۔ دہمیزل نوراً ہی اٹھا

مو سخنے سمبوں کو میں و وبدل کے ما<mark>کھ جنما ایس کے کا اوا</mark>

مجھے پہال بسنے دیں اور آزاد ہونے کے بعد قانوں کے مافظوں کے سامنے اس تبدخل نے کا ڈکر نڈ کریں۔" میم کہدی کے سلنے اس کا ڈکر نہیں کریں گئے۔"ایک ہے کہا۔ "میم کہدیں گے کہ میں کسی کا کچھیں نے مدادیا گیا تھا۔ ذرحیوں کی آمریزشن بھاگ کے میم کسی طرح اس کا کچھیں نے تک کر کا کئے ہیں۔" آمریزشن بھاگ کے میم کسی طرح اس کا کچھیں نے تک کر کا کئے ہیں۔"

بہ ہم کے حریب می جی رہے دویوں کی ایک دادیا یا تھا۔ وجوں کی آمریوشن بھاک کے میں اس کا استفال کر آگئے ہیں۔ " بیری مُرک نے کہا مہم میں بریان مناسب ہو گاک میر کا طح میں آبد کئے گئے تقے وہاں عادم نے پنج کوشمنوں کو ارم گایا ہمیں رائی وقائی۔ بعرم جھال میں جھکتے ہوئے وجو کی میں بین کھے کئے۔ عادم میں ادادیانے کے مورکیس جانگا۔"

عمان می داد د دو دو شراس کا تارد کرنے نگے میں باری باری ان کے دما مؤل میں کھس کران کے می اور ھیوٹ کی مجد رہا تھا۔ مجھے اطمینان ہوا کروہ ھیوٹے منہیں تھے۔ ان کے ل آئیڈی طرح صاف تقے اور وہ ہوری مجان کے ما تذریب احسانات کا بدائر کے انا جاستے تھے۔

مى نەكباچى دۇكىسى ئەدلىمى جەنگەكدات ئىر بىر جادر جۇپ كونىپى ئېرىكا، كىكن جانە كىروسى آپ دۇك روم در كروبا بول -آپ اينا اينالىلال تياردكىس ئوزىكە بىداپ دۇك كان بىر خاندىكا بىر ئېرغاد ياجائے گاء م

ده نیون میرسد بای اوربیسد بازدون ام فرین اصال بندی مستشرید اداری اصال بندی مستشرید اداری اصال بندی کشتر می اداری این استفرار این استفرار این این از دول استری برسانده بازدول موست میرسد بازدول موست با بریدائین بین نیزدو توجیلات برید نیوجهاد متم فیصل ما برد کافینی دی بود و «

ده بولیس و اورکیا کرف کرنداه در مردل کے ماحق وقت ضافع کرسے ہو بس اب ہم نواب کا دیس جائیں گئے۔ " " تم ولیا ان ہوگئی ہو۔ ایسی تو ہم میڈروم سے کے بی ۔ ایسی میں اس بروہیے سے بھی باتیں کر زاجا جا ہول ۔ "

«س سے کیا بائیں کرونے بس اسے گوئی باردو! «اگرمیں تباہے دماغ سے کام کوئی ٹریہ تبرخانہ بھار مقروبی بائیگا و در دنوں مجھ سے لہد شکیل یا دنبہ موں بیس کھی نہیں جاتی۔ بس میر سے ساتھ طوا در دی جا دو کر دے دہی۔"

جاد و توه و تحیی کرنین تھیں۔ ان کی تربت میں ایسا سحوتھا کہیں محرزدہ ہوکران کے ساتھ بدیڈروم میں جلاآیا میں اپنی اس کنوری کو توب مجمعت اپنی افرو با تیا ہوں کر قبعے دشمن نہیں بارسکیس کے کوئی مورث میں قبعے اپنی آغوش کی جنت سے دو سے عیم تم میں بینچاہئے گئے۔

ڈی دیرکھیں جبیٹ ہے بعذ اب کاہ کی فضا پُرسکوں بِگُیُ ایک گفتر بدیس نے دوبان کو آبستہ سرتسلادیا بھر فرے کرام سے

Δ.

لمك مبارى الن الكوري قتى آخرى دموه پان ما نگذاچا ستاتها-إلى مسكى ناكرندى كريجي من 4 خال نوان م معرف بوگيا سب يديد مين نه نوي مركز معيل ك سونيلسف كها والمرزوراس مكركى الأش مس موكا جهال ميس دائیگرنے اسمنی سلاخ سے یاس آگردانشنے بھے کہا ہ ستعلق معلومات حاصل كيس مغوج كي فيسرد اكونيين كي نمائب مبعر ب در الما مقره بن راحقا الى ندائك ببنت بريد مرده كى بار زيكاروس ساراس نورود ل جانے سے ریشاں تھے اندھ اردھ کی استے بنگل می الاش کرتے جباك ني كمايداس كاباب عبى يبال تك نبي بني سكتا الجي لو ، ... من بکن اس گرده سے لوگ است میں بیچائے تقصے اور مزمی اسسے من بکن اس گرده سے لوگ است میں بیچائے تقصے اور مزمی اسسے بيك ميرف عاجري مي كها يتم ميرى بات يري بصف وات بوت بحث من مشكف كاندنش ربتا تفاراس ي دەخوداينے ييے ينا ه گاة لاش كرما موگا قانون كے محافظ پرنشان مول تح یان با ناج سن مفراس تبه خاندی کرورون والرکیمبرے تمهلااصل بإس بول بين اينه باس بون كاثبوت مساسلا وهميب مي والس أكفظ اے مقادریاری ولت اس کے لیے زندگی کی ایک سائن بھی تیک وہ مجھے اور مامٹر زورا وونول کو الاش كراسے بول كے كيوں كريم ولول یں نے اصل ڈاکٹرنینی کی خبرل وہ ہانگ کانگھیے نے نانگ النيرني وكله الريث وكله ؟ " كعلاقي ورتك بيلية بوسفيس ماورد ورتك آگيبلى مون ب آج ك میں ہے اس کی ذمنی روہ برکادی ۔ وہ **اولا ی** تبوت ۔۔ ببنج كيا فقاما وراب أيك جبيب كارس ميلا وفرجول كعما خد حفكل من سروده دباغ سه دالب آگرسگیرے ملکانے نگا خوالبگاه " مونى قابل ديد موگى سارااسكند يرجل با موگا- با با ما با..." بس مرغے كي واز لاكال اب - يرويجھو ككۇول كول .. كلۇ ي طرن آربا فقاء وه الريخوش كي منتقبه لكار الحايي في محديا كارج من كها رشي عنى من خطبتك والى ديواركو ديجما جوخفية روازے كامون ده باقاعده مرغ كي طرح بولنے لگا، وال جوز نستي اً من نه بلي مبل خرلي جود العرفيني كرميك أي مي أياتفا نے کہا: اس یامل سے بچے نے ہاراد ماغ خواب کردیاہتے۔ سزا بيرر واز كبين نظرنبين أرباعنا والبشاس ديواريرسات نط اوراب قید فارک فرش پر میجها بری سنجیدگ سے غور کرر احقاکہ فولل ده مازم كيمتعلق سويصفي ككي وه وبال نبيس تقا مواكفريران ن غاوردس نث پرزااک تصوری فرنیم بنا موافقا اس فرنیم می ایک مرو غاوردس نث پرزااک تصوری فرنیم بنا موافقا اس فرنیم می ایک مرو من اس كا كلا كليوز فر كرما دول: جوئيل بخواب كاه مي اس كا و لمغ ما كيول منبس كرتامقا وه مهك المدورت كابك بموم لل مبنتك على مي سبرسا المرزر يوالونگ موى ملاج كے بيے اسے ماتھ لے كيا تھا ۔ جير سي نے رومان كى شركى - وہ مي نے بليك ماركے د ماغ كوآزاد فيورديا، ده في كراوا كالدي ميدهي باليس كرن لكتاعة الكياوه بسح فيح يأكل موكيا تفا توجياب ا بنے مبلےروم میں سبتر کے یاس کفری مونی ایک بلک میں اپنا یا سپورٹ اور كيا سرجا له مي يأكل مين بول بين رغانتين مول إ ہوش مندی سے کیسے موج رہاہے ؟ مرح بول بايول ككوم ولكول ... ككوه ول كول ... كرد ونيره ركدري فتى بعيره وبك كوندكرن كيداس شان اس جدد دانے کے سمجے جلنے کی جلدی بنیں حتی وہال فرصت مين في اس كي موج مين كها يعمل احتى بون كرخود مي والطويني سے ملکاتی ہوئی بیڈر وم سے با مرآگئی آیک کمرے میں مشید حبران کے یں تھو_{ہا}س نے باغ کونگام مے ریاضا کیمٹی ^{دعی ا} نے البیر مار بھی میانگ کے مواد کو دعیماا در تجیاجا سکتا تھا اور وال کی تھی ہ كاميك أي أماركرافي يصيبنس بيماكردي اب يبال كالكرادي اب اس رسیے نے یاکل بن موار توگیا ۔ وه فقداور مول کی ستایہ بی ورن کا جی اطبیان سے صاب کیا جا سکتا تھا۔ اس خفید وروازے تتقیرسان نے رہے متے روہ اس کرے کے روانے بر بنے کئی سونیا بى محصابنا باس بين سمحه كالمجصابي جان بيان كيان كي ني كار د عايث " اور بران في است والينظرول من كيماروما شف جواب ديا "يس عارى م بني سانون ميرمخوا به رئيلا و دبارم محلف سي ال اسم جلاد مير مراكون، جانيا قاس لي فيصافينان تقار اس کی موجی نے کہا یہ سمجھ میں منبی آباد کیا کردل ج فری طرح یں تاریب مے دویارش نگانے کے لبدا سکندر پہنچ گیا سونیا ایک نگامی<u>ن نیاس کی مکراتی بون کھوٹری میں کہا ج</u>میریا میریا سرایده اليفيى تبه خالي من أيعنسابول اليفات ويبال كاباس ثابت يدين ايزى يرميطي ولى مران كاطرف كدرى تقى واور مران موالسميرا م جارسي بو۔ کهال ؟ " كيف كالك بى استرس ين الميكواديوزف كوابين اعمادس المركر روزی ... روزی ... وه چيخ کردلا ۾ روزي نبين بيريا مِن باپ مِني کئن الله بهتى ايني زبان مِن تفتكر کريا تقا بموياس ۾ رسي تق ميرشکايد ماحر وه بولى "البي من نع تمهاسط يك اتحت من علوم كماس كنه و بناؤل گاكه مي تم توگول كااصل باس بول شبوت يحطور يراسس برس کے اگر ہ گاناہ کا ورا میسیدار اس دنیا کا مب سے الباہ واسے انی کرد ہے۔ شام کے قت مام رورانے جران کے ایک خاص تحفي بعدايك فلانث بهال سن فالاسي المسائر كي مي العبي كولالميور سرخ فاعيكاليك الميارازجانا مواجس يتعلق بيال كافواكلووزافيل عمت کو دارنگ دی هی کرمونیاا و فر باد کوه زیاری میں حاصر کیا جائے۔ مبول ربا ما ما ما ما سا..." بمي يونبين حانياتها." مناكادل زشى مدور حارك لكالكرس وهاين جكدس الفركز ميراني كا ے کہ ارجان کے تمام تمار خانوں کو آگ لگادی جلنے گی ۔ ایک گفٹر بویسینی ساقعے اس نے مبتدا کانے مرکبایا کر اسی سل^{انی} یں نیاس کی موج میں کہا جنگین مانیگا ور وزف وہ را ز والماست بحدال كالكما تحت في اطلاع دى كراكية مارفاف ي مبك اطبار کرتی مون بولی " تم نے ایا نک ہی کوالالمپور جانے کاروگرام کیسے بنام^{ام}، تكليف كي تدت مع تكواكر م فرا بحوس اس ولل ب رومانه نے جائے یا مہم ہاری باتوں نے اٹرکیدیے ہم سے کہتی ہو الماهلك موسيم تمارخان سي لبندمون والتصلي وركب سيل كب منبن رسكياتها مي نه يولت ذين سدا تعاكر سلانوا میں تبادوں گاکہ جنمیل کی خواب گاہ سے سربانے ایک چور وَالن ا وروا ل كوك بشت زده موكواس علاقے سے بھال ہے ہيں " كەخرىيا دىرايناسىپ كچەن يېچى بو ـ اورمى افا ما پيا بول توقىي نېيىل كئاسكىتى . ى موردىمى كەرات دىن كەلكىمىمى اينے باپ ك دروازہ ہے۔ وہال بابگ کے نیے درش پرقالین جیاہے۔ قالین کے مونيا مو چند كي وال جران كوعقيدت مدير كيرسي هي كروه پیرکبوں بزمین *دراجیون ساحتی نلاش کرو*ں بلایا کے بینکل میں میراایک م او مرجعتنی رسی اور ایک باپنجود کواننی بنی کااخلانی وا نیچے ایک آسنی سینڈل ہے اسے دائیں طرف کھونے سے جورو روازہ کھلا ستسير القصال المحاكرين انبس با وشدر الصاراس وتستصى وه بيد ابواسائتي رساب معرد بإن كياآب محصاتن رقم ف سكت بن كد انسانون يومقدس شتول كاكينسرون وقييم حاناتيا بے اس در دازے محصے دیا کے بنتری میرے حرامرات می اور إلىمير رسي طفا ورجى سكرات موئ بأمي كرما تعا بعيراس سن مين في ال كارجير سلاخول من كراديا - ال ىپ كوالاكمپورتېنى جاۇل ي^م اس دنیا کے گفتے ہی اڑے ہوگوں کو بلیک میں کرنے کے مطوس مواد موجود إمرميط فآن كرف كدوت بقد لكلت بوك كباء" مونيا بوسخ رئ سنو-، بال بهال<u>ے میری توری کھل سے سیکن انجی شہری</u>ں ۔ ىدرى دە دايناسرىلاخول سى مباكستا دە اينى حم ك. مي . اوروبال كى تمام المارول ك لاك منبرز صرف مير ي إس مين " معتر والوليد المرزوراكا تحز كرد المهايس ومنى ميسب بري أمييته فيسلنا بوافرش بإورها بوكيا يسرس بنبابو برے منگامے ہو اسے ہیں ہمارا تھانا مناسب نبیں ہے · · اس ك موج فرصت م من كانة علم كر مثيد من البراس ك ال في البخام كأليا قعاده بم كي د صلك سے افرادي مني ہے . ماسٹر كے مكت م آپ بار زنگلیں میں تنہاا *یُرلوریٹ جاؤ*ل گی۔'' مي مسرر بإخفاء الرمايي كراسته كالقبي سكت باتى نه یادواشت تازه کرنے دیگاره باری باری ایک نمبر، وونبرجمین نمبر بچار الوك الده حاكول سن فالموسكة بي المكندريكة وربيع كيراج النف بوج مسهرت مل باخاكره وأخرى مانس م یہ کیسے ہوسکتاہے کہ میں مرد ہو کر سیاں بٹھار موں اور تم تنہاجا ڈ۔ هام زرای ایک مواغ کاری ، تُن کاری جبیب اوروژسان کلیبی عبرالماريوس كولاكم ببريا وكراجار بإصاادر ويكا غذراك بنبول والماريول طهرومی بار<u>سکانے کے تنظامات کر</u>تا ہول منہائے بیے سیٹ بھٹی کیک توزف نے کہا۔ اسے یہ توم کہ ہے۔" كيفبر بحرسا فقالعها وبإعقا يعبون يعلوات عاصل كلي كيرات كو ي إلى الدان مركواً كل كادى كئى ب مام زوراا دراس كا ومول ك « مرنع و يه مانيگرنه کها. جونل اور عازم زهجين ی فوار کی دایمی محدود کردی می اوراب وه کراید کی میکسیال حاصل کوک میل کومئرس وزت اور کهال آمے گا .ان کے کود وروزا وراشانے کیا ہیں۔ وه بلیفون کے پاس جاکریسیورا فٹلنے بعدسی کے بمروائل د*ی گے ک*یم میاں وجود منبی ہے یہ باکل جانے کم میں نے لکھ سا۔ اس کے بعداس نے ٹائیگراور جوزف کو آواز دی میں نے مرین از میرین آدمی دلیوسے اسٹیش ،ایزنورٹ اورسیر ۱۷۷ میرین ارف سكا يعرضورى وربداس فا تعامى بولى شروع موكى روجهال مجها كاغذ تته كماا وحربيب ركعا اس كابدا بالميك لمركع اغامي فم

م جوشل میری جان ؛ میریادائری کے رقیصے می اس محافری کے سفیات یا می ہے ہیں ؟ مني الشخط ذاك وشمول مع هيب المايول. وه ايسه وشمى نون پر اتیں روبا تفا وہاں سے ایک میز میں مزیانظر آرسی متی جبال نے ميرى اصليت يبي ب كريس وقت كالمرح بتبا يملا ی ماں وائناکی تحریر تعنی والنانے واکٹونینی سے شادن کرنے ہے باتول سے دوران سکواکر مونیا کوآبھوماری سونیاز پرلب سکرانے تکی دونول سن بون کے دانعات تفصیل سے مکھے تھے سال بعری اس سابق میں خوادن کے مافظ بھی بھے ہمیں بھا سکتیں ابنی استعباطی جاتا ہوں اور میں جار ہا ہوں ۔ نیکن بقین رکھو کہ سے وین میں یہ بات میں کہ بلائل ری ہے۔ وہ خود ہی فرماد کو کھیوٹر کرجارتی۔ يردائى جدالى مبيس يم دوياره تمسامريدس ایک ون کا تفصیلات مرخ صیر اس کی مال نے مکھا سے کرنا نظام اور مکمی میں محفوظ روسکتا ہول ۔ ایک ون کا تفصیلات مرخ صیر اس کی مال نے مکھا سے کرنا نظام اور مکمیت ملی سے می محفوظ روسکتا ہول ۔ جال بيرات من تك إلى كرنار إجراك فيرسيور كفت بوك و میزن انجابی فدمات میں کرنے گئے۔ وہ سرے سیے الملقات كرول كار بدائك سال سيعرص من كونى بيال بيوى كة قريب ننبس كول كا كها ميم فيك آ وص كلين ليال سن تكليل كري ون ن مالك كى ميركر بيعظ وب واناك طبعيت خلب ولا والمدور و مساراور مال يف والدر ما مى مبياكر سكت في دولت أكرتم مجصے دل وجان مصعامتی مو نومیری بات ما بذہ يربات تعبب فيرتقى كرواند ناجانك كالالمبررط نعاك د الفرند معائز كربعد تباياكر دومال بننه وال ب بيران الله الأرك المال كالمول منى . وهمير سديد ايك مفسوط تلعه نباسكة ريد المراد المالية الم تهدخانه بين كوئي سنظامه تذكرو المسلي واكثر فليني لوكارو من ني ان كابهت شكرة الأكرت بوث كما " الجي من في اس رِوگرام بالبانقاا در یکریس منی که الایاسی مبلل میں اس کا یک بچیزا موا اور كالعج من الكهيد ال كيسا خداس كي تبلي ميريا بيّ بيدامون حب كانام ميرار كعاليا -... سائتنى تفاداتن ثب دنياي ميرية واكولى اس كادوست نفاء مدرشة وار بريا برورى عنى اين ال كي تحوير سع الكارنسي كسن أو يوروالله على آب وكول كا مزورت بين آفي تومل فرور موگی وه تبای می بینی مجتاب سیاری آنده ملاقات دەپىرى الاش بىل ارى تقى كىكىن اسىكىسى معلوم مواكدىس الداكى تىگلىم ب كيبى ايك مورت ب كتم واكزفيني كي سلحة امريك س يدنان مونى عاري عنى كدوه والدي عن بنى ب فراكز في المراكب يدين ال بيك ارتد ميفيك فكال كاسترص كوالبرات كمانا خر مركا من مول كالم القد المراكب الماس اليوان یں روانے کے اغ کوریزا چاہتا تھا مین وروانے فرستک ** أكرتم فرائد فينى سيركستاخي كروكي اورميري جدائي كما بجبي كانسورين نكايس ال تصورول بر ميريا اينداب كما فعان على موجد تقريم وبريط كي يجوبهال كريق تقد كها ثا بونى ميں ريوالونگ جيرے الفركور روازے بركيا۔ باسرائيگراو توزن غفده ورول يرآبارو كى توحييس تم يريمي نبيس مول نطاتر، بعقی آشتنه مارست و و دیوکرده مویگری «کهرکزش بولیت ادرصفانی کاکام کرتے تقے۔ وہال ^بانیکراور جوزف جیسے فایٹر کومے مور نے تھے۔ وہ بلیک میرک موت کی الملاع نینے کے تعقیم میں نے م وجود من من ان لوگول سے كما جاور فرحموں كا بير وسيد محا میری خوائیش ہے کہتم ڈاکٹر فینی کے زیرسا پررہ کر إب سے لیط کئی۔ عمدياكداس فيدفا في عنال كرملي من داديا بلئ اس ك بعدمام علمون كدياس سيكوم كالكركريس ببنيا وإل ابكسيديال شاكل تين سكة يم لميان كيم ما فرق الكريم مهذب دنيامين بمضيئة كاسليقه سيكمع وقحصا مسد ور کورے بال میں عم مونے کے بیے کمابلے وہ حکم کا قبل کے لیے ميزيكه نابطها جار باضاران مورد بيرى قبرس اوروزور بلت افراس مع جاسكة بين جول جوينل مجي جانك كى حريب تكسيس اور ہے کہ مم میری یہ خوا بش بوری کرو گی ۔ عليك اكتف فراكركما ورتاري وهمون دونت مندآب كا آئده ببنت جلد طنے كيفتين كے سائق رخصنت استقبال يا جرم ب ها ندك يوم في كف المسك والناج مل والي ذا في الى والت تك فاليكو تبارا يورب ها ا المنظر وجذف سيمها واستوسه ميارالمان مسي في آؤنول والمستعدد مي كوده الكرك وكالمت كالميل كيستارين بوتا بول وق في كاللك ويقة والعرب.. مں ان کی طرف بلنے لگا۔ ان کے باس سینیے کے بیر نے معلوم سان بى پىكىرو بىماكىك نامىدى مەت سىدىلىداك سەبلىد ، ئانگىيىت نوش نغرار با تعامى نىدىما أين ماختول سەكىموكى کیا ڈوائونین جنگل یں بنج کیا تھا کیمیپ کافوجی انسان کے اسپورٹ ده دونوں علے محت بیری کم من نے وجھا ، آب مبال باریوں موافران کوان کے سابان کے ساتھ وال کے واستے سے باہر لے ادروزادفرہ سے کا غذات و توق ہے جیک کرا تھا کیول کر واکٹرنسی کے خطائكه كرمين نياس كيمر بإنيميز يريكه ديا يعيرس ني عازاً بان كي طابق ده البي إنك كانك سيد آر بإنها در نوري افر كبرا مقاكه مين في ال وكول كرساف ووبل كالمعمرى داشال المالي المالي ولدل كالامترافي الرك في ميسب سي بوا کاسور کیمیں کھول کردو تارہ لباس فکانے ۔ ایک بیگ نے کردہ لباس ى جركباية بونيل ميريرك كبرير تعلقات مي بيكن بن فالطبر علاقا الركون فري كلماك بيور لا بوكا تروه زمين كي تبريت ياسبورف وزاا ورخوربات كادوراسا مان ركعا- أيك فميتي كحظرى وبال والبحوص نهبير متى اللذاجونيل كالأشمي وهسب حظل مي نكل د دول کوا بے ساتھ مبذب دنیا میں جب معاسکا وہ دول فیکی بلی می اواد ک مے کا بہتر ہے کہ امنیں ان تو کا بی سے باہر كلائى - بين بني جيول سي الروح جريب بير ركمي و مجيد عاقو . تيمُري سمنے تلاش کے دران داکونینی اس من کیزگیا دراب وبارہ آکر بال ان کے نىنى بۇگاردى دريانىتىبى بىي جابتا بول كدا نىبى ئائرانىلاجلىكە ادربستول جيف بتصارول كاحترورت ميش منبي آن على يسف ربب روة على نبي ها بكار يداور بانك كانگ سے آرب امرید نے جائے۔ وہ رُنینگ دینے کے طریقے جاتا ہے جہا کوسا میں نے تائید کی تین ادی .. ہمین دولت مزروں کاساما النافا بيك كوكاند مصيب ولعكايا يحددوبران سيخوا ببيدة حن يرالوداعي ننظر ين وزك بيدبات جات رك كيا - ايك ومن ك كناب كالب وناكے طور طریقے سیکھا دے گا۔ لیکن جوئیل کسی طال یہ ہی توسط نے گئے۔ روہ فول مجھے مصافی کرسے رفصت موسکتے۔ میں نے محا*ل كنوا لكف سے باہر الكيا*۔ موراصل والدفعيني كى د شوارول كوسم صفيدتكا مير ماكو الإياكياتها السنة ہونا ہے۔ زمنیں کرے کی میں امنین ڈاکٹر کے ساتھ جانے کے بیسکے مانٹو خواب کا ہاک طرف بعلتے ہوئے کہا موقویل ہوئیل عمو مائیگرمیا انتظار کررا تھا۔ اس نے محصصے بیک ہے کرایٹے کاندھے برناب نهنین کرے کی میں اس وامرے میں ایسی ایسی اسے میوز کرمار ایول جب وہ بدار تو کردو چھ تو تم کہوں کا دوہ مینگار ریاکروں گی اس بینی ان کو لائٹی میں نیاکٹر کی نیچ کھیے کہنے کہا یا بول " معبى مهاكدوه دوبركو مال ميطالت بيني كه يا ما التاء پرلسكايا . بچرميرے تجييے طين لكار مرتك ميں بنيح كاس نے اپني فارح امل فواكة فبني كوحب معدوم وإكرمير بااس كماليي مثي سجانووه روش كي اورمبرك شايز بشايز أعجه رُيصف نگار من في كوام م في مُناسكير! چاپ چپوژ کرمیلا جاوُل گا^ی مارسيخوش سررد نه رساين المعريا جند لمحه يبطم استدد مسوك بازا ورايني مال موحكم بات ایں ادام كالبرى طرح خيال ركھول كا -آب نے حبب ويل جوشل تبرخان سطي جائين تواكى نواب كاه كومقفل كر مواكوسورون كها و توجيراً ب ميري ساتو ملي^ي التفال كېزې لقى ليكن باپ كانسوات يى قىلدوە سىندىك س الماست محصيال كالبذر بالب من اس اعتمادى لاج ركوركا دینا جوئیل بیدار موجائے کے بعد مبر*عگاہے کرسکتی ہیں۔اگر*اپنی جان کاخلوہ یں نے کہا '' منہیں میسا *کہ آپ دوگ جلنے ہی* ان انوول كرمين رم ويركي واكرف اليدريف كيس ساس كال • الفي بات منه يتم ميرانتظار كرو مي العبي آيابول . • وكيورتوا نببس راوالورية وحمكي وينا-اس احتياط كيما وقذكرامنيس كونى یباں قانون کی عایت میں بہت سے کارنامے انجام دیے ہیں؟ ك دارى تكالقه موك كها بعثى فلين كرو ايك عليي طاقت في محص السح بالمرفع والمرتم فواسكا مسكوا ندرايا ودبدان مورى تقيين نقصال ربنيجا وروه جب باب تهرخان سرا برطبي جائيس ايك گاه و با مید کوچوار طلب بورندافسوس بور با فقایم ده ایسی قتیس وكول كيساعة فوى كميية بي جاؤل كاتوميري تصويري نيند ہے صبنجہ و اُركها كەمىرى مىلى الله خال بى ب اُرمىي نورا يہال ما بات اورانبین کا مج کے حوردروانے سے دواسے دینا در دہمالے مال کی میں منبی چاہتا *کرمیری تصوری اخبارات میں شائع ہو^{ں یا}۔* لتمص التيجى كمبى قحت گذار بامك افقا حدثهيثر كاساته وإمهعكا آیا تو ہمن میری کی کو مار دالیں کے یم مجھے اپنی مال کا قاتل ہجوت ہو جوز تهرفانهٔ کاراز فاش بوجلٹے گا۔" ياس ريكار دك طور رتعمورين وتوريبي " مورتی بیاسموتی موسکرمیرے باس تمہاری مال کے الحد کا تعلی مونی اس نے بوجھا " آپ کی والیسی کب بوگی ؟ " وازی ہے تماین مال کی تحریر ہیجانتی **ہو** تواسے برصور^ہ

سع اوراگرده ا خبار اس کی نظور سے گزیسے کا تب ہجی وہ یہ اس سے باوتود درا احبیان تفاکد وہ لوگ محصر ہاس سمجھ سے مس تحوري ديربعد مي نے روان كي سوج سے معلوم كرنا چا باك وہ جوزاى كالمست ريكني لكالفني جعافريال راسترى راورد مس وتت كولالبورينج كى ال كرماغ بس جانعة بى في اس ين أنبن باعقول سے مثالا ورالجعتا مواتقريباً أَدْ يُرُدُّكُ كى او هيروعرك ميم سنوك واز سنال دى وه رومان كے ياس مجرى بول رسى ففامي بنجا بسير كيرسه فيسف تخط تفي كئى تكرس ب معها ای ذن شربوگیا تصاحب داکتر بر ان معری باکستانی عتى "سلوروارد اب مبس ايك وسرات ستارف موزا جائية مج تھیں میں مقرق دیرسٹانے کے بیے بڑھ کیا۔ ادام زبرالی کہتے میں بتہارے آگے اور تھیے کی سیٹول پر شیر اسفر سے وبال مبيد كرمي نے احتيافا الائيكرى موش إسى جرال الداران ورخداس زبان كونبين مجروبا تعالى جرانيار ميں بین ہے۔ باذول کا جونبت شائع ہوئی ہے اس میں آجم کے ساتھ شاکہ کا نا) باذول کا جونب جانباز ميني مي ريبال تم مباسك كرتب منبي دكها وكي ٥ مواکروه وفادارسےا درمیژن عدم موتودگی میں دو جا بینیا شکارا کر معدد میں نے بلک میں سے طب ماس ال اور بیار بی عادم کر شبکلب کرشاندال کی بوق ہے۔ میں ایک اس کے معدد میں نے بلک میں سے طب ماس ال میں جب جبکے مجری جباز میں عادم کر شبکلب کرشاندال کی بوق ہے۔ رومان راجا کے برا نیاد آ اُری تقی میں ۔ اس کی مدو کرنے يم رؤيم ك موني شال كي مت بتاري فتي - تيجيز فرس الري التي بيام إن يسيم كماس نعرست مي ونود شرا كانام فتي ہے - ير کے بیت منبھل کرمیٹو گیا سکن وہ معبہت بی کیا جو عارول طرف سے میں نے کہا مین خوشی کا ہونا فطری بات ہے عربہ اری نے داراں يرآسط اس سے پہلے کومیں رو ماز کی مدد سے پینچا ا چانک میرے مر

سل دوردریا سے کنامے بنجیا تھا میلی کومیراسی مجد آسدال ملت مرفانسی مانتی مول مرفر ادیا نگ کانگ سے ين الله كرجوب كرسمت علف لكاسف فرز والا وخداء يك أبي من استبول كما تعا الن تمام بالول يحمث نظر يا ى كى خى جوان كى للكارسالى دى " بالك ، غوان كى درام درام فراد ادرائية مشكل عادم ك نام الديابورك م اسى كى وازا ور بىجى دور تقام كريس اس دائى ما المارى طياسيس سوار مواتها يا بعروه العبى تك واود شراسك كل. دويرى محست ماروح كريشت جديكيا إلى المري بي بي بي بي العظام يحب العظام من العساب يع كوي مو فراول کے اور کو مبکا دیار روشن دو مری سمت جل گئی ای درخت فل می موجد ہے ؟

بيضية تنع كيار ورسرى باراس في محمت روشن تبيئل اب المستحد وان في المحاصي محزية كيا تعالقاس في في وموثد الكلاتحط عبيس استا تقاءي ساس ي موج من كها من مها عبد الدين من الباستكدل منين بول كدرواز كو يورم أو تا وه مندر المؤاري بني ايك عرص سدمير سياك ايك ملك سددورس ملك اسف اروح بجادى مي في تدول ك رفي الكري تل المين المعاني المات المناسبين بالباقعاء ووسي تفظول دورانوم لبنے ساحتی ہے بوجور باتھا سکیا بات سے ایک مجھے اس بازی کرمینڈی فزور سخی اوراتفاق سے میں کوالا لمپورطیف <u>مجھے للکارنے والے نے جواب دیارہ منہیں ہوئی وہ کو کو کا اتحا</u>ر

على يتم وقت بردريك كناسي مينيا تاريي مس ايك سلى كومير رارای ملک کونیتی پرواز کررمانها میں نے نوراً می جریب سے ماروح نسکال ب مالا برہے ہوئے میں نے اس کے ذک کو ال ك منتيف كوكلما يا بعروه شيشر بربوكيا - مي مبزروشني سے مكنل ويخ دانتوا <u>سه بنج ک</u>ردی وه الملاکرره کیا.ای دنستاً ن المبيل كويرُ دد بارسيد اطراف حكر كاشف ك بعد زمين براكيا مي -تقاكدوه ميرسة قدمول كأبث نبيي من سكت^ي

ينقريا بوس كافاسله طيرسيسك ببدم

وه ایک اُدر عرفی عورت کے ما حد طیا اے کی

عتی مطیاره بادلوارک دیمیان سے پرواز کرر این

كي وبال سي من المست المست رابط فالم

<u> مصحبین جاؤل گرد جهای لیانت کواغما کریست</u>

الماسك نجروا يحسن والثارات نبوطيط

ليكواس كالجيوا مواسا سيرش الساجونل شده

وه مويق زياتى "كوالاليورينيخ ك

الثى مخدّح يُرْقِف و لِسَجْدَلُوا كُرِي

ماراسته اسال المرازي أيرام وأهاد

ال كالفي وع ما لا ماء تم منكدل

ر م^ن کهایوای شاخیت کراووه تك نے كودور وروزيں جاب يا يا ميں يا مال كاشىنشا ھ بول ؛ السنه جك كرما ه رُعايا ميرا ؛ قوتقام كركاك پيشد كاندر ي بي شيم يم يري دول دوادي تقد اندر مليسي ريشني مي وه الول ميرانيره ويحو كرفيتك محينه مين نه كهام مين نه واكترميني كاس البيشم ادلمه وداب طيائه كالك مسافر كي ميك أب مي

بالرت بوسفاد حربان فالكاركاك بيث مي ايك آدمى نے كودوراوز

ي نلال كرو ورد كروره بيل كوي اللاب مون كالبدنفناي بلندمون لكايي بخساخه بيخ بوسي تمف سے باقي كريكا تھا كى وقت جى اس و ملع مرسيني مكما فعار لكن بيلى كالبركويا نله ميب. ايرْ فرن اور والمسيخ بمت تقام في الال ال كداع كونيين فيوسك افتار

هميش الص بيت والافات ابني حيت كن مين مُول جامًا عدر وتنمن كمزود اور ناتوال نهي مقرا مين بحي عُبول كيا مّناأوتيلي بيقى كالشّر مين وشمن كونا دان عميد سيفاعقا مهوا يركه بيلى كويرك يجيل سيط برسيطة وقت میں نے سیٹ کے بھے ترمال و کیما تھا ۔ میرف سمجھ میں آیا کہ داراں سامان رکھا ہے . جسے تریل سے وحانب دیاکیا ہے ۔ مکرمیری برنمیسی ك ومال كو في جيدا عُواحقا جن في اجالك بى ميري سرية مورس

ے تھلے جنتے پر تھیو<u>ں ہے مل گئے</u> ۔ یہ وجننے کی مبلت بذکی کہ اس ہلی کوئٹر

یں کوئی تیرائیں تھا۔ ایک م سے میری آ ٹکھوں کے سامنے انھیا چھا گیا جبر

مجصوس نرا بعوشي كاسفر شردع بوتيكافقا

ب ہوش مونے کے بیر و جیسے صدرای بھی ایک مل میں گر رہائی بن - يد تين چلما كدندگى كنى تيزوفت ادى عصسفركررى ب- اهى ب بوشی نے میری آنکھ بند کی تو میں مدیل کو پٹریوں تھا - اور پشمندی ن میری آنکه کول وس ای کرے سے نظافی نی بداو ندھا پڑا ہُوا عقا۔ يندسا وتدى كتبه يحدمين نهين آياكمين كهال مقام اب كهال مود ؟ اور مجد پرکیا گزدیکیت ، عیرسدکی تکلیف نے سجعاد یا کسی نے بیچے سے مجدير عدكيا عقاييرى بوشىك دوران سيلى كوشركاسفرحتم بود مکانے اوراب میں عارت کے کرے میں مقترموں۔

اسخلنه وتثمن ف برى زېروست ضب دې کاني حقي مين ناسر معي يحطي حقديد بالتدميداة واب بلاساكر مراكلة يتقا - سرك بال الود سے چیک سکتے ہے ۔ میں تکلیف کوسرد اشت کرتے سوئے اہشہ مبت اعظام ک بدينه كيا. برليث في رضي كر معادم مين كهات مينسامون - إكرمبهاي كوير میں بلیک سیلرک آدمی تھے تر انہوں نے مجھے لقصان کیوں بہنچا ایک ب میں نے بلیک پدر کے تم کوڈ ور وز اور اشاد سے متعالی کئے تھے۔ اور وه لوگ كسي تسك درنسيد كي بيز مجع بليك سيله ما اينا اين محص بيت تعرب اكر ابنابان نتهجي تومجه بديلي وشرك وبيب آف كابھي موقعه ماديت -

مين بقين سداين والبي كمتعلق كيديس كبيسكما- وإل جِنْے رَاشِیٰ بہرے اور زیورات بس ان سب کوتم ابنی اور ا پنے گروہ کی مزور بات کے لیے کا میں لاسکتے ہو میں والبسی میں تم سے حباب نبیں *اول گا۔*" و محدان تقاء لمديني كم ملين كي وران الدكورار القاء وه بولا ، آپ مجھ اتنى ترقى اوراشى دولت كسيم يى كىمى توتى

برعظت مي يتم بورى موش مندى مديال كدوكول كوابن مفى م

ركسوكوني بغاوت يارسي توبيلي فرصت مي استفتم كردو تاكه وه جاكرة الول كاحمائي مذين سكيه " ہم باہی رے رستے رکھ سے اس دوراہے پر بنجے جہال ت أي راسة كالحج كى طرف جا كافعا مي في و السي كزرت بوف والعرنبين كيضالات فيصدرواني مبلي ميرياك سافد كالخيمين وحار وجرل نے دیا میم کا عجے کے ملت ایک جید سکالیا تھا ہم رنگ میں آك برصة بوية اس حقد سع كذر كالد جهال راك فيلوكوكيا كوشت كصلاكر كعاجاتا تفاءآ كحايك إل كوياركرن كي بعدتهم ایک زینه یک بینی گئے اس زین کے اور ی سرے کو ایک سبت دی

يخهيه وهانك فياكيا تفار سم وونول زینے کے وری حصریں بنیج کراس بی کوم الے لك يسك بارس في خيال خواني كي دريع دوبرن كواسي راسترس ىنە نادىمى دافل بوتەدىجە اقايىم نىدانىي بورى توت صرف كرتة مبوئے اس جو كواس مد مك شاويا كرم رمال سے كزر كرجامكما تفاريس ني مانيكرية رصا فوكرية موسط كهابه بيك مجصره ورتم وورتك چور مانین سکوگ : چور مانین سکوگ

اس نے ٹری عفیدت اور گرموٹنی سے بہت افد کو تفام کمہ بوردیایی بگے کے کراس تبرفانے سے باس گیا۔ اب بیسے اوا ف ا مِنْ ابنِي مِهارُيا رَضِين جِهارُيول سے پيسے بانس کر ايک تيونونون تحقی اس جبونیا می که در ری طرف مان آو کی سبتی تفتی بیس نے بیگ كومين يركك كريخ كومركايا ميصيدا الكرابق اطالرز وتقارا طا-وراس كوشش ك بورتجراني عدياب ارم كيار التكر فيسك ينجه تظرول ساوهبل وكبانتاء

ين... نِنائِيكِ الثُّاكُر طَوْرِي وِيرَتَكُ مِ إِن كَدُّ اربا جَعِلَالِهِ^ل ك يُصلح باس كى حبر فيلى تى اسىلى زندكى كدة كراسل باشد عَدِه أيك باردورست وسك بالشراك أوازمنا ل فق الأين أله میں بنیں آئیں بھر بیاندازا مرگیا کہ فوہیول نے زال ہے، بنا کیسپ نباياب مي ندامي روونول بالقراد روونول فطئة تبك فيه وسيسر

قومين في يوجيها عمرادا ماس كمعي تو ايت زمين دوز السب مين جامًا وكا ؟ المال المرفاتية كونا بمرا تميارى المن رفيص لكا روه جادون دلوالحد عالی استان کار در استان کار در استان کار در در مناف تا -ایر رسال کار در مناف تا - تم ان کار در استان کار در در مناف تا -معاومتم دياجا تنيكات معصدين نهين آريا مقاكر ميري ساق الساسلوك كيون كياكيات يكلى بات سے ، تهذ بنايار ده وكات فينى كوري بي وبان جاميكا میں نے کہا یہ کام تباق يد تواب فيال فوانى بى يى اسكى مى دىن فرش سے الحد كركرے كے ب اور تم دات کے ایم سے بیلی کوٹرے کو اُست ولمیں المانے جاؤگے ۔ درداز ي كود مكيدا - وه بابريت بنديها - امك كفرك كفلي موفى على جن ال الله المار الماريكي بمعارية تم في مرد بيتي كامان تناكبهم ساتن فاموش جوكيا عيرفه دونون فاموشى سه اكيب مارے کھنے ہم بہرس آومیوں نے اسمگلوں کا تعالی کی ایک اور اسل کا بیرون کے اس میں تہارے برونت مارے کھنے ہم بہرس آومیوں نے اسمگلوں کا تعالی کی ایک بیاری اور اسلامی کا اس بیانے کے باعث مرسے بے مدمنا تر میں جانے کے بعد وہ مجوالین نہیں تھے۔ مہاداخیال سے رکھنے اور اپنے بیجے کی تان بچانے کے باعث مرسے بے مدمنا تر من نے والا اسم الکنگ كامال جنگل مير دين كركهيل مريد آسېىسدانىي دى موق تىن - مىن فىسلانوق سى يى وكىما توبت دوسرے کو دیکھنے کے ۔وان فی سوچ دہا مقار" یہ بہت مکا دیے ۔وقی چلاكرمين كسى عادت كى بهت انتي مندل برمون أببت دوراكي تخت ك يسِ بيده عجه إلوبنا مارا وكل دات مك يمي كمتنا دم كر عجه ول تهدهان كا مين حبانے كى بعد وہ مجوالين نہيں تے - مبادا خيال سرار ميني اد سرى نظرارى تعى أس مرك يركزرن والى الدين كعوف كالمسرح إس بنا دياجا يُكا يحربلن كدب ويش كرف ك بعداس عادت مين الت مقلط مين مارستنگ يين - اور بها دا انعازه سي كم اس تكيز برايدي منا نظرري تنب عادت نج مركون نظراتا تبسيس اتنى بن مائن في كم يمكر من محد مع مي كم كم الدايد يُراسواد بى اپنى دابن سەم بركيا- اب كبرداب كواس خىكسى يراسواد يارقى ست انبون نے کسی ایسا نعیہ او ہ بنارکھائے ، جہاں کوئی وشین ال دور سے بیر ٹیل بیتی کاجال نہیں جدیک مکتا عقا-المروشكل وصورت مدنبي حانة مور البتراشي معلومات فراسم كر معابره كيلب عجي بعى أس يارق الصاحعا وفسسك طوروبيت برى دقم را المراق من الله من بطر المين دور الدوي - اس الدي كو يور المراق الدين كور المراق الدين كور المراق الدين كور المراق الدين كور المراق ا عافظ نهن بزج سكة ملے گی اور میں پہلے کی طبیع اپنے سے الکون کے لئے اپنا کا بجے م و بیا اور ا مزمین کرے کے وسط میں ای فرش بولیتی مارکر بعیده گیا انجر سين نے پوچیا۔ مجد سے کیا میلیٹ ہوج ، من ان اسم كالمرون ك يلدك وعود لرف الدور إلى بهت بل جدور على ورميروس وكعاما الموسعة مراسمطري ېنكىيى نىدكولى - ۋىمنو ؛ تم پائل يىن اورسمندركى تېرىين جانمجى يس كياكرون به سعادت ين إسك اين دى بي بين ان ست المحاطلان ويت مدكر وليس يا نوج كي كو ف كشي جاعت جناكل ك المُن الله الله الله المسكما مجه سے نہیں جب سکو کے جاواب ہام آجا و ... ين نے اپنامعا وضربتایا - آوجی رقم برنتی کے طور رہارت جادی ہے تو وہ سنریٹر بندکر دبلوبائسے اکھناس برجیلنے والدن کو مين في استعف كي واز اور لهيكوابني مادداشت بينازه معاوضه نتاوّ ـُــُ بين وان ويدك دماغ سي ثكل كرسائن تسك وماغ بين بينجاريه تباد، بن كى تلاش مى مصروف بوكيا-اس حكى س مارين كاتبد اس كا بكى تقاواز يعى مسافى دو يرب متن يركماك معلوم كراه رويي عاكده بكاسود إلى كباد سع است كل و مين ف كيا جن في بيل ويُرك كاطب عد بابر الرجيد عد كوا وراوز مين بتى كىقىن چند لى بعديدىن ئى سوچى دىگا كالى قام كى -انج معام موسيكاتها اس نعين اس شري الك مين أيد وف ب الكسيد الكرام كمة واورات ويدووا وسي مركبي اس مائن كى وماغ كوكريدنا شرع كيا - وه بليك بينط يح يك إس بارظ ك ده اكيشيد درميع كانات توراط مقا إس كساعة مرك دوسرى طرف الم مر الله المالية جرافيت والفنين قاد وهميك رمعاوضه كركام كراعا -بسياراتفن كبرراعا وين الهنه على الكسي جامادي سائن نے کہا۔" وان معد! مادے تمہارے بال فيديل كويريون وار ، بدلية رمي مين تن رمايون ر يد عرب اور شراب مبعلى يارات خراك دات الدين لف كالا اس غريس بدراك سال كراريكا مون اب مهان بوريت موق عا سوت دفت كاحفاد مس ف وكم فرين المك أب أكاردياس اوراب سائن نوس راکه ایس عرقون کی کروری جاند بدف وه تمادانام تا ديكروان وعامي خص است برماه يأتي سرادا مجع أس كى بوريت كيا لينامقا بين بين مطلب كى بالتهعلوم م من عضين است سكان افسون كي دُكرام سي الماد المراسية واده دولت مند بنين مخواب ديميتي ريني بي ميون تميري طیارسے کسی اور سا فر سے میں اب میں مع - اس کے بیسوش ہونے ى بابابتا قاسىد اسى سوچىس كار بىت بنين ده موقعين بعد سمين ديماك دو ميك، ب مين نبي سه - أس كيوس يراسك بى د د د فى يى دايلى كاز بر ميكانا شرائ كا رأس ك و داغ ميى يه بات وليس إنسط ك كشتى جماعت بنكل كا ددره كريث آست كُ جى نبي سے اس كامطلب يد يك كم ارت واس كا صلى يون بي ي هٔ دی کرتم بین باس کوتم کرک نود باس بن سیکت مور تهرط ایک سادی ملكن المسلط يستريد يسترين سنكري أنتا ين من تأمد مون نيساقي عدكها وان في ايرافيال بهمهادا وان من في إلى مين المهاين سع باس كا في بالمات و باستعادى دكى - فارسط تفسرى دبان سعة مارادكرس را المارى بوى كى قدمون بن آجا شكى بيرا بدر يكامياب ولم تمارى مات عالي مكراً سع كبيري الى روب بين مزدكيو مكا - آج ميلى بادين باس موس مين آگيا موكار فى القدد مع يرتبورس يعجيه بركنى- اخرتم الدكة معجد سد مشوره ليا وان ويبسيان سُن كرمين فيه المازه لكاياكروه كوفي مقاى دوستى دراسى وشش كرف كع بعدتم دوست قوب كى . الر اس کاچیرہ دیکھائے ہ كميد عقد خودكو خاملاني دوية مد كميتم عقد يونهي الكتر تفرا وه دونون واقتي ييمس تهرخاني كامالك الديان يحديث عقر-باشتده موكار برحال وان وس نه كها يد ميرا دل كعراد المدرايات مين في سوحيا و و في اسراد ما يدى كبير كاسترون كى تنظيم ندم - أس تنظيم كاف دولت كبون عن آفت مر آنوسي ني اكي دن اي وراسياً كوب معلوم بوكا كمين في بالدي بين كراس سفرارىك بعى فدو محجه و كيدكر بهجايان نے كار حيريد واز كفل حاليكاكم فراد ابن حكم يدد أس دورتم بين بين اسكول ساكمواد الم تصدراك گاڑی نے بہاوگاڑی کا داستر ددک ید - اس گاڑی سے جلا معفوط بادراس ك وهدك سين الوسك بمشكل عادم كورتى بداديا المن عسائق في كما الميرالي سائن عديدي في تمال عام إيك باتوسى ديوالدعا - أع مين تهي حيقت بادول بد کی دیشے ماری کی ہے۔ ارسے تم دیکھے حاؤ ۔ لبن وہ نوگ پہنچنے ہی 14 ميريت كواشت كم فوقته و بي وهبيت دوالمنداور كماسراد بالملي مي مهاي المن المنصورة عانم كوزنخ بلان كى بات كى ترمياك مودا دى باد آئ مين ف وان وے نے جربی اور ناگواری سے بوجیا ۔ " کرنے گا نركيا قوده وك است الماكم كي مته خلف ملك بن جاتين ع اپنامرتِهم بدا- اپنی بہِنِی فی میں وقع طودید یر مجدل کیا مقاکر وہ طیاست ، آخر اس بُراسرار بارقی کے دیگ کون بن بعجم سے اور جیلا ؟ چاردں کوتم نے جیما منا ج مين سفردري على أوركبيرواسطركة وميدن كالعيري بين آلكي على-وبان اوه ممت بحجودت بحد كممس برامراستى كا ا بن كاو وال مع الكرس من يار في كم معلى كور ما تما وم ميرى موي في في أي رُدمانك ومن مين جيدانك دكان وفيدا كالمسكرية سعوم وعمن بتان سانكا كلاكياتو أمود عقرار عقالا سے کچے دیجیا آ۔ تم مانے ہو، یں بلیک ہی ہوں سو تھے کھری میں نے نہیں گہری سانس لی۔ وہ بخرست سفرے دیج تھی ۔ ولیارہ آج ك وهكى دى - إس كم اوجود تم فيقسم كما كركوا كم الت براما دوبه كوكوالا لميمور بينيخ والامقا -اس ك باس والحسيث براستورين رقروبيد مين ويك ي كاكرته ون اكرسل يعط ال بماسود متعان كوينهي مانتهدين بهت موريط كسك الأربوال كميد والى ادام زيريل مبيئى موقي قين - اور آك بيعي كانتستون ير بدفي كالكرينحس مجوت ملاحقا أس في المرسائن الهم ونياك کھڑات - اُک پیادوں میں سے اکیسٹ ایٹاسکھجایا۔ یہ اسٹارہ مم عالكسك بنيك بينطون كوجلنة بي - تمهار عبب عكادفك ئىرىكسىرك باندروودت ريورنى كابت متى كوكون كدانت نبي أكل دين مو - مين في مرفرسا يكل بم المارك يجريك مهاری نفوین بن - بهارے معربی ایک کام کرد، تهی سنه مانگا www.kahani.com.pk

نهن انصروامقا-

میں نے مادام زمر طی کے وملنے میں حصائک کرد مجھا۔وہ بیٹر فی دىيىقى اورسكرىيد كےكشن الكاربى تقى -اس كى سوي كم رى على نانسس بكبات اسكندية اوركبات فادايسط- مين سدي مجى نبي سكتى تقى كم السطرزد راكى حفافت كريع استنديد مصحباكنا بوكات

اس نے بیزے دوم ارکھونل پنے مصران کی سوچ جاسی رہی اور

میے بتاتیدی که وه برسفرکیون کر رسی ب _ قصر بین مقا که استندات

میں اسمرزو داوج شید بران کے درمیان عطن کی عقی۔ اسفردوران

چىلىنى كاتى كراكرسونيا اورفرادكو فونرمارني مين حاصرندكيكيا قدومتا قادما ني تباوكر ويعيمايس كي جوجران كي مكيت بي-جران ندسونها اورعازم كو كمسطرو واكع باس سيحف بدانكاركا-السترودان الاسكاك بكادفك كوتباه كرديا جشيد جراف فاستلك كوسطى كواوراك دوكراج كوبمون ك وهماكون عد الواديا جهاى استرورا كى بيشاركاري وكيني ، جيب اورموظرت البكيل عين -سبكي تباه موكر دهكيا- مكسمرزوركو دلب سع فرادمو بالمرا- أس ف مادام دميلى سے مرد طلب کی ۔ دوسري طرف جمش پرجران سے آدسيون في ريلوك أينن ائر يورط اور سيرما ف وي ك ناك بندك يركمي تعي تمريح مخلف علاقون سے شعلے بلند مورسے تعے ۔ يون مكما عقا فرا استدر يومل والم م المر زورا کے لئے کہیں بناہ کی تلکہ نرحقی۔

اب ذار کی ایم ہی صورت بھی۔ موام زیمطی اور ماکسٹرزورانے ماسک ميك أب چيمايا جرايت خاص آ دميون كساسة ائر لورط بني كي -وبل ای طیاره بانگ کالگ تک جانے کے بنے تیار تا - کِنگ کا وَنظر است انهول ف رُومان كو وكي لباحقا حِمث يرجاك م عدر ضعت كيف آبايعًا المسترود ابتى تسكست برحبنها ياعمامقا - وهجيرات كودبن كو في كا فت منهناجاتها مقاليكن مادام دريريليث أست فاتريك سع وادمكعا-وه مادا ديمير يكي تقى كرج إل كمينى نهانهي لكلت احقار أس ك يحت ماد باڈی کارڈ عام اومیوں کی طرح اس سے آس ایں بھیلے دہنے ستے ۔ تحيك بيركم إيانك فانزيك سعجران مرمايا بمكروه لوك جي انده سلامت لميايع بكسنهي بنيج سكة تتق

برطال اس طرع طیارے میں رو انران کے ورکان بنے کئ تھی۔ بدبسطياره ملندي مربرواز كرف دكا، تنب مادام زمريلي ف كها تعا - ميلو دُوبِنه، اب سمين اي دورك من ستارف بوناع اليد عي مادام زبري كية بن- تهادت آسك اور يجي ك سيون بر مبروستر سك ماناز بيط مدة بن - تم اس طيارت بن جنام عك كارتبنين

اس ک باتیں کی کوروماند نے آگے بیچیے کی نشستوں کو دکھا مادام ديريل ف كها : يتيكي كم فرزوداميك، بسبين موجود ب اورميرا

می صلی چرونہیں ہے۔ میں مسطرفود ای سکست بنام الديب سرقه رئي ع بين استنديه ساخواك بالرا جارے ہیں، تم کہاں حاربی ہوء

رومانه فاكوارى سے لوف يون جهان عبى حما دُن كى مروكي غشنہن آ سمجے انابت دو کہ تم کباں کی سینے والی ہد اور تہارے والدین اور دسرے رشتے وارکباں بین ؟ والدین اور دسرے رشتے وارکباں بین ؟ مادام بولی یا مُدمان استخصاکی دفون سے ک^{س ب}ُور کونا تهادا جصامورا مع بحل دوبيركوموثل المانيم كالمبيري يعبن اطالين من اس السياري مقابلك تقااوراس كي الحوري متیں اُس سے طام برد گیا کہ تم سونیا سے زیادہ معتقر یاک مورس وقت المبر ماسطر سح بين تمهارى تفصيلي دبورسط مبيحى رجاحة أ

الما برفيدواسطرية محيي كام وياست كمدي مرحال ين تهي وورا بین کی ن کے " " اجهاتوتم يرفوع في كرم وست بناف آلُ و ا " مجع غلط نه عجود يه مكسر زورا وغرف استندرير سدمان

بطلبيد تم سے توبیان امیانک ملاقات ہوگئ أ اتنى ملدى ماييس موكرتم في فراد كوجيدورديا - وليت يرمبى الحما بى أ مين نے تورش اے م اسمان ، فعن اورسمترر کی تہمین مها - تماندی اطلاع کے لئے کہ دوس کروہ اصل فراد نہیں سے السيرماسترك بطب برس ورائع اين - يدونياكىسب سن فطونكا ہے ، جبر بران جیسے علاقائی بدمعاش نے تم کہ بھاکئے ہے مجود يتين بركيا مقاكر جين رسخم بناياكيا سهده فواد نهيس وبالى بليد

مع مطابق س في المازه لكايا عقائد فرياد "اجم بن كرما إ كجنكل مين « ميك معرون ميشر يدرير باوركا دورراب ، الل عقا كيانبريلي نايعي اجهارك وراي حقيقت معلوم كي حقى ؟ چاہیے مقائم وہ مصرکی زمین میں اپنی جڑیں مضبوط کر ۔ لیکن اُ مادام بم كيك كرسكتي موكم عسونياك وسنب، وه اصلى كى سياست نى ماستركو جمشيد جراك سي مكرا ديا سبي كاكر الميسانوماد دونوں کے ورک ان کئی حفروں ہوئ ہیں عصر سرائے المشيره الشركى تنطيم مين ميرى بثرى المجيسة مسهد مين تهبين

جيها تاكسين جران كودوست بناؤك يا أسسمي كالذن ككراسلى فيادكهان بالمين فراوكو تمارى ماركو تمارت اس بينها رُومانه نه نوجها " لعني ميري مثال مي كرتم مجه دوسة

كوانسف سوال كار يحيا بعي مفراد كاطرف ما رسي مرة گئے۔ زبنوں کی توختم کردوگی 🗗 و اسنيت موتى بعلى " فراد فاداليسط مين تهي سع ، إس وه منتى بولى الدي ميرى بات نكالويد يك سور وقت وه بيرس يسيء

موكل دوميكرين اسكندريه ببنجي مصيبت حيلاكم السطرة والله ئوائد نے بجینی سے میلو بدل کرا سے محولتی بوق نظریات علظى كى بيد أس ن بالواسطر جرافت كى بين ايد لا كور الرائيكها مي يهيم مين نبي آداب أي فراد سونيا كواين عقا ، دوسرا

و من المرابع المرابع المربع علاق مين اكي منطر الكريور من المواهلا الم منظل بين إور مرابي من موجود مقا- أس ف المنزية المالد مريكى بدر الكروه أست وليل كرك اكتوبيس فكال دعالين لجهاء وريل بيم كياس ويناسين ووجا وفراد اون ودين كىيىشى سۇ*جانىگا*ت سين يد ونبين كها مال يركبتي مون كريوسونيا كي ماس ده

كهي تقى اوريم سه اليف كيجلت دوستى كااعلان ياحا كياتم وكون فرادكي فحمي تباري ي ما دام زبر بلی نے کہا۔ اور میں نے بہاں بینجے ای بستر الله اصل فراز جي جوي جواز مع المكت تقدام س كالأبيت کمر دائم کارجران جن نبی ب- سونیا جسی اسمات المیوالی اور نبی ایس دخر بنایا گیا - تمبادا وه مرد برس مین دری

كوفيا دوست بناكيكا اور السركونيوا ويتناحق كرونا العصطوطيء يهني يح اك وتخوفران ورب ين سوناك وشمن كوبلاك كرفيك كى - اونهة كرهاكين كا - ابدام دايل بنج دايد و

" بهن ليلي بيقى كى صطاحيتىن كو ديادى ومن مد فعالى كر يهينك وياسي . إب وه كي ماستركا بالع فيان عند راكر تم على ووست بن ماؤه وه فراد تهي ملهائيكاء

مادام زبر بلي جويرب كردي عنى مين اس كى تهديك يني چاستا عقاليكن زبريلي كوربريلي وملغ كومزيديط يصن كاموقعه فاملا مرس کانوں نے بہت سے قدموں کی جائیٹ نی - میں فوڈ بی اس عارت مين دائين آيا، جُهان جي قيد كياكياتاً والان كمجي ببت يمل بي لله مان كي صف بتيريت معلوم كرك والبن آجاناج سيد عقا - ميرك لك خطو تقا - وابن آف والى ده يُراسراداد فى برشير ماستركي نغيمى اكيب شاخ بويسىتى عتى -

میں نے نطوی اتصار دروارے کی طف دیجا ۔ دروازے مع إس باركي الوك أكر كور مركة تع - اوركوى اللكول واحقاب دوسرے بی لی ورواز و کھل کیا ۔ بیطے توس مین دوروات مے کرے میں وافل و کے ، حیراً ن کے بیٹے جولوگ آئے ، انہیں میل نہیں يحالنا مقا مكرك ين ساكي معرة دى تص ويحصة بي ولك كيار صلفى سے آگے آیا - اپنی آنگین مل مل كر مجے جراف سے ديما عيراكي دم من ميرية كا كفي اليكر بولار

١٦- آب - آب فرادعلي تمورين . ٠٠.

مين المت خاموش نفاول سن وكيصة بوسة م ال يكفيال تراهي لگا ۔ وہ بچکیاتے اور کھسیانی سنسے ہوئے بدلا نے بی بی بی آب مست رومان كوبليط ريب بي جُ

يس ف كهار يس سوي رام بعد كرة خريه فرياد كيا بلاحه آب س يبليهي اغوامثده طيارست الميثمت فمرف تحص فراد كواعق جب مين في أس إناباب ورط اورجند كالفذات وكمائ قدا سد ليتن موكيا ومیرانام عادم ہے۔ میں افقو میں پیلامُوا ، مندن یس تعلیم ٹیسل کی۔ بھرالقرف ایمارب بی می بیاس من دری دری مالک کانگ کی طوف العادياتها كالماك حذكل بن المعينساء

وه مسكرك م يعلا ونهي جناب إلى مصير بير قرف نهي بنا سكة مين فدية ياودك بينكوارشسين آبكى اودمادام سونياكي تصويي ديميى بي - يين كوالالبور ميريا ورنظيم كاباس بوى - يس آب سعالجا كرا بود كرآ ب خودكويم سن نديجياين - عادب مستدمين كومعلوم بد چكائ كمادامسونيا فيلى بيقى نهيى جانتى تقيى - مادام في بلغارير مين جد للى يعقى كے كارنامے وكھائے ، اُلتاكے بھيے آب موجوعے -آب لقىن كرى ماسكىين آب كويلى فى كالقسارة جهاى كى دولت آبك قدمون بين للكرفوال فيسكاء

مين ن يرافي كا اطراركيا -"آب كى باتيد بري يمجد مين نهي آرمى ہے۔ یہ ریڈباد رکیا حرب ماسک مین کاکیا مطلب جوا ، صفی یں یہ ربع ،انسنس- إس كولى ماد رجم البنى بالين كري مجمع مدوق

ادام نبی بولی ولی - میری سب سے بڑی نوبی سے کرم

مين من دياين بالك تنهام ون فرط وكسوا ميركو في

وريي ندكي افسوس و فر طور ميعى اس قابل در وكرتمها را

ره سنبتی موتی دیلی - " زُومان ۱ تم کوسید مه، میگرنا وان مجمی-

دوانهونک كوزيم يلي كو ديكھے لكى - وہ ذاخبار پھھ كري اسے

رمان اسى لية من فراد اورسونياكو جيور كرماري مدن

والي والمنت بن كروك الي كالمضعفية کی ہمیت کونسلیم کریں ؟ و اتب وول سے اپنے احکامات کی سیسل کروانا جاہتے ہیں ؟ ہرانیان میں ایک متعناطیسی قوتت

ہوتی ہے جس کی مددے وہ بڑے سے بڑا کام کرسکتاہے اکسس ونت سے کام لینے كي ييت بي ميمي ادر مينا زم ي طرح مشقیں نہیں کرنا پڑتی ؛

ات كى شخصيت ين الوكمانكماريداكردىكى ات خدمی ایک نمایان تبدیلی مسرس کری گے

::: اس كتاب كامطالعه يحية ::: اور لينے دح و كوايك بہتر ذات بنا ليلتے!

قیت۔/۲۰ رُدپے

كمتئة نفسات بوسر بكس مهم ولهي

س نيايا ديالود باحك وله كرديا- اس كي بعدس في ماند والمحدد مانعين كس كركها -" والوالت مكوم جا ي والكوم ين ديرا وركماس كساقداس كرت سي نكل كركس كرس كى طف جلف لكا - بمايت يتي بانني آدى سے - سائن اور رویور و این ساخی کی اور الدر بیدا ارس د طرع کو کھایا ۔ وہ اپنے ساتھی کی ا اودباتى نبن ويركب واست مسلح جوان تت يهمسب اكب خالى كرر بينيع - دان ايميجهو في مسيدا والعالكُسيان وكفي وفاحس - المركل

مرہ ، تب بھی آب ٹیلی بیچتی کے فداھیے سس کرے کے دارکا وریس اُ

جیت کے بیکھ بک بینے گیا۔ دیل کا الیوں کی بھتوں سے بیسے نزوا

اس ی اتوں کے دوران ایک قدآ ناد کے جوان میز برعظم

اس نوجوان نے پیکھے کے ایک ملیک کوادیر کی طرف اسٹایا۔ دور

سكرية سوي كها - آب كومادام سونياكي سوجك فرييع معادم م

ماسك بين مجھے مطرنہيں آئيگا - ميكندا بين ووسري طرف دورلهي أ

بوگاکه اس متین کو کیسے آپریسط کیاجا اے :

ديوالور تكال كراف نيرك سيستريط معالين وسيست

الكورة والكيل دى كعظ كعط كآ والريح سابق بى دونون كم لم ورواد الماري الماري والماري المراد المراد والمراد المردوس س

المان موزيل وطيعيروك دريلا وركواس فاض ميرسراف بربا ایدونون ایک دوسرے به فائزنگ کیون کی به یہ باکل

رانے رس سے ين في باس كدوم ين بيش كركوا يال بكرين بالكارون . مدر اف ما من كور مرت التحت م كون جدا مكما مود . يافر مكر

ربیت بی ، ولیسایی و ه پنگصامتها - اموست پنگصه کو دونوں مامیتوں ر فين كا الكلي في المكودواويا - كعط كا والأفي اورسيري تعالمربائين سيدائن أستكى سكفايا - إسكساحة يساشن ان تدري ديسه بعن تعييل كنة - باس نه ايدم ين كفيرا كرداوالودكو تعيت ادبيى وييارا وبيسك طرف اورتصف كجلى وييارنيج كطرفط ميسكة مريخ كا - " ف - إن - سين في كى لى نبي حيلال عدد وه بي إد ي وك لك . ومشت زده مور مجه ويمين اورسوي کا یہ۔ یہ نقبتًا تملی پیچی کا شہصًا کر میں نے نے اختیار کی فیصا کھا۔

مه ائن اوروان مي حيرك اوربرلين ن كفري يحقد وه أمعى المامعةي كي مُلتُ كريمي نهن باستنت - وه محار بيرسي عي ان سکے تھے کم میں کرسی برفاری سیفا این دشمنوں سے سویے کے يني الزاد الم وورد ريد الدورك إس في المانكس بي فريش برهيك كرواوا ميون ايد فرسي فين كريسيطة موسة كالم المان موريم فايد ومي متر ويابي بالما فا أمن ك يوالد في الما اويركو مانتابون كروب مين كمير مرك ساست ماسك مين سه الين المحل ، لكوال ادع ادر عن امدهرين جاستات المان كالدين

جالان گاتومری باتون کا جواب کاغذی دین بر استیکی کمراستان مین اس کا بنا در مان ها سیکر آبی سوی اور این الاین نهی تق -سائن اوروان وي خف مع عقر عمر اليفاقع يكون كر دليا الد اسكريد براس نظرة أرور كاور تحيية كميجول بندنوع كالنا أن كعاف عقاء وهنب مان تقرك أن مين يدكون يملكن ولخ ياورك بس في كمه التقييك وكالخ إيس ف إن المال كالف ديد كالتجويات وسند كيدبير تن كركه والمن يحت كوني مادور كاستراف كميد ويحص جهاد كك آكوي في كالعلق ب آب إلى كالمارك مين ابن ابن المدارى ك بدروفن

طرح مبلنة بين كر ماسك ميس كوي ج كركسى بين وست في يشابه مجه مين كالوالك للادراء بيور نه است بالمواجا المسجه مرمدان جليفة و السكادات متم ويقتي المسائن في اجانك الحدود المول كي ديكاب ربوسكتلب كرايدى شخفيتت سع متأثر يوكركمبى وة آب ع ولفظائك الكلق بجهاك نرش برد وطيالد يرس بوت تصدوة جلى ك و انشاد السميركسيي ون است سائعت في كا- أبى برا يعي تركت الفيم من في كار بمي ريد الادعي احتديث كارك

کے ورلع منطوع سوس کردیا جوں ، آب اپنے جواف کو کھ وی کروہ اٹھیری سوچکی اٹھی نے یاس کے ربوالوں کے ٹریکر کو ویا و یا تھا۔ متنا یار على كالشار كميسى يُوكر جامًا مدكا - نيكن وطم عكى ال سع بعلاق مباليل اس نے اپنے نوجان مائتے وں سے کہا۔ فراو تھا : و فدہ لو ایجا ایجام نظر کی سے نہیں معلکتی۔ سامکن میں المنٹول کے تیب

والى موت كى آمط يعي سن ليق بي، فورًا ان كي تعكرى تعبل كالعبيش مقط ليداركا البود عند اين ديوالد ذكال كرس ألينسر والمال المستعلق المعلمة بين ابدياله دكانب واحداد ووديوالوكد

ن کہا ۔ تم میں سے کوئی ایٹا دیوالور اپنیا می وصوب ۔ <u>www.kahani.com</u>.pk

كيسے ليتين دنائن كري آب شركت مجھ رہے ہى ، وہ ميں نہيں بون ميري سك سية ب كاغلات الكالى كرد كيمكي مبن ي ديداً وسك المسلف اين أية وى كوهكرديا والمك في كوا وي

وه شخص ملالك - ماس في معد سد بوجها ساكرآب المرف و نے درجا ذھے کا ندرسے بدر کرویا۔ ریڈیا ودیے کے سے کہا اسم زار والع بي تواتن وكور طايك جنكل ميد اسمكلنك كا وصندا كعد كورج آب بجورے موں کاریباں یوکس طرح ماسک میں سے دائیا ق بي ۽ عامي اطلاع كم مطابق آب ما ياك مختلف شهرون ين ديتي بيء اكرين آب كواور آبيد كي سائت والن ف كودوك ركر الا

« بارىيى موضورترى اور ملايا جى نبين ، ونيك ببت ماك میں رہتاہوں ۔میں تہ خانے کو داندیں دکھنے ملے مختلعنے جوسے خدمسيون كويمجولية ...

مكين اس وقت يرآب كااصلى جرصت ب

" بإن ميرااسلي يوس يهب اور امل المعازم ب سيين المقروك اكب إرب يتى كاداماد مون میں تبدخانے سے جوبگے کے آیا مقا اہس میں عادم کا یا سورف ويزااوروه ذكائنا مامرجي تقاريج عازم اورستباسك القروكي الميطلت

حِلِكُمَ مَ الْمُنْكِمَ يَتِي تَصِي بِونَ مُعَلَّفُهُ مُسَّيِنُون كَمِلُ يعصاصل كيامقا - ديدً باو ركا باس ال كاغذات كودكيم كم ودا لجه كيا-تم بنوت مود وقت كرين عازم مون مكرك كاد ماغ كدر احف كد كبيرور مشين بعي نظراري عقى-ملى بيقي جلنف والافراد ونياك عنتلف ماكدين روسكات يحسى طبقت كيبو الرشين كعسكتي بو في سسَاعط آگئ - ديڙياويڪ السر ارب یمی کی بیٹی سے سٹ دی کرسکتا ہے۔ نام اور پاسپورط جلنا اسلاک ياتين بأبخة كالكييل سني - البتريز إينى صورست نهين بدل سنتا ، اسى لخة

آی یہ اپنی الی ٹیکل میں چیں مل کیکسے۔ أن في إلى الم يوكون معى بن المادت الع الم بن يمل مهد سوحا عقاكراس تهرها قيرريلها ودكاقب عنه وكا- اب وبكروه آيك

كليت بو موم ال دين دوزا في كواب سے الحين ك مُعالَت نهين كرييك مين كرادس سيكوب ايدبار ماسك بين سه طاقات كملين سين إينى عاكراك من كونوش ترى مناما وون البيعي مي ساق آین آب قیدی نہیں، مادے آفایل وهبرى ويشامي كرداحقا -الكرماسك ين سع تُعمِد ملاقات

مونى الميد بوقى موسيان وكون كواوهيل دسويا سديك مي ماسك بين سد ما آمات كاطرافية وكيمه ميكاف سونيا أس كست لفضعا ميكافي -وه اکیکیپویرمشین مقا ۔ اورکیپویرکی کاغذی زبان سےکننتا مقا الا كاغفى زباين سے بولما مقا - أس مثين سے براووں سيل وُوركوني بير اسوار

شخص فاصط كي نقاب مين حصيا بكواحقا اورخود كوماسك مين كهتامقا ويناكى دوائمى خطونك تظيمون كسريراك يداستراود اسكت این چرب ، این اواز اود این و بوکد کو جهبات رکھتے تے -اب مجھ بھی

كوث بشيف ك الع جنگل كاوه زين دون اتحا مل كياتها و يوريس يكيه ليندكوناكم ماكس ينعافه وعلى بميدر كوكس تهرخا مذك مالك كي حيثيت الم بيجان جلت - الميسكم من سي وازدارى لالدى عقى-

کے دوسو کرسے میں نے مختلف اجروں کو کرائے برقفنے ہیں۔ نام ام اجریں سیاسے را بحت بین ادرسب دکھا و سال محرتے ہیں۔"

پین نے کہا۔"اس عارت کی خاص خاص باتیں شاؤز اس نے جواب ویا۔ "اس عمارت کی بھیت و در ہی ا ایک حیدت کے نیچ و دس کی جیت ہے جہاں ایک بہیل کو گھا کو جیمیا کر دکھالگا ہے - ضرورت سے وقت او بری جیت گھا جیم ہو بھی کو چڑکے بدا دکھرنے کے بعد دوبارہ بند ہو بھاتی ہے و

اس ن جواگارستد کفت کی طف ابنا با تحق بلیعانا میں جہاں جیست دکھائی گئی تھی ، وہاں سکے ہوئے ایک سوقا دیا۔ دوسری متین کی اسمرین ہر ایک دلاہا دی دکھائی دی ۔ ا " یہ کرہ نمبراتی کے ساخت والی داہدات کی حیست ۔ داہدات کی حیست ن کا بھوا ہے ، اگراس بلب کو باہی سے واہیں گھرا یاجنت تو وہ ہ دلیاد درواز سے کی طرح کھلے گئی ہس و دواز سے بھی اگر جودوسری خفد جھیت کی طرف ہے جاتسے ۔ اب، براس خو

المن بيط ميني كداف كرف كالالم بين المير المراد المن المير المراد المير المراد المير المراد المير المراد المير المراد المير ال

میں نے بھر ال کیا۔ پہاں ہماہ کی۔ پڑیماں کیا ہی دہ ابھا ، بہاں ہرکہ ہیں ایسے خفیہ تہ بغالے ہیں۔ ا اسی طرح چیست کے ٹیکھے سے کھوسلے جاتے ہیں۔ اس تمام کا چین کا ذخیرہ ہے۔ ہم اپنے دشمن جمالک سے عوام کونشے ا کے لئے بہاں سے جرس اسکی کوقے ہیں جب سے ہم نے المبر جا سالعلی سے اسکی دنے دالا مال بھی میں کہیں فائیس کی نے بھر جا سالدی ترجم ہم جہاں قالوں کی بی بہیں بھیوں سکتیں ہا الحراصی نرورشقی ، اس لئے ہم اس مجیر سراد اسم کی رہا آپ تک برجم کے نے اس کئے ہم اس مجیر سراد اسم کی رہا

میں نے بیچھائے ہیں میک ، پر کاسا اول ہے ؟ * ہماں سب کیچے ہے ۔ آپ ماسک میں سے ویس کھ آپ کے قدموں چس بھی تے چپیک کوگوکردانے لگا۔ فرادھا ؟ مرحین آب کاخلام ہوں۔ میں آپ سے کوشنی نہیں کورام ہوں ۔ مجر آب الساکیوں کورسے بیں بیجے کوئ غلی موث ہو تو فواک لئے تھے معاصف کرویں *

اُس نے والمستر ہے ہاک کرنا جا باتھا۔ میں ایسے وکون کی اِن ا برعمود سے نہیں کرنا۔ اُٹ کی سوچا کے آئینہ میں ، اُن کے محمد فریب کے جہا مدیکیدد لیہ ہوں۔ میں نے اُسے نظرانلا کرتے ہوئے وان فسے سے دیجھا ۔ تمکنی مرت سے مسیدائمک کھا رہے ہوءً

سین کم بر آگے بڑھو اور دلواند انھا کر توکٹی کرلوہ وہ آگے بڑھا۔ میں نے اس کے سوچ میں کہا ۔ حکیک سے پی دلوالد انتقائے ہی فراور فائر کر دُوں کا اُ

ده چنځ کوبلار نېس بين فراده احب و ارزيدن کا -به مين کيا سه چن د اې د سه مين فود اېني جان پيکيسل جا ون کا ت مين خه برجيا - کيا مگوا ؟

٦٠ و و مين دليك آدى مون مندادى كافيت م وكيف ك

به روند ما بقون سه مذفرها شب کر روند لگا - میجه بین م گیا کراب ده میرے خطاف کی بهرسوچ گا - میں مند ولی با ورک اس سے دیجا ۔ " بیکیدو ترک آس باس فون می شینین میں - و کیھنے تی بون گلگ میں میں میں بیٹ میک فی دی کھی و شنہیں۔ "

ُ اس نے کہا۔ جی بان بہس عادت میں چتنے کرے ہیں انہیں ایک اکیکرکے اسکریٹن ہرد کھیے اواسکا سے یہ

مین دیکھناجیست ہوں ، انہیں آپیسٹے کم وہ وہ اپنی عکرسے اظام مرسند برجرائدہ کیا پیموائس نے بیٹھے کے دوسرے بدیگی ۔ اُس کے بعد اُس نہیلے کے تیسرے بدیگر و اوپرا تھا یا۔ ایک اورشیں کیدیوٹر کے بداہش کرکٹری جوئی ۔ میں اس کے ساتھ شینی کے قریب گیا ۔ برخیس کے ساتھ عمارت کے انروش کروں اور تخلف تھی کا کمل فقشہ تھا ۔ اور اُس کے ساتھ غم والدسیتے سی کے رش کے اور کے ساتھ خم والدسیتے ہی کے موت تھے۔ اُس

اغدو نی منظر و کھنائی و پیٹ لگا۔ اُس کرے ہیں ایک لیٹری *سیکرٹمی ہو زیجھکی ہُونی کچھ تکھنے* ہیں مصروف بحقی۔ ریڈ پاور کے ہائی نے کہا۔ '' ہیر میرا وفڑی کرہ ہے۔ ہیں اس بنارت کا مالک ہجاں۔ بنظام ایک بیورٹ اجود کے کابٹرن کرتا جن ۔ ہیں

www.kahani.com.pk

اس كبير عي برجيد مير ساعفة جائ كي - جاد اكب آئينراود ميك أبكاسامان في أذي

دروانه کھول کر باہر کیا۔ یں نے دان سے کو دروازہ مذکرے کا کا کم دار مِيْرُتْ يِن كَ ابِن أَكْمَام سوتِي أَل كرف بعد بِينِالي منبرك كر كمسلفط والى دابوارى كاسترتي ان كما يهكرين يرديدياود كاباس لْظُلِمَانَ لَكَا - وه سويمًا بُواكرر راعًا "آه إس كبان اكريس كيا-سائب سکے مذین بھی ہدیں والی یا ت ہے۔ نہ میں فراد کو اکل سکہ مین ىزنكل سكتا بون - مى - يىرا مطلب سى كرفياد صاحب كرآب ميرى سوج يله رس بي توقي معاف كريية مين بهت بينيان مون ... وهسوييا براباون نميك كرسيين وافل بوار مين فيهاسون آف كمدك باون غيرك كرر كاستيخ آن كرويا - ديلياود كإس اس كرسه میں داخل ہومیکا تھا۔ کرسے میں بیٹے ہست دوآ دی اُست رکھتے ہی

أس ين التي المرات على نهن على مسيع يعكم عد الكادكميّا- وه

تعظيماً اص كركم است بوكك رمين في منين كاسبكركو ان كيار وه اين التحقول من كدر المحقامة المارى كحور واور ميك أب كاسامان المالية میں اُس کے دمن سے جیکا بھامقا رجب کھی اُس کی سوچ میرے خلاف أعرى تو وهكفراحبا -سويك دريع مجدمه معافى مانكن شروع كروينا - مين بالكل خاموش مقار صوريك ب كاسامان في والي آتة وقت إس من علي من اطب يار" فرادها وب إلى يوك ال

مين خصاب نهي دياريرى فاموشى خاست بهكاياكمين ال طف متوجه نهی مون - وه فوز می ایت مائت بین کو خطرست آگاه کر سكناه- أس في احتياطاً أكب ماريجر تجهة وازوى -أس كابداس ميز برحبك كراكي كاغذ قام لياروه كمن يوامتنافقاء فرياد على تمور يكل ى نعيى موز ا قرس كا مانك سے - اس دقت وہ إس بمارت بريمي قبضه كرف والله وبيضمام آوميون كوحكم دوكروه لقاب بين لين اوركف كخ

وه تلحف لمكارسويينا كى أنكليوں نے قلم كوتھ) بيا تھا۔ اس نے لكمار المتمالانياباس اسعارت مين آجيكاس وهميك البسك بعدتماري سائدة آيكا - تمام نوگون كواطلاع وس دوكدين اكي كھنے بعد فياب سے تعا دف کراؤں گا بھرتہارے سنے باس کو بہاں کا حالت مے کے مبيشه كے لئے ميلاما ذر مكام

اس نے کھینے کے بعد اس کاغذکوا پنے ہاتھ شکے ولے کیا ۔ چعر میں آپ کاسامات اعلار کرے سے باہرا گیا۔ میں مشین کے سونیجے بول کر أسع دكيمه راحقا : اك باداس ك جي ين واكد كيبار كى سامان ويدنك كر بييغنا ترمظ كمرهب بليكن اس كي بعدمين ني أست ابين طود برسوجين كا موقعه نهي دياروان وسع كواشاره كياكم ورها (ه كلول ديا مباسة - أس ف

وروازت كوكعولا - بديواره باس سامان انطلت كريد ين بالماية دمازہ بند ہونے جدمیں نے اس کے زین کو ازور وة مهى موقى نفود سست تحجه و كمعن فكا سيس في يوجها رسكيا مي وكوف كوخطرت سن آكاه كردياء ده فوراً بي كُولِيْن فيك كرار كواكم للفونكا . مين فراس اي الما

دورمبيكت موستكهار الكرمين انسانى وماغون كى سُرْكُ ميواليا لاوامنهو ماتوتم اب مكسمجه تشرباته باكرمارة الملته متكرتم وكوراغ یرغم وغفتے کا مقام سے کہ اس گونیا کی ٹھی بڑی طاقتوں سے داڈیا اي فراد سے نہيں الاسكة اب بيب ياب د بان بين رورين كروس كا اورتم سويحة درتسك كراس عارت كى اوركون سى الم تمسف تحد سے میمبانے سے *

میں نے میزیر آ بینم اور میک اپ کاسامات دکولیا۔ وہ د اعقاد میں چیانگ شی کا کے بارے میں مجد نہیں سوجیا ورنديرجيانك شى كالكسديمي بنيح علية كائه

میں اُ سے دری کوشکرلے نگا۔ وہ بوکھلاکربوٹا ۔" مم نېي سورح ريابون ۽

مين في يوجها واليويالك تى كأكم بلاد ، وه بيكي في كما رمين مين أست بدلك يرجوركيا - إ ميلسي سے كمنا شروع كيا - ايديانك شي كاليدي بعي بالة بھے۔ دوغلی نسل کا آ دی ہے۔ اگر آپ نے محیے نقصان سنا مرى حكرياس ب كربهار بنع حامها

" چيانگشي کا طايا کا ذرو بخاري - ديڙيا ور مين ان کا اورصلاسيستون كى وهوم مجى مونى ت - مس زروسخار في ملايا سُبِير السُّرِيُّ مَنْظَيم كوا كَهَادُ عِيدِينَ كَاتِ ، وه تَهْرِي جِين عِنْ إِ

* وه کهاں شے بج

" اُس کے اندرکیا ہوگاء "

و کل یک وه کوالا کمپور میں تھا ،آج کہاں ہوگا ، میں آ سانما - مين خاس بون كي اليوديجي أن كا اصلى جره نهيدا وه اینا رُوپ اوراینی جگه بولتار مثلث کیجی کسی کے سامنے نہیں آگا۔ پہلے دستہن کے جغرافیے سے دری طرح واقف مولاً ا دْرُوبُخار بِي حِامَاتِ ، تَمُ مُسِي ثَيلِي بِعَقِي وَرِيْتِ زِيرِ بَهِ إِي كُمَّ بتول کے دوران بن میک اک میں مصروف را مین ا

معنوعي نك اپني ناک بده كائي يهب سر واژهي مونجه الله چشمه کا اصّا فرکیار بالوں کی دِک پیٹی ۔ اس طرح چیرہ با ایک بنا

المنابري مصيبت يرب كرريديا دراوكسيمواسري منطاعك عام يرى لعويري موجد بيل ـ ميل فودكوسيك) پ ميل بي 🛊

يىن نەكى_{ا - ا}ن مىنىيىن كەچھپادوا دران كاشو*ت ك*و ال

شينون يس إس وال دوية من نے محم ک تعمیل کی - وان وے نے المشین احقانے میں اُں کی عدد کی بچیر طبیت کے بیکھے سے منسلک میکنزم نے عم مشینوں ك أن كى مكروالين بينياديا- اويد نيج كى ديداري دوبارة الطاكم على بوكين - اب أمن كرس ين عبضه أيم ميز اورميند كرسيان ره كني - اك دونون في ابحدوم سي يافى لا كرفيت سي كون ك

اطلاع دے دیگئ سے ۔ اوود ۰۰۰ : وان وي فيمري حكم سه أي دلوالود الين في معكوليا يمين باس سيكما - " ميراكاني دقت صائح مو ويكان - مين تمادت ماتحدون سے ماقات نہیں روں گا جن سے سامنا موجائے اکت سے تعادف کم دیارہم بیان سے عارت سے باہرحایتن کے -تم این کا دورائیو کرنے سمتهارت ساغد بنيط رين كي

> اس نے بوجھا۔" ہم کماں تیارہے ہیں ہے" مجهسه سوال نذكرو يعلويهان سي فكلوره ده الكي برها- سم اس كے يجھے بابر كئے" ـ وق ازے كو مقفل

ارف کے بعد ایک بڑھے موت ایک افسط کے ایس پہنے۔ ووردا بدادی سے مجھ مرد اورعور تیں جھے دیکھ دینے منے - باس نے میری بوایت کے نطابق اکن سے کم دیاکہ ہم ضروری کا سے باہر جا دسے بیں ، بعدین نت السع تعادف موحايكار

سم لنطم كذري نيج كك - بابر كي طولا كادكم ي بعد يقي م أن ين بيط كك لبان في كادم خاد صكرة بوت بدجها-بمكال ميالمليثي مين يي نانگ شهر كي كسير كريا جا منها مون و

كادام فارط بوكرا كالرهاى مين في مجيلي سيط سيفيك الكوركوانك يويست معلومك وداب سنه كيدكفي بيط كواظ لمبور بنج کئی تقی سلوام دسریلی نے مصلیتین ولایا مقاکد اصل دیاد بیرس يسن دروار الجعي بوف تقى أنى وود آف كي بور ماريكي دين مح تلاش کے بیٹر میرین نہیں جانبا ملتی تنی یاس نے ملحام زیبر بلی سے کہا تھا کہ وہ دو پر دن بعد بيرس م سكك او دودن يعدمادام عداير بورط بمطاقات كي ب د درو کرف کے بعد وہ ایک فیکسی میں بیٹے کوسیے نالگ شہر کی طرف

مجصيتين نهب عقاكرذ برطيف اتنى تسلف سه دُوه ركا يجعا بيعا يا بوگا. مين في زم ياك وطرخ من خاموش دابط قام كيار وه أي كري ك المرر الميد بهت محمل والمسمدرك ساحة بيني كسى باسترست كالتكوكوري في وسي طوف مت كود المقالة ما وام إيّم شاغواه عواه كسر فا واكل جاك

بحاق أسع اسكنوريديو مرفدك في جود ويتي وبتريوا - الكاثر فيهين ببت لقعان يرخيا ياب - أسعاب حم كرود بمطرع احم مردكم اس كى موت ماد تلق كمالت مبرطان أوانك متعاق بتاور اوود.. ٠ وبريلين كهار" وقعام عند احا كسيبي طيادت وين ما قات بوكني على-ود سمارئ تنظيم مين كام كرف كوك تقريبًا دامنى ب المرفياء كويرين ب يهان ي وياملت ترجيوه مادى مليم بين ميشد كيد دوبات كي _ ابھى دەپ نانگ كى عرف كى ئىب جى ئىكىسى مىں كى خاس كا فدايتور ابنايى ، دى ب - ينالك مين بى بين نوكون كوروانى مدى

« مادام تم بهت چیمی حا دیم مور-بهترین که لکه ما نیکو به بلا میسلا کر بین ایماد فراد کواجی فیکٹری سے نہیں سکالام ایکا۔ اجھی وہ آذائشى مراحل سير كمزر دباست - سات في كرون كا مشترك فيعد سي كم فرادكو نيكري سيذ كالمنسك بعد تجه عرصه يك يرت كاحدود من مكا

المين سوي ديم مون كر جب ما يا بني بي كي سور توكيدي مياف تتی کاسے دودو مایت ہوجایت - بہاں اس نے ہماری تنظیم کوف مس لقصال ببنيادى تاساسي مزائه واقف بن ري كوي كسى كى بق تسيم نهين كرق - مين چيانگ غيكاكوفاك يين ملادون كا- او در .. « تم يقينًا اسى فأك مين ما سكتى تو يم مي يهي بيايية بن علي عنه تتم انتظار كرويسين كميمواس سيصام إنت عمل كركام ون إوو داينداك

مع وطع بن بنيج كيا -اب وه ايك فعد ص رانسم شرك آن كر ال يح بعد كهدوا معا "ميسيح فروليكارة فار اليسوايم ... ادور ...: وكسيراسترك ام ييفام ديكار وكادرا عقار دوسرى طرف يدوي

اُن کی گفت گوختم ہوتے ہی ہیں ووسری طرف سے اُتین کرنے والے ہوڑ

كفنى كآ واندف الى دى - ماسطرتيونك يوكدكرايني باتين ريكاد وكلف لگا . يعنى دوسرى طرف كسيراس ويدنهي سقا مكرم وجد مقا . تب جعى أس فيكفنى بحاكد اشاره كيا عكاكم ابنا بيغام ديكار فوكوا مامائ وبهوال میں کئیر اسٹریک نہیں برنیے سکتا عقا ، اس الدر اسٹری کھ بڑی سے



مادام زبريلي كي ما تحت رُد ما ندى نكراى رسكة عد أسقفسال بين بنها سكت تعد د المذاب أومان كاطرف سع المحامطين مقا - أبقى بن دوسروب كي فيريت بعى معلوم كراج استاتفاءات سي يعط وللي ود كربات بيجيا حجراناصرودى مقاداب ريلو بإدركا وبي ايمية ومي حجي فراوك طوريعاننا معاسيون أس سركها يكارى وكوي

أس ن كائى دوك دى يىن اوروان قديكارى بابراكة يجوي ف أس سد كها شاب تم آزاد بوء ابني موضى سي كهين بي جاسكة بوي

باس حرانی اور باهنی سے محصے دیکھنے لگا۔ میں نے کہا۔ " ویکھنے کھاتیے اس سے پیلے کرمرا فیصد برل جلاتے ، یہاں سے میاک جاؤے

اس فرائنو كرا بمادم الدائ ك عدرتيرى سه ورائنو كرا الموامم سه ومورمونا علاكيا عبس سكرك مدسم كعطي موسة تص، وه اكد موط مدبب ودا مك نظرة ري تقى- دوسرى طرف إيك جهارى عِركم فمرك النظرة رابعًا -وان فیرنے کیا۔ ہپکسی کی بچھ میں بہیں سکتے ۔ ہب نے وشعین کو

میں نے مایس کی کا اسک طف مران کی اصفا کر کہا ۔ موت کسی کو معاف نبين كرتى -اس كارى كوديكيف رسوية

يركيد ك بعدي باس كے وماغ ين بنے كيا۔ وات مي وكيدوا عقا- ماس كى كاد انتهائ تىزدفىدى سى حداككي بوق حادى تقى سىرك اتنى كت دەققى كرا فى والى مى كىكرىرة سانى كراس كيا جاسكا حقا - ليكن وان نے ایک وم سے فرزکر زمین بربیجہ کیا ۔ اس کی انکھوں کے سامنے دوربان کی کا ڈی ایک دیروست وهماکه کی واذ بدا کمف بودئ مرک سے

وه دينيايدد كاباس جوة يمن بمالك كيوام بي لتن كازبرع م كرا على مين كا ين مم وكيا - وان في الدير برون براكي أن توكوا -ومم . میں مرنا جام ہا ہوں ۔ آپیٹھے مرنے نہیں ویٹے۔ آپ نے اب تک بعیر کسی ہفیاد کے کیتے ہی وشمنوں کو الک کردیا۔ آپ کے طاہری رقب ہے سے بیت نہیں جلا کہ پیکس طرح دوسروں کو موت کی نیند سُلار سے بیا-میں وسشت سے مرحاق کا محصے فوا مار ویسے والعرمرنے کی اجافت

ميدن فانش كركها . البنول إلرك كفي بوجاد ريس تهي

وه دُرَيت وَرْمت احْدُرُول مِوكِيا - اُست بين زُدُه دين كا ميد تهین علی۔ وہ اپنی انکھوں سے دیکھ جیکا ہفا کہ میں نے اپنے وہمنوں کو خووبی دارنے اور مرنے بریم ورکھیںتھا ۔ میں مسنے اس سکے مث رکھ تھیک کم كها يديوتوف ابين وشمنون كومعاف نهي كرا- اوراكم معاف كروكون تو عِيرانبين لقصان نبين بينياً - يلوركو ، م نده كبي محد دهوكا دينا جاج

سے تو میں تمرین تریا تریا کرماروں گا: وه میرے قدموں سے دبیط کردبال میں این بیتے کی تم كمتابون كرا تدوكيهي آب سے عدارى كاتصنوريعي نهي دولا

آب کے قدوں کی خاک بن کر دانوں گا:

اجهاا عفو اورية بتاذكه م شركك كيس ببينيدي، اس نے اس کر کہا ، دومیل یکھے ایک برول بہب ہے او سے والیں جاتی تو وہاں سے میں فوٹ کرکے اپنی گاڑی منگورہ ہم و ایس حلف سے سی فوان سے سے کہا " تم بیط کو اب والفك اداكمة دموك يضكلك اس يان دور الحد من مو زامل ايدى ادر عرسعيد نهيد وه ريكي اي - وب بريراجي وا جانے والی بن - للبال مُدوتم الكيكركوميشين كوال خطرات كى الله

مهت هامناب: بهم جس سترك ك كذار ي حيل دسي تقيد ومان و و ويك المساق

كروكي - أحجل وي أس اولى كالنجسان عن ب

نهيمتى يسين خاموشى سيحيلت موت ووبدك ست والطركاميًّا پدل بدن کششرکی طرف جادم حقا اور دوبدت پہلے بھی فونی ہا مرياك ساحة أس شهرين بنيج كيّ فين - انهون في ساف عام بدواست نہیں کہ تھی۔ اور نہی تنرافت سے ڈاکٹر کے ساتھ اس عِلى آئى تى تىنى دوبرن اور داكر فينى كے خيالات ير بر بایس معلوم کیں اور کھے بوں بن ۔

میں دوبین کو نیندکی حالت میں حیار کمآ یا تھا۔ جب بدلامو بین توسترست احدکرآس باس متلاشی لفاف سے و سکتا ان کی نظری سریانے کی میزید مکھ ہوئے خطیم ٹڑگئیں - انہوں ما كم يطيطا وغفته يت يعيفن لكين راتم مجه يجيوا كم نهي حاسكت - عا نہیں جاسکتے ۔ تم غلق کررہے ہو۔ کہاں تھے ہو، ساجے ہجاؤے المائيكمن اكركها ماوام ده دو كفي يطك يرك بي ، جين الم

تم نے اُسے دوکا کیوں نہیں۔ میں تم دوگوں کو جان سے الما وه مادين كه لية دواريد المائيكرا يني مبان بجياف كم ليخوا يهاكك مُوا بولا- " مادام إسهسب يه تصوريبي مرح آب كوجيد كم آب أس من جواب طلب كرين أ

مكروه ضدّى اورغصّه وريخيّ - بهت و بريك ينيخها ىكارتى دىن قائىكمداور دوك والتحدين كويديشان كرتى رابي ما دکرمینی کتیں - ابہیں یہ سوچ کرق بین کا احساس بورماضا کرمیں۔ دوروانيون سه كعيداء بجركي كري تسف بغري وركر سيالكاء بيدمير برعابي كي جمعي برهكري ووجة ولكوسهارا دياجاتا فيدا ابهاها مرے خطاو بھوا و حفا کے مضون نے وصاری بندھائ کو سے

ے اورمین بہت جلدامر کیدین اُن سے دوبارہ ملون گا۔ مين في من خطوس مكم بتحاكم مرف كي ادير اصلي و ادرو في في اين الله براع ساته کانچ پیرین کیا ب و کارنیسی مدمین کونجی ایک باید کی مرع يابت ، اكدده وكم شرك سات امريك جائي كاكرمين بهي معت جلا والماباني جاؤن كاد المجتوع ليفاواحد ورافيروي ايك واكر مقاءاس دہ اسی رات اپنا مزوری سا مان سی سط کر ندمین دوز اوس سے باہر حالے

المنكرف انهي بها إكران وكالستى والدراسة سع البرعال إلية-وه غُور كوليل والهي ين كالتي ك المستق سع الاس كى يُد

مادام إلى يخدد يمتادين - ايكان اس طرح فوجيوف كواس تبرخك

" الومان دو محص منه خافيت كوفي وتجيي نهيد

٠ مكرعازم صارب كر وحجي سے - وہ كهر رسے تھے كر اس تبرخانے كوسيشه كالبين كالفاوى سي حيماكر دكيس كرديدي يوريسي ب انبس بروف دُنيا بِن مَناشَ كدين جاربي بن - المُرُومان اكن سے طاقات نه پوسكي تر وجعي آپ کو کانش کرنے ہوئے ہواں ہو سیسے ہیں۔ اس جگر کو بحفوظ دج اجلیصے 🗈 يه باين دويدن كل يجومين كيس - وه تبرخ السي نكل كرمان لدى لبتی س بنہیں مجروب وں کی نظروں میں کین - انہوں نے بوجھا۔

تم دونوں کہاں سے رہی ہو ی ا کون دونین بریس در ایک موس ا

تماموجى دوبين كويرانى ستدايي ساتقاب لية اوداكيدسات كيس كرت وكيودين تق - وه اكي ساعة لولين - مجيون ربد معاشو ويف أي تعویر میں قید کردیا تھا۔ عازم نای ایک نوجیان ندھی ان وکو سے بحات ولافي - وه الجي ميرسه ساعقابي إرباعقا - واستقمين عم ورا المكوف يتبود بهي مقا مين أسعال شكرة موئيها وبني كنى- اب ابن كالتي سين جناني مدي سيرن

بندفريج بحان دومين كوايك جبيب بين بعضاكم كالتج تكسطيك. د بن قاكر فينى ابنى و ياجويك كو د مده سلامت ويكيد كربهت نوش بندار التح ك قريب كيميد وكلا والافريج استعبست كمردا حقاد اجريعي أذو سلامت مادس بس بهج است وه عادم کی دلیری اور عدا مردی کی دانین سناست الشيااويلوميسكي تين ترسه سروايد دارون في جبى عازم سي عقيد البرق وليارت كى دوسرت مساوعي أن في بناه بين رسيسته ي وْلِيَوْلِ وَعِيلُ وَعِيلًا مِنْ فِي مِيسَت بِهِالْ بِهِجَادِيا مِنْكُرُوهُ وَوَدَكُوالَ؟ إم عن دالطكون بين قام رَّه يَ"

فرجی انسرے اس سوال کا جوارکیے کے بات نہیں مقا۔ وکی شرفینی الزيول كوكا والم الما المالية المالية

مراط ده بدلين - ويهسراير باتمين نے فريد وكونين بتائ عنسي بادي بون معازم يجه امركهدين الحكام تحصيص والدي ولل الاكراف سنست ويح كها" بيشي الركيراس ملكل بين نهيم يه - وه دُنياكَ آخري سرت بريد مين تمون للاش كدين كي نيخ مهان عُركيا تقا-اب تُم مل مُنى بوتوسم كل بسيح بى يهان ين رواز برجا يسك _

دربدن عفدكى بهي كل مي كل دير بوحد الكي عادم دبان بني كر محصلات كريكا - يردكيمو وه ميت إمام يرخط لكر كياب انبون نے وہ ضط نکل کر مرصادیا۔ واکرنے اسے بڑھ سے کے بدر مرانی كا اطراد كيا التجب بي كيكيل إس خطيد معادم فكما يه كروانظرابي بدی بریک ساخه کانچوین بزنیو کیا ہے میں بران موں کر اے مری آمد

ايتهنين اوه بهت بى بنيب وغريب المسان ب- الان اكفيلو بصيم والماكوني الني كموار والمار أي بدمعاش بموات مسير أب بن أياتنا اور مجھ ساتھ ان جا ناچا ہم استا - نیکن وہ عازم کے سامنے پینچ کر ما بکل ہوگیا ۔ اور المبنى سلاخوى سيد مريكم الكركر كيارمين دوسرون كى بات كيا كهيف مين خود اس كى ولوانى بركي بون - اكروه امركيرمين دملا تد س می دادادوں سے سر کواکر سرجاؤں گا "

مواکٹر فینی نے دونوں استعوب سے دویوں کے دوالگ الگ شانن كوتحيك كمرتسلى دى مروا دومدك كوسيراني سه وكيره دسي تعي اُس نے کہا "تم یمبری میرک میرسے سابھ عجن میں آ دیکچے کھالہ ، بھو المرام سے سویانا۔ سم کل میسے ہی زمان سے رواند موجا بین سکے ا

وه کیون مین حلی کئیں - و اکثر فدوسی افسر کے ایس آکر کہا ، کل سِوارے ساحقہ ڈبل جوتیل بھی حاتیں گئ ۔ کسکین تفہر بیں بہنے محرتما بند رک تا ہے۔ ىين چامتا بون كر فوجى جواك مهي اير ويسط محك بيني كرآيل. يا سيريهي ماشا يؤن سي حفوظ و كعين علي المري اليس كو مواد ي تحفظ كي في

دوسرى بي نوجى انېيىك ئانگىك اير لودك كى جودلاك تى ميروينينك دوم سحابر دويس كابره ككاكروابس بيل كخ - اب دوبلك وأكوا ورمير بالحسائق طيارسك النظار مين وبان يديقي جوفى حين مين اكن كے ومانے سے الكل آيا۔

سٹرکے کارے چھاتے علتے میں ف دیما، بہت دورای بڑول يميدنظرَادا مقا- وان تست ندامت سيكها " جناب! مين بهمت بي فليل انسان مون - ميرى وجسة آب كويديل جلين كي جمت اسطانا

"زهمين ، مينيتين اوروسوارين مم اي دوسر ميك الغ بيدا كرت يى دي مي اليد اليد مين بعداون كريس ميسوم بون اوركانون مين دامون برحياتا دميما مون - تمميري فيريم ورم

ووسرجها كزخامة تلىست جلباد بإسبسن يبلط يبط وس ونتى كى خرر لى - وه واندال كى رواكش كاه مين حقى - اكية دام ده بسترية آدام سعيقى میسمے تازہ حول کھارہی تھی رمیں نے اسے خاطب کیا " مبلدوس ویتی آ ده ينككي و وهواً وصروكيف كابعد أس كاسدي فواديا-، كل سے كہاں غاشت ہو ؟

والمرمسيت سين بين كان كان

" مه مصیبت یقیناحیین اورجان بمنگ بخ

" تم غلط سمجود بي مور اكي وشهن في ميري لاعلى مين حلركياتها -يري سريدي معت ولكاني مين محتى كفيظ بكسيم وثن الرارا بهوش ي آف بعدية بعلاديد إودك لكون مين إيسانون بينى شكاون ان وكون سى بيجيا جعراوا ب اب ترك بينجف ك القيدل المراجة يشريري بالت جود و اينامال مان كرد مقهاري سوري عديته جل ما بيم اب دراقیانائی میرین مردی مورد

٠ مال ١١٠ استفيد ميست مي بدن - مكره مان مي تك كزورت مين فيسد بيك ديدي تمهارى خروت معادم كرنا جابى يمحيدوب كالهران تمهادت وماغ مک نبر شیخ سکین ا

" تمس معى خدال خداف كي موشش نهي كرا حاجية - أجي طرت علاج ىدف دور نوب كما وَ يود - الش المدّحلدي عمادى يُملُ بيعِي كى صلاحيتين بحال برجائين کي ـُـ

أس فديجيا وسونيا اوروه نهاكيا حال منه مكياوه إيى تكالم

كوفعاد يمجوري بنء مان مب سونیاد هو کا کهاری ب- رواند کو ای اضار کے ورم معلوم برسیکات کر ایک عازم طایا کے جنگل میں ہے۔ اُس کے ساتھ اُن آن کی بىرى ئىرىشا نىزى كى بىرانقرە دېرى كى كىنى - بىز عازم سونياك ساتھ سے وہ کئی بار کہر چکلہ کومٹ باند اس کی بوی ہے۔ اس طرح أزو مان سے مبحديبات كرمين في عادم كوبابورك برطايا بك كاسفركيات، الم جرهملی عازمسند، و کمشیره سٹرکاشکا دبن گیاسے۔

١ اس كامطلب يد يه كروان اب تهادي كماش مين طايام يكي . و حات كى نهير، بهال بين يحدي عيد

" توجيرون كوعيدان وات كوشب برات مناؤ - يرب وماضين

كيون كيس مرئد عاديان سه ... ي مين ني مسكم الركما - الس تم تو ناواض موكين - وكيفووس وي ايم دوست بن یحبوب اورمحبوبه نہیں ہیں میں جانتا ہوں جس کی بے شمار گرل فرین ڈزان ، تم اُسے اپنا عبدب مبی نہیں بناؤگی ۔

• تم في طيك جميلت وابجاديها سي

٠ ميں جارما بود ، مڪروايس ، وَن گارجب مِک مَرْبِد عَلَّ سرع صعت ياب نون برجاؤ كامين ترسددك تى بنعامًاد بون كاس اجعا

میں وان وسے سامت بٹرول بہدے امراط میں بہنے گی وال مال روار ترکزس برول عبرامها راحقا- وان شب فون کرندگیا ك اغدىيلاكك مين خامك طرائق دست بوتها- ميهان سديد ا

وه مجهدرت ياؤن تك ديمين لكا ميماس ب بينشن في بونط بيكا كرنغي من سريلايا- مين تحيد كيا- وه أنكرين ومان الايناو مقا وان مے سے واپس کرکھایسر بہاں کافون مواب ہے ۔ م ے لفٹ لینا ہوگا۔

وه ترک فرا بورت مقای زبان میں باین کرنے لگا ۔ فرر بلاد كالمرف كي بعد استيزيك سيث يربيني كما مقا- بجيروه كالنا مركيه وان وير كوكن كواجلاكياسوان مست يحصتنا باز كالمأ ا کلی سیٹ پر ڈرا تیور کلینراور کا ڈی کا مالکر شیطے ہوتے ہیں اللہ مال المامولة - سمادت الغ وال كر الفائن مرتقى-

اس کی بات متربرتی کیس ٹیکسی پڑول پہیسکے اعلیٰ ا ىپوق- وان قەيرنى نۇنى بېكركها • كام بندكيا- ئىيىن تېپىلىسىيىڭا للم فعل اربي ميه " ر

ميكسى المستنام تنيتى مهن بمبيك سليخ اكردك كى الم حبك كريجيلى سيت ك جاب ويكها توب اختياديري مورفوها الكي ييري ببت بي موانك ، ببت بي خومه ورت اور ول ده تهلكهي مين والي آخرى ميلى م في على - فيعان ٠٠٠ لعنى و ، و بى كيسى تقى جس مين بديط كروه كواظالميوا

مقى اورجين كالحدائي والسطرون كي تنظيم كالديكا رخصار واليعامي ابراكر برول يبيدك الك س كبدوا عاكم كالرى كالمنكى عبرتكا بهروه ببيب سے نوٹ ثمال رحمن لگا- وان مسے اُس کے كها يسمي ين فالك يعيلون منه فالكاكراير اواكريك في وه انکارمین کسرماکزیولا پنیکسی دینیدو ش سینگا

سواري كے ساتھ وو جبنى مرودن كو نہيں بھاسكمان مين في كوي كوي المرابع الميلومين المهرب مريانسان بي المهركب لفط جلت الله «سردیء و وج نی : آپ دوسری گاڑی کا انعطارکریگا یں نے کی گری سانس نے کرکہا یکیا معیدیت ہے رُومَانِهُ فِي حِنْ كُرِينِي وَكِيمًا - أست السيدي كسي آوى في بوجنگل ک اس کی رمنها ک ریک و اورمیری براید اسط فایم کرمیں جنگل کے اندرونی حقہ سے جیٹک کئے رام موں ۔وہ فعا

كعول كرا برزكى يصراميتكي دول يكياتم جنوبي بكل على

ين في اوبر سينج سرال و واولى و فط أوهم لو سي كجه مروري المن بحضاجا التي مون يس الله الما ما ما يكى عدد الدور الصرو للكياد ووما شف الماء اكا ووجنگل بهتهی كفتلت، اخبار والشكت بي كروان كروان كروان مرسن بريا آئے۔''

س فيجداب دياره اخباد والخطيك بيكية بي مين وبان رو دن يم منهكمادم يصريب تجديدكم والدك يمنكل ماسند درن وريع دريع داسته بهجانعة بي د الم دار کس لئے گئے تھے ۔

امس اس اب الله الله المحامة المحامة المراسروليلينا

الفط والمائكي ميرسه والى كابداب دو، ثم والى كيون

ميه براذاتي معامرت آب اليي بات مايجين - وليه بن وعده كوا بون كرآب ميرك كام آئي كى، تومين آب ك كام آون كاك ۰ میں اُس مبنگل میں جانہائتی ہوں۔ اکرتم میری رامیخا ہی کو كَ تَوْمِي مُهِين وس بزاد والمروون كى يُ

و من بزاد .. : ميس ف شديد يولف كا اطهاركيا وس خود كها میں مبنگل کی کیا جہنم کے جی رامینمائی کے لئے ماسکتا ہوں مگر ...

ابكم يطين عربادكا - وإن عداين دوست كاربي بيط كراي مفان قراسى كى بارج منزله عادت مي جا ك كار يجواب عة وهى دات مع بعد حبنكل كي الت رجاف كال "آوهى رات كے بعد كيوں ي

" يرجى مراف الله معاطرت أب الي بات زوجين مراف الله معاطرت عن المالية في الله أب كودان بهنجا وون كان بي مرى شرافت ويمين دين آب سي به لكل مين ما ف كى وجرنهين لوچود وا مون "

ده مجھ گھرري تقي اور سياري تھي سين ميسون كي مُونِعَت كُونُونِ جِي وَلَ - الدِّك يَعِظُ مُرْدُكُ مِين ل حِاكرابِي وَلْدُكُ د الله و المعالم المعالم الله الله الله المعالم المعال و به مدل ارى مين على مرجيسون كوزيوه وفن كرسكتي بي . إتضيين ولما يومن اواردى ومس وكم آن سد

دُوالمرْف مح سه كمار آدُ واست مين باين بدن كار ميس في كاير نهي ، ين نهي جا ستاك وه يكسى ورايورجي بهاي الي شعد اوركين حار عزى كمف كريين مبلكا المعالم بالمواجون ا والما كالمطلب بين كم كم يكام الدس كيدون بن معروف وعة بوا يييرافاق معاطسة أبدايهات زبيجين

وه پير کرنوني يه حلوبه خوگاري مين يه سى جلىى سے آكرگارى كى تھيل سيطير بين كيا۔ وان ديميا بيك ك كراكل سيد بيعيلايكا - فدا يورف اوجها " به كيا آب ان توكون کولمینٹ سے رہی ہیں ج

العاد ف يجيلى سيث يربي كودد ازه بندكرة مدين كها إن

تماین کرات سه طلسب رکھوڈ كاڑىك ئاد دائى كراك بردكى دىمسب فاميى بييط موت تهے- تقریباً وُصائی میل کا فاصلہ کے کریے کے بعد وہ ٹرک اور ر مُراور کے باس کی کا رنظ آئی چین کاآلیس میں تعادم ہوگاء تھا - کا دکا انگا حقہ بادكل بي ييك كياسقا -اور ديالياو دكاباس بعي بن كا د كاندروسكر ره كياسما كيدوك والمن ينت كقي عقد واب سنكررف وال كالياري دكتى جادى مقين - رُومان مجدس مهائي بن ما ين كسف ك غير المان مقى - أس فرا كوركومكم ويا ريبان عقركر وقست معالع يكرور

حميكسي عيراً مكر برحد كئ - اس دوران روما ندكتي مايكن المحيون سے میری مبانب د کھیلی کئی ۔عودیث کی ایک ہودیوں ہوتی ہے ، جو مبهم سے انعا زمین اُ شے کچھ مجھاتی دمنی سے ر ووما ندکی چروص کہ دى منى د مىرى مايى بىيى موت جىنى كادىل د دل فراد مىساب. مجھے الساکوں لگ را ہے کمیں پہلے بھی اس کے این بسیو یکی ون " مين عبنى وفعادت يد باين تكوراليون ادوا نرى حروس اتى ومناوت سے بھے نہیں مجھا دى على بمعض بسے اشارے مت دىيىقى - اوروه كچھ تھيتے ہوئے جي نہيں تھے دي تقی - بہ بڑي ويحبب أنكفه بحدني تلى مين أس كيهياد مين جيبيا سُراحفا اوروه محص وصور دری مخید میں اس کے سلمنے فرد کونا سرکر سکتا تھا۔ لیکن مری اصلیت فا ہر وست ہی وہ خوشی سے اِوَلی ہوکر لیط جاتی۔ اور لیکٹے جھیٹنے کی وہ موزوں حبکہ زرشی ۔ مین نے نی الحال مست اکٹس کے حال ہر

ابسونيا اورجمت رجران رهك تع بحريه لمات سيب د من كى اسكرين مرفهي آئے تھے ميں نے خيال خوانى كاكيب بك آن كيا توق نظرتف بكى وه أي قدر وم ينين ك ساحف كعرى اباس بہن دمی بھی لمباس پہننے سے پہلے اس نے بلٹ کر وُں۔ بسیٹے بوستے عازم سيدوجها . كيسى لگ ري در ف

وه مقرب حيكاكر شرار المامة . سونيا أس ويب الربولي -عورتون كيطي نشواؤ ستصحير كروميور "ن - نهي - يكندى بات به ده أي طرف مط كيا ، واسم

كياجيس سنيابس ك عربت برحمل كرف والى مدر « و میموفراج ا مین تمون دو اره فراد بنا کر دو ی تمواس

سونیای سوچ بین کها ۱۰ اب تجے لبس بہن لینا چاہیے۔ فرا ابرا جوان سے ذیادے ارسے بین ماہیں کو ب کی ٹ سلن عنل كورى تم الى سائى داس تبديل كروى كى ، تمهاد يساق سوياكرون كى معجه يقن من ، طوكم في على الله واليلب كرغروندوند وكيعار وهجى دانيال ككويط مين مقااور فرانيك روم مين بيها دانيال ېن کورىغ نېچىدى كىكىكىنىڭ ؟ دەدىن ئېنتى برىدى داجىلىي دېكىدى كى كىم كىرى كىدىدد سونیای سوچ نے کہا۔ این - یہ میں کیاسوچ رسی می نارمل موحاؤ كى-مىن ئے اس مقدر كے لئے رو مانكويران سے حيكاويا ع كبدرا مقار بين مورد والكيف معد في وسيم نبيد ي موان تورس دیتی کو اغراکرنے گیاہے میں نے پرجائے ہوتے ہیں 🛔 ر جها دیجے۔ میں ہجی بینے ہڑوں میں ٹیل جبوکو کئے کے مکاوں کی -سى دىس تهيں يهاں سے جى دُور كے جا دُن كى - اور ته ين اين بدن كى يرودى ايتربا ويوين وبى وخرينا جالتا يع گهی منحاتی دروں کی أ سن الماتين موت ك المسيجايات ، ع تم محفي و وكتني س دانيال فع محب نرى سے كما " يعين كروج إلى إسي اس كامت وه عازم كوكفوركر بولى والديم توكية يقديم شيل سيق " تهاري التي ميري مجوي نهي أين أ محكانا نبي حانما مول السيودى كي ايونط في مجمد مع فون برات الله يكويج - خيال خواني وريع ميري خروكتني كونا كام يناؤيك واورقم نہیں ہو۔ اگرحانتے بھی متھے توکھول چکے ہو۔ کیا تم ابھی میری، " آنف نادان مزبنية سمي كي ونسش كرت رسوك توتمهاي علاكم ترمرى عمت كواميري وفاؤك كوحبول حيكيهو توحيرالوثرات ميري بهواتي ك متى - أس ف كهايفاكه اكيد منفته كك رق ويتى كاعلاج كراؤ - إكير مفته نہیں بھکا رہے تھے کرمیں دیات پہن کر بہاں سے جلی جانوں م مین اسانی رہنے کی ۔ ڈاکٹرنے کہا ہے کہ وہمنوں تمرین کسی بیت بڑے سين اجهي اين حان بركيس حان ن كي يَ بعدوه لقررسم يكرسكا اورس دنتى وساحة معائيكاء وه برن ان مور بولا - "بر ريدتم كما كبرري مرد بر مين ا آيرلتن سينهين كزادامقا عهارت حذواف كوسروكرف كسا انهودت سونبا كافتدى مبيعت كومين جهي طرع سيحتاء والمبرطيع جران نے کوا : اچھی بات سےمیں دس ونتی کو بے حاد ماموں ۔ وہ اجنگ سے جیب بیجفا ہوں ۔ وكسي من الركزرة منى مين بيت و وكياكم أس خودكشي سع كيد تهارب حبيم بي اليسا أسحكن الكاباحفا ببس محدر وعل كوتم أس وقعت المي قويري باس مصيح ديناء" ٠ ارت تمواری جیسے پیچیے ہزاروں مذکا مے جنم لیتے ہا ، درگفیدن - ده کوهنی که گیاری کی طرف جاد چی متی که و بان سے بطرول روکر برد است مذكر سكة ، اس لئة تهيد به تشكرد ياكياعقاء اب مهاد عاد الم دانيال في كما " بيس في كمي تموار ت شكادير احد نبي وال بم ایندن بروال ارسان اس کی سرح بین کهار بہلے محص میں نے تہیں نہیں بتایا حقا کہ این دین وہی کہ واندا کسے کھوا نع المنكم مقال على المارك لي سجير كي بن المنكم مقال عد مراسكا رجعين كريدمارس بواية الكول سعفاف يدي كيا ہے اس كمنے اب تم سے علطي بوكئي - تم في ميري سوچ مين وباسلاق بإلا مُدِرُ في السلاق بالا مُدِرُ في السلاق بالا مُدرُ في السلاق بالدين الله اورير عانسياتي باجنباق علاج عةم علاي عليك موجاؤك "بيني دانيال؛ يرجعي العُول كے خلاف سے كه ايم جنگل بين دوشيم وه مات مات دككي - مان مين توييدل كمي مقى . وياسلاق مجت بامرحا كرجران سے تمهادے بارے بن باتین كرا جاستے اك كى باتين س كريجها وام در برلى كى باتين باقد كى - درويل ف اور المي مك كرد وباوشاه دين يتم يوكفي كارر اسكندري يجاد وو میں مانتی ہوں کہجران بہان نہیں ہے : وُوه نه سے کہا مقا کم صل فیاد ہے ہے ہی جری بدمان سے پیر کر الے کھئے تھے ، ورنتمس المستر الولكى طرح فقصانات اعفا كريج لكذا بوكاء في الحالين ومجين كى طرف ملاف مكى محورت وريبرجب وه دياسلان و وجهنولا كردول أ يرسوي مين كيس كما جا المناع رحب كدوه عازم حقاع عيرس پينجا دياكياب اورسيج مي ايك المفركيد تمهادا ترانسمشر يسارا ور تبليغون كو تادكات ويدكك بن بهادت كركيراة مين بنجي وزال عاذم ببط بني كرابين عن بريول اب نے بھی سرچ کے دریع ابی کی تیں " فرماد بناكر سونياسي حداك كرو ياكياب -اب يجيه معلوم مرماسفاكم عازم دفي حاف ع بداوس المنظمة كالمرتقى سرابرية نكلنا ، ورزكبن سيم اي وه كري سجيد كيت عازم كوديكي بوت ويجه جِيرك دالمحقا- وه عُقتم سع بدلى " يه تم كيا كرر مع موع بیرس میں ہے مانہیں جہس مقصدے گئے میں نے عازم کے و ماغ اندهی کونی کرتمهادی دندگی کو بے نور کردے کی و ہے، میں نے بے سبب اسی بات کیوں سوجی ،جرسی جی وه كبري سجيد كي يسك لدلاء سونيا التمن محط فراوسمجد كربي میں زمانک کمہ ویجھا۔ يس انهيں جھوڈ كر مدورارہ كرس فتى سے مايس مينيے كيا۔ البيلون يى ا بى كمكرميرا فهاساحة ديان كل المايندى الميني مضطر كك غندين نهي سمتى حقى يدين فرادى مكانى كونور سمجعتى مون و اكروه برين بن بوالوين ت كاسوي ك دريع برور كركسى میں نے استخاطب کیا تر اس نے احمینان کی کری سانس بی میں تے سىمىرى عرّش بياتى تقى - تمهارس كين سيدمين ف عورتون والى بولى دماني مين أجهي اول راحقات متعا كودكيهما مكرعازم سونيلك ساشك موجد وحقامه وولقلي وماوضرود يوجها واكلا وكشلنون كوميجيات رسي موج عُورُدى مَم مجهم وبهاجام ونسايدس مروبن حادث بمكر فراد يه سوجية بي اسف عازم يديوجها - اجلدى بما فا عَدَا أَبُكِنْ لَقَلَى عَازِم نهين حقّا ما وام أبير لل في تجدوك كمات ووروعاتم " نَفَاب مِيس كِيس بِي فِي فِي يَعِيران كِي زَان بَعِي بِي مِين بَين ين نهين تهدن - اكرتم محص أو التيجيز كو جان دوكي الترسين بعي ممهارت سائة جلركومرها ون كايد کیا ہوج رسی تھی جُ الدة تميرت يتجداحة دهوكر فيكن بورخداسكم سعافة ي كوبهلا تفيسلاكر بيرس مهنجانا جامتي همى . آق - كياتم اتنىدىم سيجي جابيتمات ديكي دسي تقع ؟ البهجياس باتك فكرس كني كمفاذم باقاعده علاج ك بعدارال " نهي - مويع واحقا تمبي عفاطب كرده ما نهي - كيونكرتم في مجي ده عودتون كاطرع يوطيجون كردو را مقارسو نيان أس مر ، پنگاة سونيا اسجاني بي ده سب ميد اس يحوال كرف كري اين وماغ يدي كاديات ا النفي ك ين سهادا ويا يجر بولى يا اجهى بات ب مين خودكستى نهي سونيااس كائرياب كيدكر بهل التمهارابري واش في جیمرف پریے لیے ہے - میریت ساتھ وقت گزادکرمانے والح پین سے ١١٠ باين مناد ، فرا انهي في الله عدد السام بوكريك الحل رد^{رن} کی مگرتهین آراوس کی متهاری اصلی**ت تک مزور ب**نجی**ن کی** ميت روزات سريك كي بن ممابيعي ويالات يره حیین خورت کی میں نے بروا نہیں کی ۔ سکر سونیا میر<u>ے لئے</u> اتنی ضور ادعسل كرد ميرول كابد آري يهار أبعى أسيى تم ميري ومائ ين بدل دسته ته و د كيد فرط و خوا تقی جیسے جسم کے لئے حان ضروری ہوتی ہوت میں سے دور مون کے " اطمینان دکھویہ تمہامی جان کے وہمن نہیں ہیں۔سونیا اود مجع المينان بوليكم اب سونيا خريسى كي عاقت بي كسيك مذ حیمیا و ورنه تمارا سرتورهٔ ون می ت باوسيد دائت مول سكما عقاء مراست عيد رسكة عفا- مراسع دصوك س عازم كويناه ديف والاجشير جرك تمس يدن آيا بيدتم ان وكون ك جى عازم كى اصليت كوسمج بغير أن كى تنها فى بين حاست كى يحر وتواد وميراسر يبيث ك لفيتم سيخات مل جل كسي فيت مركى إغرش مين حات ويكوسكما تفا-ساعقب جايا يعلى حادد تهواس مع كوئ خطره نهيب رُنِيَ اطِينان عَمَا يَحِيم رِنَع مَلَ كَيَا حَمَاكُمين سونياكو عادم ست مجے ذیاد کہتی ہو۔ اگرین ٹیلی مبیقی حیاتنا ہیں و جعریات مين سوچيف تڪاكرسونياكيكس طريع عادم سے دور ركساميل ا المجاابيمجى سونياف انهي مجالا موكاكرمير سامضلقاب وركف كي تدبير موج ودر يه توظام وهاكم شيال عاني كاسها داليت کیو*ں نہیں حا*نہائے میں برنہیں عامیّا حاکرسونیا کو عادم کی معلیت معلوم ورد وہ اسے ببن كر اور كونك بن مراين د در تها تا تین مبتلا وجانی کی الوقت اسکندر بیرتین ایک کا « بایکتهانی زبان نهرین از دو زبان-تم اگرد وزریان حالت حصور کرمیری ملای میں مکل طیت میں عازم کو لاعلاج اور باد و وسافق مفى جوسونيا كوكسى طورعادم كم متعلق مت كوك بنا « يقينًا سونيا خيمي بجيابه كاء بهطال بين أيب أيجن بين بين . بوجه كرايجان بن رسي بوز مرد کارجبور نهی سکامقا - اُسے اُس کی اصل شخفتیت کاطرف تميي لفي ليوكورو وه دُمَا كسيك وونوں لم تقامطًا كرنيا! - يائمدا إمينًا واليس ميسام مرافيض محقاء " این مجین بنادً ـ مين رس دخ ك باس بنج كلاروه بين بيار وم بي سبى بوق نامبت كريسكون كاكرين عاذم بون - توكياب توميري تكركا ا بهرمال اس وقت بري محدين نهين ايكس طرع سونياكو يني تى - اس ك اطرف ودنقاب بيتى ردواد دي كرسيون يد "أكد تجرب كار فواكر عادم كاعلاج كور اب - أسي لين ب كم م سے كم اس يوليل سے بنحاست ولاسكة بد- اور ميدنها مرش مین مین نیز کرد از این مین کرد مین بن جها کدکر Www.kahar نیز جران که دمان بن جها کدکر عادم كے ساتھ ركھتے بو تے جي اس سے دور دكھا جاتے - ميں نے عانم جلدى ايني مرد الم تخصيت كي طرف وط آئيگا مين عي يبي چاہتا ہوں ۔ سکن مک گرائر ہونے والی ہے ۔ سونیا اُسے فریاد ہم کر بہت

مين يم عدوا ون كونهم وناوه ملكه افعا فابرابر عبدت ويتاسون ذياده فري موري سے المعدمين عازم عي فري موكا مو - تومين كيا كو ۽ کوئی اینی آنے کی سیسے ترجیحاً سب سے دیارہ محبت وے سک_{اول} بس مين نهيد حابشار ده الخلفين مين كسي غرى تنهائ بين ملت ترمیں بچتا ہوں کہ وہ مہتی میری ذندگی میں آجگی ہے۔ مگروہ آیا ده بدلي تواس مس سُن كماسيء تم يى وغير ورتون كى تنبائى مراببادتبول كمن سيجيادين ي میں آتے جاتے دیتے ہوئے

١٦٠ ، مين خيين ركه اميي بات وللد- ين سويك

• تهادی بات کیون چوروی و کیااس منے کرتم مردیو، دس جگر بيصلى كردك تووه بي حيائي نين بوكل مرد اس فطوت كالقافس كېيىك اور عورت اين تقاعف سے مجدود بوكراي سے ووسر يے اين حاتے تدوہ ہے جہاکہ ناشتگ 🗈

" تهن توسوت تروي دو كيدة تم ي اوركدي باين كردي سوين تسليم رتامون مكرسونيا كوغيت مري الخوش بين برو اشت نين

اس كامطلب يري يوكم سونياكوسب تن زاد وجابيت مود اكريدسوال كوف مروكمة ومين ولى كراينون يت كبت كاسونيا كويس دل دچان سے عاشا موں بے شمار در کیوں کوما مین کے اوجود میں سونیا كى يامتكسى كون وسيسكون كارديك يدبات مين دسى ويتى بالحسيعي مجوب سن نهين كم سكة عقا - كيونكم دُيناكى كوفي بعي عوديت ايناسب كيواك مروکوسونی کراس کی زاین بیرکسی دوسری توست کی تعربیت نہیں کس سکتی: يعريد تن نين وكل مجى يميى دس ونى بوي يكماك موم بعف دالى

عنى عجد اجبى مدراستهمواركونا تعااس في مين في ا وسونياكوسبيت زياده ياسب سي مياس كاسوال سي يدانين ىرى كىدىكە حبت كمى بىلى رىنىڭ كى بود نەرە تازۇمىل نولى نېين جانى اكونە بهکی تنین پروزن کی جاتی ہے ، اس لئے عبت میں کی یا بیتی کمبی

· سرے سا مضابتی دہناؤ - جارے وُنیادی پُشتوں بن کوئی اکید عزیز ترین ترین بستی ایسی د تی ہے جسے محرسب سے زبادہ مبلہ تاہا ،اگرتمادى بات درست ب قر باد تمسب سے زیادہ سیسے

ا بين عكران ابن دب كر ٠٠٠٠

۱ ایبی ہم 'ونیادی دختوں کی بات کر دیہ ہیں ۔ وه دولي ١٠١٠ ويناس بيراموتي مان باب ع معمدك واسی بناکر ونیادی برشتر توالیا - مندر والوں نے ان وکیے دیوا آت سے چراد اشتر جو رویا - میچه س و نیامین بهی کر ایسی کوی ستی نهین ملی ، جے میں سب سے زیادہ جاموں یا

میں نے کہا یہی بات میں اپنے نتے بھی کہ سکتابوں کرمستیاں تو بہت ملیں مگرہیے دملی جے سب سے زیادہ جامیں۔شایداسی لئے

یہ بات سنتے ہی وہ بدک گئ اجر کر دولی مم بڑے برما مين تهادى تيت كونوب جي ميد عا ويهان سند يحجه سامين

٠ إينامطلب ووسرى وسي وكيجا دُ- بين ما تقع لم فق مدن الم ده منكبتى، تب يعى مجهودان دوالين أن يراً كيونكم كالن ك قريب دُوه ا فك آوا زمُناق دے دي تھے " اے مسل

میں نے فورا بی کھیں کھول دی ای بری مری ملی شاہلاً-كنادت يكسى دُك كنى تقى - حلايا كانوب ورت شري نانك نطالها كدوما نرسيكسي كابل اد اكررسي تلقي يعين سيكسي كا درو اله وكلول رجيج آیا ' میری نظریی آئی اے سے نیون سائن پر پٹری ۔ بی آئی اے کا مے ساتھ باکستان مرحم د ارائے د کھے کردل بے اختیاد دھ تھے اگا آب بی آب اعظار میں نے برجم کرسلام کیا میں تھے۔ شاہ کوشنی کلیاں اور بازار نگاموں کے سامنے کھوشنے لیے۔ وال جان كا المقال وم كاتفا - زرمين، ويخون كي مال بن كني نعي ا کے سٹے بیٹیل مجد سے وسیسنی عکول کرائی دوش برزندی گزار دا كحددمرك يع ايف دطن عزيز كرئرانى باد وى مين كعد حبالا جاما

لُدانكي وانف ي فكاويا " نم ال يركب كيول ويكف عادي ا وليرة يوروه وكستان بيعمب كماتم وكستان موة میں ایک ساعت کے ہے جعیر کیا ۔ پیمرفوڈ اپی بات بھ يرائيهمن وكسانى ب يملوات جنكلدين إس وكتافي بنجافی مفی میر ترسیم دیمه مروه باد آگیا-^و روانه ايدم يصمعاب موكريلي تماس بنكل م مصمليك والالالالكالمكايم

میں نے ہوئے سے کہا۔ عادم ..:

لة تربيكى - ميرك إزوكي عبنو وركول مين اي آف مد - کھے ابعی اس کے باس معلود ميں نے اينا باز وحيرات موسے كبار عادم نے جنگل مين ا

نہیں کھول دکھی ہے کرمبلتے ہی کما قامت بوجلتے گئے۔ اُسے فی اُ فوجي ملاش كررب بن المكروه كسي ونظر نبين أما - مان خرب اخبار وتجعنا حابين .

ہ ہے ہے ہے ہٹال نفل دلوا واصفا- میں ادھ جلاد نگا حواق ہے مرا يك الطائع يجية رباشا- أوماندسا تقطبتى بدو دول دي تقى دبين الله مره معلوم كيا بكم عازم جنكل سي ب - مين كي ماه ع أع ملائل ر بن بون - اگرتم تجه سسک باس بنجاد سطح تروه بهت ختن وگا تتمارا

أن دول ملايك منظى خبري بلى بالمرى سرود و كاسات شافع ى ما ذينين وكر بروس في والحاديث والى جري المصف كيدان الملك كان جينى عدا تفادكر في تق - يعل وطيار سعك اعوا كي جرم وشلاف وين دوسرت ون اخيالت نبابكم اغوات و الماده جن ين تقريب ووسد سافيق لايتهد وياس كاحبة من مه وه الماره برياء ما يا بمستركا يوره یکسی اس می مونید سے بن امادا کیا ہے ۔

مريد مو دون مكت في يلي دي تمام ويلك اجبادات يعيف اوربوج ري كراتنا برامسافريد الطياره كمان كم وسكمت بصرحيد سازچھتے بھیاتے ہے نانگ شرہر بنے گئے۔ اُن مے بیانات یں پہلی بار عادم كانام آيكون كميسف عاطياد عدين بهلى بارفائر كك كري جريون كوسيكن بيجبوركياتها وطايان زبان اوتلفقاك مطابق مرايام عازم ے بجائے آجم چھپ گیا۔ دوسرے حالک کے اخبادات نے مجی شایدیدسیا المكاكرة جمكى تخص كانام وسكتاع اس في ابقا سداب كم ميدام أجم في شلق موما أرابطاء

وكون كى لِيَهِي كو بيشٍ نظر كصة بهيملايا كيهندكل كامدود ارجع ادراس كى الين بينى كى كى يجر موجوده معدس المرفيني بعكارة المام آ الكود البين الكي عوب ولي جويل كي بيوريش كلط وبل كالتج بناكريسان وويل وكيلك متعلق تفصيلات شلك موين كدوه اكي نېين د د د د بي، ېې شکل بن ، ېې مراج بن ، ايم ساح بولق بن ، دولون كاوجود إلى بهي وماخ كيسويتي سي أن مورات ويديجي في غريب بالين تقين كدا فهاوات وعقوق ماعق فروضت بوف ايح - شايد جي وَفَ الِمَا مِنْ كَا يَ وَلِي بِهِ يَوْلُ } إلى الريك العُلام يكت في رود ورا من الماء اس كى بعد مساداً إخادات بين آن كاكيون كم يديد باقداد مسانون کو انگلک بتی میں بناہ دے وی تقی اور کے و تمنون کو اد مبكويتا ويريد بت سكاوا مودك باوجه بمكلين كيب دكاف وك فبحير وسنكل تكرنبي ويكيد سكنق آخرانهون خديرى تاش كا بعضك يرميان ويامقاكم المحكى فاعل وحرس قانون كى نفاوت سيحبيب

جبيين للعانة اوروان فسي كما تقريم ثال بيهنجال وان يحصح من أنكم يَن البيات كى سرنيون شين بجراج كا نام شاق بملحاء ين اوردورسك يون بمت و والمدوون آجم كو فرشير رعمت كه حقادد ئ كۇنىڭ ئىسى ئىلىلىدى ئىلىپ ملادىيىتىقى يېھرنومى افسۇكا كالىلىدى ئىلىپ ملادىيىتەتقى يېھرنومى افسۇكا



أدو داب كي كتاب ميل عل كي مقيق تصادير عبي كي بي



 بینارم کے ابے یں آج تک کی تمام تحقیقات کا پورٹر جند برطیقے اور شفیں
 جند برم کی شفر کے لیے کل انکونل اور ٹورا بروگرام 🕲 بنے شار لسوالات کے جواب @ ہینائزم کے *وصوع پ*را کی محل ور مستند کتا ہے ہی صفّ کے دالی مجربے بھی سٹ رل ہیں۔



مي سے دھوكم مرات مرت مرسي كياك كى بھى مملت بين د سے كائ ق جانا چا بئی تھی۔ دیک پیپنے دیکے ۔'پٹھ پھیا دِکر کیک جاز'، عالم سين ت ووبدن وطع مين جها تك كروكها - وه واكرافية بيان مقاكر سم في ول برتهل وسي مويون كالبين مقاكر سن فكال والماكمة كعمتعان بباؤ- اخبادات مين كل دات يك كى دبورط يرب كرعازم ارت داه اتم ودهمكي دت دي مد مجور محروسه نهيت آر دىي تقين - موكركم دما مقا " يين يطيعي بمحسّا تقاكر بوتبل انسافية فینی کے کا بھے تک بحفالات بینجادیا عقا -اب لوٹ کے جوال جراکے بار ماؤيبان عدسي تروسادم كوان تبين لعمادن كاي تمباري اورتين سرايه واروى كى جان سجانة بم مجروه اتنى حبلدى امركيه میں پنچے کرتمامشہ بن جائے گی۔ یہ بھیٹر نگلف والے تومعید رسے ہ بلى تندى سے اجم كوجنكل ميں تلاق كرديت تے -"متهاد ، تدفرت جي اعانون كي يون ولى يون جاكروكيمات وان يي ساعد ولا اططين دُواندن ايد اخاداعه كركم - "يدوكيمو آجم كا فاستنت مولت، ان سوالات كابواب ويت ك لف واكر فينى إير كارد مانيك __ بهوق زیرشرستی ہے: باین بارا و دی بن - اور هی سید کارون کی تعداد من دک آما اصل كفظ عادمت يكين مين في مجديدا تعاكمية المري ميراعانم الىدىسى سايدى طرح تمبادت بين كل يون كل مين مالون لا مح سامة إليا - اس كساعة بي خيال وان كاسلسله وسي كيا - وان و اسى نے تہمادى بھى بات بچائى بى نائج ا برتم سے بیمنے یانگ بلادہ بنچے تستی ہوں۔ بیکر نسی ، تم میرے ساتھ دار ما دیکے ۔ اگر دعوکہ ویا تو دار سے بھی واپس ایس آدیکے علی کھانا التفيين ايم بوليس أفسرف الركيات وكالمسرابين وكا بهارى ميزك وميب المحكم دابطاء سراس ابنى كادية إيلهد میں سف سو ان انظام کہا ۔ اوشط آپ کیا تم سان عالم مين نے كو - بين ماؤ مطالبه في اكرا موكا- أكرآب اينى دونوى جربيل كومنظريا إيرنهن يد ميراكو في تعلق فا بركرك فوجيون كى تواست مين تجي بهنيا ناجا بتي عية وه ایک کوی کینن کر سیطنیم کونوا یا مین عسوس کروا بور کم تولوگ آؤٹ إف منطول موجاين سكے ي دُومانهُ كواپتی غلطی كا احساس روگيا - وه بولی مسوری اُنس سے مريس كما ذَن وهج كوات وقت بابن كرن كى عادت نهير ب والمطرف اعراض كيا -"افيسر! جُوسُل في ايني زند كي وا عادى تكرافى كحاديى يديس ببال سد كي يكسى يدل بيط كرايني لمنے کے بسی دنیائگ ہے کہ میں ہوتی میں رہنا محدل گئے۔ اب عماط رمون گی۔ كوطفى كى طرف كما تواكب نيك دنگ كى كاڑى برايديكى كے يتقف ملى رہى -برا بحصة بي وكيصاب إكرواب وبالجويكيلك مراج كحافاف كا چلوبمكى دليتورنط مين بيطة كرماتين كريد ردان نفارش ربنكا دعده كيا - مين مرقع سفا كره الماكر جب مين اين كارمين بليه كرواين أرباحقاء أس وقت بجي وين يلي ديك مِونَى توبِ مِهِ كُلِ حِائِي كَى يَون خرابِ كا اندليت سب میں نے وان مے سے اپنا بیک کے کہا "سماس دلیطونطین كول ودران دوبن كوبس بيني كيا- وه ايدنيورك بلانكسك وابىيد "آب اطينان ركيس مهن حفاظتي انتطامات كرياي إ ک کاڑی نعامب کرتے ہوئے پہل تک آئ ہے ۔ آپ یادکنگ ایر یا پی پیسی بيعين ع يم إي كمرجاكا بى كاد ي دد ای انیک کے سامنے کری تیں اور ب شماد دیگوں کے سامنے سیکھاتی دونوں جينيل لائي ميں جا كر محيح كو مخاطب كرس كى - مائيك اور-میں نے دکھا۔ تن تخص ایک نیلے دیک کی کاد سے بابر (کل ہے تھے۔ وَسِب بِي الكِ سِين عَصْ السِينُ ورنط عَمَّا سِين ف لُعامَر كَ ساعَةُ ال الهودان بالعاجان وكيها ببل مسرجه كالركاف فاكار وسريال طف برصة مدين ميكسي وائورك وطف وملالا وه كالل وركانوكيف ك وف كدرى عنين - ياريندان وخالين إين آب وكرد كاطرح السان واود اسيكر كانتفام كم عاد مايد - ووفوق جوسك اطراف في الحراف المحاولين الم سراطايا تواكي قداور مبلوان جيسا شخص رسيلور نشكي طرف إمارها -ول سب وكر يجه دوكية بن اليكن مين في آج تك تود كودد نبي ج*ان دوور دی کے۔* لابی سے تم مسافروں کو چھا دیا جانتی گا۔ دوران اندر بي اندركر وراسقا - وه ايت سايميون كو اطلاع ديناجا ستاحقا دوسرا بادکنگ ایرتی بن کفراحات سیسراس کا کو فرایو کرتے موت دادد الاسس المن المن المن آب كو ديسي مون - يدمات يري محورس نهن أتى واكر فويني راسى مورك ميروه اوراس كى بليخام سيدما ووا كوكوان وو البنبون كسائق في الدكاركوك وفرك ساسف بهاكين جارباتها - میں نے ٹیکسی ڈرائنور کے دماغ میں حفائکا - وہ ایک ٹیلی فون بھ أب بيضاعة بين أب كوكيون بن وكيه سكنة ومجه ع بكون كيمة موة سحهان بكين كرو وتبك كو خاطب كريككس قسم كى ماتين كريد كل يہ اطلاع ويٹ سے يملے ي الي بولسين آ ديسوائس كي سيكسى مين أكر بيلي مين كظراكسى ت كمدر ماحقا سعباب إلى ميرى عبورى كيسميس رمين ربية رنطيين والين أكيار وماندميرى فيلف كى الميدوس الناكا كسجف كهار تم عجربه مويعكسي واذآئ روتم المي ساحة ولتي مور كيعقاء إبوة أفسركوا يرورك كاطرف فعاداط والحال اين ييلين فوسركوا يُريود س خصائ سه أمكاد بس كرسكت برا ح كورهى تبرا بس عق حركت كرق ويمي كوف جيسن كريولا باتم السان نبي الكرايا حقدمين ينحكي تقى - مين اس كي سامن يب جاب سرحه كالع ساعقيون سے العدق مُنسِين حرسه اصفاء تم دونوں كو اكب ساتھ بيانى د س كر يولنے مھرف اور ليد لئے كے ليے جھوا حانے و سیجے - میں رُوماند اورا سکے ہیں سامیوں کو اجھی وصور نگر یے نانگ سوسٹ کے وقت بڑی پُرسکون طمعندل موق ع حدان كيد رستان فتم موكى تومين في كما متم نے اپنے محدیب سے طوائی کی ٹری ورد عجری وہ مالٹا يم كها دبير نظ مين فاف وخو كالنادي أي ميز كا اطراف إكر الميظ ودبلت شكها. ومنايس الي بي يحض ب عادم - ميرا عازم . موسرى طرف سے ، واز آئ . " تم كيا ثلاث كرد ك سم تهارى طرح مصقين الكيام كرتم عادم كوكت منون كي الركاد فهن و م میں کھلنے کے مع کیے طلب کیا۔ اس کے بعد کافی کا روو ا می عجوب بن کہتا۔ میں اس سے طن امرکیہ جادی ہوں۔ اب مجھ غافل بين رعة - رُدوانه اجهى بيد تعد دلي توريط مين ع د مهار يه دى رات يمهن أس سے ملاؤں گا * يريُوه ا من كها و يحي بنا وُرَمَ كون بوج كهان سنا في بوج مين تم يرجرو اُس کی نگرانی کررسے ہیں۔ تم اُس اِلسِتورنظ سے ایک فیلانگ کے فاعسلے ہر اكبان لماذك بوه فيميني سكرسي يسلوبل كروا معے بغرتمیں عادم کے اس نہیں مے ما ور گائے والإركيمان وتنتاجي تمهادى فيكسى كالمرورت يدكنني المائد وه مجے بتان سی کر کننے عرصہ سے دہ عازم کے سے آئی ملک سے وور وه كها د يه مين زين حانتا - مين أوهى رات ع اجه **ئ**ر--جرائم مك عَبْكَتَى دي ب مين وَأُس ك متعلق سب كيديالَ بي ها - أن ت 🖈 ایک فسانوی کردار جوزنده بروگیاتها. يوهيك كامتمدين عقاكم دراه تت كرزاديد - وه بديتي ديه اورسين فيال 🖈 ايك حيرت إنكرز قبيد جوابي مبيّت بدل سكما تفار 🖈 ایک جمول سااد می س کے پاس محاس طین ڈالر کا نقتہ تھا۔ چیا نگ یازه ارس مارت عنی جهان مین قیدی افا نوافىك دريي ووسرون كى نوريدادى ديس معادم كرايا متا مقاكه ده 🖈 🖈 ده تفسح بافيحيات امري كاراز إليانيا ادرومان كحتما الهندانات اورسينون عدواقف موكيها ليكسي ورائمور روماند كم متعالى كمان اطلاع سني نت . أس دقت وه 🖈 🖈 یک پرامزار پر زوجس کے پاس ماورانی حاقیق تقیس. کچھسوچے ہوئے ہا، یہ پیمیانگ بنازہ میں نے اس شہر میں آ ميكسى أير ليريط ك احاط مين بيْنَ كَن عَنى - ورايتورك سوي سے يتريلا 🖈 ايك تلم م كمك الدرايك جن بندها . ١٠ اس شروي نبي يون في كها يا شري و ورص المرا كرومان ببت جيئريد فيحت يجيلكي عي كواكر فيني اين عدم ولا الله 🧘 🖈 وەاشتارى فجرم جى ئەزىدگى يى كوڭ ئىك كام نىين كياتھا. 🖈 --- طهزومزاح مر ماری مانات سوق تھی ، درن سے تقریباً باینج بیل دونا كوجنكل سے لے آبائے اور لے نالگ ائير فون كے وين كك كدوم ميں إلى ا قبت الم أويد فون ممين المستركم [الزباي عجربہ کے ساتھ موجروست - اسی سے ٹوگ دماں پڑج دہے تھے -اتنی بیمر " وہتم سے وہاں کیوں کے گانیً كر كئى تى كردويس كركئ ئيس وماب ك مجيع كوكنرول كيف كاست U. O. M. J. C. ميه درا واقى معامله يتم يحيد عديه مات مريجيوت پنج كئى تمين موك مطالب كررت عقى كو لا بل برئيل كومعلس معالى بم ده گورکريولي يا طيب عيد ميالا به www.kahan

٠ وكيمونجي اؤنه ولماؤ- ورنر ٠٠٠ سوت كاسلسله فموط كيار أوانه تص مخاطب كريتب تقى سينفيونك من الدون المرافظ المرا بديكانقا- برر سرت جيت ببت بالبيجد أثركيا- دو ردن كوموماكم ورنه کعاکرد کئے ؟ كم الله وكيدا م سن ديعيا - كيا سوچ رسيم و بكيا ككرافي كرف وال يجيلى سيشهر بيطق بون كارك كيكررت وجيواس كادكا بيجياكو كة واستكهاف كسالة بين أبي واكرفيني اورس اكريتري كمديلو میں ان فنٹوں سے دو سی کوائدں گا : فيانيور فيبنك كراديدده برول ملكك وعكن كوبند والجول غندوں سے فرریگ د است ؟ ماحل ين ببنجاد يامقار ين في المرادة والتي والتي والتي ويكس وسي مهاد المسد تور وون كي " كالما مدى مين في مصحفاديات أس كادماغ ميري ملى ين تقام وان وعدن يوجها وسراوه معاقب كرف وك نظافين إيدين ده تداورغنده مارئ مين مك تربيب عى دوسرى مرا أن سے بھاجٹراسکا ہدن اس نے درائیو کواش فرج کیا۔ ہاری آگے جانے والی کار انہیں نظر آری تھے۔ اب ہم کدھ رجائیں گئے ہ ن رباط میں بڑی ہے اٹھ کر اُس کے ایس بنتے گیا۔ وہ دراہ کا به بدل ، کسی در ان کی طف حاد ، و بال میں ان دیک سے ناف إيد مداريم نظودت اوهل مركة - ووجه مجلاكريدك - افعاد ميعادر ا بيانگ بانه كاطف جلود بلازه سي سوكن و مركاري روك ينار سوي عي نهين سكة عادسي اس طرح ايدانك أس ك إن الأ مين تنها ال عارسوس جاؤن الم-تم يهلي منذل ي بدل وركي كو وكيف اندازمیں مصافی کون گا۔ اُس نے بے اختیاد مصافی کیا بھرا ا ، كياتركي يدين كى بيلى موجوبي وينكين مادرى مويين ن نے دفتار شادی مانکی کا پرول يقينان بيلك بيك كر كروا موكا دمنا ميب كمركى سے باديا حيلى تحقى وروشى دكمان مي تيمين حيل كرميرا مايت جيئيكية موستة اولا- وكون موتم ؟ مين رسين تهين في توصف والمون مين وكيعلت كم اي ميروكن تنهاكى غندون كوموسك ده مولد كانت مع بعد بهادى كادم برانه ين نظرة ف الحريمة ويديك الم سيط كحساخة الدييك آناث ، كونى باك نهي، اب جان جائك سيم بل اداكم كها ط آمارن كربعد اين بيروس شادى كرلتى ت: یس نے روانہ سے چھا اس جھی تک تم نے اپنا کا نہیں بتایا۔ یا طرح مين كردو المجادى داى . طوايتور ميى سويين كے مطابق ليكسى كي المار كسى ومران كى طن بيا بَين تك يُ بجواس مت كرور مرى بات ما فرادديها ل سنكسى ويرا ف كالم رست من لكا- ايد عند سخف غفت بديها- "كيا بوكيا سيتهن به بتابا وتومين محول كماسون يرى باقدى كے دوران كواند الكي سيس في اس علا ورائيوسف كها يم بحض بين شيكسي كو كهد سوكمات ؟ • مىسىدانىم جائنان ورى نهيى بولى مين مجى تمارى الق تمهي كبردي يحيين كربهكسى وبيان كطوف جائزلك سيوكم أسفكالىدك دى - بابر كريونت اعقابا- وه ووندى ع عاستنك اندرجاؤن كي كهة مهت الن كة وقم ال سينمط لوكى - وكيعويينى المستظ بذش محيان آت يجيرة ويجه كروه خفت سنسك فالدبو كي كم برول كى عمرين ساعة نهين وان شيه كي ساعة آونكي - إكرضد كوكي تو لعاقب كميف كع جوافكول بوت بن اك اصولوت علاف الي وہ بیٹھ کئے۔ وال وسے بل او کرنے رائے وانٹ کے ابن و وال فیٹر للككورين تى -اتكادهان كبين ده كياتفا- انبون في والتورك س وصوكر ديناماننا بون-ايساكيروون كاكريج إلدويك وبيقراني سے پیلے تروک اپنی نیلی کا ریس بیل پڑو اور بہیں تہار تعالم ك طرف كيا - يس فو أبى أس تخص ك و مل ين ينهي كما جر يحقوش عدر يِهُ فَ مَرْتَ كُونى - قه مادكها كريصاكية لكا - ولا تيور ضرورى نهي على بعادا منزل تکس پنیج ہی رہی ہوتو راسنماکی مداسیت پرعمل کودیہ نہیں میلے ممرحارے ہیں ؟ يسط درن يرسي دراتورسد باين مرما صا-سين برے موتحسوان تعاقب ضرورى تحاداب لي انهون ف ورائيد كويك ديا اور فيكسى بن يركين بين الرك و ماع ين سويص لكار يرفيك فمتاحد ، وان دِے بل اواکے آبکا صابقا میں اُس خند عکا بهنیا و فاض شراف مشرک فرانعمادام زمرالی سے بالی کردام ا-أكرستيفك رحد بمعاس الميزك سنطلط بيطا المين أسكواغ منزل كي قريب بنزيج كرعبكوانهي كراج البيئ - مين وان و يرك سأته بنبن وإحقا يميهي كميعى وشمنون ميدايسا لفسياتي هملرهي وأجا میں نے اس کے دماغ کے دلبورسے نیرملی کی آوازسی وہ کہدرہ تھی ۔ كوسنهال ليا-اب وه كاد بمثارط كرياصا تو آنجن كقيرد كمير كي وانهيدا كُومان كا المِنْ بَكِرْكُر وبان سيجل يِنا- وه ابنا الم فقد جوملك كما كن ك بعد عامر ش موجا اعما- أس ف إن ما تقى س كما " دهكا لكاد مجود کر روماند سے يارول بي مرحل وه اللي نهي جو سكتے - ووماند كا دد اندنم بيكي - بوني اكياعازم دان موجود موكاية تم لكل مويامسخرا فيف كى كينتش كررس مهة سے پیلے سے اید آندش منظ عقا - شرک لفظ مانگے والے جنبیوف سے وہ ٠ نهي - مين في جيل رات جلكل بين عادم عدو عدوكيا صالبت ، اس سر سحرے بن کی کیابات ہے۔ وہ تو دیا اس طري كلدل ولي ودر شين بي سيط كى - و ه أس كا يرلف ساحقى دومرافواً کالوی سند باس ایا مجروح کالکانے لگا یکیسی آیے المصرابوني ي يوياك بلاه مين اس ميين المعاات يي كرت د لللا با قاعده يي كرب كى دعوت د س دالم كريزى سندورة قبيل كني كس كاساحى دورت سوئ جيف لكار كوون كارسوبين اينا دعده لؤراكرت جا دامون يز م وان من كارك بين أسكة من روان من الما التخصف كم المادام إكي اوراتهم اطلاع ع- ديلياولكايات كَانْ عَلَيْ لِلْهِ الْسِلِيا مَدَاقَ هِ يَكُولُو يُ لِلْهِ ... أومانه خاموش ديي أس وقت دات كالمصراح يل راحقا يدي سيط برميني نام الباسقارده خوراً بى دروازه بندكرت مها يكر كالى بالكي مِل كي _ تقريبا جارميل تك عمكات رطب كابد كارك واوترمين بلك موكيا ب- اطلاع طق بي مين حا تصحاد تذ مك بهت وُور ب الك شهرك دنگ بنگ قبلى نظر دج تقد اود آگ آن ميوسك أسورك وملخ كوززا وجهدو وياد وه فوالهي ليكسي كوسكوسككناد ككها - سين ني ايني كعود عداس كلاش وكيي ب اب جيانك شي كا مفنافاتى لىستى كى روتىنيات نظرًا ري تقين ، جراب چيانك باازه كاپليخ روك كريك الاست سويت كارا المين الدين من الدين كما كما والتي كما أجمكاً ومت ومت كى بات سوق عن يوجه يعان وين الم بقينًا مِن أنك يلازه بن أمكا ، وه عمارت مهارى نطوي مين مسكوك -منزله عادت تقى مين في والمدين كما يهمن تارت مين وتمنون س وه تھے بھگاری فی میں اگلی سیط بر ایک وان سے بين كو وصاكا ويضف كما يجرأ عصى حيد أكر يطال إ-أك رو ما ندى اكر علم بوقات والتهم بما يكت كاكروان كيريف كى كوشش كري -مملوم ماست كا- تهادت بان الوالودي كارتفونين أدتى ب بي ي مريساتى كبي كم بوكك بن مجه وبي کرتے ہوئے کہا ۔" وہ دیکھنے۔ وہ دیک خالی ٹیکسی ٹٹائر ل کا گا " نهين - وه لويل يمحص ايني ذوانت اورصلاحيستون رعروب باكربون كوساته ليناج البياء كيون كواب ين البطامون اور والمائك ادهرادهرويهدر ب ميرانظاكه ميانك في ايراتكارب ين داسك فريدك ع - دلوالود كى كوليان تمريوسكتى بن و انت مرت وم كف فقر بن وا مين ني فكر ديا و كالري النائكة ويب ع م كرده كم بين الكسيني عادل كى - يُومان كونظرون سے اوجل نمونے وو-مين في سنست بو في كما . اكبي سه ميك كوفي ها ين كيك أت كا يسويك والمي والس مواديا مين الاك داغت وان مست ني يي كيا - بالكل أن كح قريب ينج كمرا تو ذو إنت اپنی موت سے پہلے ہی مرحباتے گئ ت مكناي وان وس اطينان سكاد فرائي كرماتها وهمي خامين لگات میں نے کو میارو انسلی کارکواں سیج دی - انتخا ين نيسرا يطاكر أو ما ذكر ديك وه تحيد ديد ديم ديك على - ين ف الله الساسي موسكمات - اور الساجي وسكمات كرمين ان سينف ومبنائك مستنابون الك أرائح وكيوجها عقا اور ببطبي تجركها مقاكم تعاقب من مزانهن الميكاء وه ومجعد تمهارى اين ميك في مايوسى سكنها يكوئى تدبيس محصين فهين ارجست حياد تمارى ي بات عمارت مك يبنجيف يدي تهاد اسرتور دوب، للمذاخا مون رمية مع تبركين دالود كالتحت بوراب - مين چند خون في وندا محدين سيح يح دى ولا يوراني كيكسى كمرار مقاء وه مان ركسى ويراف كطرف جيلون كا دبس إحد بات كا دُرب كدان يون ين خاموش را روى منط بعدوان در دجرانك بلازه عدد وكيشادم ووبدن ك ومل ين حق مكارما وه والمراوميراك اُدھ بحلگے میل کے سین نے وان سے کد ایک اسعاق كسى كى جىيى يىن دىدا نورندىد تفریباسو کر دکور کاری دی دی - اس عارت کی نیجے سے اویر تک بند ا تولیا می می می اورا مرکه کی است داده کاسفرتروع کی اورا مرکه کی است داده کا سفرتروع ليكسى الرائورك وملغ ين حاكر ميش كالرائد والمواجع وه محص مقارت سد ديكفي العنت عيم العابد ولياية كوكيان روس نظر ري تقيى - دومانه كما استجدين بين آنكادم

مح چینے کے بع اتن بڑی عارت کا انتخاب کیوں کیا گیاہے یہاں تو کمئی كري روش بن - ابھى دبال ستىت لوگ دىگ أ س نے بہا جئ میں جوراع اکسٹ کے بعد میاں کے تم اوقا بنديوجا يتسودسك كيون كمقانون كانظريس بدكا يوباسك وفاتران المكريشابديهان دائث شفاط مير بجي كاردبارى مصوفيات طامرى جاتى بن - بروال اب كارى عادت ساست المساعد بمينون اكب

ساعة وبإن حاكين سنك ين كارى كروم ملادمك وخلى وقارسك سلمن الكنى میں نے ریڈ یاورک باب کی دیڈھ کسیر بلی کی شریب کیا۔ اسے میں بن ى اسكرين يدركين يكافه اس يعاسى سوي كرينجنا آسان ما . و أس وقت يمي ونتريس مرووقي - أنني ديريك حاصرى دييخ كاسب يرمغاكروان ماس كى موت كي خريم بن كئي تھى اور اس عادت كيم اوگ

دبان ماسك ين ك احكامات كم منتظرته-بلازه كے وجلى وروارنستىك ووركيح كارو بھارى كاركو ويكيفتے ہى المؤكوليف بوكة - مم كادت أنركمان ك قريب بنيك ك عيرون ف واتحكاد لهج مينكها يمكره غبرسات مين مستجرشك سوالعلمة تمكر

كم آن مريئ اب ٠٠٠٠ ایر کارڈ نے فواہی دلیدور احقا کرکرہ غیرسات سے ٹیلی ڈون کا رابطه قائم كي رسيررب يدمير والمن رئيها وبا- دوسرى طرف سينسواني آداد آئ ، سيلوسواندو براد كال ي ٠٠٠٠

میں نے ركب ولك ماؤ تھ بيرس يراور اپنے مذير مبك وقت اع ركفت موت ادواران لجرمين المستكلت كما ." من حيالكتي مبكرأب س بول كاروزكوسكم دوكه وه مجهميت مددوسا عيون سے ساتھ آن کی احازت دیں أ

بكبركوس فيجواب سنست بغراك يدركوكار فك حداك كرواسوه يتنفون ككسكيرين فاوانسنتادا عيراس فدلي ودكاكم دبي عمارت کے انروجائے کی اجازت وسے دی مہم تینوں دینے کے واستے يهلى منزل بين بنيي مليمن كسير شى سات نبري كرك ، ابرأ ديكى وه دان د سے کو دیکے کریشٹک گئے۔ میں نے کہا " بین ہوں جیانگ تی كردنبرهم مين علية

وه نقت كي جانب مُوكِي - ينتلك من غركا كره وي عقام باتفيد مشينيى تين ديم يمارو لفطسك فريية سيرى منزل ين بخصك میں نے سیر بڑی سے بوجھا۔ کیا بھی اس کرے میں کون سوج * جى بال يريخ فى اس كا يرسنل مستنط و بال بيطام كاي

کے احکامات کا انتظار کر رہاہے ت

مين ابيتين آن والصنكين لهات عد كزر في ك لي تياد الوكياء كيديكه وه يرسلل شنط جهال بيطاما سكم مين ك احكامات كانتطا

كالمقاوي بم في تينون من الباس عادلاتين جيال يوسي بتامد بونسك بعدوان فسيمشكوك بدكيا تقاسيس اس كمعيط مين بكانفا - ديدى كيمريش في ينط بين و كيسا تعاليكن ومنا مین تھی۔ میرونے وروا زے کے سائٹ بیٹی کروس تک وی عدا خامرتی سے بعد وابواری سے اسپیکیہسے، وار آئی ۔' لیس رینا ا ساتھ کون ہیں؟ انہیں سراط نے کے لئے کہدیہ

وه پیستل استسنش استرین پریمین دیکی دراسقا اس را وان دے سرحبکائے ہوئے تے سین فے سراصلتے ہی کیسنل كود ماغى حبيه كما ببنجاء ياروه دونون باحتون سيمت مقع كرافكوا كرست كى وسعطين إكبا ، ميردوسرست حبيم ين وه درا زيطاً كيا- إس كاد مانع جورات كاطرة وكه دماحقا- أسف بري وجا

مانته شره کرد وازه کعول دیا رجیست سی ده سامن نظرآیا ،مین ما پیٹ برزد سنت الات ماری - ایک مائھ سے لیڈی کسمیم ٹھی دیٹا دباكرات كعينيخت مهت كرب ينعيضاً باروان فيت اود دُنا شُفَّ

ی کرورها زے کو اندر سے بند کرلیا -يه سب مجيد جييج بشم زون ين مركيا - سين فيديناكما طرف وعكيل كركهام است سيفالو، يد شور شيحلت:

دەشىرىسچانىك ئىزمنىكىدلى يىي تىمى كرددماسى بۇ المن المساكم المسام المسام المساكم الم ايدنانكاتى دولتيزه عنى - إيددم عصي كركزنن يركن الا بيركنى - رُوما نه لا يرفوا فى سے بولى - اينا كام كرو- اب بيشورنبا يسنل سننط ايناييط بكوكر فين بهت أسطف كالمثا

عقاء اس بين حيضف وللف كى سكت نهين تعلى - اورج أيت على أ کیوں کم وان مے دلوانور لئے کھاتھا سین زمشینوں کھا دی عارت کے انرونی نقشرے مطابق میں نے باری باری ا غبوب مح سويتي كات كئة - اوربركوس اورسردام ارى كم مناقل اسكرين بروكيمشا دم يحيرين في يرسنل المستنظ كى سوج ا مُواكم ماسكمين إجبى أس ستدالبلرقاتم كمرث والماس -مین نے اس سے کہا۔ حید کیسوٹر کے سامنے جا زاور ا

حتص دا لجطر فانم كمرز -وه ورایجی یا باسین وان صب سدر نوالور ن کواکن پن الكانه لكار وه ب سوش بري بوي ديناكي طن وريعما بأوالمهم آكرك وابوكيا رييراس ويطاكين دكار كيبوش كاستمين وجو اس اسکرین برگراف پین موسع تھے کہپوٹرکے سلسے بھٹے الفاط كر جلكة والكارتعاتي لرب اين الاحيم هاقك سايطا مين ديكارو وركسي دوسرى حكريهني تقيي اس كيبوتركا فكا

وضاحت سے كنى ا و يملے كريكا بول يېروكال المسال المان الله

، ۱۷ کے اتادہ کے لئے امکانات بہتھے ۔ جاب میں کمیدیڈری کم محصّرت بازی اکساری نکلنے تکی ۔ اُس دس میں الفاظ کی صورت میں جاب مانة كيابا تعلى برسنل مشنط ف كيسويل كور أف كرديا رس في الكي مان المان في الكي مان المان في الكي مان المان الم اس من في معاسقا ١ ايس باس كوكة ك موت بي مراجاجيكة

م سو فلط منصوب کے باعث کوئی ویٹمن اس عادت میں کھس آیا۔ اُس مادے تین تیج گارڈاور ایس بلیک ہینٹ کی داشیں مسینوں سے ما فت حفيظاؤن مين جهيادي - تمكيت غافل ادر ناكاره بهدكم أس ارت بین کسی کواس واردات کی مب برنهوی -بإذابوروشن ببت جالك عقاء يقيناس كالعلق مكسرون كي

الميم سد برياد ان حفيه متينون ك وريعاس عامت كم بريد اندون زمعلوم كريجا بوكا - اور تحجه يقين عب كروه دوباده وابين آسة كارمير ك ذرأ تعيل كحالة عمارت كتم اسم كروف اور وسرى حصوب ي رُدُا كَنَا مِيثُ كَاحِلَ بِجِهِا ويامِائ من أَمَا مِيثُ كَ مِلاً سِلْمُكَ يَمِثُ انت سے دُورکسی خیبہ مقام برے جاؤے اگر وسٹسن وہاں غالم الملے ع طريقا اس عدارت يرقاب وجائ و اس عدارت كو الميب بي اكم تعصماد كروينا- بصورت ديكرجيانك شي كاوبان يمنح والله - سے جالاک و تعمنوں کو مات و یہے کے نئے وہ تنہا کافی ہے۔ اس جَيِفَ مِن بِهِ فَا مَناميث كاحِال بجِها ويناجيا بنيخ مد وبيش آلي يَ ماسك مين كامكم بريست كبدمين في وان وي سدكم "تم لميورة بيث كروا ورواسك بين كونوش خرى مسناة كراس كتم مم المركار

رست چوڈ کر بھا تکھنے والے بین ؟ والن شعب في وراي آن كيا - استدين كالكاف ووشن محسكة الح دان مسكى كهو فيرى مين بدير كيا- وه ميري مرضى كے مطابق ديلنے إسلاما مكرمين المضامة مركم ووباره بهان آث كابيش كفاك الة يُ - تهن انج كمين -----ادر وبري هيتين مين يثكا تبالى بجياف كريع كبا- مين تمباسك وكارون كوما فون يف ورئيستك فاكاميت بحارم ودادد ومعارت بمراري ن والي بي - إَرْ يَهِي جِيا كُل شَى كَابِر أَنْنَابِي الزيدِ تَدَم سعكسى في مصطنع بجائم دكھوسيها ف آينگا تو نوط پيرسط مجاييگا ۽

يكركروان فستداء كمديد ثركة أف كرويا كميديظ كاوب كي مُرث - ديملن جي د کارس کامطلب يه تقاكر ماسك مين جواز کي كمبت الله المركة من كيدير والن كيف كالم المراجعة - مين ف أسي رر كور بدوه يقيد المجتنب المربيكاء ويناكى اليد بلرق ها قت الدود مو ورسك

وهسهى بونى التجآ ميزنكا بعدست تحد ديكسن لكارميدن كها-٠ ايم نترط برتهن زنده حيور وباحائيكاي

وه عالب مذى سعديد لا يدمين آب كى برشرط مان توسكا يرشى كه يمان اپی مبان مبی ہے دوں گار پھرمیری ایک انتخاہے کہ پ دینا کو تھوڑوں -**لتےکوئی** تقعال نہ پہنچلیک یے

اليماء است جان سي رياده جامة موج

١٠٥٠١٥ - آب غلط مجين، يري عيد في بهن ي مري أنداكي ومت مقدى رشق كاورو يدابوا يمون ينا كى جانب دىكىعا- وە بوش مين آرىئى تقى - رُوماند دور كرمانت رُوم ست بانی ن آئی-اس کے ول میں بھی ممدردی بیدا مدکئی تقی ۔ وورینا كوسهاد دے کوا محاری تھی میرسن) س کے عباق سے دیجیا ۔ تمہارا نام ؟

، مراج نائكسدهادي عد، بم بيعسط بيء میں نے ناکک سے کہا۔ مہاتما بُعواس وہ مشتی کے بیغیام یوسیے تماكنك انت والعابد اورديرا ورجيسى برتري منايم كسان كام يرت مواددایی بهن کسای بهان جراندندگی گذار رم مود "ين اور دينا بهت مجود يوكريهان آئے بي ر

عين أس وقت ال كي مجبوريون كي ويستان نهي كن سكما تحار مين في المشين آييط كرد ادرس كيسك فرادس كبرك مسكرين كي المداجة عارت مباه كردى حائكى المداجتن علدى مكن ودوه يهال سندور رجيل جايئ - تمهيات تي تم ركمن كي بعدسب سية مز میں عادت سے نکلوگ ت

الك في المكاون عكم والم ديناكويدان سي والدوين وين جانتا ہوں کہ باس عارت کوتباہ نہیں کریں گے ۔ بعدیوں نظیم کوگ محص جود ادر فروى مس كے - مين حب جي كس عمارت سے دكلوں كا و تحصی تست کردیں گئے۔ میں جاسما ہوں کو وہ میری بہی کو فریسی ترجیس . یہ پیلے ہی بہاں سے چیلی جائے۔

مين ف انكارين سر المركم : تمواد ي حوط اور فريد كا انتقام ليسے والے تہاں بہن كوجى ذادہ نہيں جوراريك - تم دولوں بين جائ كى مصلائى اسى مين سب كراب مهارت ساعة دميد، مم تمارى مفافلت

ناتك يجور عدا- انكاد كي مدوت مين بم أست كوني ماد ويتي -سلنے اُس نے میرے حکم کی تعمیل کی۔ آگے بڑھ کراُ س نے ایک شین کی اسكرين كوروشن كيا يحروارى مارى مختلف كروس كے مثن و بانے دگا۔ و كمسيع بعدد يكرت اسكرين يدفظ رب تصاورنا مك سركرت ك افلات کوران افلات کوران انداد کار در افلات کوران انداد کار در افلات کوران انداد کار در افلات کوران کار در می در میران کوران کار در میران کار در انداز کار کار در انداز کار افراد سىكدرباتها يوفرا بري بلي بين بينجد سم سب خطاست ين

وان ور کے والے کرویں میں شد ما تک سے کھا ۔ تم دیٹا کے مات سنيس أس في بلت بالسع بالكوه بايا-الكرين بدوه بال نظرة فالك ر میں جاؤ۔ وار کجن سے - اپنی مرضی سے کچھ دیکا کر کھالینار مروعورتين رينين كى حالت مين وان يزي سيط آدب تته كينكم وه دینا کا مایختما کرومان سے جلاگا پین استرینامها نائك نے اُن كے كافوں ميں فطري كى تعنى جادى تق - جب تما الك يان جبوهدودون كره نبرح إليس مين واخل بركي ومين المالة جمع بوكن ونائك نه مائيك كن ن كرت مدة كها السمنيو العبي المكتاني مشيني سويني لأكمسك وتعيدمقفل كرديار بيريوا نرست كهايك نے مکر دیا ہے کہ برعارت فوانخانی کردی جائے کیوں کر و تمنون کو بھالی زدلع اليون مستغل ين حادً- والى كره نبراون ك ينكي كم ا خنيمشينون اورخفيرسر كرميون كاعلم بوحيكات - ووكسى وقت جى آبريط كرور خيدخا ندمين ميك أب اود كرث أب كاسا الاسا قاون عرانطون كواس عارت ين بين كتية بن يا المعدد يربين محميك آبيك لمظ ابنى وشعكاسامان وبإدست للكربيلين فقعان ينجاسكة بين موجوده حافات عيين فطراسك مين كالكيج داب ول تعا كروكيموي ساٿيين دکھ دوئ مراس عارت موفراً المرواح الم مراكب مرادك كرمات فكلة بي مين وه اینارلوالور اور کارتوش کی بیٹی کے درحلی گئی۔ میں مخصوص معّا ات يركما ثمّ بم لكه كرابرويلة وَنْ كُمَّا - تم ييان سي حتى دُوار ی تقی کہ وہ کیاکرا جا بتی سے حصرات نے وہی کیا، تربیب آتے ہی مے مام کروں کومنسنی سوتیے ماک سے مقال کرنے نگا ۔ والا ماسكته ديم عليافي مري آب ...: ، رنگ کک ماری . يعني ككورستي سودي ما تين حيلائين ، يبيط وايين لات وياء تمييلي منذل مح يبط كميدين أرام كرو يعب كوفياة ما تك كى بلت متم و تربى ده برا بال فالى بوك لكا مين ف الك يركف م كرباتي لات-أس كا واركهى خالى نهير جاما حقا منكيفالي آتيكا قرغمواد واغتمين كمرت سند بالرنيك برعبور كرفسكا ع بنهد كوعتلف كرد وكي موسيح آن كرت موت اسمين يرديكا - وه لوك آیں گفوم کر دکئی تغییں میں ایک قدم پیچھے جاکوم کرار ماعقا۔ وه جي ياكيا به كرين يردُه اندكره تمرياون ميس نفرآن ایت این کردن سے اپنی اپنی صرورات کاسامان سمیٹ کرویان سے خفيدخان كوكول كرسيك أسيسحسا مانكا أتحاب كمروعا كا مجا كيجاديد مق مين منشك بعد نانك فيمكرت كم سويع كد تثبينى سويتي للكعسك ذرليجه والن فستركح للتيكره نبراكيكأ ان كرية وي وادى وكونى ب وكونى باتوده الكاآت سرت المط كرمندير إجابًا تقاءاس في وه يحص كفور تى بوفي إينالياس جب ركوماندساهان كيكر أكلي توكره نيرياون كومققل كردا كهي سيجاب ناملا - كريد اورتم والداريان اسكمين معالى اور ایٹ سندبر بہادہ کر جہت کے بیٹھے کے دریعے تمام ستبنوں کا وبران نفل َ ربي تقى - مين نه نا تک سے كہا . اب يہاں سے جا لا اور بناس كالكلف مع كردو - بري بجوروادمود بندكيا - كمرت عصا برآ كمداكت جا بى كورىيد مقلَّل كيا يا عمادت کے واخلی درفازے کو اندست بند کردوہ صوص مختصر سالباس مقارجمنا سعك كي الكيون عد تراشا بوا کی طرف جیل پڑا۔ ده ميلايك - أسيد وحوكه تصافى كالنيشة نهي عقاكون كرانك أوماند لفطعك وريعي بهلي منزلك كرو نمرسات يونأ بہن جادی داست میں تھی ۔ بھریہ کمپین مختلف سوتی آن کرتے ہوئے اي وفرى كمو تقا- إلى وفرك اندرونى وروازس كوكعولما أسير اسكرين مر ديكيود واحقا يمشين كي ساقته اندو في عمارت كاجر فتشقيقا جهدس بني كنى ـ وه أي يُرد كلف بيدروم تقا- أن ثوام يَنُولُكُ إِن كُورِوكَ حُول جليون مين كم بوكيا - اليه وقت بن مس سيس سيد بيط سويني كالعلق واخلى دوازت سيمقارس فأت كعاجاً مكر المامي سبب من من واذف مجهج ذكا ويا-ايب بايخدوم ا ورنمين جي عقار وه سويجين مكل "عازم كمية آن كرك ديكها - نائك أس برت وشاريكو الدر عد بندكرد ما حقا يب كاسامان اس كرييس لا فيكسك كواكيا- إس كامفلها وه بندكرك وايس آنه لكا تومين في كهام اب اس كري مين حاوجها نود مدك بل بليف دي عقى - اجى إدهوا بعى أوصريرى ذيكا بدر كو اسی کرے میں آئے گائے اسلحطت وكمص وسكابي مكاري عقى تاكرين أس ك عمل كسيح وقت كالعين يكريون وہ تھکن کا احساس کرتی ہوئی ٹوم کے ما تمل تھے وه بها من لى ير ما غروس بن كيد بين في وس مير كاسويتي من كيا - اس عارت مين تماكرون كي حينون بريك يكي بوت عد -وه كالالميوري بي نانك مك كاطويل فاصله ي كرنسك پر است این الک آف ایکشن کے مطابق بڑی ویروست فلائک کیک میں میں این الک آف ایکشن کے مطابق بڑی ویروست فلائک کیک آرام كرنيكاموتعه نهبي ملاحقا - ووتصى تفكي الكرّائ لمينة بنكه وراصل نفيه خالون كي كنبان تهد ينكفون كي بليلم و ويت كيلة سئن میں کھے زبارہ ہی جاذبہت بدا امریباتی ہے - بیاط ج دائیں سے ماین کھور کریے تھے۔ اور اگر اُن بنکھوں کو بائیں سے وائی اُسایا سائن لگتاہے بی جامثاہ کم این بانقل یں سمیط جائے تومیکانکی عمل مست وج ہوجا ، تھا۔ ناکسنے اسی میکانکی عمل ، گُز فی موفی فیم کے ملائم لی تربیبت ہو گئی۔ سي حفيه خار كعولا - وبار دلوالود، والفليل، كمثين كنين وغرو نفر کی اپیچگین کردی میلئے ۔ برعورت ابى جرانى س بهت سادت ابى اي من مين مين دو روانور سائيلسراود كارتوسى بيليان ك د فله بالصلي كرونسس كاسترير بيني جاتى عنى يمكران وتت ده بسر

وه مری مطلوبیمپیزی اعضاکر للٹ نگا۔ پیلسٹ بیلی منزل کے

ساتوس كري كوجيور كركم باقى تمام كروس كومسينى سوينج لاكس ودليه متفلل

كرديار ناكث وايس كرووريوالود اوركا يوس كى يينيان تعاماد

ا پین موب کے نفتورمین سوچی سے کہ وہ چا ہے والا آسے

سنت ادعركم دست - إدهر كلي تقى الم معرفيدل كريت - يُوالمَثْ

سوي دي تقي اجو كلي بي وه ميكول كيد بن حاق بي يا

به نوجاد وگری سے کہاں ہو میرے ما دو کی ایک میسے کہاں ہو میرے

الكراة كى احفان يروه جعبك كئي - يجر الريط اكر أعظ ببعظى كيونكم ومَّت كوتم يحت بوت إيناب والمرتك من فريادت . يدين لويد يقي والعيدي التلاث ين كرو مُرجع اورسات كے درميانی ولدانت پر كظرا برمعا فيوں كي طرح يسوي كدوه بسترسيد بيانك كئ رميد أس فيلط كرد كما رمين في بلي المینان سے ڈاڑھی مونچے اور صنوعی ناک ایت دیمس سے اکھاڑ کراس کاطرف الحهال وى دوه فرطيمترية سيجيني ليى - افراد ... نوم كالبتركات رسيل نهي وع سكة تقع إ بين في يك قدم آك بره كركم إدريك ديباتو عموارى موسفر ما احدالا- استعرف قرم فريش يدّت يجرفرش سي بهي قدم الجيل - دوسر وانى كى تىلىت جرى الكرائى دىكىدىد بالاقتىم سى بادر بويا فرد. مى لمردة أرجه سايدشككي رخيال فواني في محصيط ي بدادياته كمدده إن كاغفته وصل كيا- وه كي سين مسكرات وي بتست اعلى مد اس طرح ديوان وارآئے گی سين اسے سينطلف منطع إينا والك برقال ري ١٠ اجهان يك كبونا - تم اس بناخى آكش فشافى وكيضا مائية م دکه سکتانهٔ اسکرایلیده تت مین گرفتهی پی مزو آمکنید - البزاین است

و مدونوں ا بی بھیلاكر آكے بلاھى - اُس كى سوچ كچنلى كھا

الان محص ديقني سيديها - اب ده جمنا رسك كرتب

دنے میک میں نے فوشی کا اطبار کیا۔ شاباش امیں بی جاسما مقاکم

وه انددى الدين يرح و آاب كها دىي عنى - لمباس ك الديم نا دم كا

بهورت بدن كلاب كحطرة كعل كرسلفة اكيا عقد بدن كي تيفي

زيوا فى كى كونكى دابن سے يحينے مستبقے حديد چند لمحرف كے لئےسب

مهبهم والمهياء ومكبى المحقوب كيل المطربي تحى المجعى

وين دَيْسُ مَكَ ومان مين مِن -آجة آجة بَكَ عِلْ كَرِيلِكُ كَيْطِ فِي مِارِيلِهِا.

ى يقينا كالماد ين إنعال المنه لوظ ما يحمل س ف مذى كما

ده مجلي كحطري وحريث المصركبكي على كمجي كمية بي يتيم دون

يرى ده كئى _ أس كا دماغ يتينى رابتها و به فريادٍ ب - يه فرياد ب - فرياد

من بوئے فالین برگر بڑا۔ الدينوشي كاس كعنه سية والنهي نكلدي تفي روونون الم تقود سے میرے چرہے کو ٹول ٹول کریتین کردی تھی کہ ایک اورائ مکا دین والی الماش کے بعد اس ف محصوالیا ہے۔ اور محص اس کا تیما ہوا برن چکود با تقار مبکم مبکر سے و مستک وسے رباطقا - ایٹ اندر کی آینے عصابول دمامقا يدين تمبن بييان دي مون ، تم مي يوانورس مون سمندر کی بیٹی مطوفا فی امرون کی بروردہ - سات سمن*در سیجے پ*یاست بس-

تم بھی تھے پہیان ہو تکے ، جب میرے مشباب کی آ مذھی ہو لے گی۔' مین نے اُس آ مذھی کوسمیٹ بیا ۔ اُس کی تندو تیزیسانسوں براپنی سائ كالكيراة ال وياسينيون كى ظائم الكليون سي كمعن عسي يوك ركي فيكيان بعرف دگا - بيلے وه كلاف عى جذبون كى آگ مين تب كرسرت موف دكى -اس کے سیننے کی وحد کین میرسے بیلنے کی والدست مکرادی تھیں ، فعدی بية كى طرح عيل دى تقين دب ده كعلوا ميابية . أي سال سے سيسال نگ برعم کابتے، اپنی بسند کا کعلوماً چامبراہے ۔ وہ مجھ سے کھلوما براہی تھی ۔ يدران سيكونوا حامة تقام أنسان جب كد زووربها براي وال ككفوف كامطاليكوادمينات يجب طاحات توايس مين جمينتا ويثاث دستائ - تحکة بادما رسمات - عيراد ني ايد دوسر علوميت

مندرى طوفاني بري تحك واركريتا نت بوكيس بمساحل بداكر مستلف بنے راسی نجے وروازے بروستک سنائی دی- ابھی مروزیں اكر دومرت بين مغرب دمينا جائية تقديمين في سوي كرا مقدن س دمستك وينغ والي كك دملغ كاوروازه كعولارمس بندغمارت مين واتت كى سواكونى دوسراوستىك دىين نهين آسكة عفا - يين نے سوين ك واليم بعد دست بديم مراه كيا وه فقياس أدق من ميري سرك ادب المجار الكيابات عوان دري

يس في بيلى بارسوين كو فيلع اس سعد والعارق المركبات المعلة وہ چرانی سے اپنی کھویٹری سمبلانے دکاریس نے کہا : تعجیب شکرو تم دکھے يكيدودين كسطرح ووسرون كي كورشي كهماوينا مدن كيابهي كمتبي شليبيقي كاانداز سمجدس نبين بار

وه الكين كان ادبرت نيجك ربلك دكا سين في كوار و

كم ناتيعال بوجا ماست -

و فرمير بناو كس يخ وت مك جي ريد بوق

وهسويع كربجا تزيان سياد لين الكاراس عادت عملك والوب من سع ويتحف والبن آئے تھے - پہلے انہوں منع ورسے الدیع كى روشى سينكى مين كعرى كابن حافظ الواحقاء انهي نظر كيا-میری موجد دیکی سے وہ سمجھ کے کمعارت ہجی تا ونہیں کی جاتے گی۔ وہ قريب آسكة متحقة وازي دين فكيدس في كوايهان مصطلحاد - به عارت يوليس داون كى نظوف ين آجكى يد - وه بحث كمين من الكي كمين بدليس كاآدى نهي بدى توهير ميال كماكر داعون وتبسي فيداوالد مين سائيلنسريكاكراك شخص كركوني كانت دبتايا مكرنشانجك كيا - وه دونون عماكسكة - اب جسكما عدم يورى ليم كساخة

میں نے کہا۔" انہیں آنے دو۔ تم حاک رام کروے وه والمين حيالكيا -رُومانه خاموتى سيمير احنه مك دين على أس پوچھا۔ " تم مُنلی پیقی کے ذریعہ باتین کورج تھے ہُ

٠٠٠ ماين - وه كبر ربا مقاكه ٠٠٠٠ وه ميري بلت كالش كر يحي و هكتّا ديتى بوتى بولى . • ميلي سيقى مبا بدئ تر نے مجھ سے وابطہ کیوں نہیں قائم کیا ہ

اکیا تقا۔میں ممیشہ بہادے مایں موجود دیا من محری بہانہ مين وراكون اسونيا اورعادم كيسا ورضي يحب مبدد والعادم کیڑنے آئے تھے اس وقت میں نے عازم کے فدلیے سجری جازیں ٹیلیائقی كامطابروكيا تفاء تم سونياك ساخدا ستندريكين وبال بولل الماسيد کے اسلی میرب میں فری سٹائل جیسن نے تماری ٹانگوں کو لاک کرکے تہیں ہے بس بنا ویامتا ، اُس رقت میں نے بی اُس ببلوان کو واغی طوا سے ذرا كروركوديا تاكم تم أس كے واوسے نكل سكور مكر تم ف تعاش بچيار کی کھیں بھوروں ہے

وه آنکون معار بعاد کر محصور کودرسی سی محصوفت سے بدل-المتم الف عرفية بك خاسرتى سي سائد ديع - ميري بيقرارى اودميري "تربيخ كاتمامت وتبيعة ريع

١ بان - مين جاسما مقاكم تم في ويع محيد بيجان كرميد اين أد -عُمن اورستباب ترجيك بي مي مل جاء بي مين تهس اورسونماكون ليت ول وجان سي جياسة مون كمتم دونون دير ،ب بك ، واين اور باصلاحيت مود اوروكيموكم مايني وبانت عصيه يهوان كريهان

وه ناگواری سے بولی مسونیا بھی جھی آجائے گئ

" ماب . وه حسدا ورحلاي وين عا زم كوفر إدسم عدر أسعابي كمكيت بنلن كي وهن مين اورتهين وبل مصحبكان كى بيرا ميري مين اين ومانت کو درا دنگ دگاچکی من مکراب تموارے عطی آنے کے بعد عیران

ى د مانت نوٹ دىي سے اور وہ اب ما زم برکسى مار كم كفسير كريفة ٠ ميرتوكسي وقت بھي بيان بني سكتي هيءً وتم من في فكرندكرو رزيد في كي ويوبعدون لمي ت س بن انین فربعودتی سے خرچ کرور

میں نے ایک ادھواُسٹ نورچا کرنے کے لیے اسے بالعکی عِلاِ مِكْرُوهُ مُوتِ عِلْ رَ منه بِعِيرُ لِولَى يَ مَجِعِياتُ مُرَكًّا وَأَوْا سونيا اورے يون سے كھيلتے رہے اور مجد جي ميانستے رہے میں نے ایک گری سائس لے کر اُواسی سے کہا ا معلوق مونيامين تهيي ي

لُوانذك دبن كوجيت كالكاروه ف يُون كوببت جامع اسے بتا النکارو و بهادره كرابعي موت مركبي - ان وافعا كى صلاحيتتين كم تقين - اس الغ مين اس كى خت د د يدا " ہے یُون بہت ہی نا ذک مزائ متی کانتے کی کر باتی۔ تما

كے روگ ند أست عار والاءً المان وه ميري عبدانى كالمدرس بمارير كى تقي مکیااب بھی تم اپنے ہر حاتی پن سے بازنہیں آؤنگے کا اسى طريقه مرجاؤن توبؤ

" موت کسی ذکسی طرح آق ہی ہے ، تماری مرت ایکا آئ قومين كياكرسكون كالمعرف دي كرتم بي اوكرك أين ، کائے۔ * محکوابی عیک شیوں سے الجاز نہیں آ ڈیگے ؟

• تم است عيّاني کهتي مو اورميل است اپني صرورت معصے وولت نہیں جا بینے - میں جاموں تد سر ملک کے ہر شام ين اير اير اير اير ايون ما مين ما مون تروي اي كافياً سے بالانڈ ہوکوئے ریاورین تاؤں ۔ مکیان میری طبیعت میلا ت میں ایک میں ساتھی کے بوا اور کھے نہیں جا میا ۔ کیا پیا فندى بات نهبي سے كرمين سارى وُنياكو شيك إكر تمهي ا

وبهرمكراجد كوف دوسرى تهادا ول بهلك مجھے کھول حاؤک ک

وسونيا بيع ميدا بيهون يمانا ينشته يركيابين أيخ نېن، تم اورسونيا دولهي بهتيان بي جنهين س مرت د ما سکتابود . نرنیزه ونون تک تم دوگود سن تعبراره سکتاکا اسونيا كى تبلائى كىپ نىتى كىرىسى بوغ"

مجب ود تهبارى طرح وبانت سے كام كے كھيے كا "اكم بياً إين دولدارين كيس د ماي كى أ

يس حد يكوريان رويتي مين - أبعث ري رسيبير مين عرف وو بان ي تهم رى باين زهر ملك دې دي " ، جو يمريح إس جيور دريس إيدادكيسالكا من كي وي أن لمات كويد كريك من سجب مراساد أو وي بن سنر راعا - وه اندر ساحدون كى بارش مين جيك كئ . بودة كى طرف كى اورسويتى أف كرويا .

ويست فرايتا كراول - اونهر: لیں نے بیلتے بوسے کہا ۔ اویدسے اونہر ، اندسے باسے کیا مجول رس اندرکی دیدال شنتا ہوں ت واقتى وعصفول كنئ تقى كم مين اس كى سوين يلعص سكما بوق يين دلايا تو اي د مي كشروا كرمن حصاف مكى مين في يوسيا الكيامند ف سے تباری سویے اور تمباری محبث جھیے جائے گی ہے۔

وه سويحظ لكى واكيام صديرت عدد ووسري عورتين اينافا بريكى بتى ين اورسين اين باطن كى أي بات بعى نهين يهياسكتى بلت وست بلاا فراہت ہ

وه كي نيف كروط بدل كريري فوق مين جِهد كمي عجر التجا ا بن بدلی : قد مجیسے صبی مو ، مرسط رسو، اب می کبھی جبورا م وتم عانت سوتمواد عيوا اس ويا ون ميم وي نهي ع سين جانماسين اور تمارت ول ين ميري المع جديدا يك إنتها ويعقيمينا بين يس تبس كبي جواركم نبين جاؤى كالسين الترك المصورة بي - المركبي عارض مرافي من لا ف کوششوں سے فوط آملوں گا ۔

اورسىدت معبورى جب كك مل درسكينك ان ودّت كك ا فى كى فريت مالطِه قائمٌ ركِفوركَى يُس

و وعده كرة بون خواه كيدانية تم من وما في والطروكون كا ماكم ا ور البيديتي مكمى نوميرى اس ومسسكان حيات عبن تهادا اور اكسب ست زاده دوشن رج كا حب كك ميراول وحوك دا ، زنره بود ، جرب یک تم و دندن مهری تیات میں وصو کتے رہید و مستان جي رنده اود روسن دي گ

ليخيك دستأس بالبنصون آغيث ميرا الماني لكا يتناعك د ایک ایک میرکند ت بتمم برست سن اكتبريني بن باقى تقى كميين است سنبلط

فينون كالجيل سي أوزيرامشات كيونون مون اسع إخاكف بيفنتون ويندي فكاف إدرى الموكيتي والباخ ككيين يتحسيجين كين والى اواؤر كوكمين ي مركيل سيدر كا أسهيم كالمونف سندركو يشترك بالتيويات دع ئېكىنى ئۇن ئىندىكى ئىسىرىدى ئىسىنىڭ بەيرۇپيايىدارى ئازىئۇكۇنگى ئىسىنىڭ كەركىنى ئەسىنىڭ كى داراتاق تىرى **ئىنداكۇنگى ئىلىنگى ئىلىكى** دەكلىرى دىركە دۇكلىق تىرى

ين تويندساعتون تك اس كورى كوديستابى ده كيا يكري تاطارين كى عادت کوانہ کی کھٹی میں بڑی ہوئی تقی ۔ وہ بچ بن ہی سے خطارت کے مزاج كشجفتى ادراكندس كعيلتي الى تقى - ميرت سوييت سيحف اوركجه كين سه يبيليى زه لسترست اتعيل كرجنام م مسك كمرتب وكمعاق وفي مينع

كمرة الكيم بوكيا- آف والى موت إس مايكي مين آساني سي بين وطينة نهیں سکتی شی - اسی لئے تدمیل سونیا اور رُوما مذبیحان ویتا سون ۔ وہ قس ين يدى نېن ، د ندى كاستى يى يى يىلى كارى كيسى بى دارىيت. اكين كى بالدى على مين جيسواب بستر يدارهك كر فين برسي بورة والين مِ آيك يهرآنا ذك بغرك رئي كاب ينكف لكا ويان سي ين قدم كا فاصله عقا مككدنيك كرفاصله طركيف مين فعا وقت لك جالب -بب میں وہاں پنیجاتو کھڑ کے ابرائی انسانی سایرنط آیا۔ وہ ای دسی کے تعام كريكا تجا كورى كم ينفي كاعقاادداب كعرى ك فريم براين إذن

" اس كمرك مين يهك دومشنى عنى اب اندهر الديكيات. بين بانما سون عان ضرودكوفت - بروال يا عادت يارون طرف سيكور لي كن سے میں چنینے والوں سے کہتا ہوں کہ وہ نیجے حاکر والدازہ کھول ویں

جادباتها عيراس كى وانسنائ دى .

بالت بيدى بوف سے پيلے ي، سے صفت اير اللك شكاف بي المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية كيارأس كى سوچ ف تبايار أسي جبي الأشاك بيتيان ببعد مين يتبعلاكم دُوما مَرْ فَي حِلِي كَ نَكُ الدَكُواُ مِن كَ بِإِذِن سِي مِكَادِيا عَقار

برحال ده يبلي مسندل سي يتجاكرا منا- اكي قد أست سخت يين آف مقين ، دوسريد بجلى كرجست في أست وماخ بين ماديكيان بعر ويل - اُسلىك به بوشى بوف ست يبط يول ن اسك أو وب بيت فهن سے دوسرے وگوں کی آوازی سنیں الرسے کیا اُٹواج

ووسرت فكها وكمونسرساتك كعرك كري فالبرهدكي كھڑكى سدكرف والاب موثن بوسيكاتفا- دين ووسري كے وملغ ين بنبيكيّ وه اين سائتى سے كه ربابقار" تم اسے د كبر . ديس ووسرون كوي الطاريك كالكيدكرا بوس

ي كيتي يى أس ف ايرون ى نوم ين بن ايا ، ايروندن كسالة لك محدالي مائيك أس كم مذك ساعت أليد اس كل سوي بمادى عى كم عمارت کے بچارف طرف دمسیّن دلٹکر رہی ہیں ودان پربتیوں کے ڈیجے ككفني كميلج فان عملمت كي تلف مزيودك كوكيون يمس بن رجان يين في فرانبي الحكو المستحدث المواند المواند المواند المراس إلى كمر كره نبرينيتاليس مين ببنج رويفن وتلف كمركويون سي وربع الر

ع رفت داوالورجود فرير برار است ايك مروه ساعتى كى اليون وان ہے کرے میں آگرگا۔ ثوما نہ نے دوائے کو اندسے نا مال - دوسرت لحد مرق جایت کے مطابق اُست بھی بیدینک دیا۔ مال - دوسرت لحد مرت کاکہ یہ سب کیا مور المہتری يهم كرديد معالمة جلاكيا محريكا وروازه كعول كر افتضى جانب دورن اس كه ايرفيلندي دوسري فسنسمكة والمسائى دى ويورف جد مين خريت سعدى مكرحاد را الاداس مزل ينوا فكاسوان بيدمري باس راحقا ووجى ميري ساعة موكيا -فف ين ينح كنت يكي بيد، أن كى رسى كره مبرالا اليس كاين سي كررتي بدوس يوسندا يحامزلى كى را بدارى كا سويج آن كي تمايية محروں نے اسے تبایاکہ وشمنوں نے رہی کٹ ٹادکٹ کئ سے عمارت کی جمت پر ين عمروا والعتنى شيرين انبي مفاكركره برالين كرے كى كھڑكى سے لاشين مفورر على قورست و قفىست نيني كا كروب بن -بهت سى كمندين بيسينكى بي - اوراب وه تخلف منزيون ي عنكف كويين كالمنظروكهانئ ويار ومإن اب حادث يحقى زماوه افراد يتيرية فرکی سے ابر حالی دو ۔ ورنز تم ایٹادیوالور اصفاکر موکستنی ابناك سات وشين ميكي بن اوريسب بماست بي وقى عقد اباك کھے اور لوگ بھی آرسیے تھے۔ کیوں کو اس عارت میں کروز کے دائمیتے عمارت میں واخل ہودہ ہیں۔ لاشون كوكمان حصيايا جلت، يه جارك في مستدين جائين كى كيونك جلد بعص مندل يريني كرمين فف يصيح وى تاكر يدا فاتات الم تفا- والم اب اسكرين مرايدى عمارت كوانور سوم المن سعيد الين اعن الن ولا موكان كولالكاء يابه ويراس عامت به بمادا قبعنه وكالمل وددك أجال مين اكراك بهي وسمنون كوبابرآف مرعج بدكيا جاسكما تقاء وه موك بهاري كره نمر ساتناليس كي وروازت يد وان وت كوكم الي يصرا غدة كرهيت سين الى كى سوچ كوكن ولى مين لياتواس فى ديوالوركوا كاكر لاش نظرة في قاون ك ما فطيم سن باندين كريد ك - اوورة سے پیکھے کے میکانرم بیعل کیا نعنیہ خانکھل کیا : شینیں اور اکیس یں أكني - ايكين دستك وكركها "بالهرّاجا فررسين معا ١٠١٠ ، يه اي مستديدا بوكيد بروال جي ترك ، ما تبك عاد ى نال اين كنينى سن دكائل ميديس نهاس كودائ كن زاد حوارا تم مبن د تین مورتم نیزون کی جلائی اسی پزن شرکر مباریا نے اسکوین کی ن کرنے کے یعدیسیں سے پہلے سات نمیر کے کہرے کا او پھنے كانداود ابركى تم لائتين يهان سے دور ا حاكر مونيك وى فال ن در الما الريوالوركو يجدينك ويا يريخ كرابطاء ميس - يس والمشين آن كيار دُرما مُرك مين نهين تعيى مين في سوي كوريج وعلوم كيا كى - ترملدا زجار النحوين منفل برينجيد اس كے اللے دوسرى كذر تمال رميينكون كار اجى - اجى مينك درامون ي ووسرت ني كها يتم اسكرين بير بهين ويكوري ده افظ مين تقى اورمير عالمت ورمي تقيد مين مطيئ موكر بارى ادى کرو-کچے اورکہنامیئے ہو ۽ اوور پر ده فراي اي ماش كوكميت بوت آخرى كره غيراط الون كاطف جركمرست كواسكرين يرويجصن أنكار اس لاک برهمیتالی و بهوریماس کے خریعے تم مفغلًا " إن اويري إور دولاشين أن بن اب تقدا ديس نوجوكن س ر مگاریون نیملی منزل کی را بداری کا سوتیج آن کیا - وایس جانے کھول کرآ ہے ہیں ، نہوارا یہ دروازہ بھی کھول لین گے۔ بہ كره نبروس بين ناتك (دريناكوندكباكيات حدا*ن كعرى وراست* حقوثى دير يبطئ من بهايامقاكه لفط بين يبطء وواور معربتبي لانين آين فرط والمنتح كمي تقى وورز موسيحة والانتخص بين سامقيس كرمان ست کھول دور بہم تین تک کُفیتے ہیں یہ المي نوجان ينيكي عنا وه نائك سيكه رواحا يتموادا يصنكا وكاكاغدكا ا پیسکرہ نم رسانت کی تعریبی سے کا ، دوسرا کرہ خبروس کی کھڑکی سے گرکرمو جِكَامِقَاكُ ابْنَابِي وَي وَالرِّنْكُ كُورابِهِ - انْبول في لفظ إلى المرى میں نے الباری کے بسیکرکوآن کرنے کے بعد کا كولا ميين مل كما حقاء تمن كحصاب كمات الكي أجوان لركى اوروو كيا يرسابكياحات توبمارے امفادہ سابقی جان در يميك بن ہم انسك المتين مكال لين - يهراك ف كاوه حوقع من فراي مهاد سد علية مردون ني اس عادت يرقيف كرباي - آخدوه بي كون بكياتم انين ماڈی، میں کی الکیسے چہرے و کیھ رہا ہوں۔ اور ا ہیں ، حاندنہیں ہیں کو مبان بوجو کراک دیجھے قصائی کی ٹیفری کلے ، جائی م مرافع ك وريع تيسري مندل تك جائين ك عيرزيدك مون ، اسعىموت وكيد ليتىت ، نمويد ما مارس و ميرامتوره سيئه وابس عبلو- مين ياتخوين منذل بك حاف كاخعوري وب إن حوته في مسترل برينجين كي كيون وهيك يداج جاب میں بی ن ن کک کھویٹی گھادی مس فرجان ک مین ایک اوهیر عرکے وملت بن بیط گیا- دو م چەسامىيىون نے ئائىدى - م<u>ىرو</u>ەسىب لىغىن ئىرىيىلىكىخ س نہیں کے سکتا - اس قِلع کواب صب رہانگ شی کا بی فرج کر سکتا ہے میں بهر الخ تقا يون كه اس كى كفويط ي مين ميري سري الدينالا منديد ايك كموزف دسيركبا - فريوان نے جوائ ايك كموف مار تے موسل دي وا س أن ما من كا و ولا مين كن كراف كم ساعين ما و وواره تمهارت میں آرم بوق - او دراینلآل کے ، كيا تهاوا ومن خواب موكيات ي حقى اس من ميري حكم من وه اسين كن حل كن . فأ چوتھی سندل کی دا ہواری سے دائیس بے م کرمیسکنے والا اور اس الك نع اس يعلد كرف كولة الي كلدان اعطاليا- نوجان ف كيساقة انسافي بين كونيحف تكيل واسكرين برموسا ود كرس سيابرگى - لفط بين جها دى تقى - ايكشخص لفط نمریک کرے کا کورکی سے آنوی لائل بھینکسد درا تھا۔ میں فاس ک جبراً كولى بهاوى -إوصرنا تك زمين مركمان أوصرمين في مستع فدون کچھ دوگ لفظ می طرف بھیاک دینے تنے ۔ بھراکیپ نے الجٹ کم بيث كرف ك مع سوتيح بوروك إن كفراها تاكم تيسري من إلى بر کعویڑی میں بیٹیک کم کہا۔ ا ہے او گرانسمار برمات کرنے والے کو کہاں جا كرحيط كالمينجاباء وه يشط كي حانب وطي كالما المواكمة كي كي ياس كيا. ووسي ولى يد فائركيا - كولى مكنة بى أس كا دماغ موست كى تاخ ان بنن ماکرلفنظ کو روک فیے دلیکن وہ بری سوچ کے مقابق دام و عقرها من على آرامون يس مية يا ... ؟ جشك بين وه آوساكفترى عد بالبرجول كيا ديين في دياك سوعين كيا تقار مين أس ك مروه وماغ سے نكل كر أس كو في جا امرل كالبحن : وباسكا يوتعيم سندل ك بلى مد أس ك الكليكي . اس نے کھڑی سے نیجے تھالائک لکا دی کیسے کھڑا ہوا تخص بنیا کھو ہڑی ہیں: اُنچ گیا۔ كم المنتسب يحياني كاناتل ... كيسافة ومن احراض كياكم اس منهل بيضعلو سع وال تهين بھوا وال عص معالكة حلاكما - كيون كراب كا الناف أوريت الشون كو باجيز مكمده لعنبط كوروكس بيكا تقاء لفعضسك دمكة بى وإذا فكعة الهارى مين بطي كس قع ، اله يست ووره د ناجسنيداكر دورُق وفي كوركي كاين، ف يصرفيجاك كي گرتے وکیما بھا- ڈینوآ دی کومھی آئی بلنوی ش^{یر} بھا ٹک نگاتے دی*کے ک*ے وونوں کما کیس ایما ویں ۔ و کیستے ہی و پیچھتے : دہ ایک مخسر سی جن کے ك سائدي للعاد شف م طين كن كاكي بيسط الا العدل كا وثيازه ا کی کی سویچ میری معظی میں تھی ۔ اُس نے دینے سامنے ا اس كاول ول يكا - كرف وال كالخب م توى بريى مقا-ده معالكة بدا سائد بالبرسيد يحلفها - زومانه ميرت ماس الكي تفي - وان في الوالود وبدموكيد فالمعراميب الدنين حادثهافى ينيعكوب موت حِلاوی مصروه تیزی مصرحات الناف کے سامنے بھا ا ي كارسين أكرسيط كيا- أن كي سوير جرخ ري تني و مجيد بيانك شي كا استاس موت کی نفط سے ایک نندہ اور بانی مرون کو وسول بال آدي هي رجيت بي وه حرصي سندل مرينتي اوراس كا ك وروالت يركفرا عاديم بنون توتي سندل يديحة اس ليع بين ك إلى فوراً بنيجيا عاجية معلوم مومًا عن اس عمارت مين كوفي السان نُوانْ برت الله الله الله الله الله الله الله ومراس فوالرواري بيوعقى مزل ك كرون كواسكرين يروكيها - كرونمبراله اليس ين ايد اوال میری سورے کی منتھی میں رجینے والے کے فراع نگس شمط نهين مجوست آهس، است مامطا کرمے جانے میں معرزف تقا۔ میں نے واضلی ویڈا درے کا ا كيا تمايس في وان وي يدام بالثاليس نمبرك والان كود كمور میں تین تعض سے۔ ورکی ماشین *گریں۔ تد*ے نے نو اس نے کار ہم شار سکی دیس نے اس کی سوح بین نام بوجھا۔ آن أنكيا والدين آدى تقد - ايمي آدى بيدُ فين بين بيريكي جوبھی ابرآئے شوسط کے دوڑ وروازے کو بنوکردیا - اب وہ لفنط دوبارہ پیچے جارہ، کا كانكم الديك مقا مين في أسع جاف ديا - الرك بعد كرونبروس كاسيني ميرس ندار الين نمريك اسكرين كوان كريكك وسيوم بيتان والمتحاء انهون في بينتاليس نمر تي تبضه عماد كعام ما ماسة وم ده د بداری میں توا به گیا میرسے مائیک کے بیا آن كيا وراس ك ورو ارت كوكول دار وان رينا اين سائى كى اش ك ست ريخ الله المحريد الهي وكيمه ليق بن - تم الميني مندل غبريس بسني كف بي-باس كاحكم عوكم سب ادص تاين يم عي تباؤية ا کمی نمونہ وکھایا تھا۔ تم طبی اسٹا کمسسے مروسک 🕆 باس بیٹی رودی تھی ۔ میں نے اس کرسے اسیکرکو اَن کرنے بوت کہا۔ المتن كالوسفل كود الدومال مكامين موسيح كوآف كورو يمجري " نہیں - رہ بینے کربدار ایس ورزازہ تو لک تہا میں نے اڑا کوس نبری سویکے داک بناویا - ان سلے نوبون کے ٠ دينا إ مين في وعده كيامقاكم تم دونون معان من كاحفاظست د ایکرمویا کاری بینتایس نمرکی شینیس کام نبی برکسین ۱۳۷۷ . Kaha سے موت کاورڈازہ کھُل گیا ۔ جیشت ہی وہ باس آؤ۔ وال وست نے کو لی جلا کروں کا بمگرم نوگوں نے کاغذیں مک*وراس کاگو*لہ بناکراہے آوسید سے ده دور آارد او ارت کی طریم ایرو ایرا دى - اس كساعة بى كبي دوسرى طرف سدكولى يلغى دانا فى -

إن يع ديد انهي يدبادياكم معرف ري بي دبرطال مين تهيى مارنانين چا بتا - كرس سے باہر جا و سنجے تماس وكر بن - اك سے كور و تمام معائ اور دوسر ساحيون كى لائتين أسطار عاين وه كمي سے إسرحان كى ميں ندروه اندے كما : تمييان أكر مشين آبيده كو -عاوست كالمروف مقدو كواسكمين بردكيعتى ديو-خاص طور سد ما يخوين مندل كي مين سويت كي نكواف كرق رموس اور واب سے ثم باتھ ُوم سے یانی ہے ماکر داجادی میں چھیلے ہوتے ہوگو

> وہ دونوں این کاموں بین مگر کئے میں نے ایک سکریلے نکالا۔ بچرات سانگا کراکی کرسی بیآدام سے بیٹی گیا ۔ دراسکون سے دومار كش نكاف ك بعدمين في ايرك كي سوي برهى وه ووكسي عارت كى حیت بر کمچے دیگوں کے سام کوال فوائسمان کی جانب دیکے درا مقار رات کے وقت آسمان برتارہ می نظر آئے ہیں۔ میمین اف کی نکا موں کے سامنے بِيانگ شی کا تارثي فضاد و ين أوادم مقارحياندني دات نهين تي مير نیم تاریکی میں چیا گک شی کا فلائٹگ کائیٹ کی ریلنگ برکھرا فطرآر تقاء پینکے وہ ایرک وغیرہ کے قریب حیت سے درا بلندی ہم او آداد بھر اک سے دورجاتے موسے مکاموں سے او حقیل مولکا۔ ایرک کی سری باری تنی کرجیانگ شی کافلاً کلگ کا میٹ کے دلیے

> بواد کرتے ہوتے جیانگ بان کی جیت پر پنجے کا بعین م جس عارت میں تھے اس کی رہری حصت ہر وہ پینھینے والا مقا۔ میلی حصت ہد يشيخ كالبندوه زييف كوامت ياخون مزل يرات كا اورسب يبيك مين سوينج كوآف كرف كاتك نيرى عارت اندهس مين طوب عائے اور م منٹین کی استحرین میر اسے مذو مید سکیں ۔ اس نے اندلی وارک ن كَتْ كَايِحَتْ مِين رَكُوا شَاصِ مَن وَرِيع وه اندُص عِيدِمين بآساني ون ایركسك دماغ كور در درسالگ شى كاكم سعاق معلوات ما کرتارا د چیانگ شی کاکی نخد پلی به حقین کم وه دلیر بیمی شیا اور فرم بین بیمی -

ريديادرك تغليمين أس كاديكا معط تقاكروه كاستمين بسكفا ف جن مهم

مرجاً عن ، فاتح بن كروابس آلب أس كى لغت مين تكست اور

ناكاى كـ الفاظنهي ستقد وه كهما حقالة ويرادى بعف اوقات بعالية

عجبورى ميدان حيور آعد ليكن ميدان حيور ف سيبط ويملك المین شدیدندقعا نات پہنچاتا ہے کہ صورہ کم از کم جیا یک شی کا کے مقابليس دوبارہ آنے كى فجلات نہيں كھينے 2 اس كامعلب بيرة اكد وه محف وليراور وبهن بي ببين صرى ال م کمادیجی عقا ر زندہ سلامت یہ مجلفواہے وسنسینوں کونعیّان پہنچکے ك به عکننه سه جانتا تفاران سه بنری دیمیپ اور طبی خطراک طاقات سوف والى تقى - ايرك كى وي ير صين ووان محيد دوا مكى آزازسلانى

دى - وه جرانى سے يولىسه ماديم زيمولى يس في و تك كروف ازد كالمفرد يما و يُوازو في مهال استمين پرويمو - ده اس عارت مين بني كن ها ن روللكيا مين في ومان سي كها " تم السمرين بونم ريلي كوديم يير السروللكيا من المراق ال میں این حکر سے اخوکراسکرین کے سائٹ آیا۔ رد الفائل من يرويود كوركيدون كات یان مادام زہریلی نفرآ رہی تھی کست اس بس بر اور ا سي م كري م الربيل كا . ويوط باليوي سندل برنيج كيا صالة سلَّح بوان كفرس بوت متى - اكن كے حيلي الدا أن كار ، يذ كى كرت مور حصت برجاد إصاد أس كك المحد بالتا بن داوا أود مقاكروه ماسف يا مرصل فدواك دوكريس ميدان عبدا كري دوس بالتهمين ماكث سأكثر المسطريقا - وديجعت برينيج يم بعد کے خلاف ہے۔ وہ تینوں اپنی مادام کو اسٹے گھرے بیں گ اط نطود سے اس اس و میعند لگا - سین نے اس کی سوچ میں کہا استجے بلع دست ميدن وبالاك اسيكركو إن كريت بوت مان كي طرف جي دكيفنا جائية - بوسكستندي كروه فلا تلك كايتث ك زمريلي! فط وُک جافية وهسب دُک کملین آس باس ویکھنے لکے کرآ واز کھا ده سراط ای اسمان کی طف و میدندگا- تارود کی مدهم ی وقتی

مين في يوهيا- كيام نوكون كو الركسي في الماري الدكاء " ن ميت كسى ودك نفل ري تلى مكرنيم مارك فضاؤن ين وور مادام زبریلی نے حقادت سے کہا ی راستہ روکنے و فاتين اطاكر سيك بن مين يحكى بود كر اس عادر الركول كرانيني والك دائط كالإستعد وكالما - صراحة كهون ير کیسیورط کرنیوالما بیمیانگ شی کا ہی ہوسکما ہے ۔ اور وہ تم ده می چیانگ شی کا محدربی تق - میں ا موں، تم چیا نگ تی کا سے انتقام پینے آئی ہو ، وہ تمون او نْ ج - ميں جلدى ميں وہاں اينا بمكي حجود كرآ كئي تھي

چهت پر ملے گا - میں تہاری راہنمائی کرووں - تم لفنطسکا مزل پرہنچ کی۔ حیریسے مے داسے حیت پر پہنے ماڈا ، ترکون مو با اس نے بوجھا۔ « میں دانٹوں کا بکیسورٹر ہوں ۔ جیانگ ٹی کا ا

كرياة باحقا - وه نهين ملا- مين في أس كي دايون كوجه ب اطلاع طى جدّه فلائلك كائيط مين يرواد كومًا في چەت بەينى<u>خ</u>ەاللەپ<u>؛</u>

" يه اطلاع تبين كبانست ملى ؟

٠ يىرراداق رازى . تمرين يتين نىدو دوجيت ما بنيعيف بي والاس - أكرتم في وال يعيف مين ويركروي لوا مین سریخی آف کرفت گا- برعمارت تاریخی مین ڈورب جاہ نہیں ویر سکو کی۔ وہ اپنی ڈانک نائٹ کے دینس 🚅

يُمنك بإدار كرية موت ديمه دابين بهايت إس عادت عدد وم كيف دكى و فكر فرو مهم بعى تم الات عالية وه كاليى مين بم سے عبب نهيں ملے گا- اعبى توسم تريد بابرز کالمین کے یہ

والمعرض بواركون والمستاح والمناكس والمسافي المسافي المساج الى نظراً ربايع- اووري مين في اليمي بات سند توجيرة كر وصونا الله

مين آريي عد - او وراين آل و د این افلید کے ساتھ بڑی سے دول ق بدن کرے سے ایل بنش سينبني - كوماند فيها الس وليزادي كويها مري مودك وه ابن محافظون كيسات لفنت كي الفرجاني كي سوچ بين كها- "يتهنهي كون بول راعقا اوركها ب عناه

يوكون كوالك الكام منزل يرمان بالم الميان بالم يعلن بالم يعلن بالم يعلن بالم يعلن بالم يعلن بالم يعلن المكام الكام الكام

ين خشايت ي تكوراد كرباء يجهي ومعلوم بركيا ي حيري البدن في الميد على المطلق المرابخ يام المرابخ يام المرابع الما المرابع عن برين كرديمه يكوي قابل ذكربات وي أينهين فوراً الله دورً ساعة عين كررتي عين يُ وريد بهي مزل مين بينج . فريود أن لفك كو يكرا بخوي اس خصين كرمدى ملاا مين اليانون مندل كاسويني كاكار

زىرىلى زبد طے كرت بوت اين آدميون كے ساحة حيت برجاري تقى-اورى جيت كاكوني سونيج مهين ها -مين في واندي كوي تم بإنجوي مزل کے مین سوئے بر نظر کھو۔ میں خیال حافی کے وریعے ابین دیمونگات میں کرسی برسی کے کرجھت بیرانے کیا۔ انسان کی کوریٹی اُ اسک جم كي جد يون بدين ديريل كي جد يطامُواها - أن تم

زِكَ عُلاين وهُ فَطَرُسِي آسكتا هَا- أَس خَلا بِني بِيشْت بِربِندهي وفَيّ

اسى وقت دُوها ندي كها ٩ فراد، وه زير ولي سات نمر كمري ين يتي

سِن فوراً بي كسرين كرساسين بيني كيا- زير الى دُوما فكالبيك

ال كرد كيوري تفي - يون كره غيرسات كيساؤ ندكوآن كيا- وه

ان سانھیوں سے کبرری تھی ۔ ارب یہ تورُومانہ کا بیگ سے ۔ یہ

ار وه كوالالمپوست يه بلاكوزا وربيطي كوسط بين كرآ في حقى- أونهم."

س سے بترمیل راہے کروہ این کسی مارسکے مساحق بیان عین کردہی

ن- شايد ده يارزي مو . جويرول يميب مين م ين ما من ملاحقا اور المالك

أس ك باست متم بدي ايم معا فطاف ايك الما تسمل اس كي جا

دىمى كى كى المالى كى المالى ال

ددسرى طرفست وليود فكهاد مادام امين ووراي فلاكك

السكساته كعدستار بإحقاية

القريع كل المدام آب كى كال عدد

وه منه بهاكريشي كوك كواكر طف يصيف كتي موف بوفي واس

اس عصت كي قريب آق بدئ بيي رواد كرري تقي - اليد وقت أيم يلى كاذبت المحامجوا تقا- وه فلأنك كائيث كوديميد والم تقى اورميية علق سوية ري تنى و و بولي والا يقينًا أنها نايار ب وميسرانا) عِامًا عِدَا وربيع مِي جانمان مين جيانك عَي كاس أَمْتُ المينة فَ موں ۔جب کومیں نے دُو مادک سامنے جیا تک شی کا کا ذِکر تک تبی کیا تھا۔ بھروہ میرے آنے کے مقصد کنہ کیت بھھ کھیا۔ اور توادر اُسے یہ كيس معلوم بوكما كوكى فلانك كايتشرك ورسيع حصت يدنيف واللث ده آگے شسویے سکی کیوں کرفلا مگ کا بیکٹ چست برا ترکی تی-ايميتخن سري إيل يمرسيا ونباس مين جيبا براعقاء أنكفون

وگوں نے اپنی ڈاکٹ ائٹ کے شیسے بین منت تھے - اور زینے کے اوبی

سرے بر فق_ویٹا <u>جھے</u> ہرہے اُس لما *ٹنگ کا ٹیٹ کو دیکی رہے تھے ہو تبلیک*ے

حديد طرزك آلات كرت لفك مدة تقدر وه فلا تنك كايم شكو فولا كريح حيمت براكيطرف دكن دام مقا - ذيريلي زينست أويما كريدف-" خوش آمديد- جيانگ شي كاس. . . وه تيزي سے بلط رويكھنے الكاء نيم ويلى كے تدون سحافظ تهت يد إدهرا وهرآ مح برهيت بوت جها نك شي كاكو مودرت كيريب تق وه برجيدري على - ميون جيانگ شيكا - مين في ترين برجاست مين

يرانيني والك نائط كاجشمه متار بشت يماك كط بدهي موف تفي ليحه

اس نانكارس سريلايا وويدل ساس كامطلب سي كمم چیانگ ٹنی کا ہی ہی<u>ہ</u>

وه اقرارسين كسر ملك لكار زرمي في سين التحول كو يحكم إلا ١١ وري عيد القاب فوج الدرا

وه تينون آسك بله - جيانگ عن كابو نهد م ميسك لكاجيت ودنس ك خدير الكينك كردام - ان تينون بن ست وليوفي يكان کے قریب بیٹھا کھواسے باحق دنگاسکا ۔ بیمانگ تنی کا ففا میں بنند ہوکمہ اُس كسري كزرًا بُوادوس يسك ساعف بينجا- دوس اُجى است بجرُ نهسکا- وہ قدآدم کی بلندی براڈٹا ہُوا تیسرے سکے سلشنے کیا روہاں سے

طيف وففاين قلاماني كهام الميدان مولى كياين إيار بري معرف س

زمِرِ کا اینٹی ڈاکٹ ناکٹ ہے جشعہ آنادنا کچوائی ران چاروں کے وُرِیان آئرکٹ کا او کیا۔ پھڑاس طرح کروہ ساکت نہیں تنا مسلسل روڈوں ٹالگاپی پر اُنچلتا جارا باتقا۔ جدیں پترچانک وہ کیورنگ وار ٹیریٹر بہتے ہوئے تھا۔ اسی سے ایک عبار مجرکٹ کٹرانہیں مسکنا تقا۔ جووں کی میرینگ اُست ہوئے مہمنے احجادی دوئی تقی۔

تخور ف ندیانو نکلکوکم " مادم کام شده واپس کودور فرشه می این می دور فرشه کشتی ندو این کارود و فرشه کشتی ندو این کارود و فرشه کشتی که دو اور کار کارود و فرخ نین این می کارود و فرخ نین این می کارود و کارود کارود

اس ندريوالون الكال كرنت منها مطابق طاين كوليان جاس محكروه أميلمارار نابت محراراكم وه كباط بيعد مشيلة بين رسي إيا ب زبرا سالسال د ما كرمسيب ول وتعى- اس كانون حافظ اینی حفاظت کے لئے اور صیب اور عباک استرتھے۔ مگود کا ہر اکٹار جُونون مك اعت اك ين زياده يزد فها رعقار من كرم بجانا واتهان ك ياس بين حاة تقا يون لكناش عيس دود منون عا فاقا كيل دائ عيروه اجانك بى الي حافظت فيد كرالك بوكيا بطرح جلف سے پراغ دوشن مو مسب اس طرح أس فائي آگ سے است آگ مكادي- اب و محانظ جينتا بُوَاحِيت مِر إ و معريه مُوه عِمالَ ربارمًا. وان ایک سے بجلتے و ذاب تیاں شعلہ بداماں میں ایک این کواسے الدن ك ناكام كوشش كرم الوابر واسى مين ووار دكا دباتها - دوسري اس کے بات کھی اس کے باس جیل کرینے دیا تھا۔ نیر بلی اود اس کے دو محافظود كر حالت قابل ديد تقى دو سب جيدا لك في كاك مان لين إستق راب اين بال بجلت بور ب عقد يجب بعي وه بعاكة ے کے زینے کی گھنٹ رہا ، چاہئے ۔ چیما ٹک شی کا ایجیل کو اُن سک داکستے مين شعاون كى داواربن جالاتها-

ما المراجع المراجع بالموادي المراجع الموادي المراجع المجافز الموادي والموجود المحافظ و التحديد بيسط الموشق كيون بنيط مواد المراجع المواد المراجع المواد المراجع المواد المو المراجع والمراجع المراجع المراجع

حییت پرکیامو داریے ؟ میں نے کہا '' وہ م خی مفی ترین کی حامصت رہیا لگنی کا اپنی حفاظت کی بحصل کیا دیوں کے بعد یہاں آ یا ہے ۔ سب سے اہم ہات پر کہ وہ کونگا بنا ہم اسے - میں فی الحال مس کے دماخ کر ایس بینچ سکنڈ اس

کباس کے افراکبشاہوف شیلاب اور ماس فائر بر فلام ا بالوں کا وقت ہیں ہے۔ جے وہی خراکسا جاہیے ؟ کعام نے کہار فراد ایر عمارت ضاد کا باعث بن کھے ، المینان سے بناہ نہیں ہے سکیوں کے ربہت خوک توار ہر بیکھی

امی جنگلیں کی دات بہاں سے آنے تھے۔ اوج الم کے لئے مناسب ہوگی : سرا اگرآب جابی توسی کی المالم ورسے ایک رفینہ الم جہلی ورسٹر کو اس رسکتا ہیں :

"معیکست سے سم دوسری جہت پر بیری و براؤ جا کریکی گا آدے ہیں " ہم تینوں کرہ نم سینتالیس کو اسی حالت میں جھوڈ کر کیا ا وان سے ایک افعات کے ذرایعے اوپر کیا ہم دوسری افعات دیا مزل ہیں آئے - اس دولان میں فیر بیلی کے دما غیری موجود موا پر اس کا ایک می افغا جل کو مرکا مقا ب پیانگ شی کا بد تورائی ا اور حرسے اور سے اورائی ا باس سے لیلنے ہوئے سین تعلی اب بجورے ہیں - بہتر ہے کم اب فوق باس سے لیلنے ہوئے شعیل اب بجورے ہیں - بہتر ہے کم اس فوق ا

کے دودی گا چیا نگری کا جیت کی منڈریکا سہاملے کرکھڑا جاگیا گا جگتے اسے مزید نہ اچھال سکیں ۔ میہ راس نے ایک مالم نکال گا مجمعی برکھے کھا۔ اس کے دیداس جھیلی و دہر ہلی کے ساتھ دیر ملی نہ بہت ساتھی کا ایک ٹی ڈاک نائٹ کا حیث سر بہت کا گا بڑھا کہ بہد کمامات ۔ اپنا اور بین ساتھ ہیں کا مکمل تعانف کھا ایک رکا تا ویورٹ میا اور بین ساتھ ہیں کا مکمل تعانف کھا

مع کھانے سے بیط میں نے زم بلی کی سویت فیجی ۔ وہ اول دی تقی تنگر برد تقیلی کیوں کا مدرج میں کیا ذبان سے بول نہیں سکتے ، میں جاتی برد تقیلی نہیں جہات برس بار اُس نے اپنی جیسی برکاری یا متم میں کیسے بتر چیل کہ میں

المنائد كايدا مع وراج جيت بيت فالابون من المنائد كالمون من المنائد كالمون من المنائد كالمون من المنائد كالمون ك نير بل في كام المنافرة كالمنافرة كالمنافرة كالمنابرة كالمنافرة كالمنافرة

دچان بہت ہیں جا گئے کا آئے کا طرف و وارا کہ کلیک سین فی لورا ہی دیوار کے اپنے کا طرف کو اللہ ہیں دیوار کے اپنی کا ایک اس کا کا ایک اس کا دیوار کے اپنی کا ایک ہیں دیوار کے اپنی کا ایک بیٹ کے ایک کا ایک بیٹ کے ایک ہیں کا ایک بیٹ کے ایک کا ایک بیٹ کے ایک کا ایک بیٹ کے دیا ہے کہ کا ایک ہوئے کہ بیٹ کا ایک ایک ہوئے اور ایک کی کہ بیٹ کے دیا ہے کہ کہ بیٹ کا ایک کا کہ کا کہ بیٹ کا ایک کا کہ بیٹ کے کھی کی کہ بیٹ کے کھی کی کا ایک کی کھی کے کہ کا ایک کی کھی کے کہ کے

ے اجبال کرمیست میں کم راست تھے۔
جب دہ کسی ذکری طرح دوسری جبت پر پہنچا تو بدی کو برجیت
باللای پرنج کی تقا۔ وہ این جسے کا ایازان بدقرار دکھتے ہوئے اچھیل
باللہ بالک وارٹیت بڑا کا کھارے سے ۔ اسے فعالمیں بیانا دکرا
سہتے۔ اس نے اُوٹے ہوئے بسی کو بڑے پنچلے حقد کو جھید لیا۔ ممکم
سہتے۔ اس نے اُوٹے ہوئے بسی کو بڑے پنچلے حقد کو جھید لیا۔ ممکم
سہتے۔ اُس نے دور برجی کے اقد جو توں نے اُسے میں اُکھیلا۔ ممکم اس کی بہنچے
دیتے کے آق جو توں نے اُسے میں اُکھیلا۔ ممکم اِس کی بہنچے
سے ورد برجی کے تھے۔

كدانه خدم رئ شلف پر دسمتنگ ويين بوت پيچهاس اب بتا كوال بادا ب • معكاكمه و حدانگ شي كا زسمه مداري در د بدن ميرون و در د.

• مجاگلیاءِ جیبانگسٹی کانے سمجھ لیاسے کوٹوٹے مسل معمارت پ تبضہ کیاتھا ۔ اوراب وہ ہمبیلی کو مریشہ میں حادیاسے ہ * اے کیسے معلوم ہوگیاء؟

میراضالب است بینا بی شبه بی شد به یک مقاریم نیاتنی دامشین عدرت کا برخیبی بین که خبر اداری مقاری می بین اغازی افزاری خواری مین عددت کو گیرامقاریم بینوں و دب سیزنده سلامت نهین انگل کے تقے ۔ مسلم بینی کے مسلمانی جم نیکسی فراسول توت یا علم سے کام لیاہ ۔ات ملاسمین دیسے دوگوری کے دبس بین میرے ازام کو بینے میکا کیا بیا۔ شاید سی سے بیا کم نیکی کا احال میں ن بہار تھا اور کو دکتا بنا بھوا تھا ؟

ر آپ جاہتے ہیں کہ وگ آپ کی شخصیت
کی امیت تو تسلیم کریں ؟
آپ وگوں ہے اپنے احکامات کی میں ل
کر دانا جاہتے ہیں ؟
ہوانان میں ایک تعناطیسی قرقت
ہوت ہے جس کی مدرسے دورات سے بڑا ا

مشقين نهين كرناير تني ؛



آپ کی شخصیت میں اوکھا تھارپدا کردگی آپ خودیں ایک نمایاں تبدیل محرس کریں گے

:: اس كتاب كامطالعه يكينية ::: اورياني وجود وايك بهتر ذات بناي ليمية إ

قیت۔ 🚜 رُوپے

کتبهٔ نفسات پوسر بکس ۱۹۸۹ وی چیک

كعمان نيكم المكرتم بقين ستنهين كمركظ كداس عقبين بيجاك

" يقين س كه سكما بدن كر اجعى مقولى ديريد جب البريل في يكم كر في وك المي عبوب وواندك ساتعي في بيانكسدشي كاكي مدى اطلاع وك صى قوقة تحديدًا كم يُعلى ميتى ك وتعليد عيى ال كي آمركة عيدا كبلت مس ملة وه تنري سيديد مقابله يراراتها ميكيد عارب كوديم وكن أ

دەبىلى يىرتومىن دادىس براجلىنى تارىرىز دلىسىد

٠ برولي كيست بوني ؟ ٧ وه تمهار مصمقابل بي رياحقا يتم فراد بوسك ي

العدة النهين معلمت كين بن - كتسبن كيمي بغراس كيديلنج كمقبول نهيئكذا جلبية - وُنياك تَمَم بِهِ وان مسط مترِمقا بلك اغازا و اك ك داد ين كوي كي بيروي النه تدول نهي كرت - وارى كوي ما ين كر مین اور حیبانگ شی کانیت و کرمقاید مرآتے - نیکن وہ ٹیلی پیٹی کے بہتیاد سے سیفنے نے سرے اوں کے حیب کر گونگابن کرآ یا۔ فائریرو ف اور

بلط بردف مون ك علاده مديد ترين مقيادون سدويس تعايم جماني طا قىتىسىنىن ، دائنت يا اپنى مەڭادىين سى دىلىنى ولىك دىگ بىي سېاراحقايلە

دە چنىلحون ئكسنامۇتى دىج جرايىلى كىياچىيانگ شىكا اور زېروپلى كى دوستى بوڭنى شوې

١٥ اس وقت تودي تنهي موي في اب ديميتنا مون دوان كي

مین *آنگوین بند کو که زمر بلی که* و ماغ مین بنهی کیا - وه بریت ان عی-أس وقت اس كالممرى حافظ حيانك شي كاست مقايل كرراحقا اورمرى طرع ماركما دراعقا حالان كروه جيا كك شي كاك طرع فدر ورادرميان جسم کا مانک مضا میم زیم دی کاری مشکل کردہی متی ہے ہوا اکتریب م ك من المورد الله والمنابي الوسكة عند الله الله وه المين الكريم ككفى مارناح التي عقى ميكن كمسيرنك والرجومة اس كالن الدحظ كرسيع عقے۔ اس سے جسخا کومسلسل فاہریگ کی۔ نیتجہاس کے خلاف ایکا ا اس کا اینابی ساتھی ف ن بن کیا ۔ جر پڑھیسی میک دیوا درخالی مولکیا۔

خدكوتنها عيرس كرية بي ده معاكف ملى . است مفلکتے درکیوکہ المبتار سبانگ شی کا کے حات سے قبیقیم أكبن لحظ فتقت كي مذبات جب الحفرت بي تناف ن حاضيًّا المثنت لكات وايد إلى يرقابونهن والماء ووفق كرت مين ميوس مبوث لل يرا- "دُك حادث ميري مان المجد سع بيح كركهان ...:

المنكبية بي وه معلك كيا- بوش ين آكيا غلطي كا احساس بد ميكك تعامل بيلب يهس فاراتهي ووذي ماستون سيسرك وتعاليا يجر اين وملى كم اغراف ويس كرف دكاكم كبين فراد وال بيني تونهي كياب ؟

اسكاند ساكسين المراد نهين فياما عيمي أسن ميري آواز نهي كسن بداكروه كسن بين توسي كفراندرتنا مجهزم يلى كابيجها والبايية

ده دوراً بوالنسك اين آياده ينج جاري تي لفط مين بنيع كيا محروونوى لفط آ مكى بيني نيل مكين - دونود مك درميان زباده فاصله تقارب وه نيي وروازے کے باہر سریلی کا دکا درها زہ کھول کر بیطی رہی تھی ف ديوالود فكالاركاد كسارت بوعكي تقى مليكن عفاي كال بى كالدكائيجيلا يبيته اكب وهماكم ين بيسط وكيا - كافئ

كمعاكرك ومنتربي كعرى يوكني أجري كومحوداً كارى مدامرة الرارحيالك شي اندة خاكاشارة كيا- إدهرييلي ويرين تعانف مي ين ني آلكين كعور ليفركها! إجى مجيئ ناطب وه ميرايالد جمنور كريونى ويكيا تك يعدي رسى مدن ادرتم دماغ كى كسكرين يرفلمين دكيد رست بديم

میں نے کہا ۔" میری جات ؛ ٹری ضروری فلم سے ۔ مثال اب كسته مودك الآن آف اكيش كو مجت الود و بينز عورة بورسوتى رمويجيروين تموارا دل مهداؤن كاررائك إ

وه خا وقل رہی سین دوبارہ انکھیں بند کرے جیلگا البريلي كے ياس بنج كيا۔ وه دونوں كرونرسات كے بير روم ا

چیانگ شی کا اب بہت زیادہ محت طاحقاکہ اس کی نطان سے **کو ا** آوازندنسكے۔ اُس نے ايك كاخذ يونك كرنبريلي سے كہا " يانا اُ چىرە دىكىمورى كارتم خودىبى ماسىك الاردىكى بايىن زحمت ال نبریلی بغا براسے بیابی سے دکیوری تھی مکراٹا ين سوين رباسي كروه كن طس من حيابك شي كاك جيت كيا سكتى معد وه مكن رمايطات تمارى جال تمهارا اغاز اورتم

كادبات كمتم ورهي بب وكس من خير اس بي يديورهي عورت كاميك اب كرف كاستوره وياسها وبين عمادام سل دور وكرونا عاسام ون

وه ميك أب إلاف كي الخ باحة وم سي ميل كف-ما تقارُوم کے وروازت برکھڑا ہوگیا۔ وہ چہنے دیرے ا

بحق سوچ دسی متی را میں نے اسے لک اپنے کنیارے بن کو مصبه باسٹر کے سامن بن نے ہی شرط بیٹی کی تھی کہ میں مرفظ كفرت كرفي مون وإس لط كوني مجيع ما حقد ذيكات رجب يمكم

سلامت ديئ كامين سنفيم ك الصوان كى بادى وكاتى الح ماستركف وفست اس منظيم كي شيطان مي مري مات ك

- آئے یہ شیعان مجھ نہیں جھوٹے گا * مُن پرنیاں ہو کرآئیٹ میں ابن صورت دیکھی۔ اب آگین ہیں وشان سن دولتيزه نظر آري على - ده وحركة موسة ولدي وي ہتی این اس شیطان جی گھے شی کا کا دیکا مڈ ملے سیکی ہوں۔ یہ

فرونوه ع يسين عورفتون كاحليد بكاله ويتاسع - ترج ميرى سابك سن كلسيكين مين في دارباتون سے وشمنون كوريانس لياك في و ويتوب نين راب كمين كسوفت مرع باين بناكراس كاسمكروى بدور کاش که وه فراوی سوجت في يانگ شي کاكي آ مك بينكي ہے اور سیلی کو ٹیریس بیٹر کر حیالی سکائی کردہ میری سوی کویڑھ دیا مرى مجدود في محيد دماسيد سنة

ساتك شي كان عصر ساس كابان وكر كريوني ديار عرايي نكاير ماسن اسن بالكل قريب أس حكم كات موت من كو و كيد كرجب در يِّونك ك كُم محده كيا - أس كا دماغ كم رابطة الراسي مويعين في شيله بى ديکھنے مين آئی ہو۔ اليسا دنگ ، ايسا دُومِپ ، اليبي ڪِکنه بعظ ، ه آنگھوں کی اپنے گہرائ ، ابور کی ملائت اور کا دور کے کا شاید ى نفيب ولدك عقدين أئ بن - حيا نگ شيكا أس فينية بنياب كاه ين في يسرون بينك كيطرف وهكيل دبار وويعرف دم کا کام بستر پرگر پلی ر

و المقورك اشارك من بولاد ا بنالباس الاردوي سريى الكادس كسر للاق مون لدى و محصد ماس يعيد كوق دكيرسكاد كسترون كالمطيم عقاف فطرست وكالشيرا سطري ستحصانية بالاستنقاض - اس مع محفي زمويلي كمعتق رايبينا بإليكا مين تمين عمين محهاتي بون كمين - نهر مون مجد

جيائك أي كاجيسے عِناش حك دستباب كوبريد كى طرح بِركمنا تی جب اس فے در روائے حس رات باب کی تعرفی موند يْل كَوْرِمرو طبيعت عِلى لكى مين مبيد مكى اس كنى كواب لمن للطناج بتاقفار يدموته مظاكمين أسع بيمانك شيكاك للغ زيمر دن اس وتت وه ای کری بینبط کرمینی ک وارجوت آلدام يحتقا ألهنف كم بعد أس غيري بست لقاب آلادى - بجر

مين نبيه جا منا فقاكر زيريولي كسو كيد بالباس ويك - اس الع قد ک بر کودنات ایروری سویسک مطابق بند کردیاتا - ب سيسائوالوده بكطاكر زمهوى وديكيف دكا - اس د كيدكر عبردال اس مفيروب ينجى مين خيروب او بروبيها دى - أن یے سے پیون کوفوٹ باب میں نے دونوں م تھا اوں تک مینے دوا بعد سرکی ال اس نے نکا۔ مینے دوا بعد سرکی ال اس نے نکا۔

اب ندمر لي أسيميراني من وكيدر ي تفي . وه سرك بال نويتا مياآك برُصا - بيسراين سركونه ره اد آواد كے سابئ ديماد سے مكر كرہ بيك كح طرف الشكيا رسينطول ميكبل يرأس كالمقاب إور ديدالود وكمصامحوا سقا رذبريلي ف نوراً بى ديوالودكو الخاليا- بيما تكرشى كا فيرش برسد الطود بايتا - أس ك سرسى بهمنائه الهويم عديد يعيل داممة ارنبريل كراعة بيد الكيمسنهى موتعثقاك نؤرأ كولى جلاوي مكرميرى سويتهكم

دلياددكياس كم احق سي أجهال كرجيا بكت ي كاك يات مين نبي جانتا عاكم ييانك شي كاجيسا ويراير سب بي مِلْف أسانى سے بيلى سي كى زريع مرجات مين أندوكيد استقلال سع كى حسريت يورى كريك أسع جيئ يام ف كامد قد د مناه كى مسعرك ددادرجیانگ شی کامے ماین کیا توز ہریائے ہوش اور مراکی سے ما ا مفاكر دولا يرين عجودا مون كرنواد ميار دور دور كاستى

بلك كروه عجه مادلك ، سي تمس ار والود أن في ذير بلي كافت ديا و في ركاف ببت دور أي بايزك اس سك ما من سند ديدا و راحيال كرز وسك لف كسن تيكري من تياد بو باؤن يتحظ ورويسف لكاريكما أست حب موس مواسف محدة والفل ينيج حباقي سير- ديوانو يوجهي اوحترا أميالي كالحصام سيقر وجنهول نيمري نسريلي تمام نوف و دبشت كوميدن كر فين طي يك بكر باري في كېر مايقات فياد الجزول كين ،حيُب كريو إملاق مراشاؤ . رام ريو ته

سائية آكرمقابله كمرور

زمرینی کی زبان میری سویٹ کے مطابق کھنٹائی "تم بھی سرسے یاڈن تك نقاب مين جهي مرآئة عقد - أس وقت تمباري وليري لهان كئ هي ؟ تم فائريذف اور كبث ييزف موسيكية بور بمكريم في بيحقي مدوف ٧ج. يناسكية -فرادن تمبارى سوچ كاكفروكيو ليات، وه تمين جان عن نهي ارت كا، تم خود چی خیال خوافی کی د مېشت سے مرت رمونگ - تم جس مهم پرهاؤگ فراد أسى ناكام بناماً رسي كا- تهين بنامان كاكرتم تبي قدر كيين مورً وه تبقيد لكانى وى يانك ك ياس كف عيرفوم ك ميدالسيتد

بيلينتي ون بلي يعتم ين ممت به توميرت بدن كو اكر حيوديد والإلا جى چاملىك دورى سى ناچنا شروع كردون و

میں چیانگ شی کا کے دماغ سے زیر بی کی داوان وارمسرین وكيوراطة ووسوج وبالظاكر مين كسي بعي لحوس سوعافل وستديو شاید میں دہریلی کے تہقیوں بین گم دوں ۔ دانما اسے ورا کہی دیوالور انتظاکر زمريلي كاكام تمام كردينا چلنيني - وه دوارة مُوافرين برينيت موتي الإيلام کی الف رکیا۔ بھر داور کیاں سے قلابانی کھا کر بلاک کے ترب بینے کیا۔ وه سن رسي على - إوروه ميلينان سيطا بوا مقا بحيرُ است يح

ا زواد - فراد ؛ تم مح جان سے نہیں ارد کے سکیسری اس مہم کو

بفابر شبيريا شركى وفاوازم واوداس تنظيمين ميريت خصابي نَاكَامُ بِنَا ذَكِ - السِيْجِي برَحِيكُهُ وليل كروكَى - بِمَا وَاس ووَت تَمكِيا جِلطِيِّ مِرُجُ تم جو کہو گئے ، وی کون کی " زىرىلى مىرى سوچ كے مطابق كين فكى ينفياد اجعى تمين يمان اجعااب ويقى مندل كيستانس بركم كون جھ کانے گا۔ اس کے بعد تم یا دیڈیا ور کا کو فی فرویدان نہیں، اے کا وکھید وه تهن عملك يرجبود كرد المهدية كى شىئوں كى برسط كرياسيكور " يدكيد بي مين جيها نكشى كاك وماغ مين بديد كيا يحيرون فسوي " كيسير سيكسور ركى ؟ ده تیزی شد برسیدی - ده اجهل کرکنال بوکیا - بهروبان سن عداکما بنواکره نبر " تم إين بُراك مشراعت كرملو ، مين كابنا برندا اس فيرى مدايت يدعل كيارس في المايية ده في الروايد والإ يدمها كما بُوا ذيب سن أتراً بحوا عمارت ك باجر بنينية بك وينسمشرك ورايع اين ويون كرك كالروا مندفي في مين في سي وملع كورًا ذا وجيور ويا - وه بالي سي اس كالد ۷ وه تمهاد اس کی ضدّی سوچ کهردی تقی که درباده اندرجاکرا پنی بارکد كناد كمتمد ريد باورك قدم اكفا وحيير بب اوراب الع قلام الله الماسك مكر عملي يقى كما متون عامشه بن قابف دشف کے من واب ایک ماسٹراوراس کے ماشق محقبول نين كرنا جلة قار أس ك وماغ فسهايا - اب يهار سع جِل جاما اك ك داد بي كوسم بيرين برف يركبهى فرادى شدرك بالم بينج كا وه بهت توق عفى عرائسمنترك ورفع وابطرقا مین اور حیانگ شی کانوت مور خوبھودت دنگ د بدسے سبح ہوئے میدل کوجبڑا تورانیا سے بیچنے کے سرے ادا کے جہدے وورمانے نگا۔ بین دہریل کی بن اس کی ماضی سے ۱۱س کی خوشی سے دینے م عفوں سے کا پلے مدون ہونے کے علا و مجدید تر می پنے دکیورہی تقی - جیانگ شی کا برى بات ب روه رس ويتى كى طرح سبنيده ، باد فاد الله طا قت سے نہیں، وہ اپنی مکا داری ا ۔ وہ نوشی سے بے حال ہوری تھی۔ ت محتاط حقی بلیبی دیشیناؤں کی میں قدر کو بالاہ . هے عرب بھی نسے وی ٹی کھی میں بھر الني كالعرق سورا كوجعي وهوسل وست وي وه ويا ده بنطیعی مک نفیسد بوکی حتی راس کا د ل اس کا دماع که دام بوں کی تواہیں کی - درزہ کو بنے بات اوں ماریا وعلی تمونکا عقار أراد - فرياد الم كرسيط مو- يين تهادا احسان مجى فهي للن د زو حکیصنا جاہیئے۔ بيمريم كرجور بربيبي سياحتى كاسافة عقاط ھولوں گی .. ؟ كريبن كاسائة مين وبوالي عي مناسكة اعقا وركة میں ہے سو بڑے فرایے اوجھا ۔ تمہادا نا مرکباسے ؟ كرسكنا عنا ميزدن آكون كلول كرديها ، اس كاس مُونَا ٤٠٠، أُسَى في جماب ومايه * صبِّ بُعِنا يا اوركيه ؟ لُهُا مُواعِدًا اوروه كُرِي نيندسور ربي تنبي معجد إدا وہ لولی اجس کے والدین زندہ ہوں ، وہ دیر کی سے وی سے ك جاكتي دي تني - إوراب مجهد بالين ك بعدا لمينام يبط اين الم ك سائق اب كانام الكاتى سيد شادى كر بور شويرك وُيْايِن بِنْجِ كُنَي تَقِي مِكُوفَى فطره كُوفَ فوف نبي تلا فالم سے والبتہ موحاتی سے معیسداس ویناین کوئی نہیں ہے ۔مین محافظ اس کے بیلویس سا۔ میں نے ائے سونے ویا اور موتا کے ایس بنے گیا ا " احيايه تنادُ اكبلي دموكي يا مجيرت تقي بنادُكي؟ مين بنيج كرمخلف متينون كو د يكيد ربي تعي اور بار باسكا ده پیکجاند نگی- پیمربولی - می*ن گشیر اسٹری ب*اد کاربون - آ نے کہا ۔ سیلو، میں آگیا موں تمہاری آواز یا تمہاری ا الهي ينتي كى - اس كف مجه ريادا روي وي اين معلم کے بادجود تمنے میری حبات اور میری عرّت سبحال سے ، میں بھی تمہارے كام آ ا يا متى مون - ليكن مروكى دوستى ك ييجه ايد اليح مدائد ربېتام د رو جېسې يعي فرومت ملاكريدي كى د بين تمواري میں تم دوکوں کی بوس پرستی سے وٹرتی ہوں یہ حیان بسیس گائیڈ کرر ما موں مقرات مسیون کو آب ومين تهين فدوا نهي جاسها مقر المن كم تمنّ كرد كي والوس كا ورّر میں اُس کی را مِنْما فی کرف مگا - اس ف کمبید تما ہمادے ورسیان میرف وماغی دابطہ قام دے کا ہے ك بعد ماسك مين كومخاطب كيار أست بركيت بمعامة برائت المنظاء وه تبرى مرح سنكست كهار بعاك مكا ا اوه نماد - تم كنن احصاب تممن منهاي بن ميري تمن نہیں کروٹ قدین تمہارے لئے مصیر ماسٹرسے بنا وست مروس کی بيازه پرگئېرماسٹري قصبہ ہے ۔ ديليما و رکا کوئی جي آ ملكا

« مين سي جيامته مو يمكر الجاوت كا اعدان نهين جيامتها يم

زنره وابس نهين حبائيكائه

، سعجابين كيدور كيرحقه عكافار كدين الكلفاكي -ميرى سلي معيني اسريك وملغ كوجيد نهب سك كلي . مين برصال منن مطائن رجي والافراد زند كيس ميلي باذيكر بی جیا بک شی کانے بنایا ہے کور د تماری بیٹت بنای کرما اورا نرنینوں میں کھر کیا۔ ين حقيقت مين جاندا مون كسيرواسطرف اصل فراز كوز شخه بنا ويام-ر ملك الميداد الم فراد ترا دكيات -مين جلدي تمهارك

، ذباد كوشا وكروك كا- وييس كل ماسك مين موناع مع ماسك بين كا وه جواب يرهي كيديون ا يراونك وادكيا بعيز ينهاجُ من نے کید ویڑ کی آف کرنے کے بعد کہا ' دیں تم سے ٹر پر واسٹر کا کوئی

ب چیاؤں کی - پہلے اتنا بٹا دو کہ جسے دسخہ بنایا کیا ہے ، وہ نماط ور مائے ترکیا ہو عمیصر خیال می باتر موت واقع ہو جاتی ہے یا بعرادى مرت رت وق بوئى سرك كو بنا كرمير ذند كى سے دوستى ود بعاره ميرا بهم شكل ب يبري حكر صن كما - اب تم شاؤية وه كرسى يربيطه كركين نكى يرحمه يراسطري منطهم بي تمبارة طريح ٔ درجوان مقار فردن د دیراور بهترین مانسرک پیمرکیاجا ما محقا۔ فرا دمیری زندگی کے داسنے کو قوا ڈالن<u>ے کہ لئے</u> کسی فیکڑی میں تیار ہو سرك نيصله كالتحت وليأك بيترن بتجريح نار واكرن فان فاسفان چکا تھا میری زندگی میں ابسے موٹر بھی آئے ، صب شمنوں نے محید قوالے ہ کھنے ہی خطرناک آ پستین سے گذاراہے ۔ بلاسٹ کسرجم ہی کے كانتان كوششين كردالس سيست يقابل لوكاك مامريق ، جنول معرى ں کے چیرہ کو فرا دِ کا بہرہ بنا یا گیاسے ۔ امیں کے دمانے کو کمید کھمائز خیال فوانی کی داہی مساور کویں۔ میں نے ہمت بنیں دری ۔ بھی باری تی المئة ددبارة برلشين كياكيا يستصله الميسين سه وه فرجوا ف ولدكي سيك ك بست بط اخواه بن كراكى - اكرمي درائمي وصور فرر عبا ما تو وه ىكىكىنىكى مىل مىتلارا ، اب ۋاكىرودىنى سرماكسىركى جؤى بريون ك دريدميكردماغ كوكدكرك مصابنا فل باليتي باكسنان عهدوه بالونك أيادتم مجومات سي مورح كلاع راب لين وه جرميري برنزين وشن تقي -أب ده بهترين دوست بني مولي تقي ك كوفى خطره نهي ب و في اكمر وب في س كى ذند كى كي فيانت

> مين في بيجها واكياتم في الله بالدنك فرياد كم وركي الماتة نبين البهي اصطلاحي الفاظ مين كهاجاتا يب كم ده فراد الجهي فنت المسيح والمجمل من الدار الدار ورتمبالا المراجب والهجم كالعالم ابیں کہاں تک ورسست ہیں بمحض افواہ تڈنہیں سے یہ بهيه حقيقت بسب تنظيمي ثمام ابهما وام اوراكسترون كدوو مبتي سين طلب كياليك ورب المستعيد الودووريم بين رد كى نمائش بوكى برفسنام كوده ابينه وماغ كيميدوش ا فُورِ فِي أَوَادَيْنِ فِينَ لِينَاتِ رأْسِ فِي أَجْصِينِ ثَمَّا فِينِدِ زَيْطٍ بِي-الدراع بمرى عادتون كآرماد درك يساب . تقريبابياس فسنك دفارس والراتب اس ك وملغ كيدو كيلواتي أرنا كو الترس كرسيل المفاكلة يتماع سيلف وكا عرب وقابل

"ده بائد اک فرع دنها سے اے بہت بطی معیبت بن علیے گا۔ سندبد يادكيا كيافقاء بس مين تشي خطرناك الوماي يين نون كې بورمعام بيماند برگيمير ساخة يا كميز نكرو ها كه <u>ww</u>w.kahan تا دُمِي سَاسِكُ كيا كرون ؟ " ما مم مجد ساسى طرح دوستى نعباسكتى موكرميك ولي معلومات

كرك مجعداك بيت برك تطريعت الاهكياس ؟

ادرسیسے رتعا دن کی متما جا تھی۔

یں مجھی تم جا چکے ہوئے

ونوس الكريوم الكريس والمسائلة

رملک بن اورب ب برای برای اوراستقلال سے

رمتبدكس كفي المراميك يلف ببت دور أيك باليزك

بهرمال میں را و سیات کے ہرنشیدے فرازے محرز رمیا مگاب

بلئونك فراد ايس الساجيلي بن كيا مقاص سير غطين في الحال كوئي

مورت نظرتنبي آربي لقى - بن بهت ديريك كم مم بيطارا - ميلي كويش

كوالالميمور كى طرنب پرواز كرمًا ما رخ مقا يقى يارى رُوما نه ميست ريلومي

گہری بندسرای متی - اما بم مجھاساس مواکر میں اپنی فطرت کے فلا ث

نکرد پرنشانی میں مبلل موگیا ہوں ۔ دودن بعد مبب بالرنگ مزاد کی

استدى كا مرتع على كالرين ان معلومات كرمطابق لينه بجاؤكي مرم

یں نے مرنا کے ماغ پر دستک ہی ۔ وہ پرنگ کرلولی : اوہ زلج

دنىك كے تم نشيب فراز سے گزارتے رہتے ہي مين زندگي كى مساؤك

كهال سيع ؟ يم كهال بينجينه والدين ؟ اس كي بين فكر نوايد كا ذريه بني رموس بناؤ دودن ليد بتريب منرا دكي وساكش موسف يى سى نيتابا كر فراد كى ملاحتين اقابل فهم من -اى كے رياروس جن ي رونظر من تيس-بارى ما دت بن كنى متى - بارى نوسشيان ، بادا سكون والبيلواي والى الياتمين اس المائش من مدودكيا كياسه مو مینون کا ذکر میں سے، ووان ملاحیقول کا مظا برہ کرر الے۔ ، تناسر ہے کے بعد جیا ٹکشی کا ، ذرا رک گیا - مالش کرنے والے كر بين ايك ودرست كابيار المراع قاء ايسه وقعت مارى وزالي « ال بير مين معين ليرسس مبا وُن كي - • روان سے بولا یاب مرد - بیٹرکی طرسے کے آ د ۔ اسى وقت دكد بن سيد كيف واليراعي في كما " وه د كيموافراد " بعر تشکی میں تہا ہے ملغ کی آنکھوں سے کسس فرا دکو نظر*دل میں بیجے بعی*ں۔ ا وي من السير بجد السيد ميس مين الريس ا وُسط كرا م و وه كان كا نو دان جلا گیا - یں نے اس کی پھیلی سوچ کو تا زہ کیا ۔ وہ دومارہ وان في الملاح في جيكا تقاكرهم كسى الجاني منزلين كر في سن الإسب ي ت الم سے موجیت دیگا " بالیریکی جاموموں نے پیچے لبدد مجیسے فرح د ري كسس ك اب محتبول كومبول كرمداد تول كوياد كرا برا مطلط «اوه مِن تر تعول بي گئ تعقى كرنم مبب چا ي<u>م يسي</u>رماغ مي مبيم الناتيكيا تاكم است تعاقب كاشبه زمو - بالآخراس كى كاريبا ﴿ لِينِ ده دونون ادُه م ديكيف تف مان كما در فرع د كرد رميان تقريبا ايك بى دشن تعام بيا كليشى كان جو چياجك بلازه سيد ترى طرح الأ كراس بامزك و لم وكي تما حضوصيات كود يجعه سكت بوسة يدرميان ايك سيع ميدان مي پنتي كر رك گئي عال عاميس ايك بهادي کا فا صلی تھا۔ اوراب مزم دان کی مانٹ تن تنے ہی سے دور تا ہے رم تھاجیے لتا يشكنت كمانے والے دشمن فائوشش نہیں بیٹے بیا والصرف يحدث البول كين اس كيفلات كيد كرسكون كا مانهي أ مند ق کی گولی آتی ہے ۔ وہ دونوں بوکھلا کر بھا گھنے کیے کیے تھ برد ِ فترں کے صبّٰہ میں حیب کر ^مور بین سے ضرح دا و**ران ڈ**اکٹر دل محمو يح كر زكيس تب مي مفويد بنات بي وماغ كري یہ نیصد تقدمہ ہی مرہے گی بہرحال تم مشینز ن کے پاس ما ڈ۔ مارک من يرندايي كارتك بيني مزادى تيزرفاري كايرمام مقاكرب ان سے دابطہ قائم کرنے والے کمیوٹر کوئٹر نے سجولیا ہے۔ اب دوسسری میں خیالی محورے دور استے سبتے ہیں۔ دونوں نے کاریں میٹے کراسے اطارف کیا تو دہ ان سے اور دراجک وه نول این کاسے باسر آ کر جا وس طرف کیمارے سنے وزع د جا بك شي كايني كسي راكش كاه ي بنيع كمان منينزل كوسمولو-ان منينول كيمها بقاس عارت كالدرا لقشه موجوب کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔ ان کے قریب تن کر کھڑا سما تھا ایک فواکٹر اسٹیمنڈ کوپ کولنے کالارہے نقشے كيما بقة عارت كى برمنزل كي بركمر سادر الدارى كے مندا رومتے بستريرينا برانفا ايب تكرام الوجان سريمران لكاكر فراد كول كى وصطركين سيحيف لكا معيروه شايدمطلن موكيا - اسف كاراك برصى ادراس كى رفيار بيي برمتى يلى كئي- بهاس ميل مزاد کواشاكسين كركها تر مزالف اسكيديك شرع كدى يني ياؤن کے مرک مالش کررا ہقا میں نے بواسے دمنی م<u>حلکے بنوا</u> لك بوئ من ميلي تمشين كوآن كرد -" ف محفظ کی رفیآ دیکے بعدانیس ملکن مرجا نا جلستے تھا مگر اور بڑ کرنے والا وہ میری دائیت پر عمل *کرنے نگی۔بھرا یک ایک مو کیے ک*و ہاری ا^{جی} کے باصف اب بھ ہی کامر بڑی طرح وکھ دانقا جی گا دونوں بنجوں پر کھالا لیوں کی طری التجلیف لگا۔ عقب نياآئيني من ديجه كراد كحلار ويقاه طوائس لر كيساميني مبنغ را وتعاب اں کرکے اُسکرین پر مختلف کمروں کے اندونی منا ظرد محیتی ہی اس کے میری مرضی کے مطابق سوجنے رکا۔ اس کے بعدایک فواکٹر نے لیے ایک میندوی ۔ اس نے گیند واقع میں "باس! يه فراد بانتونك بن كيلسي بيجاس ميل بي محفظ كي رفية رسيم وما لِدس نے اسے تنا با کر سر کمرے کی تیت ہے جو بیکھے لکے سوئے میں ان «آهـ مي ست عمّا ط سوكر بهاجمك بلازه كي **حيث**ا الع كراس كوزن كاندازه كبار ميراس يورى توت سعة آسان كالرفيا جمال بيلا اراجيد ماك مين اسد نده مال كرنا ما مبتلب مكرده مارى ج*ے کو*نقاب میں میبا کرگونگا بن گیامقا تا کہ نہ کوئی م**جافاً** کے ذریعے کس طریے مختلف کر دل مے نفیہ خانے کھر ہے ما سکتے ہیں ہیں طری دیا کی می دان ن توت اس گیند کواتن میندی کی بنس مین کسی می مین موت بن كر مولا أرابي ب دیر کمکس کی رمنمالی کرتا راج- بهبراس سے بغصت سوگھیا ۔ کیونکھ وان مسے آدازس سيكے يه خريس اتنا مخالم كيوں رمبا بوں ؟ " اس كيليوم عرب انگزتا شه نظراً يا اس تمليشت كوم بحون سے ديجيز كے باس فيدايت دى كركارى مفار راها كراس سي نيات مال الملاع بسيرع بعّاكريم كوالالميور كحقريب بيني كك بس -لبدلمي زمن تسيم نبي كرسكنا نغار مِن خداس كى سورج مِن يرسوال كيا توده بياخة کود رسگاس پرفائز د کرد۔ وان سے اسم می میٹا با کلف کے فرائص انجا سے رح رتا - میں اور بوار کونیند کے بندی رجا تے ہی فرا سے اس کی بندی کی مت لگا - میں میشدمتما طریسنے کا عادی موں - زندگی کے ملا كارى دنيار بإهكئي سابطوميل بسترميل بهير يؤتي مل فيكمنشر فرصول كك لكانى - بيسيدترزين سية اسان كك يى دفار دكما ما مالي رەأنە بېچىل سىيىڭ پرسىنقە- وەسىرىيى تىتى -سوماسوما ساكھو ياكورايسا سكهابا ب كريشن كوكمزوريا مروه زسمير يبلي أيب باريام کی رفتا کیے بعد بائیونک فرا دہیھیے روگیا اور کیٹ وزر نظروں سے ارتجیل موگیا۔ وليعيى وه نفايى للندمورم ها كينداس سع ببت تميمتى مرفز ادك محسن مراسي جا ذب نظرتها بيني نطرن كولينه مغرورمشن مين مبذب كر بهنى كرمليان كاليب بل خاسفين فائر جم الحوافي في مراج اس دوز بالسيد دلون حاكوس صيح دسلامت والسي الحيمة مركر وه الجلف في قوت نا قابل نه مقى ويسيد كيف واكل البيدية ميرسيد كينداد وزياد كي یتا تقامیں اسے بدار کرنے کے لئے اس کے فواب دوہ میسے رہیک ہے۔وہ مریکا ہے۔ نراد کیات ا ؟ کیا واقعی با نیونک تفاع اس دان کے بعد جانے ذمن ماروں رفاً ركور كارد كردم تقا على مارس كالدائ كصطابي حب كيداك بیر رومانیدیں مارم سونبانے طبی ہیتی *کے کرتب دیگا* عمیا ۔ سنا ہے کرموسکے حزیش ربک اور طائم پروں سے صین سہزاد لیاں کے الماس فرادكو بهترا تلاسش كيانكن سيملم لمرككسي خفيه الحريب بعي تخفوص بغندی سے الیں آ سی تھی تونز ع نسے اسے لقریبا ایس فطری باندی چېر*ون کوسهلا کرنسيسندسے ج*گايا جا تا تقارين اپنی گرم مالنون کی انگليو*ن* مائك مين مصاليف شعص كو اظهار كما نقاء مزاد كرساخة ا اس كاسراغ مذمل مياس ب كربائيوك فرا دى رائسش كاه مرا دى ميكي پر بچ کولیا مقا اور ماکل صحیح وسلامت دمین پروالیس ہی اینا۔ مطلب ببنهين بهوا كرسون والى كوطيلي بيقي احاتى بويم سعاس كے محصرے كوكو كر لنے لگا۔ چیا جمیشی کا کے دماغ مصدالطہ او مع گیا کیونکہ سی کابط زمین بیا بگرشی کا کی سوے کاسلور شکیا ۔اس کا کیب مادم اس کے آئدن خطرات سي كيلف دالى صيد كيتى فيندسوف كي عادى لتى لقي يحرمانك مين نه ميست مشير كوابميت نهي دي 🕌 يراكن مثرميا متاسم كاكريف كالفاكر إمراكهن يوناسف مجع بإيرنك فراد سلسے بیرکا کوں فرھا رہ مقا۔ میں بند الموں کم حیران و پر دنیا ان اس اس لئے بھر بڑا کراھ گئی۔خطور نیس تھا میں تھا میں۔ اس لئے دہ ہٹر بڑلنے مفنفت كملمئ كوفراد زناهب الترسيرما مارية عرتاك ا مصنعت بنایا نقا نموه میلول مفرکی آ دا ذین سن کیتا ہے اوراس کی تحمیر بالزنك وزاد كم متلق سوخيا رام - سنامقا كرشيطان كي حيلا بك ست ادني مے بھائے میرکئی سی<u>سے ہو</u>نٹو<u>ں کے سائے سائے</u> جم گئی۔ ہمای کا پیڑ کیے ب*لغے ایسے زنخہ* بنا دیا ہے۔ الرانسيرنده من - وه داوار ك أربا ربعي ديد مكتب - جيا عمالي برت بعد وهمرت ماتري مان كمينين بنيي كتا باق بهر ماون كو رند یا دائے ماکوس ایجند بر محت تھے۔ وہانا يتكهركان مواط والنيوالي آوازول سيع بغض بيص تغير الأستعه زياره کی موج را حکریمات میری سمی میں آگئی کر جب را پر یا در کا ماسوں اپنے مِرُ لِينَا بِعَ بِنِهِ بَنِينِ وَهِ بِلِيُ كُلِ فَرَادِ طَلِينَ كُنِي بَنِينَ كِي الْجِيلِ كُمَّا تِعَا المسانسكا بثيع يرايني آنمعون ييعافز با وكوزنخون كم ول کی دھڑ کنیں شور میار ہی تقیں۔ میں بنے اب اُ سے خنداں کی گا بو ل کو باس سے الائمیٹر پرگفتگو کرم مقیاس دفت بائیونک فرا نے اپنی حَرایقز دتم بالدركم م مرسس نے تبس نبط کی جندی کامعن اخارہ کیا تھا۔ ہم کا بُورِ تَصْرِينَ لِيَهِ كِهَا مُورُكُ نَرِكُ وَإِلْبِ مِن كِيرَ كَهَا بِهِي بُورُوسُ لَسُولَ ا اس وقت بمي محيولقين منوس آيا مي مجراع تعالم يس وسيسا مت كوريه ايسيل وسعده فرانسطري كفنكوس فاس ر مطلب بينغا كرديا دنجى سطاوبني عارت كي فيتون تك بآماني منبع كانسا. کی تحرار می مرت دیائے منائی دی ۔ ببرمال اب وتعربنين مقاكمين جيا جميشى كاست دابطه قائم كرسكة چيا جمستى كا بعراكي بارميري مرمى كيمطابق موجيد تكاء مان كارا! اسی دن مایدے ایک فرانسیسی ماسوس فے اطلاعاتها آخر میں نے سوچ کے دریعے کہا و میری جان اسپی کا براب لینڈ مراد بن تسيم بين را الركون النان وانتى الياس يين بن سكا به بهوال كيونكووان يسيصف ميلى كابثر كوفيليهم ميكسى امبنى منجر بينجا وياتعام كيف والاسبت - يياركى اس قسط كواسى جذباتى موش پر بچوط دو يمسى خزل مامشرون كى تغليم كے ديك خفيدا فرے سے دراو كو تكلف ديجيا ا الدمان في بروال درايات م كوال من ؟ » ور ماری مند نفاره میکند می این ماننی کو در بن دی بهر جیب سے ببیت بی نا مورادر تجریه کا رطواکطرد ف محساحته ایک کارمی ج ير بينج كوافي تسط شروع كي عيائے كى ي ين فرسيد كها ويهم دال مي ، جهان كي خبر سين منين معلم Art 12 العلم الم الم الم الله قائم كدن لكا والعلم قائم موت 🖔 مەسىكرا رىي ئىتى عى تىمىيىن شىرمانى شرمانى سىمىتىن - يارى مىزل ما الديم الركان كا تعاقب كيا بالشار المان ال كسس نفان رسيد بويما و بركون ي مجريد ؟»

واليون كى فهرست يم يتى إس ليئة من يفييتنا كرديا يه ترامت بعماب بہا*ل کے شن کو نہیں دیکھ سکیں گئے* ہے محمرم كررومنى متن مين في كواع التيونك فرا دين كوني اليسي د مني واليو "م كوالالميوك مي الخي مل ك فاصلے روي - يديم اللي علاقه ب ور المراس المول مود بيد جارى مراق يار مي كمين نزاب ي آب آمے زمیں گی تو مشرنظ آجائے گائا م ن ردمان ك جمناسطك كمري القدة ال كرب جها ي كيامتها السابع پیدائی کلی سینے سب کے زیسے وہ دوسروں کے دما فوں کومنا از کر تا است موگ - فرادماغ کی اسکرین براسد بحدار " م س كوسائة أله بم طبعت لكد تعمامة في اين وثاني كسى اور شنكو ديجا جاسكا است بالسعاموس لخاسعرف بندى بالعطق ادرعا لميس يحام بالما كى دفيالىسى دور تىدىكىاسى - يىتورنىة رمنىة مىلوم مو كاكرس مياليي مسے فکاتے ہوئے محیا سے بوجہا و مجھ جیا جگ یلازہ کے بار میں بناؤ^{ہ ہ} واليسى توبيت سى بع جاريان مي - ين بع جاره وتت منابع ومكاكروني "برمائي ميزيسه صاحب إيس فيصير والممعمم ادر مدنیا مبسی خطرناک موکس کومیش کر مرداشت کولیا بهر **معبلا** قدرتی حسّن جرت عير خربيان من كيا برهيرت الجيز عمل نهين تقاكه وه فيلي ميتي عليه وال وتباؤن كا - مجه جباجب شي كاسي كيدا ومعلومات مال كرنابي ومونيا ست كبيل ليهديه ہے کیا سرنایا دکھاؤں گی۔ فرؤدكي طرح ميسكردماغ سيكعيما رط ؟" تم متوفری دیرخانوشش رمو بهرین مترسه بایش کردن کا -" ، جب مالات ساز گار ہوں <u>گ</u>ھے ؟ مس كامطلب يسوا كرئم كاني فراخ عل بوا وه اپنی کھویٹری سب التے ہوئے سومنے لگا یال ۔ یہ آھ ده چید رسی میں چیا بک شی کا کے باس پنج گیا - دم اپنی شكست كودقتي لمدر بعجو ليغاود تفكن امّا ليف كمع لغة بئيرس شغل كواج م ميه سے كيا لوحيق مو-ا ين طبلي ميتي سے كسى وقت كبرى ميرى موج مگرمجہ سے طری معبول موئی میں نے ماسک مین کے پاس داور 🚉 "كياليديهان نبين بلاسكته ؟" بهيع دى سيد كرشيلى ميتى علين والا اصلى فرا وملايا بس موح وسيداد رِّهُ مُردِّكِهِ لِهِ مِن مِلِنَهُ رُلِي صِنْ والى رَلْكَى نَهْمِينَ مول عِنْ نتام کو انسان کی دلیسی *میں چیزیں مو*تی ہے وہ اسے *ہوں ہو* لیا مِرُ "يهان تم بر عملت برواشت كراهي مركوده كسي كوميك رقريب مه درست که به به مقی می محصریاد آیا کرده مانسند آج کمک میری ومری مادم زہر می کی حایت میں جا وا دشمن بنا ہو لہے۔ كسنط على سعم ورمي است ما دم زبر لي اردواً) ياد آدي على وه التي ين برداشت بيس كرقى - يهان تقيى بيكاريسشروع كروسك ي موباؤں کی ارہے سے سرحانی بن کی شکایت نہیں کی ملتی کہمی یہ وورو نہیں میا جيا بكريني كاكى موج يراه كرم يحد خفية آيا- بي اتني ديدي الديرس اب متى كرجيا محفى كاجشم تفتاد من اسيد يجدم تقاريني سرح ولل میں رکید چکی سول - وہتمیں اپنی جائیر سجتی ہے ۔ میں كا الكيون سے اس كے فياب كے ايك ايك عقد كا أيراث أردا تما الدينون نقاکه مزادتم مرت مبسے رسواور ومری ولیکول سے پرمنز کوما شروح کردو۔ یہ امي كوششش ميں نشا كرملايا ميں ميري موحود كى ايك دازىنى رہے بيلية مجھی مول کرورت بیٹ اینے مروی فطرت کر سجے نے ۔ اگروہ کلی کلی منظ لانے بى را بقا كازندگى يى بىلى بارا كەسىين دىكىنىزە بىرى مىلى سەكىلىمابن عهيسى بالتابغي وورست موكرحورت كى فطرت كيفولاف بول ديم لغي . بر برپکی تنی ۔اب یہ اطبیا ن سے می موجا میاسکیا تھا کرمی آنڈ**اڈ** والا تعنول سے تو درا انحال بن كراسے دھيل سے صير مكرانے حق یں نے کہا ۔ تعبیسے ہم عورت کی فلرت کے ملاف اول می سو ؟ كويتمنول سنصيصه يبيياست مبل يهس وقت دميا بمثني كالكامائية كالرح ببساكي تتي -اصلیف صفے کی عبت مال کرتی ہے۔ یں نے اس کی سوچ میں کہا ہ وہ سالی ہے مبنیں سکتی تنی - برمس کیے مين اورت كسيتى سجرى جها زين اكب مردكي الرح زندكي كرداردي سے تکائے بئیر کا کورٹ اور اتھا۔ یں نے اس کی سوچ میں اور ڈالڈ منفروا تعی سمجدوار سورد ما یه ی مالس كوكمينيا -ام كدمانة بي است زور كالشيكا لكا - بيرُ دماغ بمديني كل لقی - تم نفط ال پنیچ کرمسیے افررسوئی موئی عورت کو بدا وکرنات وج مزط دی و معاشی سے موات « شا بداس لئے سمعہ دار سوں کو خود کو بری مہیں دوست سمجتی وه دانت میس مرسوم لگات بن ای مرحان کے مکر اے مرا اربادین تم سے ما ترفق رفق رفق می نے عوس کیا کم عورت بن کر مت ہے نك كراست تطيف كى ومسل كحانس مع نقا اورلسني مركود واول المقال بول- مم كسى سيرمى وليبيي لو- بين متواسي واتى معاملات بي ملت ارطانيم مصحبت كامزه آئے كا اليع قت متر في بلي بارمجرسيم مائي بن سے تمام کر آگے کی فرن میکنا جارہ تھا ۔ ین اس کی کورڈی سے بھا نهیں کردں کی کست طبیعة میراساتھ نرمیموردوی كى اِت كې كمة شادى نېي كريكت البية سارى مرددستى نىچاسكتے بوت انعیری دات مانسها تدمل رسی متی - دان در آگام يس نه كوا و مكر محيواس است كي تصديق بيد كولينا جلسن كراس اب تونتبين جوالسف كأموال بى بيدا نبين برتا مومرت مِّى نَصْرُكِهَا مِهُ الْمِنْ مِنْ يُعِيدُ السِيهِ وَمَانَدُ إِلَّهُ مِنْ بِرَوْدِ فَي سِيمَارَى عَمر كى ديشنى سے داستہ مكعا امل دم تھا كا في فاصلہ طے كرنے كے ليوم الكي مرمعاش کی اصلیت کیاہے۔ وہ سیج می فرا و مقا- یا بائنوک فرا و بیاں علامتول كى ژنافت كركانى زندگى مؤارز كرم مخااصمل برتب كور درستى نجلن كادعده نبين كرتاء إكرد مدوكميا موتواس متت بإدبني أراب منكه مين محيئة حهال سيدميون دوركه الالميور كاردشن شهرمنكووك لألميه أ مها خابتلا می مے اون سے مترانے کی بہت کوشش کی مجاس کی معربیت بمكركا أنط آرا مقاوس وتت اس شهرك بينيف كاد في داسته ملاكا ١٠١٠... وومويين نكاي وه - وه معلى فركاد تعا . بائونك قرالا وكيم كرتري أتانقا مي سجسًا نفاكم وه كزورول كي دوكي ميري مدائي رواشت موتا توسله مضة أكرمقا بالرترتا منكروه كهين جيثما خيال فزاني كيذك يعيب ولأخ میں بنیں آیا۔ کیونکو سب بندی رہم کوسے ہوسے تھے اس کے نين كي كي آخري ما السميري مدائي في ماروال ، دسيع وحرليف نستى متى إنسيبي ليستى كوهما بهيم كى مدشسنى اس كي مجافحاً كى تولىن بارع تما - وولينينًا شيل ميتى عليف والا فرط د تها ؟ روماند نیافندی کیا و ۲ ه ریزی بیاری بری معرفی مبالی سی داکی اس نے بیئر کے گام کومنہ سے لگالیا۔ یں نے کھا یہ مگر منس۔ مجھے منين بني عتى متى -تعميم مجصاكترياداتي سيء وال مے نے کوار پر مجرائی کئی میل دورتک ہے دیکن جو ا برياليكا الجي طرح حبائزه لينا جلب عر دادرسيرمارط ايد وسي كطابي مېسفىيون كى يارىي چندلىمىل كك خاموش بىر ئىچىرىش نى كېا ياليتن وشمن مِن وفراد كبي ستنظيم كسي مادام كي وزنبي كرسي كاجكاس في مرفي الموارميل سيء كوره ماز إئم ا ورسوميا السيي عي دار سوكر من أخرى سالن كي تم ود لون رائم تومرف فويوسيل اليد كدري بوجيب ويرو قدم بعلا كى مدّى اواس طرح جيا جُك يلازه كرسيرماسطر كاليك مم اوَّا بنا ديا يُّ علامتوب كانتخاب كوفرانيسس بنين كرسكا يميمي تم دولون كاسالة منين بحيوال سكاء مد مند سي سي سيف لكا عن الشيكاء من في والالميوس المرا صیونک مکا کردوسری بیاوی پر بنیج مایش کے : متب مي ميں مورد كرياں ديكل من جيب بوت من . منیں مناب! اب ہم بایش طرف میس محے بیاں سے مخافاً كتنظيم كاكعاث بعيبيكا نقااس كاانتقام ليينه ذبري مبسيى كمزود ودورت تبايبان "مجورى لتى فيال فوانى كى صلاحيت مصحوم موضك بدين بينك سنیں آسکی می تقیداً بائینک فراداس کی سبت برہے ہ كفاصد راك بك راكا الميشن هيد تب ہای سم یں آگیا کرم کوالا لمیور کھے بیٹی سمے میں وه قائل موكرسوسيف لكا و مِن يايم نكمة مجل كيا تفا كرفزا دلوم أرثوا وكونى مستسباز ببشكاري نغى ٩ میں بھی الیبی بیک فرم دیکہ میکانقا ۔ جوایک بہاوی سے دوستا کو کچل سکتاہے مگر اسے بیا نگ بلازہ کی مالکہ بناکر بیا ں سپرمان شرکے قدم ٠٥٠ يك مازم بواملي برامي متى ي بہاڑی کے بہنماتی ہے سم این طرف کم مرماز گھے. وال ا تہیں جا سکتا دوسرارم مکت پہنے کہ پیال زم کی مبسی کمز در مورت کے پیھیے ملاز خركراكر برجيا يركيسي تي ؟ " هرا جح سبك سنال سيطنب كرس ياهم سه منگوائيس كوئى بہت برى طاقت بىيىمى كى بدادرسپرماسلرى سى بات فالمال ے دور ککٹ ایچ کی روشنی میسنگتے ہوئے کہا ،'یہ ایک بُرفغا آغز گا ا بمی تقی میں کسی انسی کسیسی کی طرف مال بہیں ہوتا اور ا ہے رہاں کے تعدی مُسن سے تعلف اندوز موسنے کے لئے کواللہم باغیرنک فرایس مگرده تیلی میتی ؟ » روزا نه نزارون مرد مورتی اور شیخ پک ترامون محلان می این اور نظری اور شیخ پ وہ ٹیلی میں کے منطق سرمینے لگا میں کے باعث اس کی کھروط می

ميي بات سن كردان وي في الور كيما مذم ا يُون الله لينے مرديريا بندياں عائد نہيں كرتى وہ بعيشة ول كى دھڑكن بني رہتي ہے۔ ميراسدود مانه كيحوال كوديا روه تيز قدمون سع مبتى بهل بميرة ہم <u>مطبقے میلتے رک گئے</u> بہت دور ہاری نگا ہوں کے سامنے نكل فئ مين بيجيد تقام كويد اس كام وماغ بنا اس كاندوم بداقلية إدهراد مرد كشنال نظرة ربي متين - وان فسيسن كوات بم يبك الرام ك منٹ کے بعد بیجھے کے کیٹ پر بہنچ گئی ۔ گیٹ پر کوئی جو کیا انہیں تا ایک اسٹیشن کے قریب دہنیے سے ہیں تین یہ طرامز دن کے آبط نیے سے دان ایک تحق تھی ہوئی تھی۔ میں نے ربعانہ کی سوچ کے دمیعے فرما یا رات کے اکٹر بھے کے میلتی ہیں ۔ مہیں مبھے آ کٹر نے کہ کھٹے وقت مسامل المرابع المعرف المرابع الفراية عام ين -روماندند پرميا - بيان مؤل وغير بول محد ؟ » مداد درانى سىرى كىدىلى بلى " متر نى يعيب فلا

منان دافقى عيب باست مالى دان كان وفا

وه بولى : شا پر بینکا کا مالک برجا منا موکریم ہے دموک

يس نيوان ويكوتيايا كردال كس ستمكى عبارت بكى بوقية

ہم رد مانہ کے پاس بنج کئے۔ گیٹ کھلا سوا تھا۔ بہلے یا

ما متنا تفام گرد ماند آ گے تک منی - دان فیے تیزی سعقدم بھا

رومانه سے میں آگئے کل گیا۔ رو مانہ توخیر محبر پرمان دیتی تعجا

سيت سلمن وهال بن كرميانا ما متى تقى دين وان يسك دفا

نے مجھے شاتر کیا ہم چاروں طرف عناط نطروں سے تکھتے ہوئے

مے بٹن کے ایس بی ایسلفافہ لتک اسلاس رجلی عرفظ

برانفات يرآب ك كفيه

اس كاغذ كو كمولا تو تخرير بولينه لكي -

ہے تفصیل گفتگو سرگی _

دردانے بررستک نینے کا صرورت بیش مہیں آئی گا

يسنطس لفلنف كوس كركعوالا رايك تتبركيا مإا كاخذم

مر مرفر فراد! نوسش آمدید آب لینے روستوں میں آگا

یں نے دہ رقعہ وہ مانہ کی طرف طرحادیا۔ دہ پڑھنے ^{ہے}

یں نے واب دینے کے بجلئے دوانے کوا ہسگی۔

وهآمسته آبسته كعلما جلاكيا وسلصف خولفبم تى سعة سيحابوا فورا تكسم

ز: خامگرمه مکیزن سنه خالی متا رمی <u>نام با ۱۳ کا ۱۳۳ م</u>

بيغون وخطرا مُررتفرلها لها ينن- دُما يُنك رقم كه سينطر في

"یا حیرت - یه میرامرار دوست کهان سے پیام کیئے ؟"

الراب يدمكن ب يظهرونهم الب بي

مهانوں کو کتوں ہے اوراتے میں مگرویاں تو ادھی داست کے معیاد وش ومازنے محرسے دیا شکیا نمیال ہے۔ کمیل بیتی کا کئے گی؟ " "بيترنبس اكر موعول كم الازين اور ديسي افسان مقاى د بان لولس مگے تومٹنکل مو<u>صائے گی</u> ہے۔ عائیں بھیرا ماہی ہی کوٹ کو ہم پر حبور دیا <u>عائے ۔</u>" وان مے بنے کہا " بہاں فیر ملی سرمایہ دارا درسیا ح آتے ہی اس لتے بہاں کے مقامی بارٹ نیسے انگریزی لولنے کے عادی میں۔ آب کا کا میل سکتاہے اور اگر آسٹر نیاے مک سی عجد بیب مای وقت اس نے بی بی کیا۔ جروس کو یا ہم جیسے بن بوے سمانوں کو مکا اللہ مزارنا چام تربیر م کوالامیور<u>۔۔۔ انے والے دگوں میں</u> شامل ہوجائیں به خونعیوت ا مٰا نہ ہے اس عبارت کو پڑھنے کے لیدخطرہ اور ڈھا محے بھیریم یو کوئی سٹ پہنوں کوے گا " ردمان نے کہا : اس می با یخ محفظ باتی میں۔ میں

"ال كئ جديد طرذ كے مينگے مول من ميكن برد بگر ہم سے يوميا ما

كاكريم داست كمن بج كوال سے ترب مي جبكم الشبيح بيك فراكى

سردسس نتم سوهاتی ہے ہ

ببت (کے کئی بوں <u>"</u>

یں نے لیے کو کرد کھا یں ہی کسی آلم وہ بیٹہ میں اس کے ساتھ تمكن مرايا بهابقا راصت مهل كهنے كمدلتے بيسے كير كاليف طابي براتی میں۔ میں نے کیا و ال میں بھی بہت ولک میاموں ۔ آگے برطق جلو۔ جوموگا دیجھا جائے گا^ء

کے دروانے پر بہنچ گھنے۔ ہم آگے بڑھ گئے۔اب بہت سی عارتوں کی کھرکیاں اوراسٹریٹ الكيط كييب ريشن نظرآب عقد تامم ده أبادي الجي بمسع دور تقيد عِلْقَ مِلِنَّةَ أَيْكِ بِكُلَّهُ نَظْرًا يا - مِن نِّهِ وَانْ فِي سِنْ كُوا يَا بِهِرْبِ كُر أَيْ يَكِيلِ كى مكيف كي تعلق كسى طرح معلومات عالى عاين بيان تفكاز مل علية

م اتو ہم پولیس والوں سے دورہی رمی گے ." یں نے آگے بڑھتے ہوئے وہ ما زسے کھا وحان من جم ہم سے آگئے کل ما کا - اگر کمیط پر در مان ہو تواس سے بناہ ما نگو۔ دہ حوا با چھے کیے گا توین اس کی کھویڑی میں بنیج ما دُن موا اور اگر کوئی نہو تو ہے دھو کر شکلے کے دروانے پر مین کر دستک بنا

ردماند نے کہا اسس شکلے میں در بان با چوکدار منبی موستے داں كة برتيم اور كتي يلى بيتى ملفي والدفر وى موركا لحاظ نبي

« وان دے سے ایوالور اور ساننلنسر اور ا

رىء كرنى ہے ؟" ى ، الله الله من في من الله الله والمست بن كونوسش أمديد كرب م ترسامنية جا دُ-" مالی در این در می میری اوازگر بنا کر روسی سوان و سے کمرسے س راخ بور جاروں طرف و يحف لكا - مجر وہ دوا مثال في سے مرز كرود

ہی دیوادر کھیے میں گے۔ د از مند که دارای می بینی گیا - می است برورا اتنا - ده بشکراید داندی ده اور د بیرون برخشش تنا - ده بیدردم ، با تدریم احریش فیونو داندی ده اور د بیرون برخشش تنا - ده بیدردم ، با تدریم احریش فیونو ين حيائك آيا مايسيدا والركسي هي امني كا دحود نه تعا-

سیرماسط کواب کے معلق ہو بیکا برگا کو کسس نے مازم کو زننی بناویا ہے۔ یں اور رو مانہ طردا کئے رقیم میں آسگتے۔سنطرمیبل پر ایک ادرفا فہ كه راتنا بي سفي ليه الطاكر كمولا - رومانه ريوا در المئ متعد كثري في ماسك مين كويته مل محيا موكا كريبا تك بنى كاجيب عيار، فندى اونا قا إل م بن آرا ده مدی براطبیان سے مبٹر کر طریقے لگا رسے بطاحرانی لى بربات بتادون كدوه خطار دو زبان مين تكها سوائها -

مین کایوں کے است جیسے میول کھنے لگے مدیک بھر فسے لگے۔ ایل الرانقا كومدلون بعراين مجرب اردوكاحيين جهره ديجورع موب مينهين إِنَّا تَفَاكُهُ وهِ مُعْلُدُ وَحُسِتَى لائتَهُا يا وَتَمَنَّى - مَكُّرِيس نياس زيان كو دم ليا- بعمار في حيالي سي يوجها أكسى مجور في تحصل بي كيا ٩٥ " محرر بہیں ، مال ہے - یہ خط میری ما دری زبان میں مکم اسوائی يدكبه كريم لمنعه يؤسفنه لكار تكعاموا نقاب

معتری فراردصاحب! آب آئے مالے گریں خدائی قدرت سے کیونکہ آپ کوایا ارآب کامیز الی کامٹرن عال کر ناحدای قدرت ہی سے مکن ہے۔ اسبة سب كاكرات الله الشيار المارية الماكان المار يدد كماسة المحاليا ألى بهروك الماسك كمم سيسي بالاكري كرميطر فيل ك نيج أج أكا فباردكا مواسع بيب ياط كريب منع يراكب نظر وال يس ي یں نے نطاکوا دھوا تھوا کر سنظر شیل کے پیچے کھا بھرا لقہ

ماکرا خبادو ال سنة کال لیا- اس کے پیلے صفحے پرمیری بڑی سیاھور نٹے گائی متی میں پہلے تیا چکا موں کدان ولوں ملایا کیا خیادات کے الرموهات افرا شده طباره فرب حريل اورآمم لرهازم) من بي اي ك هايم ې^{لى سى}لقورىر شائغ كى كى مى مى _ فابرتنا كر شبا ندفيده تصويرانقره برسيل كودى بدكى - جو برسيك يصطلباني مى متى - بي عليست تعا- كرم مال خالى كے ذریعے شائر ھوير پريس مكم بنج ف سے دائ يا مكوميري برار معروفيات نے والمستريض كالدى تقداب بجيائ كيام ت وبدجوال

النبارمي ميري تقوم يركيمه الفذان كازامون كي تغفيل بيان كالمي تني سے مایک میکل کر استاری کے میں وہنسین کیا پڑھتا۔ در : پ

مشكت النان كورا في جيا بك يوزه سع ميكادياب - اوران زبلي كلم مارت كي ما مكه بنا كر رهم! وركولا كعون فوالرا وربييض إنساني عارن كانقصان بہنجا ياہے كيا دولوں تظيموں كے كتة آپ كومنجور والينے کے لئے قاش نیں رہے ہ آب کا زادی سے گھومنامناس بنس ہے۔ اس سے میں نے آسِکی عاضی رابسش کا انتظام کردیا ہے۔ بیاں کا لے بینے اور پینے اوٹے كاتنا مامان موديد ، يشرب بني بيني - اب كدما قد كي مين موحوص الله من في دوسري كا انتظام المين كيا وبديمي ب با من

اخيا داشدكا شاعست بيماضا ذكرتى بم ابني باره مساليري بالطربش

کیا ما تا ہے سے سی کے بات مرت یعنی کاس تسویری اشاعت نے میر

كبا واكوبها تعام عام ذك توليت عازم كالقوير سيحت سدين فيربادر أدر

مارط دن كى تنظيين اس تقوييك بيهي اللي فراد كود كيديش عد اب ك سب

تصرفون تقاوبان سے پڑھنے نگامیسے امبنی میزوان نے بھا تھا۔

يس في وه اخبار دو ما زكي طرف البرصاديا يهياس خط كاسد إيها ل

م جى بال فريا دم اصب إيراب كى تفويرية الصليف دكوكرسويس

مي حيدا وُن كى قطارين لگارى ماين كى -صیحاکی ادر جنب - د وال كى صفائى كرد كاراب كونزيد عن جيرون كوم دريد اس ملازم كوديدين - مختلف ما مك الدميك اب كالمان من من منها وا علية كا-آب بوببروي بمرس عطسى روب يس بي في سوري الم أب كمه ليئة المرنسية بل ياسيورك ناديا علية الله

حبب كسين زيره مون - رئير بإدري ماست من أورا مستون ا



درمیان روه نرسسپنون کی شهرادی کی طرح جعلک دی متی جمعی ا سپرمامط آپ کی گرد کومھی نہیں پنہیے سکیں گے۔ آپ یے فکر موکو اللینا ادر با مناس تربیان سے بیلے ہی اس کی اوا و اس مطلعهم برخریا خطرناك مستسب متحران دنول كسي مافتر كمه باحث عامني مدر بخيال فراني كرديا ـ اخصرا حِياميا بي فيسريج آن كويا عجى بيلى دمان بي معداراً كريد ين اين بزار المحدل سية ب كالبره دي المول. کی اور سے عروم مولی سے دانیال لسے سی مودی کے پاس کرد وول والم خالوں کے دھند کے کھرھے ہیں گئی ۔ میں فوم کی ملام میچ بال نقطه آيك خيرخواه..." مح عومن فروفنت كرراسه وه نیلی د صند کے فبار میں چور حذاب کی طرح موسے موسل یں خط پڑھنے کے لیومر ہے کی لیٹت سے ٹیک مگا کرموجنے لگا ي في مان مقد بنا كيت بن آج بن درا مام قوين كريكتابين فلامون ادر كينزول كوفروخت كرنسك يسليلي بي معرك إزار كو رلی لوگرا) کے بیھیے مصاوی محکو کارہ دمین سرا میسانو کا بطاہے وب ضرفواہ ہی مظہرا نوبعرمند کون جہا راہے۔ يهنق راج ادر وتت ارادي كامالك بون الرجيمين عرق ميري تا يخى مينين على بعد شايولان كي أف مواكوايسي موكى كردا بال مجي ... خرب مهربان متناكراينا نام يك ندمكها-درى من كين من كسي كوارصول بناكر تكسيب نبين الشكا ما -اس والتقي دی دنی کو بیچ را منا کسی میودی سے مواطع دیکا تھا لین کسس سے «م مِم عِبْدَ يُسِنِدُ لِإِلْمِمَا لَمِ إِ المراكيع عن لكاما مين اوركس المقد عد رفعت كويتاً مون فين بيليري جران في لين أدمون تعمل نقدا نيال كالوطي برحيايه مالاء الد تھے ہنیں معلم میں تیرے گئے موٹ تیرے گئے ہوا یں نے دان سے سے کوا۔ مم ایک بٹرردم میں ماکراً رام کرور رات کے بعد دو مانہ میری دائمی مزورت بن تمتی میں نے بارط است وس وفئ كوم ل سعد العماكر لين أكي خفيد الترسيس بينها ديار بچین سے تیرے لیئے پردان چڑھتی رہی۔ مبرج ب وقت جابر الله كريك ما ناسي عاسابول كرتم يدا تكسي انے یاس سے دورسے کی کوششیں کیں میکن میں والستہ الیسا کرنے سونيل في جران كوسمها دياضا كركسس وي كي خيال خواني كي ملاحيت مب بین کے تن سے والی کا مرن معانکے نگالہ الين بيرى بيون كرسائد ايك مفتد كزارد يسس كربورست مقاطرو كامياب د موسكا - يد دوسرى بات ي كهمالات في مين عارضي طور تسى دقت بعى والبس أستى سع الالع جران الى كاما منا زكر ساورز بى المن يبلي بارد ل في سحيا باكه يرسال مال داسراب ينام كر فالبرطية منسر المصلاقات كرنا-كوئي تمبارا تعاقب يا بحراني ما كريكة ماكرديا مكرين بي اس من علت كامورت نكا لما رط ليني اس كى المايغ اینی اوازسنائے حبران نے اس کی وایت برعل کیا مقا حبارہ دانیال کی تركمين آئے كا اومسيسے وحود كى وحرتى مصمتر للكا الم جركيا ويس ندى مى بىلى بارديوانكى توسميا۔ المجي طرح اطبيان كرلييف كيلبد زمين دوزا فرسيمي ترانس طرك وريع کونٹی میں رس ونی کومال کرنے گیا تو نقاب پینے ہوئے متا لین وہ رہے ایک دانه ممک ہے گا۔ م ائیگر<u>ے رابطہ</u> قام *گر*یا ،اے ما ڈے برمال كيت بى كيف مرحى . بى سفاينى دازاز مجوب كوايف ين بين كاما وى نون مقا- رس ونتى كوليف خينه المسعب بينيا في المسك اورتوا بھی آگیاہےت از كانخيد يا دوميك ريف سلك كرمي من فياس كوفاسيدو دومان نے کہا "مسوے لعدوه مونيا كي ياس يا ير نكر على بيتى كي معلى رياده معلومات بنين ين اس كەلئے آگيا مقار در سين كنة آگئ لتى جيا نسلته بن مرد تو کوئی سنیدو مسخ اسے فری سنید کی سے مذاق کرد م غ كوراكس مى كردات دى كروه تد كفيظ مك آدام سے سوقى متين كس ليئه ده بول كيا تعاكرونيا كرسامنے ماكر بابق كريے ا_ تد كمديئة أيتصف محرات مارى متى جاربهم حيك مقادك ئى اس كەبدىرىناكى خىرلىياتى بىت دىرىر يىكى ىتى رتقر يىلار كىنىڭ ہے۔ کرئی آ بُڈیا ہے کہ یہ کرن موسسکتا ہے ؟ " دس دنتي مونيا كودريع اس كوماغ يكربني ما يرمي ہونے والی سمی بس<u>ے ا</u>نجانے میزبان سے ایسط ملی موگئی اللہ يں نے الكا رس سر إلايا - بني - يرضط پڑھنے سے پہلے ہي تجھ لف تق محصونيا ادرس ونى عدرابط قائم كدف كاموقع بنين الاتا مونيان جران كريحت بى المصكا شاك سه كها والرادية دبوار گردی نگا دی تھی حس کے با صف مہی گرستے سوئے وہا رامقا كريسب براط ماسك مين كى جاليس بي مكراس انجاف فيرخوا كما موقع علقے ہی میں سونیا کے یاس بنیے گیا۔ جران كي محموم نه أيا كاشاك يين والس طف كه نق كون كه سوگیا ۔ مالا نکہ السے و تت مدلوں پرانے بوڑھے دتت کو طا تعلقان دوان خطرنا كتنظيمون سينهي ب يرسي تميس كروه كاخطرناك ربى سے ؟ اس نے آ مسلى سے يوجيا۔ "كيا بات ہے سونيا إكيا يہاں ہ بند کردیا چا تلہے اور شیا کی تول کعول دی ماتی ہے۔ منزلب رير دميست لنشاتئ زحتي انثا ربسبت تعزدرمي ستكوئى نزا بجبلى بارجب مين منصونيا سعد رابطهر قائم كيا تعااس دقت للے کوئی خطرہ ہے ؟ * كمتنت شب يسمنبل مركئ متى اس كالبشبختم موسكا یں نے سو پیج آٹ کردیا ۔ نیلی دوشنی بھی بجہ کمی 👫 فائده مال را بليه كا مياميسيه مبرا نيال كرت كرت كما كان مي كرا مونيات ابنى ميثانى يرائق ماركركها عكياتهين ياومني بيد فازم كوفرادي سمحتى رمتى كين من يتعدم كرك يرمشاك موكيا لم موكنى - وتت مركيا - ملام يسجى مهتيلى يرصرف م ذخصه ور کاکس دنیا می کوئی برومف کسی کے لئے کومین کرا۔ ين في بنايا نقا كري سد إين كورك نوده براي ميرى موج كوذي مازم كازنخدين عارض فاجمشيه جباك كمام واكفر فاسكما موج كى بيلى كرن آئىد نى كمولتى تىپ كى رات بعى مائلتى رىتما ا ين مويف سيان تو كرخواب كاه مي أيا . ده خواب كا ه أرائش اور متهارى آواز أور لهي كوابي كفت مي سعد في مهر متها يد دماغ كريني فكرف كدليد يقين سع كها تفاكر دوباره كإركيش كم فريد عاذم ميت ريمضه والمصي مالات ساجي الرع والعظم مزدرت کے تم سامان سے استعار سند بھی وہ مادیدہ میز بان صرف میری مزدرت بردانه ملاحیتوں کی طرف لوط آئے گا۔ لقور کرسکتے ہیں کر میلتے رکرے کے نیچے تیتے موئے رعینان مل كرى نين ميرى فطرت كوميك زوق حسن كرحى فوب بحقاتنا بسفايد بران اكي موف رجير كرسون كالبرس في اوان، ي منجى يهى جابتا تعاب مباوإنى كمشده مردانكي كوباليتا بميرا میا دُں ادر شنڈی مواکا کیب صورتکا نصیب برملے تواس دیا اسی لئے جاروں طرف دلواروں برعمرضیام کے مشراب شیاب کی مذبات معول گیا تھا لیکن اس مول کے ما دجرد مجھ البیان ہے کہ وہمیسے دماغ یک ل بن كربيدام ناكيه جرم مركيا منا ده جرى شيناك منزا بإم كالمعا للئے زندگی کا دوستہ بھے الزا انعام ہو ناسبے بہس دقت رومانڈا انطيز لقدري أديزال كي لمئي تقيل -ىنىن بەنچەسىكىكى ي^ە يستم عضيه مأت تشولي أكمتي كمرنيلك مزاد مجدكواس ك میراانعا) بن کرآئی تتی۔ یں نے دیر لوگرم کوآن کیا ۔ رومانی ماحول کی رنگین نضا میں م يراطبيان كيسدمواج م أبربائئ متى حبب وه آ برلين كالبدئا رثل م حابير كا توبقيذا إبى بيلي ومندكى سطيح كاطرح يرسكون بي متى اوسندا كا بکی بھی مرسینی سرگرسٹ بیاں کرنے لگیں ۔ ایک گلوکارہ موسے موسے لول دی مين فيرس دنتي كوديماسيده بيار اوركز فيسيد الراس كماين للمونيا پري از مايعي _ طوفان پر*درمبی متی - دومنه زور لهرون کی طرح* آتی متی - فو ىتى ئەلەسامر! ى بەرم چلتە يىنى دالىمسافىر ذرائىم ما..... مِلى بيقى كاستميار ميرتا قرور كسنتريداً ما سع ليشي ييددانيال كورديادى بسطيف يي مُردت وكئ عنى كين مونيا كوكس كالمفس پی*ٹ کر گر*نت سے *تکل جاتی تھی ۔ بڑی دیکش اورع*ہ پیٹا د كيدترس ينزيشي زلعول كاسايه ادر كورى إمون كالكيدسي كى مزا مزدديتى - اسب كالى كالمرف سددانيال كركسي دى كونقعانها يستوكردن ادرا برشين كانتجرسامة أسفست بيدسونيا كوكسي لىياتى متى - مگر ترساتى تېنىي متى -انهم كى اسليت تبادول في العال المبيان بقا مرة كيشين كد بعيفا ومركو جرانی میں سب پر حرانی آتی ہے۔ البته حسن کسی ا می جانی مون تو آگ درخوان کے دریا سے سر انحراز ارتباہے۔ مویلے نے کے دیر موصف کے لعدکھا واگر یہ دوست ہے تودی وی و الرابوسليم بي واللي كاسي في معان بوكوسونيا في و كوبنين ملّا بحسن اورحواني كيراجي ملاب سيدهش الأ عرتیری زندگی کاکرنی محمیری جوانی سکه نام بعی جو تویس سیے نام کواینطوردمی از مالو-این کسی دی کوکس کرسامند بدفعار بعیو تبهاد زخرگی میںالیسی بی بلا میں آ جش بچربکے قنت سین ہی تیا مہیں رہوں گی۔ كدى كسس كدم اج كدملات كونى حركت كرسه كا توده غفته مين أكرييانيا ومفغ بهيراكيك لهم وانعربشين آياننا سرنيا خ مشير جربي ىكىن دە ما بزان سىسىسى سوائىتى -خودكۆپىش**ەن كەنسىكە**د ددالا تېرىپ ناكىسەلىر بوما دُن كى تَکَ لَ او بِلِگُا دُوارِ اللَّهِ اللَّ <u>100 xww. k</u>aha اوالتنا كرس دنتي ثين بتي جلينه والي ٹیلی مہتی کا مہتیا داستعال کرسے گی۔ اگرٹیلی پیمٹی سے مردم مرکی تربے ہی السيى دلربائى موتى تعتى كه عبير مي الغلاجي بالمانانين كم خاب کاہ کے دروائے کے حرمری رہے لبرائے نگے۔ ان لبروں کے ستصرمت درتی ده مطبیخی ش

اده ع مبران في تعب سي بوجها عم يركه الما متى بوكر ومانه مونيا واكثر كرسائة مباناها متى تتى اسى وقت الأزم في الر سونيات بوجها وتو بعراب عازم كاناس كركها جران فيتائيدي سروات بيدائ كالالاب بسوالرح اسارالا ربرر ہی بہ جل گیا مقا کہ اس نواد ملایایں ہے ؟ حبران سے كها و جناب إطرامنم شريركوني مام شراب كواور مادم سونياكو وه لولا ـ برسول شام ميں بياں فراد كا معالمه كر فاقع ماسكة بيدرنا اكيد بات ب تكونى كاشن وساباليا فالمه راب مقارنے کتنی معصومیت سے کہا تھا کو فرا واب اس کال کورم ہے ۔ وننت اس نے محبہ سے کہاتھا کہ وہ فراد نہیں عازم ہے۔ زی كرشا مي سد كراي كارع لك بع بي إجهة تومين كما أن موكميا بون " قان وارس اس كى شرك ميات يامجوب بنت مع خار كيد مكور من ووست يزى سے علق موسے كوم كى كمة خرى كمرے مي سنيے۔ زبان بولما اورنکتا مرگامگرمجے ترکی ،عربی ، انگریزی اور د کنیو مونيا مسكواتي مونى اس كصل منه صويف يرميط حمى واحياءتوتم ایی زندگی مر بادینیں کردن گئی کرنی احیاسائتی ملا تومیں اسے جواسائتی وہاں جبران کا ایک ماتحت ٹرانسمیٹر کوآ پریٹ کرمانھا جبران نے ٹرانسمیٹر علاده کوئی یا بخوی زبان منین آئی ہے۔ محال مو کتے ہو۔ اب مدان مدا ف باد و کیا تو دہی مباکراسے میں شرف کا . مال کی ده کینی پر بایش بنا کر علی گمی اور میس س فوش فہی میں متبلاری كصلف بنع كراير فون بينا بيرما تك كومذ كصطف لاركوا وياجيل مونا نے صوفے پر بے جینی سے ہلر بیائے ہوئے (واج م المراد المالي اسپیکنگ . نورا نیرو دکشن مینر ـ اوور په شائع مونے والی تصویر کے ابسے یں کی تکا مرکا ؟ " من ميرادل مي كمتلب كمسي رواكوني العادة د لكات : ودسرى طرف سے آواز آئی ميراتعارف اتنابى كانى ہے كر ملین و ماز کرکسے بنہ چلا کرال فرا دمال مایں ہے ، ا رون ايب سيفق بيليه ايك طيبات كوافوا كريم الله في ا «اگرمتین کیسند ہے نواسے تیمٹر نے کا خطرہ مول کو بھر میری کیک با يس سيرماسطركا ادني غلام مون متبين نفيعت كربط مون كرمبت تبزيز مواكد منابديهان كاخبارمين اغواشده فليكسع اورعازم محمتعنى یا در کھنا ہی کی مرصیٰ کے ملائے ہیں کی مزنت کی طرف بائمۃ نہ طبیعانا میں اسے مذ کے مل گروگے بتم نے سونیا کو بنا ہ دی ، یم خاکوش کیے ۔ بتم سفاسکدریہ رئ فررا نع مبن موسى فركئ ون سعافيارمبين يرحليد «كيا عازم في طيا يريكوا مؤاكياتها ؟» يسند*ښورون کې -*معد ماسطر درا کے قدم اکھا طرشیئے ، ہم فا موث شما شافی سنے سے ۔ اموالیال بران نے كها و يرسول ميں ماسطر زول كؤ سكست فسينے ميں اس قدر ريني - چنداسوم مجرون فيالياكيا-آحم يا عارم كفير ويدم كبري برمونيا إجكره متهاك مزاست وتمنى كريجك ي معرون م کوا خیار نه دیچه سکاا در رقه ما نه مجی پرمول گمی نسید. نے مایے *سلمنے دی توڈ تے موتئے تب*ایل*ے کرسس دنتی متباری تب*د میں ہے۔ كى حيثت سے شائع كى كئى سے -اخباريس كىساسى كرمازم لاأ ومیں اسے گوئی مارکرا نتھام ہے *سکتی مو*ں مگراہی مور*ت کے* ناطبے فراد كے اعدوه ميلي بيتى حاتنے والى دوسرى ستى بيد يم اس دنيا كے كسى في يه كه ركسس ف الأم كو بل كركها في يرسول كا اضليال ، و " كيديد شارسا فرون كي جاني سجايت ورب اورايتا كرفي و اس کی عزمین کی دشمن منبیں سوں کی 🗜 بر انظم کے وق اسے فرید سکتے ہیں - تھاری انسٹ مندی یہ موکی کو عاری ملازم سے کہا لا وہ تو تھریں نہیں ہے جناب! اسے رہ مانہ میاحبہ سرمایه دار*ون کو اس نے محرون کی* تید<u>ستے ر</u>م بی دلائی۔ رو**جگل ا** ۱۰ اگرد مصلیب ندکر سے تو؟ ۴ وشمني كوچلينح نهين كريشك كرس ونتي كى منه ما نكى تمت سے كراسے جائے فيلے کا رطیعے انتخام نستے دام ہے دیکن وام ان کی حکومت اور قانون **کے جاآ** " موں۔ تم توروا در اسارط مور، وہتیں لیسند کرسکتی ہے ؟ کرد د اورا می خوشی سے اسکندر یہ کے بے تا جے با دیٹا ہ ہے رہو۔ ہم کہم تمہار سونیا غفتے سے بولی " و تھا جران ! معکننی مماسیے بہس نے اب كى سف رابط قائم بنين كياب ورسي لفلون مله م بيراد م انتقام ليف كم ليد اعد كراي نبي مارد كل ؟ ٩ معاملات می مداخلت بنیں کرب کے ہم تنہیں حرف دس منط بر معیفے ہیں اخبار کی موامجی زیکھنے دی ۔ جاوا تھو میں کے لئے آج کی بہلی فلائیط بوسف ك ا دود عِمْيتا بعرابس الى تصوير شائع مسفية ده مبن كرادلى - تم ايها وست بومهارى فاطريس اسعمات کی مہلت فسیتے میں کسس منطب کے لئے مائیک مونا کو ہے مویہ ب اليا كه ليصر مير و الأداب من ميان ايك منط مين نبي ره اسے مررت سے نہیں بہما تا تھا ؟ جرال في مناكوما تيك دوائر فون شيط يا ، ده لولي " علو مي جران نے یو جما : اخبار والوں کوسس کی تصویر کوال التفين واكطرزبيري أعميات مبلوسونيا! ببلوجران! حبالنا بني مگرستهٔ الله سونیالول سی مول -اووری ر کریاس گیا۔ رسب ورانطا کرکسی واكرنے واب دیا ہ لندن كے احبائے تعور كے جان نے کہا : کم آن ٹواکٹر اِ فرار بخیریت ہے نا ج^ہ رِ وزِرُ أَمْنَ كُمُ مِبْرِدًا مِنْ كُمُ عَنْ إِنَّا إِنَّا اللَّهِ عَنْ إِنَّا إِنَّا اللَّهِ اللَّ ٥ ملد سونيا! متهين اب تك معلوم موحيكا موكاكريم سب يسي عادم كو ر جشيد جبران بول ربيون پرسیس کا دوالہ دیا ہے اورانقرہ میں اپنے دالی عازم کی بوی شا «جى ال سوندا كے لئے نوش خرى اسے آ يرفين كي هزودت بيش بني نچة نبيركونون بيرروية فراد سیمقت بید اگریه ندملی موابو تواسی کا کوئی فیرملی افیار بره بینا ا منطی میں دانجکشن وروع بول ان کاری بکیشن فا مرکزم سے کوفرع د تغرضت فيقدك لبداس فيالاله اور پڑھنے کے لعدملا یا کی طرف طلنے کی زحمت ندا تھا نا۔ ہم تہیں نوشخہ ی - ي ا اُ ج بي کيڪسي يندسا منون كصلف سرنيا كامنه كعلاده كما بيروه بولي الأ بنفة دوبفة من اپني مردار شخصيت كالرب وُسط عليه كار الى فلائيك سعدكوالالمبوركاديك المحطة، جاستية. سسناتے من كركل مبيح دين نجے مزلم دا سكندرير بيبغينے واللينے . كيا تم كل السطامجوري تنبي فراد بیاں ، زیرملا جسے دہ تھیں کی بار کہدیکا ہے کہ آگا سونيامسكراكربولى " مغينك يوژاكثر - آب انتي بقريه كار إدساميلة د من بھے تک جاری بات کالفتن کردگی ۶ ا دور ۴ ب وه انفره كاليف والاسه اولى كى بيرى كان ما تباشيد ده دوسري طرف کي بايش مستنے لگا بھيراس. «مِين كيسے لِقِينِ كروں كرتم درست كه رسے مو ماكل كركسي ماص برادا کرکے ا کیا دافعی ی م جران نے حیرانی سے کوا ما یہ اداکھراہ نيبير للحف كم لبدكها " مرنيا! أح دات ديبج أز الواكون الدين الياب بات بناؤ كيا مزاد كاكوني م مستسكل یل نگ کے تحت محصے مہال ردکنا چاہتے ہو۔ اودر " ما زىرما تك فہرسے میں کر جسے ہم فرا و کہ رہے میں اسے فرد کو مازم کا فطفة كامجرون ستصتم بى ادارسى كدفريع كوالا معائی ہیں ہے ؟ " م م تممين جبراً نبين روكين كله متم بهان سے بخيريت الاياما فك مطلب یہ موا کرسپڑا مشرا درم سب اب ت*ک دھوکہ کھانتے* ماكش وياخراد م "بنين يسس كايناكونى سكاكم الكنبي بعدال بھر متبیں پر ابنیان موکر داسیس آنا پڑے گا ہم کوشش کریں گئے کہ متہاری نبیں لکرکسی خبا مرکباعل ج کرم موں 2 م واقتی دھوکر کھا ہے میں تودوسری طریف القرہ میں مازم والیسی تک ہم فرادکو بھال دورکے رکھیں مگرتم دولوں کدکسی کے دوکنے سے رکتے بھی غلا نہی میں مبتلا موکرا*س شخص کو عازم سچیر سی ہے ، ج* مونيات كواي بليز واكرا إلى ميدرات بلك لائبريرى مبيري "ابعى بين بريك لل مِتريري عصصه مرامون والنامي ف لدك مطابع مو- وكستما ب كومه بيان أكركسي دوست رمك كي طرف كل مل . أودر " د المفكم مثلق شائع مسف والى خريس برصناجاسى مدس ببدن والدايك خبارس مزاء كي تقوي ويمي سبع يهس تقوير كمه نيعياس وہ بیان کیوں اوا ہے ؟ سیراط کواس کی مدکا علم کیسے موا؟ و دالېك منط يه جان سف كها و داكله اميري سنر كومشي مي اكيات م ملایا: مونیا ایسے سے مجل ککھڑی ہوا ا کا فا اسجم تکھا ہے۔" ركي ب دوبيستر لي بهت الم ب ين ما بالرور كرا بقصومى پیس کردلی لاسور کی بھی مجم مبيا نام سن كرسوريا كفذ بن مين عازم كا نام العرا- مازم لمي " ہیں جلیسے ہی معلوم مواکہ وہ ملا ما کیجنگل میں رو اپوش ہے بم نے نرجُ سنصل كاعلاج كري : جبران نے دیرانی ہے پوچھا یو متم کھے گالی دیے ہی ا مارع كبرجيكا تعاكده مزع دمني عازم ب ده لولى - واكثر إسوسكاب كافيار دان کے فریب متہرہے نا بگ میں دنیا کی صیف تریب مڑا کیاں ہیں دیں فراد فالطرائي وبكسه الطية موسته كوا "الجي وات سهدي وه منشیان نمینج کرلولی و روما زکو - ده حرامتراد کی ين مازم لكما بواكيف ليداجم يره عاليا بوي لوبيا كنيف كايهي أزموده تسخيه والجبارت مي بيكما مواطأ كدعا يم كو ىرنيا كوپېك لاتېرىيى بېنجاكرىرلىينە كوالى كا : یہاںسے ملایائنی ہے کیا متر نے اس کے لئے کوالا میٹو بھ والطراس كى باست من كرمير بك محيا بيرس ف كها والبين - لعاج ، فى سكل دسورت سے نہيں بہجا ناكے شايدسى نے فراد سے سى دب ىنس كرداني عتى 🗝 آئى - ايم آجم مكعا مواسي "

جادوں طرف سے آنے گئیں۔ با روں اسکوین پرکسپرا را کی میں ازلدی سے محموم رام تھا جاری ارسال کردہ ایم سین نوکی نے اسے معزملتوی بوگیاہے۔" منے نے مجھے ہیں کیوں منیں تبایا ؟" مبلكة برئ كوا خلط بن داخل بوت نظراً مب نقل بیانس لیاسے۔ رو کی نے اسے اپنی دردہمری داشان سائی ہے ، کرچند اس فرسيور ديد كرفواكم زبيرى مصيكها والموا آب من نے پہلے کوں بنیں پر جیا ؟ ا بناف كه لغ كونى دوسرى عكر زنتى - اليه ي وقت بران ما معاش اس ي حيوني بين كوا مواكيك اسكندير يا ميرة بي - موسا إ مويخ لوردك مارسويخ آن كنے كوئٹى كاملے يں برك تم سي كتى بوكر فراد حسين لا كيول كى انكعول من النونيس وكحد يماك مين كويبي معلوم بوجيكا بو كاكرشي مبيتي جلنه والى ركس وني سبعه می معودی دربید سوناک ساندوم ن و در محا مرف ملے ماسروں کی مظیم کے متع جان دھاکوں کی زویں الفغال سكنارلس وه ميلا أرابس - ليتين كرويا زكرو- ا دور" فواكل معافقه كرك موكيا اس ك مان كالدسونيا في ويا. ناري ندس ہے۔" منصة وين بسعة ومنون كايان الجارك كرم المالي مونیا کو طرافطة آیا کر می اپنی عیاشی کے باعث دشموں کی ن ماسک مین کا مبارکباد کا پنیام سے نام آیا تھا۔ تہیں و تمرین وی کے متعلق گفتگو کرنے سے کیوں کر ایسے ہر؟» كرمعى كيرميا دول طريب إرودي مزيس مجهاني فمي تيس والي عِال مِن آرم نقا ۔ وہ بر می مفکل سے غفتے کو برداشت کرتی مونی اولی _ مكرارا بنا يكونك واكثر موجود مقاليم نبي مانيق مرياس س فا ماه مرا من مام زورا كريبال سعد بمكاف اوركس وقى مبيى * اتبعا . توتم لوك برح است موكم مجعا در فراد كواكيب سائقة اسكوريه مي منى وتدى بناكر كفي كيسليم مبارك باددكامي كيه عِنے دوست میں اپنے ہی حومت کے ماس س میں میں - شا بدر ٹریا در ُ ذراسی دیر میں ست اطاحیا گیا۔ جاروں ہکریں اور ا **سیانس لیا علئے .اددرہ** کے سی جائوں مول۔ نہیں دوست نیانے سے پیلے میں کسی کی بروا ہیں ، . هر ن مارکاد؟ " لاشين نظراً ربى مقيق كيم زخى مالست بي رشيع منت يا رنك الم «سبب - مع بهان آخرى بارتم دولزل كودوست بناف كي كوشسش کرتا بھا۔مگراب وزارتِ خارجہ کے انسوں کی طریف سے محیر پر دما ؤ . بن - باسه مل كرساس فائد معى مال بوسه من " كري كے -انكا ركى صورت ميں فرا ديا تو بہينہ كى الرح بہائے مال سے مكل ومیخے سال مت و گئے مقعانیں جان کے آدی واست میں لے ہ ، اوه ي^ه سونيا كي ميشاني پر بل پ^و مڪئے ۔ مواکروز سری نے کہا ۔ جران صاح بالسب واقعی نا مال شکر **ىمبا كى گا- يايىر بمايىر بىيەن يېان دنن بوملايم كا - كيا تماس كەساتقە** اس ف ايك طريف كالأرسكايا بيرايك كش ليف كالدولا-جران في بيا أكباس بي ري بوج " مرنالیندگودگی ؟ المجی طرح سوچ تو اوراب ذرا مائیک جمشید جبان کو . كا قالون بعي آب مي آكم يكسب بيد وريده مييلي مجه سے كياكم إكم ميں ابنى تكوانى ميں س فرح دكا علاج كواؤ و مصيد زخر ، بی را مرتب وطن مو . اینے مک کے میاسی مفاوات سکے جبران في مكراكر ونيا ور واكثر كوما لق في كعيد كا نیا پاگیاہیں۔اور تہیں دوست ناکر بیا ل سے کہیں جلنے مدوں بھیر ں ذی کرمامک مین کے والے کر سکتے ہو۔ طوراً مُنْكُ في عرف عباته موسئ ليف ايك الأم س إلا : الميا سونیا نے جبران کو ما تک سے یا۔ وہ ایر فون پینے کے تعیادا۔ كرس دنتي كيمتعلق مركاري حكم الأكرمي اسس كي اصليت معلم كرول - أيا ميم اس وموع ربي بمي تفتكر كري كله - " كوبيال آنے كيدية كبورو · مِيوكسيرماسط كه إدى منظ الرحيدين الري رس وني كوتهار وه طیلی میتی مانتی ہے یا نہیں ؟ تم نے یا چھاطراقیہ تبایا کررس دنتی م*ته کتر ایسے مو*ی'' وه تيون ولا نكب م ين آ گيئه جبران نه ثيلي فان يا حليه ذكون توئم تس طرح عونكنا نعروع كريسكه - اوور ٢٠ كي مزاج كيفلات كوئي حركت كي طيئه و تعبنجلا كريلي ميتني كانطاره · نبیں- میں اہمی مرحورہ حالات پر فور کرناچا مبتا ہوں ۔ مجھے یہ بتاؤ مہاری دہ کونٹی میا روں طرف سے تعبیلی گئے ہے۔ متبالیے لئے کمری آئی جی سے وابطر قائم کرتے ہوئے کہا۔" ہائے مک بن امطاط المِلْمِرْ بركسي مارش في سند كياكها تقائه ؟" فرار کا کوئی رسته نہیں ہے۔ کہیں سے می فرار مولنے کی محصف کرد مجھو۔ مونيان كالا الاكتسبي بيتي طن يا زمين س أئے دن تخریب کارڈا کیا ں کرمی سیئے کیکھیے دن میں نے مامٹرڈھا سونيلسف كها داك في تو كيومي كهاب الروه ودست ب توتم مص محكاياتها- آج معرمور باحانت عدكيا كياس ميرية کوئی فرق نہیں پڑتا ہے نہیں توکل مزاد ان*درس* دنتی وولوں ہی پیم یعلی مفادات کے لئے کرسس دنتی کو داؤ پر منبس گا سکو گھے ؟ "يں اس کونظی میں صحیح اس سامت رموں کا بتم اپنے متحلفظ ہے والى كونتى مِن فرراً تشرايف لائن - كحدر نده مجرم بيان زيرحراما مقر حواه مخواه دس دسی کی بات و رمیان میں لارسی مود مینر! مجھ وومار**ه مال** کرنس کیم نگرمیس منس جامتی که رس دنتی دوخطرناک نظیمه ل آزمالو-اوورایندُ آل ۴ وْكُرُ مَا مِثْرُكِيا بِحُواسِ مُرْرِعِ مِنْيَاتٍ اس نے رسیور رکودیا۔ فاہریک نے ڈرانگ ا یں سے سی کے لیمی سبتھے جوم و مائے ہے۔ بهرأس في ما تيك اورائر ون كواسف ما تحت كح والحكيا وده كبرواتها كرميص النبس جانا جاسيت " اسے الا کیا اس نے کہا وہوئ اُئ جی بولیس یا رق کے ساتھ بیان میں خودہنیں ما بنا ۔اگر میراد بیست محدید اور فررہے لیکن تحير مونيا كيم ما يقد لدكسكر كمرسامي آيا . والمن حيار والمرف ميا رقي وي والول كرسائفه لاشور أورزيره است مجرون كي تقويرين ألافي مل " ده محدر مصل مرسل بولا - م كدري تين كدده ممين معامانا ہے کمیں فرا سے بہت متا خرموں - وہ تنہا دنیا کی خطر ناک سيط تسكه موسف تقد ان كدوميان ايك مينر بررام اما موتي لورد رفرادكو اسكنديدي بهانسنا جلسة بي- اسكامطلب كياموا- كيا یں یہ کونٹی نظرائے۔آج ہی تمام تصویریں تیا رکر کے دندیو نظیم*وں سے ٹکوا تار متناہے مصریح و*سلومو تاہیے کر تھے کیے وا قت کے باديبال أرابعهدي " رکھا ہوا تھا۔ وہ چا ومن فی دی آن کرنے کے بیدسو بٹے درڈ کیے یاس ياس بيع رى مايش ماد ي زیرا خرنس رمنیا چاہئے۔ اگر ہم چامنی ہوررسس ونتی مزا دیے کسی ۰۱۰ - ده ما شریهی کهرمانشایه مه جلا گیا - سونیانے جران سے کھا م تواسے کھیا وشمن كم سيقة زهر مصرتو بعريبي موكات ما روان ولی دی کے سکرین پر کوٹھی کے با ہرمارہ سطرف کے المبين لقين نبيس اروه درست كهدام به جه رکمریا در کی حایت میں ہے ہے « متریر متهاری حکومت کا عناب نازل بوگا - ^{*} منافردكائي سيسب يقى المحرار مركت بى لاك مين كنيون كالرياق "اكيطرت سطين اجامًا بي كواكي منايت بي سين الوكي اس و دل داسی لئے بہاں حب بعی کسی مارطرکی موحود کی کام « موسفة و - من سجود و اگر اگر و را و كل بهان بينيع عليمة تو عاسيه يب كركيها الارى ب ين فرادى مياشى سه عاجزا يكى بو حبران نے ایک مائیک کوآن کرسکے کہا ، ہیوظا ہرکیب اِ کیا سے کیشن یں ہس کے قدم اکھار دنیا موں یا <u> حوصلے اور مبذمو حایش گے۔ یہ فیصلہ مزیاد پر تعبید کو دو کم رسس کوئتی ہ</u> ب يمريكي ميني كاعلم تقاء وه تركار الركيون كي مومين والعلياكر القاء سونیا نے بوجھا۔ کیا تم رڈ یا در کے باس موج م کے ما تذکما سوک کما طائے ہے۔ مروملاكيا، قيائى دائى- بحدكل كرس كالشظار كرما بى برسه كامي حواب ملا "ليس كال إما رون طرف كى كونفيون مين مارس سونيا پرينان مورلولي " فراجين مورتون كيمانة كيمالوك م بالکل نہیں - میں بحب طن ہوں ۔ اگر میری حکومت كسعوراتو ل مصد ور كصنه كي كوششش كرتي رميتي مون -اس كمعا وجود مسلح آدمی تیار بیٹے ہیں۔ آپ کے حکم کا نظامیے ؛ ریٹر یا ورکوبھی مارٹروں کی الرج بہاں سے دیکا یا طائے تو مما کر اسبے بیس بتا چی سوں برس دبنتی اتنی حسین سبے کہ دہ کھلی وتنی کھول بمن مول كاس ما قا لرئيست انسان كوكوني چيوني ميسي مين عورت مبران نے حکم یا۔ بیک نت چاروں طرف کی کومٹیوں سے از می*کے د* كوبعي بهال نيست واليود كردون كاي كام كادبيا نه بن تطائع كا - يه مول طائع كا كرده مورت مدوبا ره ايني ملاتيق ماليى أوس من ل تللسكات تاكهه بعل كمتے موسے ميري كرمشى كى طرف آسے يہ جو ر موجائيں - ديرن كرد م كما يبال ريد يا در كيكسي باس سيمها لارابط ب فال كريف كديد ليدنا بلك كي يا بيرمار ولي على " جرالنف شسته وسفاسيودا رهايا بعيرا تدويز كما يمانغيس ورنه در شیل مینیک رسی بهان سے تکلنے پر مجور کریں گئے۔ ویٹس آل " م باكل سيد وه لوك طائت مي كه منر دوهلي تبور كافظ « توبير كما كما جائية ؟ » م البله قائم كمسف كم مدولات فلايك كاريزولويش كينسل كودو-حكم ما در موسف كے چند محے بعدى اجاكك فائر مك كى آوازيں میری بناه میسید " ومتر في معتدر ويربيل كما تقا كوه مبتين الحجي مكتى ب الرقم

روب منبرون فائبلر میں تم بیاں ہے ایک فوجوالی کے ساتھ جاؤگی۔ وہ جران نے تک ذی کودیکھا السے قبین نہیں آ را مقا۔ دہ س کے قریب ہے۔ یں جا بتی موں کوشغول کی نگون میں ندا ڈن ۔ چہرہا ، کی پچوانی کوں اور اسے کسی متما رسینہ کے جال سے نکال کورش آلی الے پسند زکرد تومیں اسے متل کردوں اورا کر سیے بچے دل سے بجور ہو تو ده سب بر زوان مريم كافيا ادرنم بهوكها زگى متم لين بيد يرمعولى سيديلى كراسيا جمک راولا درس دنتی ا ترسے مرسین سور مربی وی بر مصوران کی میں ليك ليسى حبر فيها دو-جهال فرخ دبسبرما مثرادر ماسك مين توكيا كوئى تمنّا كررومون كياتم ميري محبت كاجواب محبت مصدوكي ؟ • ر تبین سی پہلے گا۔ ست*صا*د مبل کردول ش یرنده جی پرزمارسکے " ر من مقای زبان می*ن جانتی مول سے* رس ونتى چيپ چا ب اس كا منه تك بى تتى سوسلىن كها أراسيبنس " بيل ي وه سويق موسك بولاي سيرمامطرتها رى المزوي ، یہ کا میسے لئے مشکل بنیں ہے۔ می فود ما متا ہول کرونتی مرم ميا ئي إدرتمب انگرني زبان سي بي كا ما دُكم ي كه الكه بين بجانا كهنة من ١٠٠٠ ہے کرنم فرخ دکو تھھتے ہی اس کے باس طبی جا دکی ۔اس طرح جوال برمسي مواكسي كاسايه نر فمهت " سونیانے نائیدمی سروال یا محدوث دیربعدد وسینر کوسٹی کے اصلے مبئئ تنهي ميسيعشق كاترممه ليسنادوي وتوسيرد بركسس بات كى بعد عيوانظو اسد فوراً كوس فائد كودو مال كمز در يوملين كائ مونیانے کوا ورس دنتی ؛ یمسٹر حبران بوسٹ میرلین ا دی ہے۔ مى ينع كى بهس دران اكلى سيط بر بيطا بوا بادى كارد شرائس كوزيد الم ل يهي بات ہے يا اورس وي متهاري بناوي. جران نے ای**ٹھتے موئے ک**وا تا اسے فائٹ کرنے کے لیئے بڑے یا پڑ رك معافظون سے رابطرقائم كرا رابھا۔ اسے طیبان ولا باكما تھا - كم ئىسىيومىتە كرنامانگىاسە ئ فرا دکو چاہے کے طور زیب سے کے وہ مجے تھا سے باسے لطا یلنے طوس کے اپنی حکومت سے معی فرا ڈکر ما ہو گا۔ میوم راتے میں این رس دنتی نے بیلی بار جبان کو ناگواری ستے مجھا۔ سونیا لولی 🗈 یہ بران كاتعاقب نبي موراسي -ادرس ونی کے لئے تو وہ حول خرابے یر اثر اُکے میں آن **عون** میرا درست ا جها دوست ہے اس کا داستے میں تم کو مات کریں گھے مناف جرال كرات كويش من دامل مدست موك يوميا يهان لقصان مترني النبي بنجا بلب ميرانيال باس كالعباب وأ دہ دولوں کومٹی سے یا سرتسے۔ باس ہونے والے زیروست رحاکوں ہراس کا ساتھ میں شا دی نیاؤ۔ نہیں تر میں ہم کو قبل کریں گھے ۔ تهار برريارنظر نبس آنے مي كيا بهان مى باودى سرنيس مجيا فى کھائنے چلنے بنیں کری گے۔ کے باعث اوٹوں کی بھٹر مکٹنی تھی پولیس والے مردہ اور زیرہ حلہ اور من مسس ونتی سنے برانتان موکر دولوں کوبلی باری دیما معربولی۔ " ہوسکتا ہے۔ میکن پرلھی ہوسکتاہے کہ وہریسے و اللہ كوايي كافرى مي ملے على يعنف جبان في ظاہر يك سے كه اليمن باہر السوما إرتت وتت كى بات ب حيميك باس طاقت لفي يمي في النبين -يداك عام سى كولم سے اس كى خاميت سيے كر ماساند · کو سجھنے کے لئے یہ بھوٹے موشلے طلے کرنے ہوں - مجھے بہت زفاہ مارع موں تمام گاروز کو الرط بسینے کا حکم دو<u>''</u> منہیں اور مزم دکوخوب پراشان کیا۔اب میں کمز در سوب اور متہا ہے یاس آئے بی مل دوائے عقل ہو چکے ہیں ۔ میری مرضی کے بغیر کوئی ا فرزنہیں : کام بگر ٹرانم<u>دار کے ذریعے</u> احکاما شدما درک<u>ر نے کے لئے</u> کوٹھے کے ر منے کی فنر دریت سے 🖫 طاقت ہے بتم تھے قتل کرسکتی ہوتہ جے لینے کو مجبوراً وربے نسب دیجہ کریے مونیا نے کہا واکر میں میک اب میں فرانسے کہیں القافظ الدرطلاكيا بهران موما كدماخة كالحامجيلي يبيث يراكر مثيركيا-أكيك لأيور سبق مل دا ہے کہ اس سنسا رہی آدمی اور آدمی کی شکتی معظ مطلبے دائی « درانے ترقیے می ماسکتے ہیں ۔" تبعی دشن مجد پرسنبری گے ادرمیرا تعاقب کری گے " الدستى بالرى كارد اكلى دوسيتول برآ گئے دومنط كے بعكار كے مپیزیں ہیں۔ ہیں اس پر گھمنڈ نہیں کر ناچاہئے ۔ تم بھی کیس بن سکھ لو، تو "اسس وقت كمهم غائث برعبا مين محمه يُه بدان نے کے بک جو ک الوجھا لا کیا ایسا نہیں موسکا گیا ا ند مرانسم بے برا شارہ موسول موار جبران نے ما ٹیک ابھ میں ہے *کردومری* دہ باتیں کرتے ہوئے ایک فوائے گاہ یں پینچے۔ کمہے کے دسط طربيب كريف كے ليئے وہ ايك نقلي فرخ د كوسلومنے لاسب مول[.]" طرف ي وارْ سني بوئي كهترع ها " ميلوباس م تيارس - ميوباس! مونیا بنینی موئی لولی " برب مهاراها تت تم کو والس ملیے گا یںائیے بینگ پریس ونتی لیٹی موئی متنی ۔ ٹراکٹرز بیری ایک کرسی پر مبی**ٹھا** « مِن انسَانی مسبو*ں کی مختلف مو* می*ں تمیز کر لیتی مو*ں **مزولاً** تربير سك يالوسيكا " اسے بایش کرام تھا۔ جہان کو سیجھتے ہی اپنی حکیسے اٹھ کر نولا۔" مربعنہ مسيكرة ون ميل ورست مونگھ سكتى مون يم جران نے کہا ^ہ آ ل (اُسُف - ہا ری منزل مبنر *کو متی ہے* ۔ م بينه يا ديسب كا - اگر زنده ره كني توخواه مخواه كسي كهمي يركشان بہت کمزولیے اس کے علاج کے لئے حصوصی توجہ کی مزورت ہے ۔ ، بعيرعازم كوكيول بنين بيجا 'ما تقاع' م تيس آل ___ ہنیں *کروں گی ۔اب میری ایب ہی نمناہے کر کہیں دور جاکر تنہازندگی گزا*رو جبران نے کہا و ڈاکٹر السے حدار حدمت یاب سونا چاہئے بہای "محييت برا مقا مگر در ايساتني كري مشابهت ای بنے ما تنک رکھ کر ٹرائٹمٹر کوآٹ کیا۔ ڈرائنور کو گاڑی مكومت الدوشير مي كبري دليسي ماريي ها وي «سب مورت ایک لاگف یا رشر ما نگشا ہے جبران بو بہت مبلاتم دماغ مِن اللط سديھ ولائل بيلا موسئ - ارمونز كى كى ال رقر حلينه كالحكمة بإيهروا بن واب عكر مرينة بثن كوسلف وكايسونيا ف المراكم في المراح بوية كهاة بانجكن اورد والمي اس كم الشي سصيب كراينا باركمز بنالوية مدان کی او میں ذیا وزق بیا موحا تاہے۔ یہی سوچ کرا**ں ا** وكها كاركة رساني معقب وبنرشيفكي دلوا رابط رمي لقي - وه دلوار "سونيا إئتم بوريت مو-كياتم ليضزاج كيضلات فراد كو تعوظ ك معدد الماريك عن المرة ذن كا معدد المازت ويحدُ : فرط ومتمحمتی سبی ی اُگلی در بچھلی سیٹوں کے درمیان کھڑی موٹمی ۔ کھڑیموں کے سٹیٹے پہلے ہی کوکسی کو یا رشهٔ بناسکتی مو ۲۰۰ وومضافی کرکے دلاگیا سونیانے مسکواکر کہا یہ مبیو ارس ونتی، · يىنى ابىتى دھوكەنىن كغا دُكى -" چرطعه موئے مقے جران نے که و پر شیعتے کی دیواری ساؤ مدا بروف «میرا بات مت کرد - می تم سے انتقام لیں گے بتم فراد کا الى مجھانىنى بىر كىيىيەي در ادمىرى زىين بوقا**م** مِي مِعالِين آواز ارا فيزراور بالري كاراويك بنسين بينھے كى " ده لقابت سے سکو کر لولی تا اجبی موں بہاں میری زبان بھنے ئىلى يىتى خىيىن لباسە." مىن كى لۇپالول ئى ئ کا لوٹی کے مطلعے سے باس کل سی تعنی۔ دیب مرسل منے کلی میں واللولى ميں ہے۔ مہائے مرسے مارى لولى عجيب كتى ہے . معكوان كى رس دنتی نے لیسے سرحیتی مولی نظروں ہے دیجھا۔ وہ جانتی تھی بيرتو هك عن تهس البية مفيدا وسي بنعاما بہنی توروسری کلیسے ایک ارمطانی سوئی اس کے آگے علینے لکی ہونا کو اور کی خیال فرانی کی صلاحیت سلامت ہے دولولی تہ اگر مہیں ہی شکا میری دیومن کامبی کوئی حاسکوس بنیں بنہے سکے گا۔ وال 🕊 نے یہے کوم ردیما و جینے میں ایک کائری علی آری منی و وواین سیاف جبالنت كسس وتى كوالس بايس وكيفة بوسته كها والعبي الخرزى ہے تر میں فرا وکی تیلی جیتی کی صلاحیتیں دالس سے آؤں گی۔ وفا داريتها السيعا تحت رمي مكر بقرط المعطر كرزيلع محبر مصا يرك بيمي منيتي موني اولي " زاري شنا الداند تي كرا رسي مويسي بولورتاكوم بعي مجوسكول يؤ سونیانے ملدی سے قریب آتے ہوئے اوجھا تاکیے ؟ م وزی بیز ل کے باڈی کا ٹارز جی اتنے *مستعد تہیں ہوتے مو* ا*س گے گ* مونيات كها شاده جباك : من يه نبا نا تعبدل في متى كديمرت «يەرازىمىنېس تىاسىتى" مونيان كهات بيي طرلق كارمنامب بسكا-ير بّا كا و ولولاية من ورو يهنيع رمحا فظور كي أقداد رط ه معلية كي -. المستان مند تنان زبان جانتی ب- م انگریزی می عشق مین رسوسی «تم فراد كرناما تعثى ب حبوث بول كايناما نامان بي تا اڈسے میں نیسی کرز منا پڑے گا ؟ " ا كم يجيه معتد دالى ان دو كوالمايك كى حيكه دوسرى كافر إن آحاين كى -"دا متى ؟ يا ئى سِيح كهرِسى مو ؟ ياميك مِشْق كامذاق المربى مو ومنبعي درائنے نیل کے معاص بدا کی فوائد پر اکو کھی ہے ا اس طرح دسمن وهواد كها حبائه مي اورسين تعاقب رسف والواس كاعلم موجاما مم مورى دىجدار برسس ونتى كاسوالى جيره بنارطب كرده بارى میں جوسے بہیں بول می مول - تنا ری سن کے لئے صرف اک بوارمی ما تحت مریم ایک مالدار میره کی میتیت سے بتی ا ہے رہرحال پر آاؤ ، کل فرع دکا استقبال کیسے رناحیا تی ہو؟' إين مين مجزي سيعه اتنا بتاسمتی *بون کرمن جر*ای برثیون کے *دلیعے س کے د*ماغ کو کمزار سا خدس کی مبٹی واما درستے مں۔ پرمپ وکھانے کے سے وه بولى : سبيرما مطر محصا وروز لم ركوايك سائفه ره يب كرماجا بتا

ينايا كيليد ان كاتوري بي كرسكتي بدل معارت من كدائسي والى اك فيله مجه يكاري متى بس دقت مي جيا بك باز و مي مورد اما دواره کملا ہوا تھا۔ مرف حیفنی چروحی ہوئی تھی۔ موفی ملازمر نے دوانے ميع مركاع وت نكال كراس إلى ياما ئے تو كھول سونى ملاحتى داليس برحال ببت برى ما تت بو يجى متى - مى في كان برطب كأنده معرسارى معرونيات كالبدر مان كالتعمروف موكياتا کے بیجے وال ایا اور درکھا ، جال دوسری طرف یفنی می میں سے اب ومسي والالك يحيد براس مرسى لتى م ر نے سے پہلے دماغ کو بیار دکھوں کا فیلے اپنی زمدگی کوفطرسے میڈال دیجها ملازم کے الا تقالیکتے ہی دوسری طرف میتخنی کھیٹ کی ہی آ وازسے مونياكمبي ليتن سعداد كبي بيري سع ليدر كيف دعي ميري فَيْ مِسْكِي سِهَ ابِنَا بِازداس كِي رِينِي سِهِ كَالِ لِيا مِعْ بِمِينِينِ سيرهي بوكني - ملازم كالم نقد ووازي سي لكاموا ايك يحيي يا . بيثني ر آرز زما ایا تقا کرمیرا انجا نامیز بان دشمنو*ل میں سے نہیں ہے وہ پیچ کچ* آدى ىتى مىسى كامالابعيل چكات المرى ملومات كيمطابق ور معاجنتي والبيس للنف كحالئ وه دس دنتي يربعرومه كرنے برجور _ بى ينيح آكورك كى -درستى نىيارا تقا دايسى دوستى نوبىرى مجدسه بايرتنى بيسب بى كيسموس المياكه مدور والف كدومرى فرفت مبحني كركم ح سے میں روشی خواہ کتنی ہی برطوص اور سیمی ہو، اس کی ایک مدمرتی مون مح جران سف پر جیا عام دولوں کیا بابتن کردی ہو ؟ مجھے میں بزادمن میل دورسونیا ،رس دنی کونے کردریائے بل کے کذارے م پر کم كمولا كبا بقاء من نه موده كالم تقريحره كرايني طرن كمينيا- بس كي ايب باس بنيع كئ متى رس ونتى پريشان تقى مى كسس ئى مان كركوئى خطار یے کوئی ایند درست اورس کی بیری کی طورت میں مہیں ہما جبکہ وانجانا ه يركهرمىسككى يون كمديديد مزادى شلى ميتى كالأيتي أنظى مِن فرلا ري انگونمُ متى - وه بتيسى دكماني موني لولى يه ميك نيت ... موست میری ادر و ما رنی تنهائی میں مبلا آیا تھا۔ مع ببت بإنكا بي استرسد الله كردوان يرآيا - واين اي ميك وفق سب ام بات يمنى كركسى ماروك بيان كرمطاني وكسيس لاستخسب ي مگ نیت " ده میکند بعنی مقناطیس کهریسی متی - میسنداس کی انگی سیانوی تی كار مديد سنان براتهاس في آك برحكر ورائمك وم ين وكياولا وہ فوش ہوکر لولا ہ یہ تو بہت بڑی نوس خبری ہے ۔ كونى فرخ واسكنوريه يينجي والاتفاء يرمبوط بعي بوسكاتها مكوس ليع «مگر يريمي ترميسكتا سيے كرياني مبان بچا<u>ئے كے نشا</u>بي كرئى زنقا دوك بيريدى كصلمف بنجاء اسكادواره المصعد ندتقا ا مارلی سس کی انگلمال کافی موقی تقین - ده انگونشی میری انگلی می بیشو گئی بتع سبورا معاليونكركس ونتي مبسا ناياب سيرا استنزيه مي وحدما یں نے ابھی کی بیٹی کواکی طرف مٹا کرد <u>داننے</u> کو مذکبا بھرائیقیم ہیجھے مي في وان در كاحيال يرما وه اندرسور في السي مكم كيمطالق اب حموط لول رہی ہو۔ یہ اپنے محت مند موسنے کا نتظار کردی ہے ۔جب سبيرماً مطراس تيلي ثانيتي عطف دالي كرمال كرسف كمسائع إين آخري ترت يرني كاك فرريسالن ويكف كدقابل برمائك تربسس كاين توزيقي ماکرا نگوسمی کارج در ا<u>نے کے مبلال کی طرف کیا محصے میں</u>س واکریفنالمیسی <u>یم اسے بیاں سے جلا ما ناجا سئے تھا مگواس کی مورچ نے تبایا کرونہۃ ،</u> كېمى*ھىرەڭ كەنىك*ا ئ**ىغالەرنى لارتىت اس كى ئ**ىخرى قوتت بائىرنىيەنىغ دى **بىتى**. انگونٹی ہنڈل کوکینیما چاہتی ہے۔ میں نے ہونڈ کو ذرا نیماکیا تراس کے ميسكراندان كرمطابق وه بائتؤك فرار ووال يبنغ والاتفاء ک ملاحیت والیس امایش کی بھرہم اس کا بھر نبیں مجا المسکیں مے یہ تعکا ہوائے۔ اس لئے اب کس سور اہے بھی نے اس کے د ماغ کو ببران سردا ه مركر بولا وكس صينه بردل الياب ويرتومي سابق بی بسندل نیجے کو تھک گہا ۔ کھٹاک کی آ دار سرنی، دروازہ ایک تعشیکے یں نے دلوار کھٹری کو دیجھا۔ مبھے کے تیہ بھے سے بھتے مسیسے بایت دی کر بدار سونے کے بعدید نام کے جانے سے پہلے محدسے لئے ہی تعیست بن جائے گی ہ سے کمل کرمیسے را بھا درمنہ پر لکا اور میں بڑا کھڑا تا ہوا پیچیے ما کر قالین پا*س اتنا وقت بنین تھا کرمی* دومین یا موناکی خیرست درمانت *کر*تا، مِران! اس كاخيال دل سے نكال دديم اسے مجود كور كى یں وال سے مل کر کیجن کی طرف گیا۔ وال کسی کی موجود گی کا پتر يالمينه انجان ميزبان كيمتعلق سنجد في سيروركرتا بين نه لينه دماخ ا كامم ميس مي سارمصة عدي ماك كادتت مقرركيا بيرة الديك كريد فرط دكى كھوئى بوئى صلاحيت كو واليس الديتے ؟ م ہی ہی ہی ہی ۔۔۔؛ وہ دانت نکال کرسنسنے نگی ۔میں نے دانشے چ*ل ہا بھا۔ نکے سے یانی گرنے اور ایک* وھریر تن کے محکولنے کی آداز "كيسي مجرد كرد كى ؟ • كركها المحيث آؤث وه إيق ك شاسي كوسم كرا مزكل كي .. ارب تھی میں نے تین کے دوانے پر بہنچ کردیکھا۔ ایک مقامی عدرت نىندى دا دايون ميں بينيے كيا۔ المضيط ماندم مركم كماس بسع ددين السايني مكراني مي كون اس دقت میں ڈھائی گفتھ کی نیندیوں کرم نقا۔ دشمنوں کے لئے ین قالین پرسے انظامیا کھلا موا درسازہ میرا منہ حیوا رم نقاییں لچن کی مفائی میں مھردنے تنی میری آ ہے یا تیے ہی اس نے موکرد کھا می هرف دد دنت کمانے کے لئے دوں گی عجراسے محت یارینس ہے ف المحولاتي والرغ مقد كوليف يتجهد كعا اورد وساع مقد مراحاكر دوانس كېرىمچەنىكىقە بىاس كى بىلىنى كىل كىئى - دەنوستى كا المهاركرىبى مىتى-يه نادرموقع موتاسيد- ده جامي تواليد وتت ميري كردن ا ماركه يرمايك دوں کی ۔ یہ مبینہ ماراسے گی توم پرکہی ٹیلی پیتی کا میتیار نہسیں اس نيميك سامن سركوتهكايا بهراطايا بعني سلام كررسي تقي. کہ بند کرنا چاہا۔ ایپا بھے ہی میسے منہ سے جینے سکل کمنی ۔ کوئی گرم سی بیز میں ابشر طبیعہ میں مفلت کے اس کما اس کر ارتا ہوں ، انہیں معلوم موطائے۔ میں الكرانگونعثى والبے لم تقه سے چيك ممئى نقى - ميں نے گھوم كرائيے لات كو مِي ن واعظة دكوات سوئے يو سوات ميٹر كو بين إن ماليًا المين وتعربني ديتاكرد كاليسك مرفي ما كلنه كا ونت معوم كرسكين إن اب مەلىي دېشىس مى روگيا بھر بېچاتىم يىن دارىنىي بيُدردم (كياتم ميري خواب گا دمي مي تعين ؟) » و کھا۔ بنگ کے سرانے بیٹ ٹی کی ٹھے رکھی ہوئی متی ۔ ٹھے یہ رکھی موئی يهلي باراكي انجاناميز بان ميري خفلت كوكيدر فرموكا . كدو يجدر في ا ... ما ننا کالیبی حمین مورت کو بیار رکه ا<u>میاری</u>: سٹیل کی کتیلی اور چیمے آ کھ فٹ کے فاصلے سے آکرانگونٹی سے مطلے مل است يمامنه ديها بهر تحجه لو الفي مكي الماذ تجيماليسي حبب بميري المحكملي توسر لمسفى كميز بي مازه اخبار ركعا مواتفا - اكمة " الجي المرح موج لويتم ليفِ ال يرجبر كرك مجد برا ووفرا و يرببت لقى قى مى آھتىيا ئۇرايا باندر يا مدر کے دیردکمی موئی ایک پرجی میں مکھا ہوا مقا و بیل سجا کر بٹیر فی طلب کوم یا طرا اصان *رسڪتے مو*غ میں نے لینے سینے پرانگلی رکھ کر کہا " بندر نہیں آدمی __ یں گرم چائے کے نیٹکننے کے ماعث میری سخیلی حل گئی گئی میں نے من من ح محمد كرد والنب كي ما شر يجعاب رداز وا مريس مذكه أيا اکی شرط برتمهاری بات مان لواس - حب فراد کواسس کی تقاء مخاص وقت كعلام إنقابهل بارميسة ذمن وجشكاسانكا ميري فيندم ملدی سے کیشلی ادر میول کوا نگو کھی سے الگ کر سے مکانی دور میسنگ ن_یا۔ ملاحيت دالبس مل علية تورى وتى كاباقا عدد علاج كرايا ما يد كا ده مجھ الرفطرون سے دیکھنے لگی۔ یس نے اس کا بارو بچرا لیا موران کوئی میسے مرالم نے مک ایکر ملاکیا بقا میسے رسینے میں صغرا ما نے لعیر " ہی ہی ہی ''کی آ دار سنائی دی- در<u>شانے بر</u>مونی مینس رہی ھی۔ بجراسے نیسنیجة بوئے بلارم کی طرف جانے لگا۔ دہ بہت مولی متی۔ ومحص منطوست ي ياشا كين مد وله مارشيف من كتني دريكتي جمرف إك كيند - اس یں نے اسے گور کردیجیا۔ وہا پنی اٹھا کو بکرڈ کر کچھ سمحانے لگی بمیں سمجہ ز ىسى دىنى دولۇن كوسوالىدنىلەن سىيەرىچەرىپى ىتى يىسىچىغە كى بعمال لكرام تقاميسيكسي وكركو كيسي كرميارا موس والكا بعد فراد ملى تيمور ايم حقير يعين في كالرح مثى من مل جاتا اراس مثال كي سکامی نے تریب آ کرمیری انگلی بچوا کرا نگلی کے ادیری حقیے کومیری مخشش كربي متى كراس كيفلات كموهتم كي مازش موسفه الى سيمكر عدوالف ربهع كرمي فاشارون سه بوجها يكيام اس بيدري تقدلت كرما تاكرانقى كركمي أكيب جيزني ماردالتي سب -**مِينِ ك**َوْطِرِفُ كُعُوا دِيا بِحِراً شَالِيهِ سِيهِ مِهَا يادُا بِمِبِ بِصُبِهِ عِي وسمجدنه ملی سوچ کے دلیے مجے پکارنے لگی۔ یں چند کموں تک پن حانت پر کو کمد متا رہ ۔ اگر میں سونے سے پیلے یں نے آ دھی معنی با مذھ کردر *وانے کے* مبنڈل کو اور کیٹلی دینے ہ « مزاد! تم كها ن بوى مين بهت پريشان مون - مجه تباؤيها وهسر بال كرلولى - بيدروم - بيدوم مین درماغ کوید دایت وسط بنا کر کمرسی سی تیست کی مودد کی سے میری کو آ رامایا · وہ سب اپنی اپنی حگے سے بولی نے کتبلی ادر شیجے اٹھا کر اہیں كيامور اسب ؛ فرا و فراد بمستفهم إخرك اشارول سعد إدبيان ووانس كما يحييم مهنى المحميمل طبئة توخواب كاه كادردازه تحلقهي ميري تنحد كمل جاني يكن وسيرركهاريس في است سمجها ياكه عم بثيراني بيفي كه عادى ننس ب پرمى بونى منى - م ساسى بايرسى كيسے كعولا؟ " كب تونتكن متى - روست رومان ى قربت كانشه تمار تبيرى بات يه كم نا*ٹ*تہ تبارکر دیہ پم کوس ونتی کی آ دازسے تبہت دورتسا جس وقت وہ موچ 🔍 دولنے کوائرسے نید پاکراطینان پرکیا تنا کوکو کی لیے باہرسے نہیں کھوا 🕽 اس ندر سعیروال کوسمه لیا- ایم را مرکزاس نے میخنی پڑھا دی وم حلی تمی - میں در وانے کو افراسے مذکر نے کے بعد اکی کرسی یہ

ج بي ندى متى اب ك فولاد بن كروشون سيد دافق آ فى متى اب نكالى ميركعان كا دوسامان ك كريس وتى كي كمرس مي بنيركي میر کیا۔ و ماز آرام سے گہری نیندسور ہی متی میں سونیا کے اِس مینے کیا وهمچه دارسی سبحه لے گی کرتم عدادت میں معروف ہو " در اجا ہے در وی کو فقے سے دیجھا دہ اجا ہمری میلا ٹکر ملاکم ين ونتي مسكراني يكي مرتبيم اس كي المين ايب تياني لا كراس بر مولها). وہ لیک ڈرانسمٹر کے پاس معظی سوئی تھی۔ میں نے لینے فور مر اسے تھے ہے • مزاد ا تنا برميسا مكاراد سرا بعيرى كسف الا يسف آج الرے ادر دود ہے کو تل مکھنے کے تعید کمرے سے بابر اسی میں اس براہا آ کے لئے محبور کیا دہ سوسینے لگی ، اہمی تک مجھے فراد کی لوم نہیں ملی - اس کا كمنين ديما محديم يي سكوات م ا را کیونکاس که ماغ کوآزاد چواسته می ده دالس ماکرس دی ي دانت ين إجا بك مي صل مك لكانى مني كين ميس وسار معطاب مطلب بين كرابعي وه يهال نبس بينجاب ادراكر كوني نقلي فزا دارج وباری دنیا کے بصف انسان سگاری ادر مرابعیری سیونی کھاتے كما ناخيىن كىتى ـ تواسے دیجینے اور میجاننے کے لئے جران کے مالیس ایرانوں طیمیں موجود مِي - يطركيقة ليندزم و أنفركي رسم ك ، دون اورا میل کوفرش پر گریشی ين الله من مرح ين كا عند من الكرد والمن المعيد والم و م كين من أكر طيئ بناف للي مجدس فتى كى خاطرم يم كرمان ہیں۔ وہ نوگ جبران کو حالات سے آگا ہ کریں گھے ۔ جبران مٹرانشمیٹر فه مسكران يكي يمبر بولي " أيك بات بتباذك - البيغ ول كي كانى دقت منا يُع كرنا برا حب وه كان سواس ادرميائ مدكر مونيا كالى كے ذریعے محصے آگاہ كرے گا- بترنہیں وہكسے تشکے گا ؟ اصل نہیں تو لماں دیکتی بول پی بینی توقع یُّا بسی*س منظ م زین<u>یک مت</u>ے بی<u>ں نظ</u>س کے ماغ کو*آ زاد **موا**ملا لَقُلْ مِي ٱصليحُ - ول كي بيمبيني توختم سو عِليرُ حي؛ اس نے کا بی بنے کرتے مذکول میں نے اس کے موزف بند کرنے تے « المبيئة ؛ ول كي بات ج عبدي تبارُّه ، ول وهواك المبية ؟ ده ایک دم سے بو کمل کرسر چنے نگی "این میل اورد ودھ - می نےرس فقا یں سونیا کو تھوٹر کرکس دنتی کے بیس بندع گیا ۔ دہ کیا ہم وہ ي ني جيدة كرمونول كوكول ويدي كمنا جابتى مقى كى ميم ... اس مجران بهت مي فربروا دراسار ط سبع " پاس بینجا ریاہے کیوں بنجاویا ؟ مادم سونیانے سختی سے منع کیا تھاء کرسی پرئیم دراز متی ۔ سونیا کے حکم سے رات کولسے مرف و وسلائرس واین - کک کیامطلب ؟ ۴ بهِ نطاعِ بِندمِ كُنَّے -وه يرب ن موكرسونيا كويجين ملى بسونيا سر حبكائ مالسُ الله رس ونتى كازيان نے كہا يا اسرس ؛ تم محالى مى بنيں ديے كيان کھانے کے لئے مینے گئے تقے۔ اب دال مبنی کے ماریجے تھے بعوک کی "معلىب يركم يحيا بعالكمان .. لگارسي متى مرمم كدما غف كها يفحي فوراً وال ماكروس وي سع دجه منصاس کی آنکوکھل گئی تقی اور دولبستر سے تھے کر کرسی پر نیم دراز بى متوطرى دىر كىلئے بيب موكيا كرسس ونتى لين لفروس جران بہن مقل آئی ہے یانہیں ؟» كما فالجين لينا علسيئه " كوريكدر بي لتى ريسس بات كاثبوت مقاكرده جبران كممتعلق سيصيفاني مين مران مستهارا كوئي از حصا منين محتى - مِن عَدَّارِينِين معِل ؟ میں اس سے پیلے وال بہنے گیا یہ میلورسس دنتی ایط مرکا ا مصل بربس پر طرا ترس آبا - می نے لسے نما طعب کیا۔ ب يوده اما كفورس بطارلولى "كياميرى موج فروس براي • نەتارى سى دىت بىرىگى جىب يى جېران ياسونيا كولىقصان يېنچاۇن ده على سى وكار الدكراوي من تنكريه إاب وراجان مي مان الله م معلورس دنتی!» وال- بن محيفين نبن أراب كرتم الساسيد كرف و " . رئير محيد بني مجد كركي يرمع ركسب كرد ي ده ایک مسے چو کر کرسیدمی میٹر کئی۔ یں نے کہا و میری جان مع يرمنواري مونيا بيكارميري دسمن بن كي سيد-" م من خود کو کلفا م سی تھے ہو کہ س الئے تہیں یقین نہیں آئے گا کہی لیے ا دا کسی دیو " ادا کسی دیو " « منهین رس ونتی! ده خواه مخواه دستمنی نهین کررسی سنه بتم سهای یاں الائمتی میدن - ما تک مین کوشیم زدن میں تباسمتی مول کو ببران سنے لۈكىيەن نەنغى برغانىق موكرىتېس فوش قايمى مېر مىتلاكرد_{ىيا} يەسەپ مىستى<u>چىقە</u> بو اس دنت رس دنت سے میری جان میری کافرانیوں منایا۔ اس تحبيب كومساني الدزمني طورم نقصان بينيايا - اگرنتراس كي حجرمو تي اوا کر میں تعبی کسی ذکسی دن تم بیمرموثوں کی ۔ بهان جبادیا بیرنت نبین میں جبران *کولیسند کر*ق مو*ل اسے فقصا نب*ین میں لینے پیار کی خاطر بھی کرتیں ؟ كے بيكس وہ اكيكم سنة على سوكنى - كم كوئى اس كا اپنا مرو كے الے « میں تہیں سنجد گی سے حامتا ہوں ؟ یا دُن گاورم دیموری بوکه میں نے سونیا کو بھی اب بھے پرلیف انہیں ^ہ « مِن بِس كَى مُكِيرُ مُوتَى ـ تب مِن مَتِينِ ابني المُكَلِّي بِ<u>رُطِّ نِهِ كَا</u> مِوْفُونِي**رُ ا** الدس اسے جا متی ہوت سب نے تج کک کالا کی سے سنی ردی اس ك إدام كال سف نعته وكعايا ومراب كك كوال تقرم كيا م يم فرش برسيافتي موئى لولى وتم دوست ادر وتمن سب يى متسسے دور کی دوستی ہی تھلی ہنیں کی جبان دانعی جاہیے ملنے کے قابل ہے کیامیری صاف گوئی کے بعد مرمم دع ل مبنيح ممئي - اس نے دووھ کی خالی لو تل اور معبلول كھ دوستی السے می نباہی حالی ہے کا م وانت عقم ارسمي مور مماري طرح قيدى بن كريمان كيون بري موج » تم دوستی نیابرگے ؟ » شبصے انسوس سے کومیں تم سے بڑی دیرتک وورام ۔ میری این کھ " يى فرازارم كرنا چا بىنى مول يى مان بن كريودىي سوديكيا توارى **کودیمانبرمحور کر نولی م**ے مادم سوئیانے کہا تھا کہتر بیاری کے باعث «ین کم طرف نہیں موں مبیب ک*ے تم میری متحاج مو*بی مبار^{سے} اكفالحال برهمامول سند دُور نبس رمينا جاسيق أ مجرة يار بسيس بهرطال بعدي بايس بدر مى - بيليدي بتهاسي كعاسف كا خیال خوانی کے قابل نہیں رمی معصے تباؤیں متعالیہ لئے کھانے کی چھ برك وقت من كالآ بارمون كا-معيلي بارمكواكر ولى والى ميني التم ببت كمر ويوعين أرام كرنا نبرولست كردول يتم آرا سيريعي رموية كيسه له آئي ?" « دیمیو . بات برل سے مو۔ پہلے دوستی کا دموی کہ تصفیے اب کرسس ونتی اس کی زبان منبی مجسستی متی مکین مریم کے اوا عضابتم المينان يكور من تهاف الشكانا جياكر الم باكرون في ا یں اسے خصت موکر سونیا کے اِس آ اِلچراس کی سوج میں محض کا) نے کی بات کریسے سو یہ مد معلول مكى ترسائد اورد كودهد كى خالى بوش اسطاكر حياته يعي اس **سانة مائة ميري مورج لس**ے محياتي رہي ۔ دنيا کي کوئي بھي زبان انسان ا لولا أكياحا قن ب بين مبيح جاريج سے فراد كا تطار مي مليكي بين مصيت كو قت دوست بي كا آتے مي د رج إفعالم المارس كوزمن بي رس وي كيفاف كرفي مازش بهين زبان سے نہیں بولتا ، دماغ سے بوزائے ہے۔ دماغ کسی بھی لفظ کے 🕊 ، «معیست کے وقت باڈی گارڈ زاور دفاد ارملازم بھی گا) آنے ادو المرسم مع ملى من ميسف رس دنتي مسع كما يا المعينان ركهو- ده مِس فياس كى موج ميں جاہى لينے كى فواسٹس بيداكى - دہ جاہى تلقظ اودمغهث سجعا ماسيح تب زبان ليصاداكرنے كے ليئے حركت ا مِن بِمَ بِاثِنِ بِنَانَائِمِينَ جِوِرِ *وَكُمْ* ہِ ہِ^ہ الأفام خيال دكعا كيسے گئے 🗈 ليفنى مين في كلا وائت بنا ولسفة ومتم نے ترکس ایک وات محرا کی ہے بھٹی میں متبارالدست موں اک التم ميري زبان سے انگريزي بول ميسے ميں على بيتى كيركمالا ر*س دنتی کی ز*بان حرکت میں ام محمیٰ بمیسے دماغ میں وہ انگواڈ اس في وازدى يه مد إلى رسوى كوبيد ركوب من علي بينا بيشرسول عماي لا بل المسلك الدر تصعیب سالک احتا - بعد بنا و بي الكرزى لولف مكى " كيس مريم إمي بعار شبي هرمث كمزور بول .اب مي تياقياً ين كريه ميرايك كاكروهي ٥٠ ماکيابرل رسي متي ج... مرميهن كهاء بيلى ملوى إس مقت ورزش كهنه ماتيس بسبك حانتی موں ۔ اُرم خیریت جامتی ہو ترمیسے اِس ملم کو اِذر کھو۔ یا جا ودوست التمانيس كي ماتى - دوستى أزمائي ماتى ب على بافرية يهلص بتلف كابرى باستغم بوسف كم بعدده لولي واكرم کرو تو شہیں تکنی کا ناچ سنجا دوں ی^ہ وه لولى " ذرا جران كور من كوكريد كرمعادم رويها وا تعي وهرمستافع المنت الدر كالم المراب كالراب كالومي واب كيد وال ؟ ١٠ ين ريم كى كويرى ين بيني كيا - دو كجن كالرف جاري متى عرف الوكى المترف البحام ميكوسمجانيس يدي و لادمون فا ىنەلىپ سىكداچ كىكىس لۈكىسىيە دوستىنىدى : مىلىلىنىنىس میرکاهپرحافری می وه آسئے توتم فرراً ہی وصیان گیا ن میں وه حله كرنے كى بيت سے اسمے بڑمى مكوايك جيكے سے بي لمني قديوں سے جارہی متی اس کے لمہنے وملغ کا ساتھ نہیں تھا بمیری موہیں کہا تنا دولت مند، دلیراورخو بروحوان یا رسا موسکتا ہے : پونسه معانا کسے اُسَا شاکسے کہ ہیں اُدکھا نا لکہ کرفرہ میلی جائے۔ مئ ر لمسعیلی ؛ رینه **جا** که همیلی پیتی کالم ایند دماخ پر کیسے پڑ اسے تقبن س كاعل تعالم اس فريج كمول رسيون كي شيدادر دووم كالوقل ، اچھی بات ہے ہیں البی معلوم كرتا ہوں ي

اكيد بات ادر - ذرا يرمي معلم كروكده محددل سيعاملب يامحف ويتي محتت سيء واحيا وانتفا ركرو مقوطى ديرلجد متين معلوم ميسائع كاية

ميرس دنتي كي ماغسين كورويد لكاس ملد بنين موں میخ حبران کی نوش نشیتی پر رہے کہ ارابعا مجھے لوں گھے ہمانھا۔ جیسے میری بہت ہی تیمتی چنر *القے سے کل گئی*ہے یقیمینے والا جرال ہے جومر*مال میں میرا دوست بسبے گا-می احس*ان فراموش منہیں *موں جبار*ن نے سونیا اور و مانہ کوہ وست بنا کرلینے ال بناہ سے کریجے ہمی دو^س بناليا بهرانيهي مكسكي خارجه باليسي كيغلان اسف سيرمنياا ورزمني كو مصينے كے نئے دریائے میں كے كنا ہے بہنجا دیا ۔ حرف بس نئے كدس وثق كسى يوك طاقت كي الدكارين كرفرا دكونقتسان ندمينجائ -

اب میری باری تھی کہ میں جبران کے لیک آواز سنتا میں احسان کا بدار یکانے کے لئے اس کے ماغ میں بنے گیا۔

وه ایک کمرے میں تنها معطا شب گرمٹ سرگار در تھا اس وقت وه بهت ريشان تعاده محريف كايك لباكش كردهان فيورن لكا اس كيمائة ي اس كي ريشاني مهيت يوليف كلي اسكنديه كه يراج بارشاه جسننيدجبران كواس كى حكومت فطرند كردكها تقايس وتت واس كمري یں تبدر دیاگیا تھا۔

جنيد حبران مسي شخصيت قيدى كى حيثيت بي ايد يه بات موعى مى منبی ماستی منی اس کی سریسے نبایا کہ محومت کے اعلیٰ انسان سس سے فہنتی كامطاليه كريسيد بن اوراس مطليف يريدي جران داورك وريكا تقاكم سونانے اس کی بنا میں و کولت دھوکہ باہے اورس نتی کواس کی قید سے کال کرکئی ہے اس کے تعالی آدمی استدریہ سے قاہرہ کمک واوں موروں كوَلاكتُّسُ كُرِيبِ مِن مَكْرُوهِ السَّيْكُ لا يَتَرْبِ -

یں نے بران کی موج میں کہا " طری مشکل ہے۔ اب تومیری مکومت کے جاسوبرا کے عل وہ رٹیر یا در کے مائیسس معی سونیا اور سب ونتی کو الامش

١٠٠ ٢٠ ببران ي رج في ما و بري شكل ب ميرا وكد المممر معی جھین لیا گبا ہے بی سونیا کوخطرے سے الکا دنہیں کوسکیا مرفیط سرایے کی دفا داری پرلیتن سیصه شایداس نصونیا ادرمریم کومیری نظر بندی کی

میں نے رونیا اور جبران کی زبان سے فاہر بھے کا ذکرمنا تنا ، مگر كبيني ان كه زريعياس كياب دايجة كم بنين بنيجا بقال الكي فابر بك سعے وماغی دابطہ قائم منیں کرسکا تھا میں سیعنے لگا کرمونیا کو موجودہ **مالات** سے کس طرح ہے گاہ کیا جائے ۔ اگر میں براہ راست سونیا کو محاطب کرتا تربيره وباربار محصر دالط فائم كرف كصف مجرورتي والبي يبي مناسب تقا که ده محصه مجرد سعی کرمبر کردی متی -

کے وران دعائیہ کویقی کی ایک مفصوص دعن مولی ہے۔ میال اس كورماغ كه الذر كنك النه والله الله مع حرت الله

كاحمارات يدأكرد إنفاء ده يرانيان موكر اليف سيف يرمليب كانتان بالأعل مصلوب مقدس إميرادل كيون كعيرا راسي و وجران ميرابي كي مرابيكيكسي مصبت مي مع

وه معراكب بارسيف رصليب كانشان ياتى موادا يتحصرماتي مونى مبادت كه كمرسه سعدا سراكني بعراكيسالا مُورُرِسونيا بحدياس بنيج عمى برونيا اب يك رالنور كواي ى مى مى مىرى سەلىرى ھا : حبران كى كال آئى ؟ »

منهي ـ من نور مورس مول حبران في ابني منطلم ہے میں اسے کال کرتی ہے ويتم ولاسط عا و - من ظامر بيك وكال دول

مومان ابني ديكر سے الھتے ہوئے كا ولكن بران الله تعاكمتن اورتها سيصلى ذان كوظا بريك ميا دستوا نيين مانية سيت

مريم ٹراننمٹر كے مامنے منفية بيسنے دلى " ال عا کوئ*ن محصے نہیں جا* نیانسے بھیر بھی ظاہر بھٹ شار کوڈ درا يست جهد ہے کراپنی ہی تلیم کی کوئی عورت جبران کی خیرت اس ندباتوں کے دران ٹرائسٹر کر آ ریٹ کیا کیا لكى " مبلوميلو-مدركالنگ بيرس- ميلو مدركالنگ-بيرس-أللا تعقوش دیرتک خاموستی رہی بھیراً دار سالی مگا مَهالا بينا العِندُ كرم بي ماينا كود مير بناءُ . اودر-سریم کی میتانی پرشر کمبی*ن و دو*لی " ما**ن کا** سرتا ۔ کوئی نام ہیں سرقا وہ صرف ماں ہوتی ہے۔ دولفالما

کی خیریت بتا ؤ-اودر ۴ وجران معاصب كيمتعلق كسلي مبنى كوكييه نبيلا

ىتاينى ئىتناخت كاۋسادەر يە مِن اتني دير مِن طامر بيك يك بنج كيانفا المِما

فرجى السريبينية فرانسم بربوين والى كفتكوس بهيات فامريك مائيك كركها وأرنان من عماينا فالدوبة

مدسري طرفت مريم في دالطاختم كرديا . وه برايت ا

پے یہ وہ سے سے بعد میں مرح سفیاس ہیچ کا الایج ا من اور اللہ کا اتنی جرائت ہیں ہوسی کا کوئی کھے ۔۔ مجتسے کے اسف مر میکائے ذیرلب وعاش مائے کے باقی اور کا اس میں اور کوئی گود بڑسے میران کی مصبت میں کے وران وعا کیکویٹی کی ایک خصص جزیر آ بینا اس نے اب کم بین کال بنین کیا ہے۔ منبی معلوم بیننا اس نے اب کم بین کال بنین کیا ہے۔ منبی معلوم

رنے کے لئے وربیاں کی حکومت فیران کاعما سرر کئی ہے " ب دى ١٠ نام س كرميم جو تك في فرواي اس كود بن من . تارکیلی میتی کے ذریعے جران کی خیر بینت معلم کرنا چاہئے ۔ یہ يْ مِن تَكُنا فَ كُن الْمُرْسَى كَي مِب النهِ فِي الله عَريا الله الله المُراكِ إلى مِيهُو - مِن ہے اللہ قائم كرنے كى كوئى مدبيركرن مول -"

یرس دی کے اس بنیج گیا - دو مبتر پرلیٹی اس مند کر کے سعنے ش كردي متى مي سف كها " ميو- مي أكليا مول "

روار فر کرم مراکز کرکیا خبرسے و" میں ہی جران کے دمن کو کر مرز سکا کیونکہ دہ متیں بڑی ما قتو سے في كيلين فردسيتس الثاراج العي الكي حيرٌ نظر بتذكر د ما تدة .

الاتمالية بيوالركي كولى نوش فبرى مستلف تست بوج ٠ رس دني ا طحصه دو ي من متهاري حفاظت كرتا آيامول تماكي لكامى مفالمت كوركا - في العالم ريم آ دبي بي المصاحبة إلى زيان

اى دقت مريم بنيج كئ بسس سيطيك دو كيد وحيى - رى دنى كى عدانا ول براولف مى وليسريم! يسماني مول مركول ألى مد ؟ بركيس والمنطر ومساكود مبرويا تعارب فيمتين ماك مس كل فرجى الشرتعاءاب تهاداشر ورست بي حجران برمعيبت آفي ي مِنْ فَوْدًا يَ مَكُ يُرْهُ كُرُسِ وَيَ كَيْسَامِ كُفِينَةٍ مِنْ لِيَسْتُ مِنْ مِنْ مِنْ الله کال ہے؟ نیرینسے توہے نا؟ "

المجى كم فريت ب- الي ككرين قيد كردياكيا ده اس باست ب المحام مت كالارثير بإدرزك ماكوس بي قاش كرت م المرادات معكمنا فيابها مهاسي كرم والدين مرى الدسونيا كي حفاظت

ك مفافعت كون كى - جاكوس يبال أف كمه يا وجودتم دولون كو المعلىك دوفود جانكب كرمي تم وكون كوكبان جها وسى الع ددرستان مسف عان نے بادی تدبیر کرسے " ال فَقَ مِرْق مَرِج كَ مِطَالَ مَكِلْ فَي مِيرِاس كَى مَان فِي كَامِين للشت كمسطف مراتيت مي جاري ميل راسية مداخلت ذكرنا ريبال

لا الروايي كرسس وتي في يعديه جداء م في است كيا

میں کوار تم مرتب می ماری مرد فیال فوانی کے دریعے جبران کومست سے نیات دلانے کی کوششش کردگی - لیذا مراقبے کے وران مرافلت ندکی علیے احیااب می جران کے پاس جار امیان " وه مكرا كراديل " سيح مي درستى ساه سيد بور السيعاش موت ب

وإيدل كافل كرك إفي رقيب في الأمتى كدائ ومنول معداد تي تباك دل كاكيا حالسه ـ" ومنبغة تى ييس ك وماغ سن كل آيا - كونكو ده ميرى ناكاى و

نامرادى كامذاق الرادي لتى وينبي ما نى كتى كوي دوننول كدائد ولك فون بهی کرستیا بدن - وه مجی دوست بقی اور حبال بھی دوست بن جیکا تھا۔۔۔ پھر

ين جران كياس بنيح كيا اب ده مريس تنها نبي تعايد ذعي السران اس كماس باس بيف موسف تق اكيان مركه روانغا المعر جران ا حكومت في كوبهترين دما فرن اوربهترين فائيرون كى بدائوييط و ح مکنی امازت دی ہے ، ب کمیس فید بتہ طاف و المان الم المان کے اسان کی امان المان کے المان کی المان کی ایک المان ک اسار المان کی افزور سے بات بیٹ منا مان المان کی المان کی ایک موٹ كيت بي ادر تخريب كاوس ك قدم اكا أثبية بي الني أب الرييك سرير ين بنين كي حاسكتي مكوست كي نطور مي أب كي قدرسيد ايك است كورد د دو

م جاست می را ب ایرمنا مهند قام ب ا جران سفرا يديدي يي جامتا ول ، كوشت كرابول كرميرى مكومت كومحييت كوني شكايت زبريميي ومت الولن مذبات درتجي زادار كومتر نظر ركعية موسئة آب وكون كولفين كرلينا جاسبت كرمين في مونيا أورزيني كوفراد مرسف كاموفغهن ويلسب

الم كيد لين كراس - تهاري اين زبردست من الميميد - تهاي كالأول نی نگرانی اتنی سمنت سرتی سبے کو تہاری امبارت کے بغر نرکو تی داخل ہو سكما ب اور زا برنال سكاب يعرسونيا كسس ونتى كو ب كركيب فرارموکئي ۽ "

" مِن بَا چِكا مِول كرمونيا في فزار موسف كم ليُحرس وني كي میلی میتی کامہارالیاہے <u>"</u>

در جوط ہے۔ واکر زبری کا بیان ہے کرس ونی مبانی ارد ماغی طور ریمز دسید جرون معت مدد ماغ ی ایسه علم سیفاره الشاسكة بن :

والوزيريكسي بيارى كو توسيوكي مي يلييقي كونين

دد سے انہے کہا وہ میں تیلی معنی کومنیں سمجتے ہوبسبز ومی کے اطرامت يبره فيضوال كابيان ب كابنون في مونياا ورس دني كوكونتي ت بالمركلة نبني دبيعا - يقينًا كوفق كا ذركبي تهرخان اودمز كسيم يتهفاس راست عصانبي تعبكا دياسيء

جبران نے کہا یہ سب لوگ سبز کو کٹی کوا تھی طرح دیجہ حکیم میں آپ كيماسرعن دلورط سيقين كريني من كركم في كرم من العربة خار نهوب چیم^طابقا کچهادر تباز*ن کزنون چیم^طابقا*ی كه رَبِ مِصِيرُواه مِدّار ثابت كرما چاہتے مِن ؟

نیسے افسر ہے کوا او ہم تہاہے وہٹن نہیں ہیں مگالینے ملک کی بہلائی کے لئے سمحالیے میں متہاری خطی م معان کردیں گھے مرت اتنا بنا دوكەرسس دىنى كو كوان تىمىيا يا سەيىتى نىپى ھايىتى رىپر ياد ركاماسكىيىن مرف ایک س ونی کے میسے میں ایک ارسے والری فوجی امداد نیے السب ادربها بري الري صنعيتى فائم كرف كامعاده كريكاسي

ایک اوالسنے کها واکی بیریدار کا بیان ہے کوکل دات وہ بیجے سِنرُوسِی کے گیراج سے ایک دیگن کا زکل کرگئی تھی۔ یہر بداننے نم پر تعبروسہ كرتے موسئے مەسرى چيكنگ كى مقى - لىلا براك ميں ايك نبي كورا ئېورمىڭھا موا تنا - کیاتم نے اس کاطری میں ان دولؤں کو جیسیا کرمہنی بھیجا تھا ؟ اب تک بدر رط بيا كو وار توريس وسي مبي ايا "

ران نے کہا وی خور حران یوں کروہ و مکن کارمیے مراج سے وه بيت بريث الدوه وانزر كون تفاع كيا يرشي بيتي كاكمال بن موسّناه" اس كيمالقي المن بتم موت بي كمرك كا درازه كملا -اكيب نوعي النر داخل مستبيج التاره رادر السب الماسريك كماس والالتطريب ك دمیے ہی مدینے کال کرتے ہوئے جران کی خیریت دریافت کی متی ہے

ده انترتفسیل سے نانے لگا کرمیم اورفایم بیگ کے رمیان کیا گفتگرسونی متی بین سمجد گیا که ایسبسران حینسنے دالاسے تیجیے بیمنظور نه سّا کہ میت ورت کا تعوت عیاں موجائے ۔ا منری تعصبا برادرط کے دولان من لک، فرکے ماغ میں گھس ٹیا۔ پیرسس دنتی کا دول ادا کرنے ، کے لینے ایک سوانی تہقید نگا یا ۔

سم انسان یونک کراس انسکو میجھنے کئے۔ جبران میں جبران تھا وه انسان ادازين قبعة كات موسك كدرا قام يى بى بى - ين سِسس دنتی بول سی موں ۔ جی ہی ہی ہی ۔ ۔ ۔ ۔ ؛ '

یں اس کے ماغ سے علی گیا۔اب دہ بعینہ کرانے ما بھوں كويجورا بقامين روست السركة سنغين بنهج كيا- ووليني حكيت الط كرلويط منابن طاليات كرسلين كيا يهواش كم مغرر ترطاخ سايك من فيرح اديا بس مل يركهاني والي كالمويش مبير كيا- وه ماركها كر نسوانی اوا زیمیں ہنستے سرکے ولا ۔" ہی ہی ہی ۔ ببرطیلی پیٹینی کاکمال ہے كل إت وتسيح مي سفيدان كوظرانس مي ليه كرايسه غافل بناديا تعامين وگین کار کی سیٹوں کے درمیان جھیی سولی تھی۔سوسیا مونجییں نگا کر مرواز

من سى كى كويرى سيفكل كرجبان كويس بنيج كيا- تما اسران بھینے بسے تنے بن کے مائوں کوئیں سے نہیں چیٹرا تھا۔ان ہی سے ا كيا ضرف كها يه مم مان كين كم يمال مودوروراب بين تماشه نريابا ..."

يس فاس كرر وسوار بوكركما - اوتى يس وفي الم المالات بنا نا باقی ہے کہ میں نے مدرین کرظا پر بگ کوٹرانسوں ا یں میرجران کے ہاس آگا سب ایک ادار مرار کوزا

جران فسراط كركها يبي كس وني سيدرواره! كرده معزز امتران كوسمات بنبائ مي بنين جاسباكر بإنزادار ان کے اب ایکسر مے نین نصب کردی میں سلایا سے اسما میں والے ان کے اب ایکسر مے نین نصب کردی میں سلایا سے اسمار موالے خرفز وه بوکر بغابر بحصر سیاکیس اور دلی دل می محصے فدّار می ا ی اردن کواس مشین کرسانے سے گزر کر جانے کی ماریس ہے۔ پیمبازدن کواس مشین کرسانے سے گزر کر جانے کی ماریس ہے۔ ا كالسرن كوات مطرح إن بم كسى خون اوركس وال ر کے نین کی ماصیت یہ ہے کرما سک میک اپ میں اینے والے كرتا بول كرتم برح كيت آسيه بويي سف يتبين مدّار سمي لياقلا يهى ماذركاملى جهره الجسر الكرين برنظرا ما ما جهد اللي عنس مرسس دنتي متهي طرالس ين لاف كي بعد مونيا كيرما فه كي سود ينارك برن فيقين دلايا ب كاس طرح عازم كسي ببردب بن دوسے افران می اس کی تا نید کسف اور حمران سے مرفق ا لاماسے باہر نہیں جا کھے گا "

بنن اب بن زيّا دُه يم بحد كُمُ بن إ

میں نے سوانی ایجہ ایناکر جبران کے دماغ میں کہا میں برذاب كاه مصنك رول النك مع من آيا - ايم قدة وركون كا وأن بيعض مور ذا اكوا دكما دُاعلى تَحَامُ كنه يه بنياً اينها دو كراسية يوزيمت ي الأكرادي كالرابوكيا - كونگه كي محت قابل ريشك كاكونى فرض اوا بنس كرفيك ووكرنى دوسرا بيران فرهوندلين نی کسرقامان پرمیشت تیلون اور منیان ج*یح رہی متی ۔ بازو* کول سکھ

مرب بوئے مساس السے بخت بھے کہ آ منی راڈ کو موڑ سکتے تھے میسے مِيْعِ فِي وَاللَّهِ مِن مِلِدى والسِّينَ أَلَا يَرُادُ مِن رَسُ وَأَيُّ لمن منيط يمبل يربيب بليس بكيش تع موس عقد كو نظ ف ادب کے باس بھی نہ عباسکا کبونکہ ملایائی گھڑ لیوں میں دس بھے بھا بكريرى طرف أيك لفا فرط صايا- مي است ليند بوست كوسك كي آنكون اینے وقت پر بیار رومی متی - دوسری طرف موفی والنے بریا ا

معيرا بظ كرد دوانب كوكمول ديا موني طلازمر ماشنيته كي طيسس لينه كليا کھلتے ہی اس کی بتیبی کل گئی۔ میں نے روما زستے کھا" یہ مبی سنگا معردتن بن كراسة يف يعروفادار فلام بن محمة ينف بهرمال ان كي بنیسی دکھا کر ڈراری ہے۔ کیا تہاہے کسی طریع سجھا تھتی م 🧛 يبي محافظ لست مردم تعبى عرف دماغ كى اسكرين يرتصور فائم ردمانايالان درست كرنف موى لسنز مصافقها

آئی میرولی یو مونی ہے تو کیا ہوا ؟ دوان ترسے کیا اسم

فأرو لفات كوديجورا ها وتفوراتي فلم يرتقي كمين لفافه كعول كربيره وميسے ياس اتنا مرها مل منس ب " المبارا سعداسا كاده لفافي من ركورا سعيكس كالعديد وه موافئ ليفيه كو حبكا حبكا كراييندل كالرف اشا نطرکس کے و وُزیر گئی۔ بلا و زکے گریبان سے ایک متبہ کا رم نقابه رومانه نے م حقریر حاکر اسے گر بیان سے نکال ہا، **فامی** امبنى منران كالرن سے آیا تھا۔ اے کھول کر ہم ردھنے گھے گا "مزم رماسب! موفی ملازمرکانا استیا ہے ایکا

ہمیں *بھے کیں گئے گؤنگے اشا*روں کی بن الا قوامی زبان ہے سكتا بعدايك لونكا الزم آب ك لف كالحد يخف المراكم الله كالماليك والمستناثيل برركه كوددك بكش كو ين اس سيد سيد يداع كافيار كي يده علي كا

لكا ومانهى وال آكئ - أي يكيط من رداز الدو وسي ملط مين ز نا زیرط کنے ۔ وکئے سنڈل، میٹ سن کای، لڈیڈیس، من اخار فرصے بستر تصرف نے گیا۔ و ماند مونی استعاکم ملي لكى كاشة والس العاد - ايك منط لعدا شية طلب كاطك مردانہ لورسط بیک میک اب کاسامان منیکہ وال بہت کھ و الماركدل برنق كالم برنظر الى وال تكما واتما-وعازم كوفعورد كالف كانتظامات مكل موجيك مي ماركاي. المامن فياز بورط؛ نبراكا بون الدسرمدي واستوى يوكيون

یں نے ایک گہری سالنس لے کروہ مان کی طرف اخیار مرکھا وہا۔

أنكيس دماغي سوير كى مكاس موتى من - مين السوي كيدماغ يك

سبيك كدورك الشيسل اورميس ياوآ كي وه ياكستان من

ين ليف المن كوات بوري الانكار ما ع في الكوني ير دي وال

الله جرواب مكرك بصرامول ودمراخط مركم

سِمُّورِ مَطْ كَدِيْتِ كِينِ بِن مِا كَرِعِلِيَّ فِي راب يعين سے

على من يبليدد الفاف و كرسى كركات كينيج مادكروال

سرانفافرا بطاراب يعيروه يك طرام الميشن كالدانس ين

المساووال ايك اير بحس مي روسك يفل في كوال ديتا ہے ۔ ير

ل بالم نيف كم بعد مه يك طرام بن ميش كر كهين مار دست....

يالفتوالى نلم يحف كيدوس ني بيلي لفاف كوكولنا مارب

ووائم مامان يحف كدوران من نيروح كوديد ومانس كواي عان من اميري بات تورة سيسنو- بليروم مي حاكر لائط ميك ب کے دریعے اپنے جیسے میں مولی می تبدلی کرد۔ اخرامات کے نئے خیداونار ليفراس ركمال كي كي كي يعط وردان سي ميدي الرجاد - اورتك ما دربے ورنط بنے ماؤ۔ یہ گونگا میرا خطاہے کرا*س کیسٹورنگ کے* تىسەسكىين بىن ھائىچە كا-ىم دورىسى مېزىر بىيغە كەنگوانى كەنا ادر وېمى نامشیّة کرلینا یُونگاکین<u>سے ابرطیئے نواسے نظا زار کردینا۔ اس کے</u> بعدويمي كيين كيا ندرجاكر باسر كلياس كاتعا قب كرنا- إس طرح مماس انجانے میزبان کے پندے مایل گے۔

میری باتیں سن کر رو مانہ دل سے مک اب اور اس کے پیکٹس اٹھا کر حلی گئی۔ میں وقت ضائع کرنے کے لئے ایک ایک سوط کمال کو بچھنے لگا۔ اپنے لئے آئے ہوئے جوتنے بینے بھیرا تا رہنے ۔سر بر مبيط اور آنمو*ن برسن گلاس بين كرديموا - گوشڪ كوديكو كرم ا*ديا - ده کھی حوا گا مسکولینے لگا ۔

یں نے اشا کے سے پوٹھا یہ جائے برُد گے ؟ اس نے بڑی عاجزی سے سربلا کرا نکار کیا بھیرلفا فے کامرت التاره كرسف لكابي لفافراطا كركعولت موشف أيب صوف بربيط كبا ردمانكى سوج تنارسى متى كواتنى دىرى سى ف اينى دېرىك مى كانى تدیل کرلی ہے۔ ناک کے نتھنوں میں نتھی سی اسپرنگ نیٹ کرنے کے باعث اس کی ناک جیڑی ادر عیشی سرگئی۔ گریے ادر کا بی جیسے ریسا لولے رنگ کامیک ای کیاہے - باول کا کسٹائل مال میاہے - سیاہ جیٹم اور تنگو^ں كابسط يبنيغ كم بعدكوني اسم يهجان نبي كي عالم

بین نے مطائن موکر لفافے تھے اندسے تکلے موشے کا فذکو کھول کو يره صائتر وع كيامكر وان وي الكيا- محصے كيدا ورونت صابع كرسے كا موقع مل گیا۔ اس نے معذرت ماہی کددہ دہریک سوتا را بیں نے زمی سے کھا ۔ کوئی بات بہیں۔ ہم مبی دیے کمہ سوتے سے۔اپٹم فسل ونیرہ سے فانغ موكزنا مٺ تذكر در تعير بيانا بكرالس عليه عارف "

وه ملاكيا - اس كم حلف كم لعد من خط ير صف لكا مسخر ميزان

و فراد صاحب! آہے تھے کا اخبار طِيع ليامو کا اب آپ سب سے میں رآپ ایا یا سے باسرما بالقریبًا امکن ہے ۔ سال ک ایشی مبنس کے علاوہ رہے یا درا درسیرا سطر کے کتے ہے کی نیم سو تکھتے برريد من آب بهلى فرصت مي الينه بسيار من تبديلي بدا كرليس

ہےدمانی رابط فائم کیا معلم مواقعا کدس وقت سادی دنیامبے کا يرصف كالمم حامل كرائ تونوذ والتدوه مارى خدائى كالاكدين ما ياب رشن کے شووں کے بیچے سس کا بنا کوئی مفاد تھا ہے ۔ انتدارى متى ايك مي اي السيد كم موكا بيما بوالقا - وه كمان مراذاتی ترسے کرمی نام دما موں کی متر کے بیفیے کے باوجود ایک نے مجھے بنکاک حلنے کامتورہ دیاہے ہیں اس کئے علیے رمجہ میں آ ائب بات عرض كرد ون أسب عبيب ثبي مبتعي علينني والسك م مدون منا - كما ف ك دوران ميري ومن كمه طابق سرعيف لكاسبول لےسس ادد محدر مذو مول ۔ کوئی دشمن کسی وقت بھی۔ فافل یا کر قدم قدم يرميك لنه برب بطافية كه بي - مِن سلال عود لیئے چوکا) نامکن ہے۔ وہ میں اینے لئے مکن بنالیتا بول میں آپ کو تھے قتل کرسکتا ہے۔ کوئی بیاری مھے دیسک کی طرح حیاط بھتی ہے لیر المان وركارك المرح جيا محك بالرفسي تكالنا جلسية ورمة محارت كمامة ردب بی این موجوده مسین سائتی کے سابقہ نکاک جاؤں جور آج داید با سین کال کر بنکاک پیما سی میامشور ہے کرآپ ن كا والى يدى برنج الوما ين كم مين سوين عرام الدي كوم ورمال يركر من نفس كافلامون مونما درست كهتي بي كسي ف كون مورث ا از تم میری دوستی کے خوالل موتوسل منے آما دَ- ورزن ا يهاں ﷺ کا ماین بیر محکو زمان کیسند موتو کھیر مصالیدوالیں آ جا میں۔ محداین وانی کی دهی منسل والسکی احد منادی بات یه بے اسب النيد وقت جبكه ملاياك انشي جنس مما تك مين اورسيرما فرسب مي بيس مبنكايط عار نقط مراد یں نے اس کی سویے میں کہاہ کوئی حزوری قرنیوں کہ عارست دماغ سے میں طبی میتی کامطا سرہ کرتا ہوں اسی دماغ کر اوار کی سے وک ين خط لك كر الما تنك روم من آيا - كو نكا في ويحية الالا آپ کو گھرنا چاہتے میں۔ توآ ہے کا بیان رمبا مناسب بنیں ہے۔ نبس مننا - ایک برسکون فرنس بناستا ، ونیا کے ایک برسے سے درسیے بوكيا مي في مفوط السروع يا-مه يدا كر عليف لكا الما كمن دلیسے آکیے ہوارس سرح سمی کروائیں۔ اگر بیکاک جانا پسند مرے محد بعا كتابى رمتابول -الساكون بوتا بى ب كساك كالك اس نے البدی سرا یا اول مزوری نہیں ہے۔ اگروہ لوگ۔ لوا تك وم كادروازه كه واكيشف تيزى سيدا مدر آيا به ل كمان کریں توبطرہ کی ایب دواز می ایک اوازی ادرایب طری سی تقسیم لانت سے عارت عالی کردیں محمد تو ہم اُک قیمتی مشیوں کو تباہی سے بچا رول گا؟ يەس محدىنى سكا - شايد قدات محدىليارى سىد . كينے كا ایک تبریا تواکا فذنقا اس منعه کا فذمیری مرت بر حاملیان برتقور رینکاک کے ایک سرمایہ دار دوان سفرلاک دومیر کی ہے۔ اس یں گے ور زعارت کے فرش کلے بچے ہوئے ڈا منا مائٹ کو بوسٹ کم مقصديتيا كفرادميوراوربياس ب فيلى بيتى كدريي امكن كان الصفكر يرحارا مبنى ميزبان في كعامياً كيمتعن تغصلهمعلومات وائزي مي درح مي بشرلاك وينيركا بإسورك منیں نایا ما سکتا ہے" ومسطر عرف و العجامي الحلاع على بي كرير با ورك الكياة الدويزا بالكل تياسيے -رور مين لكاكم بياجم يا زه كعفرش تلحاكي مسترس ووسير «ترميرمي تبادّ بي كياكون؟ » أسلنى سأنتى صينه كم متعلق تبايش كما والهيد كما تعطافة چياجك يازه برقا لبن مهندالي ميرا طريرتما ما تحتو ري معنفي كم عرك كروارع واكنا مائث كامال مهاياكيا بياس فيفه مبال كالمرهم ياد مكسى مهانياس عارت مصيلي جاؤية آج المرحير سون سي يعيدوه جيا جمد بالذه كومالي كوي وود الحا می ؟ کیلاسے ماسک مین اورسیمان طریحانتے میں ؟ کیااس کے پیسس اکسی ہاس کونہیں ہے۔ آج رٹیریا ور سے میں ہاس نے ما وم زمبر ملی کو والله يه بينيا من في بنيا وياسي كرحهان فون غراب بوف والا يس سے کوئی زماہ والیں نہیں آئے گا۔ ا ما یا سیورٹ ہے ؟ اگردہ لوگی آ ب کے لئے مزددی سرتو لمصرمی آپ ینچ کیا ہے۔ دوہمی منہیں مبانیا کہ جیا بھ**ے بنا زہ کو کس طرح ڈ**اکٹنا ما تعط مع والى سم مح على كامازت دى علية من أوج شام سع يهد ين أب كويها الخلاع اس ليت في مول كدما وأل زمر اليك كرساته بسخف كانتظا مات كيم ما يحق من وديري مورت مي آب كوافي ليورجانا جابتى مول مي التبين بتاجي مول كرسيرار هم يرمهران رسا ہے۔ ہے ایسا زمورہ مالے منایا ہے۔ ایسا زمورہ مالیا كدين دوسرى حيين لط كيال مزام كردى حايين گا....: ين فياس كى سوچى من سوچنا متروع كيا " مول الدن - اكر... ہے۔ محصا مازت ال طائے کی ۔ ليسند كودل لفعال بينيج وليسه آب جومناستيمين كري - يق ووانعا نامیز بان اس خرکش نهی میں منبلا سفا کراس نے میری مرايكسى دبين ماتحت فيكسى طرح ديرزمين واتنا مأمط كاراع و معرر تشكيب - اب محصاطينان ين كاكمة محفوظ موت فرص اواكردياب نقلاب آپ كااينا كمزورى كوسمولياب مجيح سين ووسنيبزاؤن كي المرسعامي بهنجا كرفوش يا ـ تربير كيام كا ـ وه نرش كوا د**حير كرتهم خ**وا ننا مائيط كوفيوز كمه وفراد! تم ميراكتنا خيال كفته مبوء مي تبي سوح لمي نبين سكتي يسف وه خط للنه والعدكي المحول مي مها تك كرد يكفاه كرستاسيد. وه نهيل حما نياً تقاله مي ماهي مي ماسطرون كي تنظيم كي كيتني تحقی کم تھائے جیسا مظیم گرخطرناک شخص میرامار دن ملئے گا یہ نغرس صكالين ودمجي كونكا بقابين اكب مرمض يرميني كرموا الغيوا ہی سینا دُن کوشکرا بیکا موں کیسی مقصد سکے اپنے یا دولت کے ایئے کھنے دوابنا سر كھياتے مو كے سوچے لكا يرين كياسوچ را موں وال « مومًا! مِن بالونك فِرْعُ د كَيْمَتُعَلَّىٰ كِيهِ بابْقِ كُرِنامِا مِنَا مول ـ دُوا یاس بینے گیا۔ دومنل دفیرہ سے فارغ موکر لیاس تبدیل کرنے کیا واليول كومي في ليف فريب الفيي ملي ويا-الرس كاده رست بي تبايي سشرع موطيعي - نان سن يدي كيسي انتظار کرد - میں بہاں کے اکس مطاملے سے تمط لوں - ابھی آیا موں! كرف ميط رسي كتى مين سف كهاي ملومونا دورتد يرطف كع بعدس نے كونگسے الله وال مي كهاليال عمل بالمي موج را مون ي^ه میں سس کے دماغ سے دالیں آگیا . بیلا گونگا مرافط نے رجا دیا وہ جو مک کرکھڑی ہوگئی۔ ایک ایم سے اپنے سرکونعا 🗗 انتظار كرو - مين خط كاحواب لكد كرلا رع سول ي ين في فَا أَنَا اللَّهُ مَع متعلق المصيمر بدس حيف برجور مين كيا-تھا۔ دور اور کا در سے رہ کے واس کے انتظار میں کو ابوا تھا۔ یں نے دهايك موف يربيط كيابين دان سعداب وي الرام كموني يسن كي موج نے كها و شايد فرم دميے مخاطب كور 🚰 تنائ معزمات كافى متين كرچيا بك يلازه كى تته مين واكنا مائر في كامبال بيروم من آكر حواب تكعاء ا بنی مہم ریروا نہ ہوچی متی ۔ بار بالیے مواقع اتنے من کم مجے سونیا اصوام نہ یں نے کہا " ال میں مترسے شخا لمب میل و تہیں اللہ فيابول المعاه فرش كابلام فركه إلياب كالسع فيطرت بي والناائط يسيك إجنبي ميران : تهاري طومات كي دارويني پارتي بيري كى داخقا رادلين كرنى يالى مى - دومرت دليرادرب باك ييس مصدية جل گيا موكما ـ كركتنے منظم القدل مصفحة الاس كياماليا له وعالم شرق مرماین گے۔ معملومات میں نے مونا یک مہنچاویں۔ وہ سيرابط الدراك مين متر ميك تت ميون يرنط ريحت بور بريس مبلنة سوكه بهن معروف مول اس لئے عمرے والطبہ قائم مذکر سکا ایمی بھ ب مثال و سینت می رکفتی جرب رو ما را نے انجانے میز بان کے بعض موتے لينال کاکولولى العام زاد اتم فرشدند رصت بورتم نرم سقر تو پهال مادام زمر بلی میری بسندسید اور میمی مبانت مرکر شرکا درادرماسطون کی كر جيا بك إلازه بس تتباريرا القيون كوكسي كسس في د مركي كايك كسي بي داس كواستمال بنهن كميا تقا اس طرح ودكسي كي نظرون بي بعي المساسى فردري وارع علت كرمارت كع بالبرس على مول كع اورم نظيم كدرميان جيانگ يازه كرسيد مركيس ينخ موريد من آسکتی تقی کہس نے اپنے بنگ ہے اہاں نکال کربہنا تھا۔ وگ پیلنے برورست سے ؟ ٥ برحال تهارافکرید می فیاین رسریی بسند کوسمبادیاسده و ال - بم سے کہا گیاہے کوشام کے بیم یہ عارت علاکا کے بچائے بالول کا اطبائل مبل دیا تھا ،عنقر یہ کہ دو اسٹ طرح کئی متی کہ · لل اب علم زیر زمین سے موگا یہ تمام دفاعی کوششیں سبے کا ر تنا الصيط جيا يك ياده تيور فسك وليدي كسي مدك مورا مون. انعا نامیزان اس کے دی ابی میں مولی چیوں کے در سے اسے بھان يها ن سے كوئى زندہ ملامت باير نبين نكل تھے گا۔ بي تنہين ا کمتم کون برد- زرانتظار کرومبدی تمتین تهاری اصلیت تباد دن گا كرىمى متى - يەدىمىكى سنىنىكەلىدىيە مىبىنى لودار ھاكى كەمتىن فراد التم ببت كدار سكة برر مهاك الفراق كا ما مكن نين يں نے خط كا داب تكما "ميكم سخرے ميزبان! تم عبل ماز توسش کودل ج یں سفہ فرائنگ وم میں آکودہ خطا کو نظے کودیا۔ دہ میلا گانی کی و فکرنه کرو _ میں ایمی معلوم کر تامیوں کرسٹیہ یا در کاباس 🕊 میں میز بانی کریسے مورہ مفتحکہ خیر ہے ۔ بے دی ادر مر خلوس دوست مهنين مونا إمرون خلاو فركريم كي ذات اليبي سيحو ما ككن كو مكن ميسے دماغ مي حربات آرمي نقى وه بر ہے كرميرماطردوسرى مال مل التَّلْبِ كِيدُ مَا مَيْلُ بِهِ كُولُونَ اللَّانِ ولول أورد ما مول كوراز منون كياكواجا ملبدى أرام سي الشدكرد؟ منهنیں جیباتے یں مہاری میزانی کو قبول کرام بیل مگر تھاری دوستی را ہے۔ ایک طرف جانی وشن سے دوسری دان وست بن کرمیری واقعی رثر ياور كے اقدامات كايتر چلاران كے اختاج ميسك زويك متنى سه زيا ده خطرناك ي

م مجدایا آلتکاریا راجهادیس مقصد کے ایس مون زبرای یں سے رہفت ہوکر فرائنگ کا کے ماحل میں آگیا۔ موناکی موحوده بهاري اوركمز ورلول سيصفائذه الطبائسكية مو-اوربيمي حبانتي وه جدى سے سوينے عى يانى يہنى . يامرامران الت يالى کے ذریعے میالس رہے۔ وربغناري ابت بوگيا تفا كده خلوص او برفنيدت كے ماقة ميہ یول دنم ایسا بنیں کر وکھے - وہ حدرت بی کیا مولینے مرت کے مزاج کو م مِرُ الرِّسول كرك كاكم في فرش ك ينيع نيعة وت والناء منام ينى فى الوقت سيراطر محد إياة له كاراس طرح بنارام تعا مركد بھے یں مجتی موں ا بركيا؛ تبين كول إت نهي بناسكون في ينهي فراد كاشورود اس كه الصحيمي يموم منبي كر تصف من كرمير يا ور دايس بيا أب يلازه ير میں بہت کوشش میوں کہ تم مجھے اتن دعور کے ہمتی ہو۔ اجما درمت سین سرمیا ما محمد است است رسانه ک خبرر کعنا يس بسرا مشرول كي تنظيم مي البم رول اداكرون اورور ميروون فال کس طرح حلمر کریں گئے۔ان کی دھمکی میں دزن تھا کرسیما سطر کا کوئی ہے۔ دی اب میں ماؤں؟ المی ک ناشتہ مہیں کیا ہے؟" معلومات كاذرليه فمتى رميوس يح اس عارت سے زرہ سلامت بنیں نکلے گا اس تم کی وحمکیاں سی کر «اوه - تو بعير مباؤ - فوراً نا من نذكرد - بي بخيريت واليس أما وُ نكي الله ولادرب فورنك كه كوشت من بيتى الشعار خدك لد وه سونیهدمیری حایت بی سوج بهی متی سیمامطرین تخریب لیند تیجر به کارس کا ذین ملشہ بارد دی دماکوں کی طرف ما آ ہے۔ ين فيداليس بيدروم بن آكرمياس أما دارمرا تقدما من الله رل ربي متى يسي كما ال مليو!" ر جھیا رسی تھی کوئی ہی السان ہو، سوچے کے اُٹنے میں اس کا مُگاہ مین دہارہ دی دھاکے کس طرح موں گے ؟ پیمنلم کرنے کے لئے میا سی بیلے شیو کرنا مزدری تھا۔ یں فیشیونگ بزری اسٹک کو بلوب ده بولی د اتنی درسه کیاکرست تع به نظرة جاتى سيع من ليتن سه كديمتنا تعاكه وه محصور منوري سيرمامطرن ايك خط ك<u>وزيع محا</u>طلاع دى كرجانك ملازه م مرى بيند ار الله الله الله وه الميل كرميري سبقيلي مصيح يك كيتى - الني دير لبعد بايدة ياكم ررح نا کی سر کرد انتا- ابی محاسکندر سرمنخارے تم يى نے ليے مخاطب كيا- دوسنميل كر بيٹھ كئى " مبلوم الا خطے میں ہے میں دومارہ مزنا تک دوڑ گیا۔ لمصے بہ تباد ما کاس عارت مِس مِعناطيسي الحريمي مولى بعارج الحريقى كداويرى مقناطيس مین مو، تبارادل می اتنابی خوامورت سے میں تباری موج محفرش تلے دائنا مائٹ کا مال بھیا بولیہ اداس جال کو تو ٹرنے کے لئے كونكهاكريس سنتيلي كطرت ليسآ يأمتنا اس طرح كوئي فولا دي حيز متباثر ردار ناكين نبرين مي بيابوليد يسس محاني كالعاد كميان ر برتها . مترایف وعدسے بر قائم مو کرسیرما مطر کو ماری درسی کاها، فرش کو توطرا<u>طائے ت</u>ھا۔ تو دھا کے ننر^{وع} سوما بن سھے۔ بنين برسمتى متى - تام كسى فولا دى چيزكو بكوشف كدائي وجد وه ملاطانة ان س كين ير داخل مو اسد كيا اكندييم كولى خام مسكله وه رابشان بوكرلولي ته تم- تم اليميميري سوي را واريا اس طرح مركب برماطر كريئة معلومات كاذرارون كيانقا -اب نوليسير تست مقناطيس كامل لاذي موما "ا مقار ہیں ہے باسرنائی یا دستا رہی ہے؟" • الله على المرت المركون مرد المجتني ميرا ذوق على العيم ام کی دبیری مال کوسمھنے کی ایک صورت پرمتی کرمن شام کیک نتیلا رکون اگر ين فيرات والك المك كوي في الك كما معلى يا مع وفوالكاه آبی بک درآن کویر بتلنے کا موقع منس **وقتا ک**ا محدوریدم کوئی ہے مگرمی جبرا تم کئی کواپنی تنائی میں نہیں ہاتا۔ یں تو ہا مونا کے علا دہ سپر مامطر کے درسے اہم ما تحت ہمی چیا جمہ یو زہ کوچیوڑ ریں ين آيا يهاس الخوصي كو بحصر كمه نيجه يحف كما وشل خاف من الس لمدارد ارس دنتی کوٹریب کرنے کے لئے دان مینجنے مالاسے میں نے نبس كرون كايي ليسے معاملات مِن ثبي بيتھي كوم بقيار نبس با مگے توصاف ظاہر ہومیائے گاکوسپرماٹ میرا انجا نامیر بان نیا ہواہے۔ مِو كيا وال مِن ف اطليان سه ايك تعنظ من ال جران كي موج يوم كم النيلى واتعات بتلسة . ومأنه في كوات ان وا تعات مي أيك سي أيم ، اگرابسلىپ نوتم ما تى تا ب*ى تعرلف مو- خلا كىسىيا* يا دوسري صورت يدمتن كهين جيب عاب مونا كيفيالات بطعنا اطبیان برخمیاتھا کہ اسمی بالو بک فرم دوبل نہیں بہنجا ہے۔ جران کے سے تم یری سرج پشصے بغر بناؤ کودعا ہم بات کون ی ہے ؟" ير فالمُرمِناءٌ ربوں بورک ہے کردہ حبید اپنی معصومیت سے محصے فریب وے رہی ہو۔ الذائف كيم طابق محومت اور رطيه با وركيم بالرسس من فتى كو لاش ين سنه كاديم كوئي له يصفي بات مسيعه فراد بالوك كانعاب میں نے ایک گہری سانس لی۔ رس ویتی جبران فی طوالہ كچەدىماغ لىسے موتے بى ، حويم ترين رازوں كوتحت الشور كے خانے ميں كريسي سر كي لنكن و مرس دنتي كرينس بنيع سكي محد -يىكى تقى مِن نے ليے بيورنين كيا . مِن موماً بيسى وفا دار روي ا كاميالي سے بھيا يہتے ميں - اگر مونا سجى ايسى سى تنى تولسے نيند كے دوران عنود عیوسے فارخ مرکز میںنے تھوا اناشنہ کیا محرماگوم کا فی · اُلگ - برنهر - بھر نوجوئ نبن كرسكما مقاكسي كى مجورلول سيحيلنا ميرى فببيعث كميطة الرانس مِن لأراس كي تحت الشحد كوكر يؤج اسكما بقاء ہی ک<u>سس ک</u>ے بعد خواب گا ہ کے دروانے کوا غربسے بند کرنے کے بعدا شاحلہ بهیٔ میں توہی بجت بوں شا پہنے کسس بات کو اسمیت وردہی یں نے کوا "مجدسے زاورو اب کا کی بات کرو کیا تم پیلا اس دقت میں ملمی طور سے اس کے دماغ میں بنیعے گیا وہ سے بدلنے کے لئے ڈربیٹ کی طبیل کے آئے کے سامنے منظ گیا۔ ٹیل کی ایک محسے زیاد ورس دی کی میت ہے۔ وہ خطر ناکت ظیمیں اس کے لئے " بہیں۔اطلاع ملی ہے کہ بیرس میں ماہ اورما مطلا متعلق موج رسي تفي اس كيه خيالات بي الا شبه مصوميت تعنى - ده ذرا خيني دوز كوكمول كرسترلاك عونيركي تصويم اورطوائزي نكالي يقوير بتاري تقى كم أور مين معردت مين ي سلفه حس بالو نك فنرا دى سائش مبسينه والى تعنى - ده يرد فوا مصاوح ربي تى " فراع د مجديه مران ب عيالك شيكا يرفيفال ده احیاخ برواط سارف و حوان ہے ۔ میں ڈائزی کھول کر بیر منے لگا۔ الك وبنه - يربات بين بويسه ين اشاره ديتي مول- اب کرکے اوراس ایم کارت کا تبصنہ ولاکر اس نے مجھے سیرما سٹر کی نظ وں شرلاك بهت برا سرمايه دار مقا - بنكاك ادر سنكا يورس كسب كى المرادمة ان واقعات كودوران اكب زيردست وازى وارهيك موية مِن فِي إِدْ مِيرابِي مِي خيال تقا أروه يروم م القواكا یں بہت بیندکر ہلہے۔ میں ہس کی حتبیٰ بھی قدر کروں وہ کمہیے میں عالى شان كريفيان منف فنه ماطل كاي اورد نيا ك عقف مالك بي ایں۔ یرکیا بات برئی ؟ اسکندریہ میں وال سمعاقت کے بوگا كيونكركسيرمامطركوا جا نكسى اطلاع ملى ــــ كركس والما ور الكانسي س كاريارا وتا با ما م كدون من مورتول مصفرور دوستى كوتا اراوں والرکا بنک بلیش تھا کسس کے قداور حیامت کی پاکش میں بن الس بعادريهال كرمطالق يتن يحدد ويبركو فطرفاك كيل ترق مصركبا وہ اسى لئے دكستى كردا ہے ؟ " مندالاسه يما ين بعيسه إزى كيسه إرساما يون ؟" میسے رمطابق متی عمر چتبیس ریس اس کا باپ شرلاک سنیز ندن سے ُ مذالت پر جما و پررسس منی کیا چزہے ؟ [•] قە درايرنشان موكرىپلو بدلىنىڭى مىن فاس كى موج بين كها ، اگر *اً گروان آباد ہر گیا تھا۔ وہ عیب بی تھا مگراس کا بیٹا شلاک جونئر میڈ مذ* نەلولى - يرا بنسن كوحى چاه رابسىيە مىكاس جرے يست دينور ر طمیلی مبت<u>ق</u>ی جانے والی ایک خطر ماک رو^{ن ک}ی ہے : پا والميسادس ومضاب كى قدر كردا سے تواس مي حرج كياس و المرتم الكمستى بونى باكل للون كل- ببرمال تم المترات كرديانه كرد- خراد كى طرون مائل تھا۔ رمال مي مال را ما بناب . شاياس مقد كه ك ما کسی قدر دان کواکی دن قبرل کرنا ہی ہے ؟ مكانش مكك في سب الم بات يدب كرس وني جيري البياميد یں ڈوائزی کو چھوٹر کرنظور پر کوٹیکھنے لگا۔ تصویر کی آنکھیں تھے ان بني - مزع دكى ب رقتى برتى سے دو تنظ كا ، بير موج كرآج كمسكندريه بينحار المسيهية للتران کو در این کی ہے۔ یہ بازی اسے کا ہے سنشالاك حوزئير كيؤمن كمه بينعيان فكين ومومجه سيستين مل تدولالالإ *گا میں منیٹر کے لئے دیران ہو ما دُن گی۔ یں آگے بڑھ طیف والے م*ما نم کی نتا سرا ہوں پر کار طورائیز کروم تھا۔ اس کیسانتہ والی سیٹ پر ایک كونبي ما تقطيف والديم سفركونبول روس كى -مى نفر كواكم كوا منوس بعي كريس بوا درمذاق بعي أرا مقامي وكي بيشي م ني مكراكر به جديه متى عكيا مع ميرى خلا الميات و ال يومهم بجبين سياس كي محتى من والأكياب ووا یں نے ایک گہری مانس ہے کرسومیا۔ یہ ددسری کسس دنہ کسیے كەلغەلكىنىن تىمىغى ؟ " نیا دہ نطرناک ہے۔ ا**میای**ں میلنا ہوں یا میسے رسر جائی ین سے کھانی ہے ۔ ابھی اسے بھی ڈھیل دینا چلہتے ۔ یعی ہ ا اللاز ممر مناق منهي الوارسي **مري مرت** مذاق كررسي ميل « متها ری خاطری*س بی*ان آیا سون اور متها سی آخوش می بینی سر ر ب نے سب نے تبدیل وائد دائش مال کی نے سے ہوئی۔ میں کہا یہ میں بہراسٹرکو بنادوں کے بہال فرش سے ڈا ٹا مائیٹ کے جال ج للمين الراسنا الدناجي على عيد من جانتي مول كرمتم رس دنتي كي « معِرُك باشِ كرد مُكمه ؟» كنابيل محرمته جانتي بررميرااكي جارطرط طبيارهب الدميال كافلين ۰ تبب یعی فرصت طبے گی - <mark>(کاکٹا۔ ۱۹۵۷</mark>۰۰

یں نے زندگی میں پہلی وارکسی کو مہن نیا کر ہے ۔ اور کا اور اٹھا یا کر وہ میٹ اس کے سرے ذا لمبند ہوا۔ وہ کی طرف سے داتی طیارہ کے مضوالوں کو نوطش جاری کیا گیا ہے کردہ شام ا کم مزاج ، ایک ماحول اور ایم قت موتاہے ۔ دھیمی جیمی می موسقی موء منے ۔ لک بہن کے رشتے کی مفاظت کی بڑی وفر دارال اس کا من ایجا بتا تھا مگر و ماند نے اول مجر کراہے موسف سے پیدا زُرورٹ سے لینے ملکت اوا کرلے مائی ان کا حال بجبا بھا ساانھ ابو بہ ایک دک^{سے} کے باس بوں ادرایٹ وکھیے ّ کور صور دانے موں مجی کا ہے موں مجمی کھوشیتے موں - عاری حالی ، باک ہے کہ عازم اس ملک مصفرار ہونے کے نئے کسی چارٹر طوط اسے کو سنال بنوس كتا- أخ على والى عبر المين مرف والما امتعل كرسكتانية ہے بازی کال سے بالیا ہے لیے ؟" میں ہے ہی ہے میں استے موں بھی محدیث ناستے موں معبت کی اسس وهجيم كرنولي يو عازم - آه ... كتنا فينات كريم ويكري اس آ کو مجولی میں ولڈت سے وہ دن کے اعلامیں کواں احزوار محس ي في الكورش كوا بن سخيلي كي لمرت محما تقدم كا تتا ياكلاس موليسرے اماق بن يكن علف والى بينين بهت الا کے کا نامے تبلت میں ، کردہ بوس منیں ہے می حکومت کی ساری امتیزی لاب ہے دفیت الیبی ماتیں پذکرنا ہے محدميدا ادمى ويمى كورندى بنين كوارتانها المنطاع ويديدون ملازمدددوا زه كعول كو بادى خواس كاه مين الكي مركت بن أكمى من بين على الاقوامي خطواك بيرط اليخيث كو الاسن مِن المنظ إلر ميا - في الوقت يبي بهت مقا كروميك باس متى-پورى كرف كابل نبي مو تاكيونكروش اليه نقد س رشتا الله الله الكريش الله الله الله الله الله الله الله اینی ذامن میں ہے کئے مدن اپنی قربت کواہم بنا رہی تھی۔ جیسے نیچے بمانسيك إس أكر تفك بوسة افازمن بستر بم كرم في بناليت مي بسفول بونير كساند ميمي سوى ده الواي الدا شرلاك في كار نوجها لاكيابات باسكان كم المسع عجل يى كوسمها داما تاب كهيطيس يطهو ميرطا في مطيعي ميري تسلى سوكئ كوطا في ما "متای مهر کاکباری ۹ " ماننا تعداس كالمام بمعدم كرنابني ماستانقام يصغيلا يونس دايس ديريم والم مطي ريي براني ما تت كاحرال میری ہے بھے ہی طبی -مقاكمين مادس اور بهنول سنة ور رمول. «كياتم جل تسيم دي» مسن کوا ۔" اچی اِ سے میری نیند لونی نین مونی سے ين شراك كومان سي كل يايد بات الفيال بن مرتن سيطية كمالى بن المراه خلف كما وال يُمكِّلُ ملن مِن شِمني ما رقابت بنين ہے ميں رہے ، سريف كرامازت سيداي كاسوانك بحركر بزكاك ما نا توميرا اجنبي ووست عن الله المنظم المنظم وخضي اس ييري والم ش كيا مكروه نظر مين آيا-محرّا مدِل برتعانی لینڈے سے ملا یا تک ب*رل کا چرمیا سنتا از دہوں بض*یفیا لكا دينا ـ تاكردوكمين سيكر راستدين زآئ ـ ادرس الما ين ... ي وه سنستى مونى لولى يا تم السيه لوجهد مرجيسي فرسي مزما بزوار روكيان ياكل نظراتي مي كمرسم الركالج كماسي كا تذكره كرتي من " بن كيئة بروطو آنكويس بذكروبه من سرسها دُن في تونيندا صلح كويه اب مجها نتظارتها كرامنيي ميزيان سه رايقيالاً ، ان بات نهين - آخره المبني ميزيان كب مك مؤد كوجهيا مير ده لولى تمي يول كلت بيك فاراليط كي ته لوكيال عرف یں نے آ تھیں بدکرلس - دوسر تھنے کی طرف کھے گئی جے پر كي متعلق بايس كردل مي أراك سير بريد الله كردو الألا السي عبري بي نقاب كروا كا ع اس كيوات كيف كه لئيرتي من فدميك ريس من اخيار سيرواني مبريسين سينگاليا-آه! كما مكريخ بيدر روعت ہدئی اس کی تقور رکھی ہے ۔الیسے بی کسی نے برس میں اورکسی سفانی ما دُن- يركساا ذا زَيْعا ؟ اس محد بإنه الدار من مستى محيث نبين بهنگئ ممثا سے کزرتی آری تنی بھراس نے فواب کاہ کے دروان میل را طراب اندہ ول بنیں ہے۔ وہ بیلی فرصت میں قبیس کو فی مار انگيا پڻ سس کي تصوير جيبيا ئي برگي -" تھی میں بنیں جاننا کمال کی مامتا کیا مونی ہے جیونے میری پدائش کے مى نەمقناھىسى انۇمى كوانگى كۆرگھا كربىتى بىڭ ماساپ -بترلاك بنسنه لكات وه كم بخت بيمينة بي يحيقة نازك ميالول كا ىدى بېرخى دالده كا انتقال موگيا تغاين : ايك بار توريمي حان نے ميڪ مير بن نے کہا : ال رابعی سے رامطری ترم دلجیدیال کوس ونتی سے التة دُروالنه كى سمت برهاديار آمدنل بن گیاہے آج توبازاد ں میں دافر کھرا در آئل کمیسے شائی موتی كوليني سيف سے لكا يا بھا كسس وقت ذراممتاكي لذّت الماضي -مست المان دروازه رس نط كي الله ومحيوري كريك بيات بائيزك فرا دكواسكندر يميع الم اس كى تقويري فروخت مورى مين - سيح لوچو توده ميرا مبيي أيديل اس كے بعدميرى زندگى مين دو مورتس آئيس-سونيا در دوماند بير چرط ھی بوئی چٹنی ، انگویٹی کے دائر ک^ٹ نس بن افکی لا سائک میں بھی دہاں مصروف ہے۔ بعال صرف میرماسٹراھ مع كس دو مل طائع تويس لمع برقمت بردوست بنالون كا وولون اپني ذات ميرسمند مقين - ده متركيب زغر كي مقين - ده يا دُن تلك اً وانكسالة مِعْنى سيعا مرمى مِن في إلى وزا نبيلا مبن كم يمي والكر إن يها * الم سے مشرلاک! كتنا مزه آئے گا ميں لمعے قريہے ديمي نا زمن تعبن كرمن ميلة ارمول - ميرا أسان نتين كرمحه يرسايه كيين يك آگ یں نے اواد دی اوروازہ کھلاہے۔ ہم ماؤے ا الاال امنى مر يان كا تعلق كسى تيسرى فطيم سيدي يي كيرسيديون مون وبواريقين ان كي بات اورسيم، موايني اين واني كي یں نے دومانہ کولینے دل کے قریب کینیے کیا داکر یہ کوئی آنے ده دروازه کمول کرا مرائی بیم س نے حیات « نبی*ن بعبی - میں اینا نقصان نبین روں گا*ئے سوغات مېش *کرنځ گز ر*ماتي مې اورمې امهين مبرل ما يا مو*ل مگر*ېر دو المتوافيراس كاسر براه مصرمتما را درز ردست منصوبه بانسب محصاور ومرى باردروان كو كيما يجر نوجيا " تم بين " منم دلگ بڑے ایک موتے ہو کیا میسے ول میں ایک بین السي مقيل كان كيه أسكي من خو دكوم عول جاتا نقاء شا بواس لئے كوان ميں البستركار الب- يترمني ايناكل كب كاليطاع " يكيسكولگا؟" كعينوات بيس بوكت وسي سامنا برف د مي اسعايا بعالى بنا المادمان كى ورف محك هما إس في المدر وكاما خرديا مرف مجوبرت بي نبس ممتابي متى وه محص محاتى نتير - بيبيدي كوئي یں نے کہا ہ میسے اورد والنے کے درمیان فیل کورموں کی ہے بي نے برجھا فریہ تہاری بيتم رون مجير بيشلاتي تعين اورسي رسروا بنه سينه مرركه كرسلادي لعين -بت تا ہوں ہے الله جال من بنينا ما متا يون - وان مع محص مكادتي مو " اس کی بات سیختے ہی ایک مے سے منزا میری نگا ہوں کے اليي الم موم اور معند عي اول من شايد من سوماتا يكن ميك ده ایک طرف بعث کئی - یں نے دیجہ آگے بڑھ کا ا الىن دىدى سى يىبى سىكاب كروبيز أسانى سى مامل سلمنے آگئی۔ فارئین کو یا د ہوگا ۔ فارمیسامیں میں نے منیزا ماہی ایک لڑگی مقدر س تعندى ميا دُن المربعر كالنيرة في سعد اجا كم كال بل كادر مندل انگومشی دومی اتے ہی میں نے اعتراد دا است بلئ دوانی قدر کویتی ہے اور حوسلس مقدوجب كوريد ملى سے كوببن بنا يا تقا ـ اس ف المواسي شادى كى تنى ـ يس اينى بين اوربنونى سناني دي يرف آنكوكول دي- إس فيميك سريد القايم كركها وهنگا دیا۔ دروازہ ایک جیٹکے سے بندبرگیا۔ رہ مار انھیںا الكشش منية ملامت بمتحاسب " كرمالة سمند كرماحل براك كاشح مين تغريح كى من سعة يا تعلي «تم ليظرمو، من جا كرد كيتي مو*ن* ؟ ويحضرنكي بين نبيرع مقركوا ديرا شاكر جيحني حزر صادي معالي ككان بالول كما ينيف مين اس كى الم بسياف والى اواور كو مامل برمي بَين اور ليلرى ساراعرف ردمان سيم و قابق مونى مين اس من بیری بیشانی کانوسه با اسکوکرد بچها بعیراط کرملی می میل بندمونا استنفى كأب بي آب ادر حراحها نابغا بركون الله بالدمحا ماكنا تعابيران نئه بارباراس كالتمناكر ماتعا كده يونكومنزا ايك ومشكرار ازدواجي زندكي مزاربي بقي اس لئه مي طمئن خيال نغالا مبنوميز بان كاكر ئي پيغا مبرايا بوگا -اس نيگله بين سي أوركي نذقع نسترنجهایی انگلی بهی پرنسه نهیں دیتی تقی - مجصور وجهدا در قریم از موكر مصايدان كيساندو مان كي بحرى جهازمين الكيا نقاد دوسري مسبيح نہیں کی جاسکتی تھی۔رومانہ نے د<u>روانے کے ب</u>اس بنہیے کرایہ تھا! یا ہر دو حیرانی سے دلی " تم توسامری جارد گرینے ملا الور محدد كى متى - لي بدن كرشرين بلانى متى مي الله الما الم خیال نوانی کے نویعے بتہ **جا** کو طوائمنڈ نامی *ایک شنن نے میری بہن اور* كىسى انتۇخى بېن ركىسەج " "مُلْكُ لَهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْيَ بِو مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ كَا دُمَان عِادْ " بہندائی کرسے رسی سے تس کردیا ہے . بالرسيدهاب من كال بل كي الدار سنائي دى مين خيلا الم ردما شفي بسيط ببن ركا تعابس روي ازادام کوران میتراند کاف کی چیز بنین میں عیت کا ۱۳۳۷ . kah 144 كُونْكًا مِرْكًا تومتها رِي أواز بين سن سك كا ؟

ما فون يك بيني چكالقا - يرددان مسترمتين مذيكل ه اول د اگر کونگا زموتو ؟ * نسے باری ایس فطیم تکودی می ایس ين برلي ته آر آپ مازم مين نا ؟ " بین بنایابتی ہے کیافیال ہے ؟ ا والمهانظيرد-مين البي نياتا مون-ت پر بارسامنی میز بان سفانسی سمجاد یا مقاکر وه ما مک الديم مراس نا فراي - بل ناسكتبار بول در ما ر يى نياس موني كاتهون كانفتاد كيامس كيدماع كي وه اولى عرصه يا تسبع عرض منزا اى ايد ولي إله ادمان دارس اسى لئے دہ باسر طب محمد میں نے دوماندسے كوا واليے روزمي ميري شائع بوطلئے كى " تفتواتى اسكرن يرمي اس كم كوشك خيالات يدم ويكانقا - يين ك آج دوسي بارتهاري سوچ يس ايب بين كانا يروري مي برس د دواد زیمال کرشرلاک کوئے و - ان کا فوف معدم مطابطه" مثر لاكنے كوا ويس البي سوچ را مقا كر فراد كے يھے عازم كي شخفيت وي لين كر يحد مالتي كيمانة كوا مراسال كالفوك مطالق دوني أع مهنگا پڑے گا۔ زم امنیں نقعان پنجا ذکے ، زما پار ومكراكولى "مطرشرلاك! من أب كولفين داد ا جامتي رون برسكتى سب اب مازم كے بچيے فرلدك شفعيت ظاہر بوكى سبے ـ گونگول کے اعتوں میں راوالوسے اوران کے دمیان ایک نوموان مرداور مركيملطين كامين فطاكا جاب لكدم مون مترده فل بدل محفه ريك جاري من - ده بيكياتي بولي وين ميري -أبيك اكي اذ وان المركى قبل كاليشيت سي كمان موست تقد ال إن روستون من بين - ير يعيم " س نه دی کمرل کردوالد شکال - میراسے سشر لاک کے قریب يم في من المري المري المري المنافق الله المنافق المالية المري المري المنافق ال ميف بربيبك يا متراك نے اسے طوی سے اٹھا كرديك كيا بيروراني مِى فانجان بن كروجيا وكس رشق يدي» ين كافذ قلم الم كريكه في الكار مطرفادم! من المثلثا سے ردمان کو کھنے لگا ۔ وہ لولی "اجھی طرح دیکھ لو، چھر فل سے مرادر " ده ایب درم ای طرح ارالی و میرامنسے بات طری کب وه در داره کو ل کراکی مرف بط می موان کو عظے مداواں مثرليف أصبي مزرشهر ليل كونفصان بنين ببنيا ؤس كالمرشرال رى برى - ا - ا ب ميسكرمانى بني محد؟ ٥ بدى چوگولياں ہي۔ قىلول كودادالىدكى زدمي ديحق بوست اخد تسمخة - دومان سفه دوانست مجت كرفيوا لادل يركفة بسرين متبين ان كي ترب كانعاله مَرْ لاك في كالم يعدّ بجرا كو كعطرا بوكيا -دلوالدكا من وما مرى ين في مكرا كروون بازويميل شيئة - وولميني على آئي سيليس كوبذكر سن كالبرقيرلول كوسواليه نظرول معديها - مدببت يريشان رون گا-يرد ولون بخيريت لينے كرون كومايش كيد. <u>نے رہے الد</u>کو تھو کود بچھا۔ بھرہ کے بڑھ *کرمیے جہب کود دو*ل مجیلوں المن ترف بوئ الله " يروستى ما مكام بحد سع بالرسيد يعليم بال قدى نظر كيد يقد ايد يف كها يمس إلى كدر من نين ين - جارى میری مانتی کا نام دو مانه سبے سونیا کے لعدید ومری کا باريان لايكيا اداب تم يرميرا بواراوالوروس كرسي المحارى بوليني یں سجالیا · مجھے اپنی طرف محبکا کرمیسے رگانوں کومیری بیٹیانی کو و منے تگی۔ مجمين بنين آنا كرم سعد يكيسي دهني موري عدي معکسبرمار طرزیب کرنا جا جتا ہے۔ پسینے را بد مع ماہدا مولے بوسے طر اوائے تکی ایم ان اخبارمی بوصلی اسے ایک جو طبے دوست بناكريها ل تدركها حا متى مو² ىدماد كى دىيى اسى دا دادر ايك كوبكوت يى مى مكيان كى -اڭرىتاكىكىكەر ئامكىن بىيە دىما مۇشى مېيلو- يى بمالىك بح كواس كي ال كووي والبس بنهايا بقاءتم كفيه عظيم بوريت ربييا ده منتی سولی بولی و محرا موا راوالورکسی قیدی کے انتہا میں تكا- درمان فياس سے يوجها - متركون بر به ه خود کوشسش کروں گا۔ میں متباہے کوشکے آلئے کا دِس کو وائیں گا أكويس تهيس اين كوديس جيبالون - متبيركسي كي نظر نه الكنة دون ي منا م ف فرا ركالكما موا فواب يوه صليه ام ف كماسي كروا مرسكك مه اولا يمرام مشروك ونيرب امريمري فريند يهي أكر خزلاك ادرسيدني بالبرنكلين تواننبي نقصان بنس بينيا جليط کیسا بیارتھا بمیسی یاکیزگی تھی - ہی سے نی کے آگے عمل کرد گیا كے بعدتم دونوں كونفقا ن بنيس بينجنا چاہئے يعفر طرى وبرانتظار كر د.-ہم بیاں ڈرر ملے گا رادن میں تفریحے خطائصف كميليد من قير دما زكوكال كبابس في فألبا ردمانه مكركرلولى ، شرلاك ؛ نم نوراً بى مجهربن نبالور كيوني جهال تقدّى بب ده نط بائد انجاف ميز إن يمه بني عليه كا تومم بله ما نا " ده این تفریمی رفعادسناسف مایی این روداد کیاساؤل ؟ آ کرکھا ع شرلاک اور ہے تی وہ خط پولا *ھرکسیسے مو*ئے ہی جو اوامتا و موتاسه وال رايالوري صرورت باتي نبيي رمتي ؟ م يرانجاني ميز إن كامطلب كيا مواي" ببن كے باكيزو مشقه معدور رمايا بها نقا مكر فقدير بي في كوبين بناني كانس فك كرديا علي كا- بي في ابنين تن دى بيده كرده زود سندلاك ن ريوالوركوصوف يرمينك كرو ما ز ك التركوتما الله بالمرابط المصوا مي عافظ وكما بسند كم فيلع والط قام كعلقة إس النائق - بعن كهري متى " م كارون كهايك كوشف ين في وه خط لين مهت كها لا كوشك كوي خلافيا نیات میں سیے کہنا موں بونوشی آج محدال ہی سے السیری اپنی سامی الآب يمم المي ديك ييع برده بيغام بي كمك ك كونكون كواسنوال يى جالىي يق يدون كالرت كالرح آبيني دادالودكا كراتاك لمص شرلاک کو پڑھنے دو۔ ہم ان کا خوف دور کویں گے۔ پہلیا رتاب تاكر مجان كى ينانى كري سب مجى ان كى دبان اين مرامار باس كا دولت کے مدلیے می کمی عال نہیں کرسکیا تھا ؟ سے عکدیا کہ میں ادھر آ ناہے۔ یددفان کرنے نے بوشے میں عادی کی بايرنيج دو-ين آرا مول ي ودولت سے معنی کوئی سپی نوشی خرید نہیں سکتا " و ماند سف کوا بات كا يواب بنيس دياء وه جلي لئي- يس ف بدني كي سورج يرهمي- وه شر لاكتابا اس نديوتيا يدير و وكون سع ؟ " كركها ويفوت عامرت ل كيشرين ملتى سبعة أكر كوش في ايك لغاذ ومانك طرف برصاديا- وماست كمول م ميم كمال آكرمينس تكفي بي - اس خطست فا بر بود إسيه كلا وه دوان اكيم صف يربي محكة من فعرق التياكوكاني مِن فُولاً نَكَ وُم كِون لِن يريني كيا تقار دمان في مكرات موية يرشعف بمى دكعامتا "معرفزل دا يهشرالك جنيرُ ما مرسه يوسفاس تهاسي وارود فياك مي الاياسة الرطاع ال ان كىن كار يربى كان الااكد مرف يربي كا ده لولى _ يست لما نب إقد كاشاره كيا رابنول في شاكر يحار مع اليدم كريسنل كررزى كوخريد ليلسه- ده آب كياشا روس يرجيه كا - ا در مثرلاك في مسلمي سه كها يا يدني ميك وبنايا سعيد كس كف دونول في يك زبان مركزكها لا عازم - آ - آ ب مهائی اکب چیمیاکول بسند کرتے ہیں ؟ آب دیوک میں آئی۔ یں مترلاك كيدروه مياسة كم آب كوبينيا فعدكا - أب ك يبال من إن خیال اُردِسہے۔ ایکے بی جسرسے انٹیلی منس والے با ہر حکیف کا مارى دنياكو تبانا چامتى مون كراً ميے پيسے بعبائى بن " ين في آك برعة بوت كوا وال ين مول مع وك اخبارات ميسف كسنزلاك كرينكي قيدركها جائ كابس كيليدي كس پکوه ناچلسیته دین-موسکتاسیه که فرا داس کا فرمنی تام بوند تمايمت كم يوكر عارم في مطاوم اورمعين ودواد كون كومال ياك بشكل «مِن مُتَهَارِ سِيعِدُ بِالسَّهِ مِيمَا بِون يَمْ سارَى ونيا كِيمِ المِينِ فَحْ كُونًا متمن كانيعله كردون كاء ره وزراً بيب موكميا يميونكه رو مايه وال ينبع كني مقالما سے کال کامنی ال کے کون ک بہنیا بلہ کیا مجد پر تعبر وسے کو المے کم چاہتی ہو۔ تم جہاں ماؤگی مورتی منے پررکٹ کے کوپ کی بمیے رما بقد کھ کر کیے مقای دولی کی تقویرلفا فرمیں موہ کسیے سے دولی کا جمرتنا کومیرا لکھا مو^ا حواب پو**ر**منے دیا ۔ ہے بی بھی قریب *ہوکر پڑھا* بى منس بنبريت كمه يك بينبها أول كا يا حىدكرى كى - الركوي ما مدوورت رواشت ذكر سى تو متين كيّا جيا جائجي. سیصدریتا کا پاپوریش اورویز ا بارے پاس ہے۔ آپ پنی ساتھی دیکی کو تخرير بثرى وصلافزا متى امنوب فيمسكوا كردمانه كوديجعا الأمكم وه دونون سوزده سه مركر محصر يعلى جاسير من حيد سارا ردمانه ادر سنسلاك بنيف تك بيرمتر لاك في مياه وانعيّاب ریتا کے دیک اب بی تنا دیکیں اسے ذرایہ ڈین بکا کے مجا ماسکا ہے۔ المينان فام رتعا مگويى ان كەسىمەم بەتەل درماغ كوچ يىغىگ الما الترادا ما يسانظ ما برلاك كما فيدنيا كم امبارات بعين ردلوش کيوں ميں ج م مسفراك آب كولئ ورومرنبي بف كاريد دوكو تكولي كانكا باكر كىيىسىقەشاپدىيىمىكونى جال سو-مستنصر و سائے سامنے کھوا تھا۔ دہ ذمنی طور پر خود کو تبار کورسیے مى نے درما زسے سوچ كے ذريعے برجيا "كيا فيال ہے۔ انس ركمين كمد نقد آپكانادم ردمانداشاروس كى زبان مع ديون كوسمواري لتى كو 🐿 مع ودومجا تعصف كم ال كمان عادم ي كوا بوليه-ردمانه خط پر مف كو بعدريناكى لقو يريكيف لكى مي في كوا الع كريط ما ين اكي الم تكفي في المام كالروه قيد مي كالفائل عِمْدُ مُكُوا رُبِهِ نِهَا " بَعِيُ - يَعِيكِب يُدَ يَعِقَدَ مَهِ كُنَّهِ " «إلى ادُم عازم بسكند يسع شبا نه كم باس الغرو ينهي كالوحيقة « دو مار: میتی بر نیا نامی ل گیا متناکریں پیدیے سف واک ادر ہے نی ک رمي كے - دوما زسندا نكارمي سسر الايا - امبي سحدايا كران كماھا ۱۵ دولون پونک گئے ۔ بے فی مسترت سے رزتی ہوئی آواز اس جائے گی کرتم فراد ہدوں میں سپر ماسطراور ماسک میں تباری عیت

جران نے یو مھا۔ میں ان الو کے میٹوں کو کیا حال وں ؟ ^م بان مقارس دنتی معی به چامتی متی کسس کا محوب یا مهدف والا حدن سائقي هرف اسكام برستار موري طرح إدم أنعردل زمهنكتا مؤ وانبين اكيب المخ إطلاح دوكم المجى فلأكيط مست تقلى مزا وأراجي كوينينية نين دين هجه يه " ترمير كيا سوجاب، وولت ادرجائيلاد كه لف موايا عمر «نُقلی فرام د؟» ده زورست بول پیرابه یں نے برس فتی کے لیجے میں جران کو نفاطب کیا " ہلوجان " یں نے رد مانہ کی تائید کی میرانہیں تبانا شرمے کیا کو دنیا کی دور می شادي کرن پرهيسي کي ۾ " مان - فا رابسط كافها رات ديمير - يزمل عائع كاركه عي فزاد خرلاك بي ن كوكيها وه نوالًا أنحيين وكماكر ي في و واشاي ده يونك كرادم انع شيك نكا - أيب فوجي النسريف برجيا -طاتین میری دوست بهی می اور مدترین دشمن بعی - اور پیمن اس مند کرمی عارم کے ام سے ملایا میں موسوسے " كه يشرون كهو-ايني مان نسير ون كي يه میلی پینتی ما نیاس س وه شنستے ہوستے بولا "اس مطبعے میں ہم کنی بار معگرہ اکر چکے ملا « جِعا ۔ وبران نے اضارن سے کہا لاآپ فوڈ منا یا کاکوئی اخبار ه آن وه . ده ر*س ونتی مجهمخاطب کریسی یم* « دا تني ؟ م ده دولون مي ديراني سي كيف لك- بستديان كاني تهم اصران ابن ابن كرميون پرميده م يوكر بييشر كئے - مب كى طلب كري يرسس دنتي اسم الحلاع يدين ب كدنرا و عازم كيام سعاليا سننسب كرفرم دصاصب يرفيصله ميوروس ي کی ٹرے لاکر رکے دی میں نے کہا اوار وب میں تم مٹر لاک کے سامتہ کارس بھی بالممي يو چورسى تقيمى ياكيا كورسى ہے؟ " یں موجودے ادرائمی فلائید سے ایک نقلی فزل رآ داسے ؟ دە نوش بركرلولى "ا ب توفىجارمىسے يېتى مىر كايگانى بونى منين . تىپ بى م<u>ىن ئە</u>يم ودنۇ*ن كەخيالات بۇھ لىن ئىنى ي^ە* بران نانبس فانوسش بينكاا شاره كيا بجروماغ كرميد أيب المسرنورأبي وفإل سے الله كرملا يائي سفا ديت خليف سے رابل بعانئ ابنى ببن كانعقبان منبس مياستار یس تبلنے لگا کہ ان دولوں کے درمیان کیا گفتگوسو اُی تھی۔ دہ تیس تام كرف ملاكيايين في وها "جبان إيربا وكيام اليكس رسنے لگا میں نے کواٹ جا دُمین نہیں لولتی ہم نے توسب کو خیر یں نے کہا ۔ ان میونکہ بن کی زندگی بینوئی سے والبتہ ہو ہے۔ بعار بعالا كر محية يمديس تقه مبيه كوئي ما نوق الفطرت مبتى ان كي کوئی رقیر یا در کاشا کنده ہے ؟ ﴿ کا موں کے اسے ہو۔ میں نے شرالک سے کہا یہ تم کوئی بات سوجو یں اس لئے بنوئی کابھی نقصال بنیں جا بتا۔ ده لولات من لفين سيمني كهدمكنا كمزيك ريد يا در كي ماسوى دین کیا کون - تر ف ایا نک مخاطب کیاتومیں چربک پڑا۔ یہ مایں ؟ " ہےنی پرلیشان سومکئ۔ ىبت مە*ڭ گا*ئ عارى ورج مي مي محصيد موسئة من " ایک نسر نے پرتھا۔ کھے ہیں ہی بتا ؤ کیا کہر ہی ہے ؟ » یں نیاس کے سریر انقہ رکھ کر کہا " تنہاری کوئی موکن بھی اس نے سوحیا " میری توکھو بلی گھوم دہی ہے سس وقت کا نی کے يى مغوطى ديرسو چنے لكا يسوينے سے أيب بات بحي بي آني ـ وه بولاً ينيز درا ما توش ربي مين ابعي بنا وَك كا على روفي ا آختے می اورانشا مالند شلاکتیم وولت اور مائیدا د کا مالک پیچر فيد كمونث مهارك يمسكت من " مِن كِيرِ إِنْ عَاكِرِ..... تمييه الدينكاك علوكي " یں نے و مانہ سے کہا۔ بھی شرلاک کوجلدی سے کافی یا وُ- ان ملایا میں ریٹریاور کوملوم تھا کہ فرا دیباں موجوشے یقینا ماسک میں نے یں نے تطع کامی کے " زبان سے کہنا ہزدری بہیں ہے حرف اسكذريك ريثها وروايخ كوبتا وبابوكا كرسرما مثركسى نعتى فزادكو يسح دەخوشى سے الىل بىرى مىسكىر بازدسى لىدىگى مىلىكا کی کھورٹای گھم رہی ہے ۔" سرح کے ذریع گفتاگی کرد ۔ ` سمعه معولای در کے لئے اما زت دو۔ میں ذرا استدر برما رہا ہوں؟ ده ايك م مساجل كر لولات باني كالريس بي سرج را مقايد رم ب السياسي اطلاع كے ليدر يلر با ور كے جاسوس كى دلچيي رائے ما كھي مسس کی سرچ نے ہو جھا " کیا تم میری سوپ کو پڑھ مرسی مودی" ماین کسیکندیدی کے والے نعتی فرج دیکے ساتھ زہرگی۔ان کی ساری توجہ رس ونتی کی طرمن مِن في بين كوركيها - بير كها " تم سوح ربي مرة مِن ليضاما في ٥٥ل بهت برسير واسى بول مم مجه تفورس كيول ديك من اكب آيب آ دھ گھنٹے ميں دليس آمباؤں گا" برجتنابعي تراؤن كمسهة مدلنه محصه كتناظرا العاكا وإسهية يسوي كرمين فيان اصران كورما غون كومولمنا شرفع كياه "أكيب آده محفيظ مين ؟ " دو نول كيمز حيرت سي كل نُعَدُ ح وه منسنی مړنی میسے راز د سے لگئی میمی آپ کومنی آیرو مين - ين كياكون عول كدا مقول مجيد مون كيس وفي كياتم ليف جنبن آج مرح خیال خوانی کے زیر بعض اللہ بنادیا تھا۔ ان میں سعے دانسر ردمانه نه کهایه فرا د ابته حاؤ- مین انهین سمحادون کی به گى- لىنے كھر لىر مباؤل كى يۇ ىلىي ئىھىمتورىسى دىگەيدى ؟ ٥ مين اپني ديگه سے انتقتے موسے لولا يم تيون اس منك 🎎 بم کافی پینے نگے ''مہیں ہے تی ایمان میسے لئے قدم فدم پرہیرے جران کے پاس موجو منتق کیا استرکو می نے پوالیا۔ وہ جران سے بیت ربيل نظرين محبت كرفيدالون كي جابت دير يانين مدتى بين مور رطریا در کے باس سے غضتے کی حالت میں کہر اج اتعا-كروكم مم كس طرح بنكاك حاسكتے ميں ميں ابھي أُجاوُل كا " لگافینے کئے ہی بمب ساتھ کو وقت گزارنا جا ہتی ہو تو بنکا ک ملویہ موجون کی دیم سے مرمفرین سکتے سریا بہنیں ؟" ب بى فى مف والدِرْ فعرول سى يشرلاك كورىكما - وه سي كيات بوت ولا-یں نواب کا میں اگیا۔ ابھی سکند یہ کے دقت کے مطابق کا م یہ کیا مرمعات ہے۔ بی*ں چو درسس سے بیا*ں کی فرج میں رہ کر نہا کہ مين بن سكتابون مين أابت كردون كالم متم مجيم كسي طري انے ماسری کرد اموں - اپنے وان سے عداری کرد اموں کیاس کا افام بنی بجفين دم منشباتی مقامبر بيان سرير كه ين بح ارس مقابلا میں بدنی کودواں نہیں سے ماکتا۔ ہم نے بہاں چوری تھیئے سٹ می کمی کزما ہو ہے نوم کے ملائم استریر آرا کے سے مٹیے کر بسران کے کیسس پنے گیا۔ ا يه كر تحييم ارال الا مايت ؟ ٩ کیاتم میری مندی زبان سکیعو مے ؟ اس اصركة سيس بن نقاب يوش راي الوردى بن سأيلند بكك ایر لورط کی عارت کایک ایکونی میں دور بین نئے مطابعاً آم کے وم كافى كى مانى بىالى مىز پر كى مى برك بال اصل بات بين م فال فعز درسيمه ل محايث ا كوفر مصافقه بمل في ويركا باس بعي نقاب بي نقاء وه سب لوسك بن سيت أس باس دزارت خاربه كاجيف يحرطرى ادرو دفوجي استرسيف ب کہ ب فی کے بیا است مجھے مرصد بہب کی طرف مائل کردیا۔ میسے رو بڑی این انگریزی نبین جانتی - ابھی ایک انگریز روا کی کو فرالس میں معة الشرفيع مقرابطا كركها " معهرد - مصيدراسي مبلن وراتنا ببادد بامیں کرہے تھے ان کی باتوں سے پٹر میلا کرطبا و آ دھ کھنڈ کیٹے 🚓 کقر عیبانی تقے۔انبوں نے سے سے پہلے دمتیت لکودی تھی کہیں متور الرئم سے باقیں کردسی میوں یہ کرمیانقور کیاہے؟" اہمی ذرا فرصت بھی۔ یں نے جہان کے ذہن میں س دنتی گے میسائی رموں گا اوران کے دوست کی بیٹی بولیا سے شاد*ی کرد رخ*ھا۔ تھ ماحيا۔ وه کیسے ؟" اتنے میں بہت سامے کو س کے بعر کھنے کی وازیں سائی دیں وہ ان کی ساری دولت! در مبایدًا دمسیسیرنام منتقل مرحلیهٔ گی ورز میرض تفتزركو بيداركيا وه رشب يبالسيكسس كيمتعلن سويضا كألبضالكا مم نہیں سمورکے ۔ پشیالی میتی کی کی سکتاب ہے لبس سم ا وازم قریب آتی ماری تقبی سس اسری سوچیں جھے تیاری تقیم کم کاسکرین براس کا سرایا دیجھنے نگا-اس کی موجے بتار ہی متی کریں دنجاہے بكاكرى ما تيراد إوران كي كوين كاروبار كامرت يجيس نبصد منافع ملكاة لوكمين ميشركس زبان من مسي باين نبين كرسكول كي . مں نے آرجھا یا کیا منہا سے دیگری کا دکیل اور حوایا کے فا ذان والمے عار رنو حوان آ مھ کتوں کو ذہخر کے زیریعے قالومیں رکھے موس*ے ہی*۔ میرا پېيداس کې زندگې مي صرف ايپ لولي کې کې هتي ـ دورس کک وستی نباسه واجعا آج بى سے يى مدوستانى شور ركد كرمتبارى زبان خال صاكرس اصرك كق بمنجود كرد كوي همين اچابم بي انسر ہے تی کوملنے ہیں ہے" کے بعدوہ بھا ررہ کرمہ پیتال میں مرکئ جران در توں ہے کہ آیا تھا۔ کیا ہ سيمنا تردع كردوم عاية ودں۔ مادارڈ مانس ویں مہت متور ہوگیا تغابس لئے میں ہے کے ماغ نے بنایا کہ اس کے سینے یں گولی لگی ہے۔ اس کے ابدوہ ماغ محتاط ربتها مقاديكن رس ونتى سے آكر مجراكيب باراس كيول بي بيايا ا امن کی باترں کے دوان ایک امنر نے دوسے امنر سے کہا۔ تاريحي مين دوب كيا ا دراس كيرا تدى وان كاما حول ميري سوي كى مدار یے نی کے لئے یہاں کوئٹی خریری کیس کے آرام دائر اسٹ کے لنظامات مجرك بمبت ومن نظرار المهي شايوه دوست بن رسي ي مجع جران کی بکبازی پر طرا بیار آیا۔ بیٹ میں ذی کے نعیا کئے۔ بھر بیب ماپ شادی کرلی۔اب بہ ہات کھلے گی تو میں کما ولات ستصادتيل موكبا-اورما يدادست محرم سرماؤن كالم

یں مجھیا۔ ہی اخراکس نے فاک کیا گیا شاکریں آج میں ہس کے دمان میں بہنچ گیا تھا۔ دہ فاک بھی مجھ میں ہے کوسس انتی اس اضراع ذیرے ریڈ چادد کے دومرے واک کو ٹریپ کرسٹ کی میں موج کو اس اخر کے دمان کو جعفہ مکے لئے مودیگی تھا۔

یں نے اسے نما لمب کیا " ہیوجبران! میں ڈواد دمری حلوکا کے لئے چلی کئی تھی۔ یہ بتا اُد نتہا سے جاکوس تھا فرا دکی شکوا نی کریں سکتے ہے " • ہل ۔ انتہاج شس کے تین فاحد کرسے اغراسال اس کی ٹھانی کے

لفُرُمِوْرِکِمَۃُ کُنِے ہیں : "ہم فراً ال سے والطرقائم کرد میں چپ چاپ ان کے دماؤں ٹیک بیٹی ماڈر) گی :

کار کاد کار کا آل دُوانِر دِلِیس کی حاست بی سہدا دور ۔ اصرف کہا ہے شابات ؛ تم ایسے فاسے جاسیے ہو۔ ادور ایشا کی۔ یں میر جران کی دمائی انھوں سے میصف کا ودور بین لگانے دیجہ دم نقا مسافر طیاسے ہوئی سے دو نظر نہیں آرا مقاص کا انتظار تھا۔ مسافر کیے بود گجرے لمیال سے کے دوانے پراسے تھے اور نہیے سے اتر ہے تیے جران البی نہیں جانیا تھا کہ کوئ بایو یک مزاد آر دہے ہے دی میں جانیا تھا۔ اس لئے جھے ہے مینی تھی اور انتظار کی لوات پر دنیان کوئی تھی۔

ہے گا ۔" ببلان نوش ہوکر تا ئیدگرنا جا ہتا تھا۔ میں نے فوراً کہا۔ منبی وہا وہ میک اپ میں جنری ہے۔ کی بلا شک برعری کا گئے۔ وہ متیں ایک درا ہم اطلاح دول کروہ جانو کک میں نے ۔

وبایونکسین ؟ "اس نے حرانی سے پوچھا۔ افسر نے بوجھاء کیا بات ہے؟ " ورس دی کرم بی ہے کرمہ میک اب میں بنیں ہے، میرا

چہسے کی بلا شک سرحری کی گئے ۔ "ابھی پتر میں طبے گا۔ مینی اپٹی ایم لاکا رزائط بھی سر بلیدہ ا کرمیک اپ موتواس کے پیچے گوشت پوست کے اسلی بیسے کی تقویاً مالی ہے اور اگراملی جبری میر یا بلاسٹ کے سرحری سوتر ایکے بیٹے اُ

طرح مرف جیے کی ٹروں کی تصویر آنی ہے۔

اس کی بات نم م تے ہی سٹم آمس کی طرف نورسانی میں ا دونوں ادھر دوارتے میلے کئے کے دوگل معرست میں گئے آسیے ہے۔ دالے ایک امسرنے باخیتے مہدے کہلے مزاعد نصویر آباسنے پر منگارہ ا ریاسے اس نے کیرے کوچین کراسے توٹواللہے - دونوی برافقہ

ریاستاس نے کیرے کوچین کراسے ڈوٹواللہ ۔ ووٹو پی بواللہ سے پیٹر اچا ا میک سے دونوں کی مرمّت کردی ۔ مائی کا ڈ ابہت ! ناکیٹر ہے ۔ لیٹے مقابل کے خات مکانے مکانے کا موقعہ تک زدیا۔ ا

دومی افترش نرش کیسٹادیا ؟ دومی افترین مینیجے اب ان فاتری ا کا برز در اس از از اس مینیجے اب ان فاتری اس مینیجے اب ان فاتری ا

کی فرجوں کے افقوں میں اسٹین کمیں میں ۔ اُودان کے ریا ی فراہ اُ نیٹوں کوسینے سے لکائے کوال ضا

ایکٹم آفیرے مفتے سے کہا ۔ شہنے بیاں آتے ہی فاقع ا خلا خرکیتر کی ہیں ہم شہالے ملکے مغارت مانے سے معم

اس دقت تک تم حراست میں رہوگے اپونک و المسے فراسے ہی کہا۔ اون سے ہی سے حکت کی ہے۔ جب پاہورٹ اور وال میں عبوں تعویر اس مواد کا میں احاد شدکے بعر، ایم میں تعویر کیوں آں ری باری بحد

وی بیب بات جانا میل کمسی کا امازت کے بغیراں کی تعدیر ان امان خالان ہے - اگراپ کے بھی میں بناوت الان بنیں ہے واب بید سے ملک کے بغیر سامیا دت مال کریں ۔ میں باتو کک فراد کی ایش سس کر دیران مورو مقالی نوک وہ موہو بیت بیجاد درسے الذات میں کفت کا کرام تھا میرا جا کھا کی کا حراف برای ۔ وہ سکرا کردہ او بہر مطر جران ؛ کیا ہم ایک و دس سے مقارف بین بی ؟ " جران کی موس بنیں آیا کہ الیے وقت کیا کہنا جائیئر ویس نے بیا

ہے سبالا ۔ دہ جرا با مسکوا کر ہے فجر صابح برصا نے کرتے ہوئے ولا ہے جی ہی ہر باکے ذریعے آپ کا فا تبا نہ تعا رف مع چکاسے ۔ یکن آپ نے ہے کیے بہچانا ؟ " دہ شبتے ہوئے وولا یکسی مار طرفے میسے رہاس آپ کی تقریم ہی ہی۔ می ہے بتایا تھا کر مزیا آپ کے ہاس محفوظ ہے ، آپ نے میری جان کی

ئی۔ بھے بنایاتھا کرمزیا آپ سے ہاس محقوط ہے۔ آپ سفے میری جان کی طالمت کی میں آپ کا اسمان کہمی نہیں میرلوں گا۔" «ہرنے کوئی اصمان نہیں کیا لیکن آپ برا مذ حاین تو کہوں ۔ موہلے نے میسئوا خاد دوشیس بہنجا فی ہے۔" اس نے بیرانی سے پر مجا ۔ وہ کیسے ؟"

رومیے کوئی اطل عربیے بغیر فرصیت ہے۔ دو میسے ہوئے وہلا یکوئی بات نہیں ہیں ان دولؤں کو پڑھ منط کے اذر ڈھونڈ کا دن کا ک

ہا تا ہے۔ اننے میں بائیز نک فراد کے ملک کا سفیروناں بینچ گیا ۔ کس نے کا رفطوں سے اوحیل نہونے بائے۔...؟ بوجانا کیا بات ہے ی

کے اسے اس بنائی می سفرنے کہا ان آپ خومقل سے موجیں کومیسے کھسکے اکس آب کو فراہ مؤاہ پر اپنے اس کا گیا۔ اسے مجود کیا گیا کہ وہ اپنے مُفلے کے لئے آپ کے آموں پر ابقہ اسٹانے ۔ آپ اس کی تصور چاہتے بی ترمیسے درمارت طافے سے للہ کرمی مگل مراشے مہر بائی اسے مجھ وال نیار درم جاسے سفارتی تعلقات ہیں معرکی پیلے برطنے کی یہ

کوٹرٹری دیربدر فراد کو جہوڑ دیا گیا۔ دہ اپنی نیٹوس اور حبران کے دنیان جلتا ہوا ہمارے سے ہرچلے گا۔ ایسے وقت میں خفال ہوائی مارسیھا می کامرچ کوگرفت میں لیا۔ کھرٹودہی امیں من گیا کو مک بالڈی خواد کالاز اخذاد د ہجہ سے میری طرح مقا میں اس ہیچے کوگرفت میں ہے کم زرلہے دماغ کی مرچ کے واپس آگی۔

بیست اوراس کے دماغ میں زمین آسمان کافرق میرکا عرف ہیے لئیمانیت مضریح میری المرت بہنچا دیا تھا - دیمانیم نکتہ اوسے - دہ ہیج کن کرچ نمامین بہنچا سما تھا ۔ لین میں بیک وقت اپنی الداس کی مورچ بیمورس تعارفین ادھ رستہ الل دا جیسے اس منسا بید دماغ کے دروانے کونتھ کر کو با در

بواسی سوچ سنائی دی - ده جران سے که دم تقا و مطر جران ا دس دنتی سے دنیا لات پڑھنے کا کوشش کریں ہے مگر افری ہے ہی نہیں چھ سکے کی مہم ہے کہ دہ متبالے دریو میں باقی سے ہ در ان معقل مو میا تا مقا میں ہوا پی طرف دالیں آئم یا مقا بجوزی نے جران کا ہی سہا دالیا ۔ اس کی سوچ کے ذریعے اس وط دکود کی متا دار - ده اپنی شکری ادر جران کے درمیان بات مواطارت کے بام آویا روٹ کیک کاف سے کا در تھا) کر کھڑا ہوگیا ۔ اس کا اواز الیاسیا جیسے بیٹے فیٹ کملی کی اور الیاسی جیسے بیٹے فیٹ کملی کا بھا جس بی جیسے بیٹے فیٹ کملی کا بھا جس نے باری مالی ہو۔

ایک کار تیز دفاری سے گوز ن ما دی متی داین کی دادی مامند ادر بعدارت بیدیشن کی مستک میرت انگیز مقیمی به س فی نگری ادر جران کود وطرف زور کا دحکا دیا - اسی ایمی گرزین والی کاری کوئی سے توا توا فائز بگ مونی کی ترک العد جران دکور زمین پرگست بوست نق - فائز نگ کی زئیسے مفوظ ہے - جران نے گرفت کے بعد اتنا ہی دیجیا تھا کو دہ مزاد حیرت نیج طرد پر فضایس امیس کر مندی پر کیا تھا چرو کار فائز بھی کو فا میرت نیج طرد پر فضایس امیس کر مندی پر کیا تھا چرو کار فائز بھی کو فا

اس ناکھانی فائر بھے نگراڑی کئی تھے۔ دیجھتے می دیجھتے واستہ دیوان موگیا تھا۔ ایک فرجی موٹر سائیکل اشار ہے کردیا تھا۔ جبران دوڑ تا مواس کے پاس پینچا بھرکس کے بھیے بیٹھتے ہوئے فوالا " سری اب! ہ

موٹر مائیل کے مرابط مرکز آگے بڑھی بھراس کی تیز دفیاری بڑھتی جائے کہ کسی تیز دفیار کا فری کی جیت پر کوٹرے رمبا نا محن ہے ملین وہ قدم جائے کھڑا تھا جیسے آ خدمیوں کی دومیں قد آور بٹلان کوٹری ہو۔ مھردہ کود کر کا رکے بھیر ہوگرک پر آگیا۔ کارنیزی سے آگے مبائلی جا گئی۔ میکن دہ کتنی دفر مواسکتی متنی حزاد اس کے بیجے دوڑ لگا واتھا، بھیس میل متیس میل ، جالیس میل بھر بھیاس میل کی صفائے کی دفیا ہے دوڑ تا میلا

بورس مرائد میرس کم تقراب اسد لین بوگیا تفاکراس کے سلسنے بالزیک فراد دوڑ لگار اہے۔ بعر جران نے دیکھا دہ کا رسکے بھیلے مقد کو پڑ کواسے ددک ابتقاء بختہ سوک بلاک کرد آلوں کے تقام در سر رسار۔ یکھتے جاہرے مقع جیسے وقد سے بریک نگار اور۔

بریک گھر گئے کا دائش طرح رکی کم اس کے پہتے بہت تو گھرم استجھے کو نوکا رمولانے والے سفے بریک بنہیں لگائے سفے۔ شاید کا دیں بیٹیفے والوں کی سمچری بنہیں اربات اکر کوئ سم کا معرف سان کے پیچے بڑ گیا ہے۔ اس سے پہلے کودہ کا فوی سے نوک کواس پر فائز گئے کہتے۔ اس نے کا درکے پھیلے مصفے کود وائن باعترں سے ادیرا نشاز یا ۔ اوپر۔ اور اوپر۔ مثنی کدکا دورم کی طوف

الررنده تعييه مي توايا رسي بن كر

ين النين مدالت تك بينجا دُن ما ي

كمياس ينبع جانا جاسيخ تقاك

مخرائش سد...

ماسك مين كم لفته يدايا سي تحف كافي مول كله "

ال كديما ية جهي وكري بي في دينون كويمان كرمزا في ي

لوَّهُ وَلَمُ اَرْمِي بِعَي سِس مِن تقامي حاموي دُوا يُوليك روب مِن تقااور مِجاني

سيط برنگرس ميني موني متى - ده كار حبران اور فرا د كه قريب كردك

كريم نگرس ف دشمنون كالكوها موا مديد كيد كركها يه جي يه جه ... يهاي يه

الماكر لولى " بالاوتت صائع موسليد-اب كم تهين موسا اورس ونتي

الاس نكال كر در او كالرف برحا ويا دراد اس الاس كو القرين الدكر

فىغامىسونباكى يۇسونگ*ەر داخياب ب* يۇمىي مىن كاتىتىن *كەر دا*تقا بە

خیال آیا کردیٹر یا در کے لقا ب پیش ہا*س کے سلسفے ہی کتنے لائے گئے ہت*ے۔

سونیاا بنا ایاس رومانیہ میں میں چیوٹر کرائی موگی ادرجہ ایاس ان کتوں کی

كوم كل كهند مونياكي لوكي مت دم في مايسي مقر يجيس مل بمين مل،

باليين من البياس في كمنته كي دفية السيع

الميطرف رثيريا وكسكه كقة وومهرى طرف مربوا مطركاكة أحرف كويشى

مونگھنے لگا۔ جران نے بیارنی سے *وقعا* " یہ کھا ؟"

اس في مرا منا كردورسي آف والي كاركود كيما كارمنراي أي وون

وه درواره کعول کر ما سرآئی میر پھیلی سیسط سے ایک رلف کیس

يركمه كركس ف رلف كيس كوكولا يعاس من سع كيدان اند

نیگرس اولی الدیسونیا کا اماس سے بھری مہا دمی حیواد کر

مع ننسك وومبت الخيريفة رس وَمَرُكُولاد بی دیکھے سرنیا اوارس ونتی بک سنجے والانتیار ہم کرموالان را مرمو ونٹر : درمین چھر سے استعمال کرنی میلیسے ہم کرموالان کا بھیروال مجھے فوراً ہی فراد کی کمینیک استعمال کرنی میلیسے تھے۔ را مرمو ونٹر : درمین چھر سے استعمال کرنی میلیسے کے انگرائی کا بھیروال مجھے فوراً ہی فراد کی کمینیک استعمال کرنی المرست وينع وليكا رسسناني دى -الطي بوئن كايسي دروازه كمولكم بياس في منظم وسكتي هي يجلي كانيزي نيس موسكتي ج يبيع بابرنكل اس كدمندير الترك فلاك نك لك اللي اس كي اللين ال كى دفياد سے تيزنيس جانكيا نخارين تركيب جيكتے بيء با ع مقاسے کام می ۔ دوہروں کو با سر تکلنے میں ذراً وقت لگا ۔ صیبہ اباہر ولي دنس بن أس كسامن فوراً حاصر كى حائين -واغ من طك ركمن عليه بنائكا. نکلے توان کی ٹمانگوں پر فائز نگ نثر دع موگئے۔ تاکدہ مبلد نہ مرسکیں۔ ين فيسونيا كال طائنك إلى المنيان كى سانس لى - في الحلل حالانكداليسے وقت مجھے براہ داست سوما كے بام يرا ال كُول مِل مَا لَهُ كَالْمُدِيدُ مِرْكُمُ تَعَى مِن مَا أَس كَاسُوجِ تفابكن س المى سونيا سے اپنى شيقى مجيا اور اسابقال ببران قریب *بنوع کیا تھا۔ فوجی نے گاٹری کے ابن* کر ہند کرتے ول ونتی کے پاس بینچایاک وقعت وہ کچے بے میں می تھی کا اس کے منت استعمال اندہ کھیے ہیں انعیس فوا افجی ميست كوا اسطر فرا و إلا ب قالون كوا مقد من ندلير النين قتل زارن

مرجمودي سيبتم كمدينيا كدمخياري ثبلي ميتني كالمسابق

.. فكوندكو من تحالي ساخفار جون كا" مذعم ميتيد يساقه نهيس يستغرجوا وروه وتثمن سائع كافلة

يتم بحبث مين وفت ضافع كررسي سور وه بالرزك بلانيا والىہے؛

وهنبين عيابتي تقى مكرمالات سي مبرد مركرسوناكي بنچ گئی بھربغیر کسی تسب برائی سونیا امیری تلی پنجی آیا ا

يربات سنية مي سيك ومن كو معطيكا سالكا مائيزك فرا د كالمُلَّف ملاحيتس طا سريدمي تغيين فيده مونيا كيدنباس كواكب طرف بيسنك كرمرا يطائح نبان مِن لِولَى يَهِ تَم هِبُولًا بِاسْكُ لِولِيْ مِن يُـ تعيره كاركوميور كراكب وملان كالرف وشيفه كاسي وقت مج

بس نے اُس کے دماغ کرمعمولی ساجیکا بینجایا۔ وہالما نعی والسا چگاگا کر کسی بر مبنی کئی دس ونتی نے میری داہت كمات بيرك في الما جنكا بنياليه : الأم فرا بي نغين كما

بحرى جهازين هورويا تف بالونك فرع داور بذيا ورك ي ك وللعنى الدى أوسو عظية بعن بال سنين بي وال إلى

اس کی بات حتر ہونے ہی میں نے سونیا کے دمارہ نا

أَكَ كَاسُونِ مِن كَماية مِنْ إِلَى وَثَمَن عُورِت كَى إِنْون كَالْعِيمِ الْعِيمِ

ميراذ بن فيغيض لكاء مونيا معالى بعا كوسونيا . ٢ - ١١ - ١١ - ١٠

راغال أس كى سوج نے تبايا كرجب الزيك فرا د يُرسز تكف كے بعد اكم يمت بِعَاكَمَا مِلاَكُما نُوجِران نِيْكُرِي سِيكَاةِ مُعَالِمِهِ إِسْ كُلَّ

ہے ہیں فرادمان کے تھے ما اما ہے" بيحرب نيجراب وبايم تمرفر بإدكي محرمنا كؤ اورم كمي امبني كم سانھ كارمى سفرنىيى كەدى كى درائور الكاشى آگے مرھاؤ!

وه بلزي بين زخي سے تبران كو جيود كرا بني كار من ملى كئي برا نے آسے جانے دیا ایک تواس لیے کوننگس اور الزیک فراہ کو کا آب کے ىك كىنفىركىلىنىت نابى مال فى دوسكى كومبلان كاك زمن جاسوس ورائور كروب من سكرس كسا فدمود وفعا- أس

أس ماسول کے ذریعہ اطلاعات ملتی رہنیں۔ نيگمل كي آوازاوداً س كالهؤمريزين س محفوظ تفايس أس كے سمالي أن كاليسنے واغي سين عمل كاراك الرف أميت آمننه صارى فنى وه بھالىيت برمبتى بوئى منى ياس كا كرد بي اک بالشت کائی وی دکھا موا نفا اُس کے اسکمن مراکزک فرار كس ، دَور دولتا بوانظ أراحنا - أس كيسَري إك فولادي لوي عن نیمت کی سوچ نے سمجھا یا کہ اُس فولادی ٹونی کے سانفہ ایک ایسا نظامیا كير برالوك بين كي تصوير اورأس في احول كوفي وى اسكران یک نشر کراہے۔

بس نے دس ونتی کے لیج س جبران کو مخاطب کمایہ سوجہا ؛ اسين فوجي افسران كوفورا القلاع ووكدود في وي سيت آن كرك عْنُلُفْتْ بِنِيلِ كُوارُهُا بُنِ مِنْ يَصِي لَقِينِ ہے كه وہ بالوك فراد اسكرانية

مر کما مانعی ؟ اس نے حرانی سے پوجھا۔ رد م<u>ال</u> و مرنه کرو پ

وهشركى مدود برانيج كباعفا اب يرى بدايت كمطالق ا كم شليفون لونخه كى طوف مبار المخدار بن تيميل كمه إس وابس آكيا-اب در برنیان نطرآ می فقی کینو محدا سکمان پر با لوزک فرا د معی کھیے۔ برن ساتفا الك جنكه كعرف موكرها وسطوف سزيكور إنف اور <u>ئىسەاپنى مىللوپ تۇنىيىن بل رىمى نفى .</u>

أَرْمِي رِيْدًا ورك أَن كُرِيجُ جُوالُونَ ﴾ ينيج سكنا، جركتون كسونيا كى طوف يع بالميم نفي توس دان هي بي تمانتا ويحسكنا تحابعنی آن کے کتے بھی دوٹینے دوٹر نے ای کی تھے ہیں گے اورمطلوبه کو کو لاش کرے کی ناکام کوششیں کراسے موس عے۔ مں نے فی دی اسکن مر الکیک میں کی آواز سی میری می آوازمیابی لہج نفاد اس نے نیگری کوائی کے نامے عنا دے کا۔

« انسوری - ون انس مح کئی ہو کے سونیا محاط مرحمی ہے ؟ · · مانسور ن ارى نے ئى دى كاكب مائيا سان كرف كے بعدكما.

السن كم ساخ مي سونا في مريم كواطاروي مريم ك زى أن نيا الكرية أس كرس تلقة أرب إن لذ ككور منتى

ين نے پوچھا" مت لاء "

بتوانجاری اطلاعات موس و مل و نتی نے حواث کی من

" فينى مرى ترافت يريعي طعنے ؟ كوئى بات نبين اللي بي عبث

ود کھالا مجی کتنی اس کے داغ سے کل آیا۔ الیزیک فرج و

لىنىمە يىنچىركائىلەس يىلى بىلان كەخىكا بىمال بىر سىلىدى دە

مامي بيرون كردها بك نواس كافاد اور لعبد إنكل ميروي

سلايدىبدارى كاليرس أنكر نموز غذا اس واغ يس كجير البي

برمال میں اُس اِینک میں کے باس مراوراست نسیں سیج

ماليكور المراهد المرادية المر

آم مِ عاشق بمونے والی تقل مذھے ... ".

يصيني كور مدن كامز مدنس تعايي فرنا بي أي الله في المدور ابات إلى موديدك دى وات كاكر بدك كريسين مبلورس وني إفراً المطويسونيا كوبتاؤ كرميراسركا إليكما المن بربائي مونا جواندات كراي على برب ف أن معمنعتن مزان ني استين من كوفوجي وإن كاسل ف يعظف بوس كااباب ر ثبهاوں کے کے سرنیا کی بوسو مجھنے برنے دول بینچے ہی الملا اس کارتا اس مونیا شیال بیسی کے معلق مجدے طرح

وه بسري الصل كركوري مركمي بجرورا مرتاني ميالاً في كسوالات كالمع كل الم فرود اسونيال جيم كى كرفيح براطلاع كيي بلي ؟ " منلاده با الله كارس وي كي دريع مقدارا مينه تكاون ررفيات نبيرميك متعلق من كومت باتبن تباونيا محروه

و پولوه مج سے بدا مام الم اور دارو و من بن ماری الله المان الله مات كم طابق برقى جائيل منتل بركم ملا يا ہی ہیں بئیراسٹر اسک ہیں اور وال کی انٹیلی منیس والے ہے۔ ولل كامنصوب بنام كاورم غفلت من مارى ما أن كان لاَلْ كُرِيبِ بِي اود بِي إِنَّ تَحْسِ كِي**بُوبِ بِي بَرُكَاكُ جار لِمِ بُول**َ -

المن الل من تعالى ما توكى الأى كا ذكم مونا صليع كم وتحاسونيا العبن خراف*ت کا تی*نانبه شمجنی بیش البني تعالف ليدين سريون بي كما مول : وال انور نطف براك اورس في إسى طرح نترافت سے

والبس ألى بس: ين ركما والإنك بلاكود يصف جارا مول فعالمعين على عد سونيا برنك كراك بينفيني سدو يحفظي بيليا

بما في زود المرفرق نه في إس ليه ال ليجر كوكم فيت بس م كيم بالعدم يمل كرو يم نے ابنا لباس دصانيہ كى اس رائن كاہ اللہ ل در البين بياغ الدابني سوئ كى طرف وال**بس آجا آ ا ق**اروه مرى ؟

مِلْيُدِ الْوَكُمْ تَعْمَلِ كَالْمُنْعَنِي وَاغْ ابْنِي تَجِيْنِ نَبِينَ ٱلْمُعْمِلِ وَ**وَاغ**ِ ما دری گائی تفی کرنی بیتی کی لدوس کو مسوس کے تعربی وہ و ماغ الم بوللاتحاريا بورنطونو كالارم أسيع قاط كوتيا فنا-

كبزىح ببنودا بضلي خطره محسول كرسى ينزاكبين مآلكا سکتی بباب ہج میری مرد کی مختاج ہے ہی نطب ا

مرنيلا خفته نه وكها وُ والحي بهاري وتمني بم سب كيلي بنتي يرات كل ' ـ وہ نوطن میلاگیا مرم نے کمایسونیا اعمیب بات ہے۔ ا ایک ٹی دی کے سلمنے میٹے اس کے اسکرین پر بالیز ک زیاد کورا مال محد بى بمن سالقدر كار د كمال أك إرزا د فرتبون ی دنتی مجھ سے انگرمزی دابن میں باتنک مرجی ہے اب موث وہ لوار میر ماسٹراود مامک من سب بی تقییں م**ال** کو حصیلے يبعيق اسكرين برببت مادى كليري برورى فنيس ووم كالا ين موماندي مديري في سونيا أس مبريوم من كريب " تفاور مجري مث مآية القاراك كرماؤ ترسستم مرج والما **ہے ہوگئے ہیں اگرتم مرما وُ توسائے عِنگریٹے جتم ہوما ہُی گئے ''**۔ من وت في زان كسور بول مبي هيه " ده الله بين استفاد كراموكا وه جرسيس حميت خوشبوس سي وي مرماؤل كى تومتيس في المسكمة على مات ما كاكوده كمال سونیانے یو سکرار چات ہے - اس فقم سے انگرزی می بدا مورى تقى انى كى نىب جونامكى ... ب ہاورکس مال سے ؟" يرينياني كالمت على الونك مِنْ مُك سِنْجِ مِنْ اللهِ « إل اب إتب وه نوشبو سع إمر آئة عي ايك باست. سونيا ميد ايم ميري بوقئ أن ال ابي براي الرجنا بي ٠٠ تي كمتى بون أج مبيع مالنب أس في مرب كا · نودہ نوتبوؤں کا تجزیہ کونے کے بعد سونیا یک پینچ مآیا۔ كما نوفيوكا بجربه كما جلث ؟ ٠ عامتی تقی وہ کمال ہے؟ م نبا منفی کے فدیعہ مجبور کیا کہ م<u>ں اسے کھا اُ کھیا اُس ۔</u> للكوكك إس آيا- وه المينان سے اكس صوفري الحيس بندكا رد کھے مال نسس ہوگا یہ مدوه بيلى بقيمى سے فروم إيك عام آدي ب الرمي طابا ين ال سونيا نه ابرهاية تم في ميل كمين نه بتايي ؟ " فى ين فروع إلى المان ب المان المران والدوع والمال يتم وقت محيط كيه كمديكة برو؟ وتحويان وقت المكذرة يركان مد كات و كائم المركز وخطراك مطيم كمال إن وه سينت «إس في وهم كلي وي على كه آگر سونها كويه بات شاق كمي توجيس وه مسكواتي موني اولي تن خيل خواني كي المينتك كري ما اودائن كيمغنافات من بيخماد لوگوں نے خوشبولگا في موگی تينل اورجبان کونقصان بینجائے گی بین اس کی شکایت نبین کورسی بی والا ہے حرف یں اُس کی مہ کرسکتی ہوں "۔ سونیاکواسی طرح یقین آئے گاکیمبری مسلامتیں والس ایمی لوژی کلون پرومبسیٔ الونگاب ان پرس ایل لمژم اور سبت سی ہیں بن زوانسان مند ہوں ہا<u>ں نے مجھے تبایا بھاکہ ماری محومت</u> مونیا حیر کیے بڑی ہے بڑی بازی ادسکتی تغی ۔ وہ عام بیسے ر ایکا سونیاسے پوچھو مریم کے تھریس کتی می نوٹونی خوشبو فل كأبجزية تم كرسكنة بموكه بخيالية بن ياس ميلون ووريك اددراريا واسكوكول فعبران كونفر فيدا كحاسب اودجاسوت بب برلی: مجھاس کے بارے میں تناؤی " « ون سوال کرے می کہ س بیسوال کمیں کر ہی موں وہ کون سی خوشبو کننے عفتے کے ہے اور ایسی کون سی خوشبو ہے۔ جریار « بالوَّكُ فربُو كَانْحِطُوهُ لِي مِلْنَهُ دو - بِحربُاوُنِ فِي - اِبْ لِي الْقِيهِ ملاق كريسية بال" بالكُلنے كے باحث دففہ وففہ سے ميران واور تدر بومان ہے۔ . م بالونك فرو ونونسبوور كانجزيير كرر واسه بشهاسكندوا سونیا کونقین نبس او ما مقامات نه دس دنتی کونگھود کرا گوز مين مياديي بون ي ود كيف نيل كس كد شرمون والى نوشبوك كومه الك الك ما بالوك بين نية المبدس سرط لكمكمام من الساكرسكية بون ال کے بعدی ونتی نے آبھیں بند کوئس بی نے اُسے تبایاکہ بن مطال کیا تک ایر سیم ہے جہتم سیزیان بولتی ہو؟ ^{مہ} آن میں سے ایسی نوشبووں کو چھا نٹ کوبلیدہ کیے گا حمالی ن مطحوم تغيس ميرتباما مجئول گما كدائرلودت ميں دس ونتي نے مبيڪ رس ونتی کی زبان مری سوچ کے ذراعد انگرنری او لنے کی۔ اهی ده انگرزی زمان می سونیا <u>سه کها با تبن کر</u>تی رسی همی ده **بول**یته میرنیل منعة أربى بن جب منت أسيسونيا كي توبيكار بي يتي " د ماغ یک بینینے کی کوششش کی تنی: الکام ہونے کے بعد اب د محقادی میں برزبان نہیں جانتی اس کے باوجودیہ زمان بول رہی ہوں ۔ یہ برای بدمزاج ہے کسی ون مرسے واعقوں سے مرسے تی ؟ و إن السلوب سونيا كما كريد عي ؟ " سوی کے ذریعہ تھے دیکھ رہی موگ - میں حتنی خوشیووں کا بحریہ کویں یں نے کمایہ برتہ کے کہ مجھے اسف کے متعلق سونو کیو بحراس ئىلىتىمى كى ايك مكنيك ہے ت «مریم کے بار مختلف نوشبوئس نہ ہوں تواہمی وہاں کے ا گا دہ بیائل کر محتی ہے گی درسونا کر بنا تی ہے گی ا سونياني بينني سے لوچا" فالجھ مي پر کنيک محاوّة کابوت میری موست ہوگی ہے سيفتوننبوثك كالمثاك فرمليط أسمك بعذم سونيا مريم الا "اب ود کھے نیں بناسے گی۔ ہی تمسے دابط ختم کردہی موں، و تعالى مبدا برعاني سونها كه ساغوا تني نندت سے والبند مو۔ وه لولي ميال اسكندسيس أكب مندوستاني لرك يسيدس عقارا دابطاب دوسری برانجے سے نہیے گاتا اوروجان اوركوني موتوسب علوه عليجه وخوشبونكائس سخيالا نے خیال نوانی کے فدلعہ اس کے ذہبن کو اپنے دہن سے خسا*ک کو آ ایجہ ۔* بهت مى نوشبوئى اسكندىيەسے ئے والى نوشبوكوں كے ساتھا انسورى رى نے كوئى جواب ئىنے بغیردا بطخنفر كو يا فى وى مذهميك مرجاني مبلو كووعجتي مويسونياكي شذرب وفاكرو يجلكه اِل دَفْت ده مبندونشا في او كي مرى زبان سے لول يہي ہے " کوآٹ کرکے اُسے ایب جمکیلے غلاف میں جیبایا۔ اب وہ فی دی کے تجه وكدميك إندكوني الياستيا الدكه راآدى فبكياب بس ميده اب ربري تمجيس نبس آ ما كيت كنيك ہے۔ فرط د نے لبھی لل ونتى ف آئى كھول دى اُس كەسلىندا وراك طالاً بجائه لينز برس نظراً روا تقاره ميس كواين ترب سيث يدكد یمس میا<u>ن سے دہی ہے ت</u> معوفول مربسونيا مريم سلرى اوردو نوحوان بمنيقة بموته نطعه رائاة كرمسكواني مو في لولي تهيلورس دنتي!اپ مخفالاباپ بھي ميڪ ر · ابنی تعرلف نه کرو منصے زمر گفتی ہے ۔ " فرادست سے معلوات میں تھے سے بیٹھے ہے، وہ برائی سوئ فراد كسنس يتى سي كا مارميري اليس كن مهى موتوم امشوره مان او-فصونبلس كالمام مرم سي يوهيو بها كنني فسمري خوشبوس الها كالوس كوابين واع كم يشخف سينس وهك كما ي كاك وربيه می تقالے آب سیات فمشید جبان کے ہاس ماد ہاموں۔ بالوك فرنا ونوشوك كأبجز يبركه بإسب أسه الجعاف يجيلها مير فنط وكونه وورائد بهارى دوست بن مباؤيقين كروتم سيرواستر س بى تىمىتى بائىن ولىدى كى تىسىد بىلادىدى كردىنى موسى كوكون بہت سے افراکی منورت ہے! كەتھادىسەسارى دنيا پرىكومت كرسكومى: بندتانى سنسى زانيس لبل سكاب توس أسانياسه مل بناكراً « مغروبه تباؤيي آنڪيس <u>کو لئے کے بعد</u> سونیاسے کیپ سونبام م سے نگرزی میں اولنے کی مرم نے کا بیمالی ا میاری ماسا تاکد انسوری دی دے ایس کوس یکی اسے كندر ويمتنف زابي بول سنتي بهن مي ببت زيده بأصلاميت معن أويسلومي ووطرح كي نوشون استعمال كرتي بي اور بيرسب مختك ال ألجن ال بتبلا ركهنا بالترتعا كرماتسي وس ونتي ني باليزب فرواد الكليف فراوكر يسونني سناكرد كحدويا عنيات «أتحسيس بندر كحويس معلوات مال كيك اهي آيابها؛ سلمقب کیاان کے علاوہ می ماہیے ؟ ٠٠ يك ينص عيل أسه واسطه منا ياخفا بانيس عواس في اين واست ترنيانغته سيمتصل تصنيح كرلولي ببنونتي نيس فيونيا اولو معر ب^ی آس افسر کے پاس تنبیج کیا ۔ جوٹی دی کے سامنے مبینا ہوا سونیا نے دس و نتی سے یو چھ کر حواب دیا تا ہاں اجھی^{ور} یں اینے فرنا وسے دابلہ فائم کرکے مے تنگ ذبات کا نبوت فیا قا۔ تعدى صلاصتون كوتحوك كوتقين بمار بناكر صلاكيا دي دي إبي تفا اسكمين مباب بعي كلرس برُّد مي نفيس كبيج معني الويك فرياه في هنگ مصفني وتبوس منكوا سني مو فرا منكوالوئ اب بالبك فرط وكراس باس الباكو في نيس تفاس كاسمادا لمكر مُمَكِ بُمَل يَرِي ثُلِي يَقِي سِينون زده نيس بِرَعَنَى - أَرَاب تُرفيعُ إِلَا لطُرْآمَاتِي عَلَى مِعِرِقه ومِيزِ لكَيْوِل مِنْ مُمْ مُومِاً ما نفا بكين ال دوران أل أيك نوحان المحكوليلة بس معي بازار كاسارا استاكياته <u>ين وان بك منج سكيا .</u> المركارس ترى تلى متنى كالتعلى مرتدم يتع تجع الدالي كا افسرك فأعت فيصاد لثرثريك بربالوكمين كي وازس وخات كين خداوندكيم كالاكه لاكوسكريكاس في تفوزي في إ الأس وفعت دس ونتي مثني مبتني جانتي اورسونيا كم يسلينج كو موسكتي سونيان كايوناسوج سم كرغرمليرى كرفاء ربد بإدمان پىداكرلى تقى دە كىسىسى كىدىل تقاية الجى سونيا اورس دىتى دونىل بى مجعظى وى بعد يبطي بسن جبلك كونتولا بحيران فوهي افسان كو لود لول مرسف للنف بمبتاده برمباتين محرأس ك زبان انترزي ببل جاموس ببعثوم كمسكتة بسكراج اجائك بي ببت را امثاك 🌣 عماط بس اور لک ونتی بیش میکی بوگی که بین خوشبو مُن کا تجزیه کرنے والا ا مولا جن کے ماغول کومیں پیلے سمجھ حربیکا نف اُن ہیں سے دوافسا_لن ^{رې کې} د واغ اکس کومنه و منسي مجود واقتا ده ميري سوچ کې زبان سے بولۍ کون کے گیا ہے اور کمال کے گیا ہے <u>com.p</u>k جمل لينشاده دولول امتياطي ما *بركوي كي ت*

مری سرچ نے دی دی کی زبان سے کہاتا بھی اطبیان کہا تا ج مردس أسد خاطب كياة سونيا الس متحاك ولقف كاركوم وكي محمی دوست کی واز سائی دی تم درست کردسی بر مراخیل فعى عايد فراوى مت كومجما بوكاره عادمي طورياني وكزنتم وه بالزك بي اس علاقه س آيكا ہے بيں اُس كى تحرانى كرنے ما من بط اكم إت بتادون - الويك فراداس ملاقير المن ہے کا بھی دونوں کر دمیل وی جائے ہم سل کے سامل برجاؤ۔ وہاں كرف ك بعدس يط وه مكاوده ومحت بدل كركس ورى ون رائم کے لیے آدا ہے۔ میں برائیان علی کہ آس سے کس طرح مُور تحیاری دائش کا انتفام ہے۔ وہاں آن سے مبیجے کرد دنوں کو فریس يك كررس ونتي اين كي من أكني اُس في بوها يه فراه ا الماسكنا بي نم نه ببت عره تدبير كالي عدال ملايي ، نيسنا ده الياكري كانكريم كماكري جامي عمودي عدين أوُث كريت رمِنات ب رومشوره ونباچاستى موسى تم اينا كيك لباس كي بريف كيس تھادی سوچ تھے می<u>ہ ک</u>رے میں کمیں لیے آئی ہے ؟ ^ا بالدزادة مطت كى بات نقى كه بالزك من دريك مل كما كما كما فراوكسي قورى ديرتيا كراسيساس ليے وهساملي ابدى ين قي یں یک کودیس حبران سے دابطہ قائم کرتی موں آس برایت کیس کو و موناتم مع ميك متعلق إتب كرنا عامتي على تم فالسع أبادي من تنبيح حاماً بين أستخف كي كوردي من تنبيح كيا برمالز كمين کرد یاکہ بالونک فراد اس علاقہ مس موہر ہے۔ اس کے اس کی عراقی امُرادِت بينياما جامع كات أن كى باقول سيدي كل كم ياكر بالخ كمدين ماملي آبلى يري کومشویے بے دوا تھا۔وہ بھی ایک ٹی دی کے سامنے میٹھا ہوا تغیا۔ . بن : سرنیای سرع نه کمات مخالامشوره میری مجد م آداد کرنے جادہی ہوئے اس كاس مايس ماسطول كي مطيم ك كالالام المك تع وه آيس وه بنترير ليث كرانكوا في لينع كلي من في كماية كوففي تھا کرے گا یں یہ اہم اطلاع دینے سونیا اور اس ونتی کے پاس بنیا. ے اگرمرالباس کسی ایسے فیانے کس پنجایا جائے جرمیفاذ کرنے ين بأي كريم تع اكتفور شراب كاما الحقيل لي كبرا قا-دل دنتی برک رسوسے کی ایم عیبت ہے ؟ بسونا کرے لکی كى أنكرُوا ئى ندلو . ورنه من مختال وماغ سيماً ژماؤل كا : والابرزبا لؤك مين مي رائ قائم كرا كاكرمي أس طياك ك مدى دىتى ئەشكلات بىداكردى بى - دەخيال نوانى كە دا بعيمونيا وه مسکوکرلولی ترتمرس ونتی بن کرجمبان سے باتیں کرتے ہو۔ فدلعاسكندي سے البرماريي مول : کوا طلاعات بینجاری ہے اورسونیا اُس کی تفاظت کریمی ہے " مسنداد فيات كيابات بدرس دنتي وس دەلقىنىالىگاوت كى باتبى كە تا بىرگا يىر يس في خوش موكركها يه بال مي مي ميامتي مول إلى حم ووسي تنعور في كماة مكواب رس ونتي حرف السودي رئ م · الن اللي وه كبرا الوقف كرّم وما عي طور مياس كر قرب أنى ا « اود فرنادا تم اعتق مي بشي بيلينان بول مي في مونيات یہ الزک میں اسکندیے سے **ملا مانے گا**۔ ایتحااب میں مبران کے و خیاکده مرسیس بندمونے کموں میادی ہے نواس نے جار میا بوي عُرْمسائل <u>نه</u> تم دو نول كرجهما ني طور مر دُود كرد باينه . ماس ماد ہی ہوں ' نیسے نے کہاتہ میا خیال ہے۔ انسودی دی کو الونک فراوسے م آس کی پاد جری الیس مری کیدی بی تم کیون سنتے موج " يسندس ونتي كوسونيا كما توجوزوالي بأتين تبائين-اپنی ٹیلی میتھی کے وربعی معلق کرلو کہ میں کوسے ہیں بیٹی کر کھائر نے والی ہوں" وُوركُودِ يا صِلْتُ قَاكِمْ الْمُعَالِكُها نبيال ہے ؟ ^ - ایمای معلی کرتابول مرم ادسلوی کسال بس ؟ -مه مجبوري ميد وه شكارل دنتي سمحتا هيا پر مبان کے اِس منبی گیا ت^ہ میلومبان اِ کیامیا انتظاد کرنے ہو ج^ہ بالإك فرط وكي صحت اود و ماغي حالت كاج أمُزه لِينة رمين كحليه مدتم فراس الم المراج المرسم دونوں كول كى باتيس ده بولى يىمىب مخلف نوشبوش كاكراس كرسك ميلون «اوه رس دنت! اب سر کمو بھیال ہی انتظار استیا ہے بی توبا وال واكثر الدسانف ال وغير محى ينبع موث تعد واكثر في كات الت طرف بن سي كاندرسونياكي ب رتبابوں کہ ایسے وقت وماغی طور مرقر سب آئے ہیں جب سال معلوم کرنے رہوی یہ ہے کہ ہے این طور م ایک محمل فراد بنایا ہے جبیا کسب ملنتے یں کرے کا زوسونیا کے باس منج گیا۔ وہ کو ملی ووانے بند « خوا ہ مخوا ہ الزم مے میں ہو تم نے خود ہی کہا نف کہ س حبارات في مين ميماني طورم وتعد كرو يلهب " ہیں اول فرط د منس زوہ ہے۔ ہم نے اپنے فرط دکی بھی ایسی بی دسیت كرف ك بعداسكينك كرامي تقى ليني دونون يافل كرجون باليان كحال كاحال معلوم كرس: يى نے كا تا اب توب بونے كى اكب تدير ہے۔ الذك بن رکھے ہے ماکہ دونوں میں کوئی فرق نہیے یہی دہیے کہ مجادا فراہ و انسوی -رآس كدول كاحال معلى كرك تحالي ول محقيامت كزر دى فقى الىي درزئيس كريم فى كدأس كرسم كالماس بيين عدة مونیاکی أور سیاک را مے مقعد مراحسل مے جاری مبرت ہے کے بغیزنیں رہ سکتا ہائی کی مگریسی وومری سینہ کوفر ہادھے ہاں مودا تا قريب بى ايك طرف محف كارش ميلفن كا غذ ك تعليا كهنباك يسنه سيعبنكا مواكب لباس سيامي طائت كسبنجالي بيبهابانسكناب متحراس كي كيانعانت ہے كدس دنتي آس دري سينه • ين اليا كزونهين من كتقيس نه ياكرنشقه ما تم مثروع كروول -الدارسيل الحي موئي تقيس سين معتربتر مون كے بعددہ ننگي م مائے جوابھی جیند محفیق مس میر دا ذکرنے والا موا کے دماغ کہ انہیں منجے سکے می وہ محتى ا المال أ الدري أسر الغن كه ايك تعبيل م تعرب كايد جبران نے ائیدکی انجی تدبیرہے ، بالونک فرطوائر لاک تخیا*ری اطّلاع کے لیے وفق ہے کہ اپنے* دل دواع سے ا کے نے کہاتہ دوسری مینائیں اس کے پاس آتی مباتی دیس گی لمحادا خبال نكال ميلسط کی الات ووڑا آئے گا۔ دیکھواس اماس کو میک کرنے کے بعد سال جوت سے کاران میں بند کریا ۔وسے لفظوں می انے بدن کی مفعول مين السودي دي كواس مهم مي ا قاعده فرط دكي بارشر بناكرميان عيما يد برا موسار بدندا با ترباؤ ول كأكه خال كرت فقي سي جيجوين انتطام كرتاجون كدلياس كى وه يكنيك إيسے وفت كھول كركواك مكريك رويا- كانت كرسيوس سيانده ويا-بجروه ودموالباس بينيغه كدنعده وماده ورزش كرني كأج الا ملتے بب طبارہ کا ایمن اشادٹ مومائے : ود براراً س كم ساخة كسيم كي تورس دنتي بالسد فرج و كي مم كوا كا «رس ونتی أثم رخری نوش قهمی میں متبلا ہومیرے ول رہوسے "الى يى تدبير كى جائد يونيا كالباس يك ويكاف ي أَس كَ سوج كورث صف لكامير سونيا كي فطانت كي تعرف كما كون ا المي تيسيم دري مول-اب مي ملي ... " کیے کے گی۔ جبکہ تھادی مبسی سینائیں ہے دین بھر مرتی رہتی ہات میری داشان سات برمصف والوں نے بار با پڑھاہے کہ دشوار گزالہ وبترہے کوانسوری دی مرب اُس کی ضلوت میں ہے بیچمانی يس في مسوى كما صب أس كاول دوب روا بروي والمسبعل مرامل من مبكراتھے ایھے لوگ مواس اخته مومیاته میں ایسے فعت الآ اس نورس ونتی کے باس اگر کمات میلوماب یم سے کمو کو 8 ممل کے دولان آئر ہے دُور ہوجائے تہ كرلول او نهية يم بركه كرمري توجن كرنا چاہتے ہو۔ د كھيوس كجينس ا پنے ایک جوان سابقی کوسوٹیا کے **نیاس والا برلف** کیبر دے کر اور لَدَا زولبري كے علاوہ بے مثال ذاہنت كاثبرت و تني مِن-سنے اِس بات کی مائید کی میں نے ڈاکٹر کے ذہن میں ایک سرنیا اس دفعت بالویک فرماد کرتھی بجر بنانے کی تدہر مجل ہمں۔ ونیا میں تھانے لیے ایک سے بڑھ کرا کمٹش کھارٹڑا ہے مگر الإلودث هينج بسيد مبران اس كاانتطاد كرداسي يتيار مومب اؤ-سوال بدا کما ۔ ڈاکٹرنے اکتیخص سے وہی سوال کیا "مشروارڈ! لینے نِصِلْتُ مِحَالِيهِ وَلِي مِن بِمِيتْنهِ بِسِيمِ عَيْ رُدِس وَنِي مُحْدِينَ مِعِينَ مِينِ سِلِمِهِ محاری زمان انگریزی او لینے والی ہے '' کری بی بھی تدبیر بیملئی کردہ ا<u>سے نیسنے سے جسکے ہوئے</u> طبورات کو منتف كارش من مك كريك مرم، سلوى اود وجوانول في ربعاني ودست ي لحدود مريم سے انتزيزي من ايس كرنے مكى بونيا وار ڈیے جواب میام ہمارا فرج د مسونیا کی تویاتے ہمنے دریائے ر میرے ول من مکس نبس اطهنان ہے کرتم میے و وست کی للی بدل کرادر خوشبوس نا کرکر سے اس آگئ تقی مرم نے وہ فنكف مقامات يرميسي كركان كفو الفيسكيلي كمتى بيتوب مواك نبل کی مت دَوْدُلگار ہا تھا۔ پھراھیانک بُوختم برگوئی۔اُس سے ا مٰازہ بالؤك بن كومرحمت سد دود دورتك سونياكي تولني دمتي اوده المنت مو- اقبيامي مليل اورهج غربي زطني مي عبّت كيميوا معین ایک نوجان کے فدیعہ جبران کے باس میں دیا مونیانے مِوْما ب كسونيا اوراس ونتى ساملى آبادى كى طرف بين كالترك ونتى! آفاب المنان سے ميد كوز إدك متعلق باؤ" پرنیل برّادتها که کسے سمست میابا جاہیے۔ اس نے اواددی۔ کھیو بمیری اسٹ سنو " و کرنے نیری سوج کے مطالق کیات ساندازہ وایست ہے کی سوا بت اوه تدبری می زوید ام برای <u>ahan و com به Com</u>

جی بیملم م ال نسی کر سے گا۔ او تقتیکا سکے دماغ کی سادی کرودان یں خامون ر با می نشد بوکما بخیا کروہ می تن یا نے اور المانے کے حسن و شاہب معے للجار کا ہے اور اُس کے ذریعہ معلوات مال کر کا وُورنه موحائي بين كانتي مون بمراداغ الحقي كساليا كزور کے لیے خود کر مبران سے وابستہ کریسی ہے۔ اس نے مجے بھرا واز دی۔ ر کے ساتھ ہی ہیں نے مخاطب کیا یہ میلو بے نی اکیا کور ہو ہے۔ دومری طوت کسی کومیرا امینی منریان بنا پلہے۔ اس منزمان نے سوع كى لدوس كومروا زكاما ميامتى بون نوا يك مع سيستر يحيله في قل سعة میں ظاہر کررہا تھا کہائی کے دماغ سے صاحبے کا ہوں۔ وہ آٹھیس نبد کیے مجه الحلاع دي كه مباتك ملازه مي دو تنظيمه الانحراؤ <u>موز</u> والاسب داغ کی باریم میں مجھے وصور پڑتی رہی۔ دواغ کے کسی تور گوشہ سے ایک و مخاری به وماغی کمزوری محمد س نسب آتی " ه اه م يك ديماني إ وه نوت بوكرابل ته اين داغ مي آب كو اورمیری بیندم زاکوول انقصان منج سکتا ہے۔ ٠ مِنْ وَدِنْدِينَ مِجِوْتُمَتَى. ويداع زنده بوت توميري عالمة يرزين صی وسی سوج آمرای تی تانین ای فرادمورد ہے تا دری کرے عجب مآلک راج ہے۔ بیان بمانے لور مونے کاموال می یہ الملاع ملتے ہی ہیںنے جہائگ شی کا کی سوچ کے ذرابعیہ ين في اكن كاسوع من كها بنيس وه عِلاً كما ي نميل من أك اورويداع من وه مياعلاع كرسكة من وفراد أوصر بدانبين مترا، زمانه آب كے كادنا مے منار ہي بي ميراحي ما سام معلوات مال کس اورموزا کو تبا ای جیانجک پلازم کے قرش کی تب ہہ كوكدي اورسونيا بيان سيختل كرمندونتان ميله مبائين وہ سوچنے لگی۔ بمری تھیٹی سراسی ہے کہ وہ موترد ہے مگر مں اِس طرح ڈائنا مائٹ کا مبال بھیا ہوا ہے کہ فرق کوا گھا ڈنے ک ىيادى زىدگى شننى دىمول آپ بيان آمانمين مان! " أَسُ كَ مُوجِرُدِكَى مِا عَدِم مُوجِودِكَ سِن كِيا فرق رِيرٌ مَاسِبِ ؟ مِن توليخ جالِكِ « كما جباك كوهيوژ كرما وُتَى ؟ ^م کوشش کی مائے تو دھاکے نثروع ہوماً مُ*ن گے بمونانے مجھ سے وعدہ* « تفورٌ ی دمیلعه آوُل گار مشرلاک سے که دیس ایسے مخاطب كے متعلق سرحتی رمول كى " دەمكرائى مھرلوبل تەمبت كاكيا دھاگا أسفىنبولى ساۋ كماكرده ثنام بونة سحيط مشيرام وسيحوثي ببازكه يحاس كاديسط أسف مبلان كاتعتوركما من أو كوماغ سنكل آباييند كروبال متجاشي كالأ بے نی نے شرالک سے کیا۔ مہ وراسیدھا موکر بعید گیا میں نے لمون کے لیے توقف کیا مھراما بک می اُس کی سوچ کے وائرے میں رويقيا آك ملك سانحوي مارط موس بيال ملاما ميمي يس موناكي تورسوم برميي ميزه حيكا نضاحه فيحه مسيمتي فمم كا كا مشرشرلاك! آب كجه خيال زكري بين بت معترف بون " منی گیا تب میں نے واضح طور برعسوں کما کروہ مولے سے یونک کر مصرونيس تع بلارسي من فراو نبیس کر می قبی سیر اسٹری شظیم س رہ کرسے لیے وفاواری سے شرلاك نه كما ياكب خرط يري خيال نبير كون كاكراب في لتنبعل مئى بير مبسيرم رى سوى كى لدول نے أسے ميري آعد كى الملاع م عيرو - يبل به تومعل كولوكسونيا كاسيف والأكيروا بالوك في أب اور مشركه كر مخاطب نه كرس يُه کا کمزا چامتی تقی ہے تیک وہ ئرخلوص اور وفا دارمتی نیکن میرانستر ف و من المربي في المربية الله الله عن المربي المربي المربي المربي المربية المر کودھوکا ہے *سکتاہے* یانبیں ؟ " بس نے سینے ہوئے کہا تا تم بھی جھے آہے محاطب مذکرہ " مزاک انجلنے بن س می آسے آلہ کا دینا کرد کھ سکتا تھا۔ اب دیجینا «آن بنين نو- من بحلاكما عجياؤن كى ؟ م " معلى كرون كا بوق خطويشين آيانوس بيان بني مافعاً وه مراكراولاته الحي مجے لول لك روا سع مسع بي لليفون یہ مختاکمونا کے اُس عمارت سے باہر طبنہ کے بعد آکردوسے باسٹراور يس نه ايس ايك لفظ مرزور فيق محت كمام تضادي خال بس اس *نداما فط*...» ابم افراد بعی اس عارت سنکل ماتے تو بھر تفینُ اسپر اسٹرگری میال کے ذریعہ دماغی سماعت میں مقاری آوازش ریا بھول۔ ہے نی نے نواني كى مىلائىتىس دايس ئۇتىمى بىن تە يمعلوم موديكا فقاكه مي لاس ونتي كي ماغ مي جود كي طرح في مِل رَا مِهِ اورُمِرِي تَفْتِيعِ لُوات مِهِ فَامُكُ أَتَّا وَلِي مِهِ تَقِيكُ بِي لَهَا كُمْغِيسِ البِينِي ولمَاغِ مِي محسول كريح عجب سألكنا ہے، كرنسين ده مكتباء في الحال أس كاكوثى معيد معلق كرنے كى دعيري الله وه ايك مرد آه معركه لولية آه - كاش السابويات میں مزاکے ابس منبیج گیا۔ وہ بے نا کم شریب تنی اوراب آبی آب آرسیے میں ؟ ^{مر} مىيىتىم ائكادكردىي موء معی ایس کیے میں آس کے دماغ سینکل آما۔ ولا سے كوالالمبورمانے والى حتى ميں نے أسے مى طب كمات مبلوموا! - تعوزى دير بعد آ وُل كا ففوزى معروفييت اودرد كوسي الحك افي " م فرا والمقبل تنب كميل موراكب جمع وست معي مواودست بى نے اُن سے زمھىت موكرمونا غُرِت بادم زمرىلى كى نبر بى -ين آلبا مهل ايناهال سُنادُ " برائے من می بی عبلاا بنی ٹیلی مجھی تم سے کیوں چھیاوک تی جیس توخود يَس طلي مين البين أيك أنجاف ميزيان كامهان فضاا عدائق ماوه فراولاس طرح اجانك فحاطت كماكرويه ستوكم فأتي اً عَنْ اللَّهِ عِلَيْكِ مِلْ أَدْهِ كَيْ مُلارِت تِياهِ مُرْسَكِتِي فِنْي مِوْلَاتِ مِلْحِي چاہتی موں کہ مصلاحیت والیس آئے احدیس مخوالے سا تفول روحمنوں مِبْرِيَانِ كُ ابِكِ مِنْظُلِ كِي مِيدُّدُومُ مِن تَمَامِيُّوا مِوانِفِا . ڈرائنگ ہم م *حل کلیود حک معره م*یآ ہے۔ بات یہ ہے کراب میں غیرشعودی طور مربہ تا ایتحاکرده ننم سے پیلے اس عارت کو چیوڑ مے تکی مناسے رابعہ فائم مص مقام لركوس ته مِن میری ممذابل بین بیانی و اما داود شراک جزیرُ می<u>تی موت تھے .</u> ہر کو تھا اُ اُنتظاد کرتی موں کا ہے میت دماغ میں آنے ہی والے مو^ت كسف كاأب المم تقعديه تفاكرس ابين اسني منزان كالمجتيع وتحضيت « وَكِيْسُونِكُ وَنِي إِثَمَ لَوْكُا كِي مَاسِرِ بِمِينِ يَسِلِي إِزَمَا حِيكَا بِهِلِ بڑی در مرکمی تقی بہب ہل اسکا دیہ جانے کے لیے دُویا نہ وفرو سے دُوستا بھرسر کھے مالیسی موتی ہے۔ مالیسی کے دولان ا*ما یک ہی مخ*اطب ارمعلوم *کرنا ب*یابتیان*تی ب* كرمب معى يرى سوج كى لىر مق اسے دماغ يك بنجتي تقين يرمويك موانعا مأس وقت ملاياك وقعت كم مطالق لوفية مرابع تعالة مباكدي يط بان كريكا مول مقص ريرامران امك بن ي كرني موتوميراول تحليف ككماسية جالاً كُنَّ مُعْيِس اين وماغ كے دروازے كربندكردتني قيس اي مرواو اب دلواري گھڙي جھ بجاري تھي۔ سَبِقَاكُ أَنْ سِي كُونُ الكسبت ووسي كري حِال مل المهاج -المريف كهاية مغلا محفالي لاشعود من مه مان ہے كرائم عور^{ين} آما بون نوتم عوبك كمي تعيس أ "بن تضفيح كزر يحكم تفي شرلاك جزئير سے نبي وستي موتي عي اگرم مراهنی منربان ودلوں می کو گالهاں وتبنا عقبا اوران و ونظیمرائے مِوا ورا کِ مرد کا انتظار کر^ر ہی ہو۔ آج کہ م نے اپنی ذات رکسی والم غلط نبيس كبريسي مويدي محسوس كررسي موس كدار كاكر آياني كوترجيح نبيس وي اوداب اپني ذان كومُجُول كرمـله انتظار كرني ريتي ملات نیری مد د کرر اوق امیرے تعلیل میں برمین ایک حیال ہوسکتی تھی کہ مشقبں اثرہ کھارہی ہیں۔ ہماری کے بعد مری س میرمدلای س بور موسكته تقه ميكر كومان مريك ويكلي كارنام وكحواس انداز المتقا فودكر كاليال أي كراود ميرى دوستى كانثرف مامس كري تجد سعنامعلم مو- اندا می اندر وله تی رمیتی موکه ایک عبتت کینے والی عوارت کی ری ہے تم ا<u>ب سے ب</u>لام می<u>ہ</u> راغ میں آئے تومی یونک تمی ربی تفی که و دونوں سر لمر ایک نئی دلیسی سے تسننے جاتیے نئے اواد . نائىسەنەس كىيى جاتىر طري محين انتطار كادوك لك د م ي " افيس وقت كزني كاحماس كمانين بورافعا. تحتی میکن اِس کا بیمطلب نبیس ہے کوم**ں نے خیال خوانی شروع ک**وری تھیم اوربهمي مرسكنا تناكرامبني مزمان كأتعلق أن ووشيطانون وه لولية بإن تم دماغ مي ميائك كرمل كى كما ب بعي رخيصه يس فروما زكو فاطب كياته ببلرام واليس كابون أ «تم يكنا چامتى موكرتقين لوگاكے فائدددباره مال موسيے جوده کمتیسری نظیم کاسرمراه مواور میری دوستی کے دولعیا بنی داتی کیتے ہو میں اس تقینفت سے انکارنبیں کوں کی کرمس مخاری مِن السكِّ باوترومُلي منتفي سے محروم موج " وه برلى يشكوب مخيس مالاخيال توآيات هيم كاننا دات صل كراوا مور برحال وه توكو في معى عقاما ندهيب تخصیبت سے متاثر ہر تھی ہمل مگرمتا فرہونے کے باو ہرو میں ہے، وتم خود مجوسكينه موفراد! لوكا ادر ملي مبحي مي زمن أسمان كافرق مىرى مان! اسكندر بيس بالوك فري دين مرسى أفت **مجافيا** یں تھا اور ندھرسے میں کر مرف سیسین عود توں سے دوستی کرنا بھل اور نىيى چاموں كى كەتم برس يرىمەن بوكىرمىرى داىن كى توبىي كەد ـ فرط^{ادا} ہے۔ بوگا کی شقیس اس مذکب آسان ہیں کہ ماری دمناکے ہزادوں ہے بسونیا اور دس ونتی ایک جگر تیفی بہتنی میں مجھے بھیر ضور ٹری دیکا مِعِلْقِين عَاكِوه المبنى منز مان عورت نبس بع. أسدوتني مي أنا وتياكى سرعورت سستى نبيس موتى وه اينے دمنَ لينے شباب اينا عرور لوگ اِرگاکے امرفیطرائے ہیں میں میں اور بھانے سیواٹ ایری کسی م كىلى جانا بوگارى فى سىكىورى أسى خاطب كرد يا بون : الأورس المسكلية المن المن الأولى كا -اورايني فات كواليها فتمتى مرايم مجعتني ميئ بصفوف ايني مروي يتل يتيمي كاعلم عال كما بورك أستغل مزاج اور دوت ادادي كالأك رُوانہ نے بے بی سے کہا?' مقاریجا <u>گاآھا ،anan پر Cora</u> لاً إما آب اور م مرف يس مروبعي نيس بن سوع يم الني عادت، ليزاك تعيل برتفا كرشيراس فيسناكو آايكاد بأكر كجع أس

ك ائر بوستس مبران ك احسان مند ملك عقيدت مند ب ساخي بياس ميم ولول كواب سال سے بندوشان كى درت بى ما ماجامے-مع مجود محلود من ایک عودت کی ترم تصفے م جمیود موں ت مين جاب ف يكابحل ما مناسب محمل ما ومير زاز بوسٹس کے بلون مدو کی تھی بیرطال ائر بوسٹس نے آس کے مِس فرنا و کوما لواسط عجود کروں گئی که وہ بھی وہ ل کسی شکسی طرح بھی جاتیہ، مد مونا! تم ببت ابھی مو میں بے تقییں اے کہ تیلی میٹھی کے مكر مقالي قريب دمول كانه منع بحري مطابق وعده كياته أدميدازم يطحب طيام كاحدهازه مونيا نوش موكرلولي: اوه رس ونتى ! بهكه كرتم في مياول عب فديعة عبورنيس كما اورنه بي مي كون كايين تومرت تعادى اندوقي م تسكر في فروا والمصير معارك كالا ندرنے کے گانروه مونیا کا لباس کالے گی۔ ددوازہ بندمونے ک ليا بم فرا وكومبرركروكروه مهد مي مندوستان بي طاقات كري: كشكش كوظا هركرا فإعقاءآئنده مير مضين بزي أمشكي ورسهولت مرياك مصفحصت بوكا العياس بات كي تعدل والحي مدلاں اُس کے باتھ میں نے گا۔ اتنی درمیں وہ بالویک میں اس • إن من السابي كرون كي " فاطب كرون كااب مجع باتاؤكه مقاليه الفرتبرام وكمات كمونا كأمعلومات كيمطابق كرثى اسطرا وتنطيم كمعانباذ بياقي الر الرائرادت ك حوف دور لكاف كا- بهاس في منشرك فار وه مِلنه گلی بسونیا اپنی مبکہ سے اعثنی ہم ئی لولی۔ ایک ہی^ن آدی جیآیک بلازہ سے عل آئے ہیں؟ " ملاده من موجود مي انسا ؟ اس مقصد الله من جها تك سى كاي اور تبادو کیا روسانہ آس کے باس بنیج گئی ہے ؟ م معدد زنے کے اوجود وہ آدھ تھنٹہ سے پیلے اثر لورٹ نہیں تھے سکے مرکوئی نبیں میں تمنا آئی موں تہ داغمى ينج كيا و وجايك يلازه سے نقر بالك مل ووراك حيان ونت تک طباره برواز کرچیکا بوگا۔ مه نبی*ں " میں نب*ے ریل ونتی کی زمان سے جموث کہا ہو وہ فرطو کی م كانم ع مسوى كيام كرفقان اجانك ملح آف سول عادت كى تىسىرى مزل مى معق الليفون بر بانبى كروا خاكى ك الاش مى بينك رمى ہے۔فرط د كونتى علم نہيں ہے كەردە انداس كى یں نے دی ونتی کواس منصوب سے آگاہ کیا۔ اس نے سونیا كمى اسٹروغيرہ كومالات كى تقلينى كاعلم موگيا ہوايكى توسم كاختىر مُوا؟ كد وانفار المحى طرع سوع لوي وحمى نبيس معد يقيك يندومنث اودمريم كربنا بأكه دوعضغ بعدسونياك بسينه الودلياس كانبنج ظاهر تلاش من ملایا بینی گئیہے ^ی مكسى كوشبينس بهارمير واستريج بيلي بيام ايسي مقاات سيدوك کے بعد مرسب اس مارت کے ساتھ نباہ ہوجاؤ کے بری محربی سے سونىلى بالدى سے آگے بڑھ كەنوشا مانداز مان من منتى بوكا سونبان كاترين ونتي إجبس ووتصفيعت متاطر مبالب علو كرمياكزنا نقاء مال خطات كاندليثه بواعقا بيهايك بإلاه ميل وتت ملالو اس دفت چ بجر بيس نش برك مي كا باته تجرد كركما يتميري بين! فرياد كومبلدا زحله مبندونشان يينيخ بميه ال وقت ك فريلوس دا بطه قائم كرويه بى أي ماسط اورمنطيم عا نباز مرتود بي اب مي أن كابي حيال رس ونتی کی زبان نے میری سوچ کے مطابق کیای^ہ میں فرا و کے دوسري طون سع اوا ذ كنا بي دي يجواس مت كويمين <u>مجمود کرد</u>ینین آوده حملاً زادی اُسے ڈھونڈ کیالے گی'' مے كرديد يا ور والے جيانك بلازه كو كھير وحلكري كے ماخين فوق اینی تبایی مفود ب يم مئيراستر کي مي ايني آخري سانس ي بالبيامي تحبس تقين ولاتي مهل كروه خطلات مين مجموا مواسع عرفرت متم اطبیان رکھویں أسے فرط دسے ملنے نبیں دول كى م كمينيج يجفح بوئة فاأنا مامك كاملرنبين بيرج الكانى وت كالتفادكية بس يم بم يدعادت مالي نس الركوة وس ونتى إنا الق معظ كرليد بيدوم بس آلى بي اس ہے ہی خال نوانی کے وُدلعِمان کی مدوکون کی مگراس سے رابط قام مة تعبك بن مي معلوم كرنا جانسا نقيا اب بي جاريا بون ت أنا كف ك بعديسيور وكد وإكبابين كفه طال كدواع من تبانے لگا کوده سونیاسے کیا باتیں کر چکی ہے۔وہ کرسی پہنچے کر نيون کون کي ٿ ويحفوفر إداستيراسرك وف سے بوجها كياہے كمس كال مانا مكيس ؟ "سونيا كروها. بنتي كياروه تنظيم كاماس خفااورسوج ربا خفاية آخروه كس طرح علوت مسكواتي موتى لرلية اتجياتو دَوانه محالي ماس نيس ہے ؟ " مامتى موسيس في كما كركوالالميوريني كرحواب معس في تم بناؤكه كوتباه كرسكة بن واور سربهاى كريستة بي بالجراس مارت مين أسينوش فني من بنيلاد كمناجا بتي بمن أس في مير <u>یس نے کما یہ حبثی بعض مالات میں اپنوں کو بھی اپنا لاز</u> مجے کماں رہنا جاہیے؟ م مرمیهی لیے حکہ کیا تھا کہ میں شکی میتھی سے عودے موصائیں۔ وہ اب يں ادوءي ترنجيس برسكتي ہيں ہيں نہيں۔ يہ علمت كورس والرك بنا إنبين حاياتم سموسكتي ببوكة ونباكييه مزاج كي عورت بيئين . جان تهاناس محود تمسي عيد موكى تومي تمسطابط قأ لاًكت سے تبارك كئي موكى رہياں كي شنين مى كدروں والران ين ، أسع ودنت سيسيحي غبتت كرنامون متكرهجوث بول كرفزاره كرم بإمواخ بحال ہوتی تومی آس سے انتقام لینے کے لیے اُس کے ذمن کو ضور ئىتىلائر تۇب مجھتا ہے كە داسك بىن اتنى قىيىتى غارىت كوتياھ نىيں ا مانس لفائل شكرو كام كى باتيس كرو فراو ايس تعي بهي عامتي ميترس مانتي مل يمقال يديك كرتى دموس كي وترابط بهل كيم مندوستان س ملين " فالمركت وبركي تبين مبرتم سفرايه ووانيين دمنام ابتي مباني ين أس كاس من من كما قده اس ليے تبا وكرسكتا بے كود م بر جھ سے نبیں جبان سے کہ بخص اُس سے ملتے رہنا ہے ؛ سونيك لويهاتيس بيموال كرتى موس كتمسة محساور كيول محے ڈرگڈاہے ؟ فيمنى متينس كرامرك كام رائي ي فكاوس انتقام كيس سبب الماجية کیامل کرلول سے موج میرا ور حبیان کامعا طمالگ ہے میں ودسوجين لكاياب السامكن بي مكر ته مبيا مامر اوراس كل ميلواج بلكا يصعالات فالكعادا بي كمعيرا إ ا پئی بات کرو میں محقب لینے دلس می آنے کی وعوت ویٹی ہول "۔ سے دور سینے کے نیال سے بھی محتیس ڈر لگتا ہے۔اب تم خود سی اینا مِين موجه بنانے والے جا نباز جي شيرار مرکافي تي مرا به ٻس يشبراسش مع زماده دوست منانا ما ميد مدن فرماد مسيمة منى الاصيك لك «اچھا دعوت قبول موگئی بیں جارہ میں بھرآ قل گا" نفيانى تجزية كود يقال اس والتي التي التي التي التي وه كرودي عي ہم سب کوا ندھاد حذموت کے منہ میں نہیں ڈھکیلے گا۔ اُسے لیبن ج بري مفلت بم في فقد ال منها سكة بي اس ليدي ممين الدفواد - كيام مح مبان ك متعلق كيونيس بناؤت ؟ * مے بوکس وکواینا محافظ بنانے برمجود کرتی ہے ت كودومست بناربي مهن ير كفتح بمادى موگ اود تتمنول كى دحمك المحق محادث فعالى كولى <u>مسليم</u>ين. ۔ وو محفظ بعد ده بواً اليه كمناجا بتي في من في كمات غير سيطيري إد ماستركي سوج نے تصدلق كردى كەشىر استراش مارىكى تېھ یں ویاں سے میلاآیا۔ میں نے ایک منٹ میں وان سے کی مانو عردوست بن كرفر طوسهدا بطرقائم كوي المت أن أو من مخارا نفساتي تجزيه إس لينس كرام مول كراس مِن مُنْ مِن وَانا ما مُن سے يوب ار مير امر مراجبي ميان وسين يمرا ينااك ورفقة كارب يبب بن مروري محون خبرمت معلوم کی وه ایسے بری بحیل میں نیرت وقت گزار الم طرح بآلول كى ميرا بيسرى مي تقيس ايني طوف مال كراوس بنين مي بے رہنے کیلے مخاکوا کہ اور بار با متحا تو فودا ہی اینے اسٹرا وہ وہ سر للهاك سے دابطة قائم كول كى من في الحال محاليے اور آس كے بار تخامیں بیڈروم سے کل کرڈرا ننگ روم میں آگیا۔ بے نی مجھے بیجھتے يسجها أحابتنا بول كه مُدَان مُعَبِي عَبِر معمول مِن وياب جِيال حَي ا اُلاوس کا تبوت میع دبی بول-انچها**ب ب**ی دو <u>گھنٹے</u> بعد طاقاً مانبادف كومارت م البريجلنه كالحكم صاود كردتها اس كربولك ہی نومٹی سے اُٹھ کر کھٹری ہوگئی میں نے قریب آگرائسے ایسنے -- بىيادد ئەممھالادلوانە جەيىن مىم بىقارى تىنا كراموں مىر منعیم کے اہم افراد بندو منٹ کے بعدائ کی عارت کے ساتھ تیاہ ىاس صوفەرىيىتغالبات^ە يىلى تورۇمانەتم دونو*ن كومېرى لاگاكە*نى سارىچى^{تە} جبرانيين . . . كيف كامقعديه ب كرم تهنأكب ك اين من وثبا م دواً نُوكِوري برُّومَي مونياني كما ير مسنواتم نيه كما تخاكه تعكد خبلاک نے سکراکرکہا یہ بائی گاؤ فرط د اتم نے بیلی میچی کے اسع فردرا دراین فات کے قیمتی سرایہ کو بیا کرد عولی کوئی اجا تک مك كون اليي دواب مع كانتعال ك بعد فراد كي تلي يتبي ك میک این اننا وقت نبین تحاکه می بندره منت کے جعہ ذر بعر و كاد المع و معائد من الفيس أن كر معل ميران مي اب ج بى نشب خون ما دسكة اسے يعبر سيسے كسي سے نشادى كر لور ملائيتيس بحال برسكتي بب مجع تباف بي أس وعلك في مندوال اُن کی تباری کا تمانتاد بحقیارس دابس تبیران کے ہاس بنچاری **کا** یفین موکیا ہے کئم تلی متبھی کے ورایع سے مرحوم باپ کی سادی ود چند ما عنون کے میں وہی میرات بدل کرلوبل میرم مے سو<u>ی نے تبایا کو اسے سونیا کا برایت کیس مل کیا ہے۔ 1900ء</u> دولت اور جائما دسمج ولا وُگَّة ؟ مرى بات كا بواب نيس ديا-اب مح كمال ما أيا بيع وم ے وو منطقہ بعد فرانس انگلند اور بجدامر تحدمانے والاہے۔ اس کی

ن رون مالي دروا في سيم آلك معديس الحروث واليد دروا وي كملنغ سے كزر سكتے ہيں۔ وحافسان آپ توكوں كرنطاندازكوں كمے مع بعارض كله وقى يونى الحي كلتى إلى في الكرام عديد به في فر فرلاك سعكام عي إلى - يعي يقي يكراوك التي يولا المانت كر الرواف كاروى من بعداى الحرث والم الديومعلمات مال كرناجاب توابين سوالات كوجب ھٹادی نبی*ں کونگے !* میں بے نی کی بانسون سامنے محروثی کیا ہوں ۔ والرابدا يرابدت من وأمل مرمائ ما ي فقطآب كا فرانبرطارد دست؟ بى الاتعانب اختياد منبغ كله يخروك ني مبني كما-ده مری بشان کوجم کرلول عباق الم مسکواسی میدودای ين فيها إلى مصوب برعمل كوددان كادف بدابو دوست واقعى نوب تغامي نده معاشراك اورب نيكر كه في تم خوا و خل و تسبكرتي مورين توليلس شادى كرنا بي كب جاسبا موت ہے۔ کمانتیں ڈرنہیں گیآ ہ من بدا عجزت والمدودة أنسب م كفرت بيوم فوجي مج ميركم دیا۔ وہ دونوں میشھنے گئے میں امنو نی اور بوزی کی تصویریں دیج*ھ کر* تفارالين كسريرمي لوكي سيرمكون بحيث ورجو فدت مین مدر سر بی اور مین انجی جدنیا جا استابری از ي بريم وداره الرض والعوازيد مافن جال وواسي ومجرملوات مال كيف لكاربه في فيضط برهيف كم بعدكما-كمان في كمايد إلى كم يراعي الإلى أكرب مرسين بعد وه برى معموميت سے بولى كيا ايساكون بايونك والة معِمائي! برانجانا ووست كبين وجوب كمسامن بينياكر معانسا تو رونس كاكن ايج مبكوان سب كوبيل يح المرفراء كونسيس بايث كاد ديجه لينار يعفرت تبیں ہوسکتا کرمری مرتصانے ہاں ٹرانسفر ہومائے ؟ م وادران المساس بلورمي عواكريج بسيكسي فيمنصوبي نيس ماہتاہے ہ لنكادموها غرسطنة مُرلِاكَ لِيهِ بنيغة بمِنْ كِماة آلَرَيْهَان عُرُونَسْ كَل رَحَمَيْ مِوْلِوْلُ يسف كماية بيامبني دوست في الحال مراويتن نبي هي-زريست درنات كطيخة بي بس يمقيس ينبطومول لينا موكا. ب ني في كام مراجا في اليانيس ب بجلا بر توكي كا كوكما فائره ينتي كا وم كهاب عيس اعزرت وليه ووانب سعا غاط فرسروكاجك أعجمبحتم ببغ نبرسوك بمسقع اس وقعت وه جامتنا توجمين ملأك ده از بننے آل بیں نے کمات بری است ہے کہ کے اوٹ مذہ كرسكنا خاروجين كالخلاع فسيكواس بنكله كأكيراؤ كرسكما تفاتكرج ازران المشمر من ما ما مثر لاك مأنلث سينكل وانسفنس ك روازبول يي توس كردي بوس يخال عباني ماحب پرسسانیں ماہے: يدورستى تجوي نيس أرسى بعية ماهم اس دوستى كا فامره أعاكر مي ان مائ كالمين طياف بي بكاك ما المائع كارتم اكام معاوك ئولمارنىس تقو*كس تق*ة مجرس في بنه في كرد وباده ابن باس بشاكراس كم أنسويج ال كك سے اسر تكل ماؤن كا " اندري تدبير سوحي ملت كي يو .. رُوباذ كمين مريك بينجي يُركَّنُ بوق كياسونيا كا دِل لواكدي بوق المن لِهِ جِلة الحِيارِ بَنَادُ ثِمْ تَوْمَل نِهِ بِكَالَ مِلْفِ فَي مَنْ مَدِيمِهِ ومُنك الم ينطره مول ليا جائ كاد أهي تولدو كالكور كوري الكريبيلية كفانسنه الملاع دي كه كهاما تباييب يم سب كعاني كيمنر بي في الما يل عما في العي تعادى داننان بي سونيا كا ہے یانیں ہے " كاطرات أكر بيط كالمدين بوندي كرده ميك الخوثري ب المُ كَالِدُ بِهِرِيْنِ شَرِلاكَ مِنُولَ مَعْ الدِيشْرِ لِأَكْ كُوكِسِي وَوَكُ رِبِرُوبِ مرواك نه كها يم سفي اكم مبر مراتفاق كها هي معيد وكرمورط تفاكرةم الجي أسى كم باس تھے ؟ " مفرکے فی میاہی جی جا ہتا تھا کہ بیاری سی بین کو اپنے ساتھ تميك ركب إب يرم برمار شرة طياره ليكر على ماؤس سان رُماز من كماية بإل فرا وابيس بتاؤ- وإلى اسكندييمس كما ڈنزکا وقت مور ما نفا ۔ رُفعالہ کمین کی طریف میلی گئی۔ اتنے میں وكهول يين في المبنى ووست كولكه بيبجاكهم تعادر بسطم اكر يەمائىن كات مثرلاك اوربه في كه ليريعي اليركنة لايت المريح كاليمين رزرو ال بل كي وازسًا في وي بين صوف سے أتھ كردوازے كے مايس يس نے كما : تحالے ليے شكات ربدا موماني كى الله الله ، *الرقوع سے اب کے مالے م*الات تفصیل سے تبلنے لگا۔ إَلْقِينِ نَفَاكُهُ الْمِرْكُونُي رَثْمُن نِيسِ مُوكًا مِيسِ نِيدُوا زُدِي كُصُولا تُوبالْمِرِي ہوجائے تو بہتر ہوگا۔ بے نی اور شرلاک آنکھیں جا او بھا تر کو او ک فریاد سے متعلق میں ہے والسوال كري سي كرتم ميال موتو بيرها درو طياسي بس كوافيك يس نے کوانے کے ووال بے فیسے کا تاکروہ امبنی مران لتكاعزا فعارأس نيرانده كرابك بثباسا لفافهمبري طرف بزهانيا-تھے بری ایکن تم ہونے کے بعدیے نی سم کرلولی یا بوا فی ادہ - وہ الالفافيس تصورين تغيس اور عن كي تصويرين تعين أن كے بإسپور تم دولو محلے بی میزرونش مال کے نیس کامیاب بوطائے اُر فیکے بتم میک ای کے اس بور برا تولید بدل دینا میکسی امبنی کے بالؤنك بدمعاش تمضين مارنے كھليے تناد كماكما ہے۔ ہے نا؟ " وولان جالاوهت اتجيأ كزنسي كارور نمجبؤلاتم فسرلاك سيسانع بزربعا السيمتعلق تفصيلات موجود تغيين اك دفعه بعي فغارمي ب ميك اب من نيا باسبورث منوا كرملدي بنكاك ينجيني كرك من « إلى سُيرامشرك دومفاصد بي وه به كه سرقيمية براس دى مِلْ مِانَا يَم بِنَكَالَ مِن طَينِ كُرِي لمِلْ رَبِّهِ المِلْكِ الْمِنْيِ مِنْ مِنْ اللهِ فَعِلَى الْمُعَالِمُونَا فَعَا-كو ... حاصل كما حائے اور سرفتميت بر جھے مار فوالا صائے " بم في ما شع مات بي كان منم كيا بيرميك أي م عود مُسْرِّفِرُ إِذَا آپ كانحم مُراتحهو مربخه لِلْك جرنيرُ اوراس كي · بىر ىدېرىزى مەنك قابل فىول بىي ئىرلاڭ مايولو ب فی نے ملدی سے اُٹھ کرصوفہ مر محصینے شک میے بھرد ولوں مم عن بوالمن بحب في الدخترالك جزئية المحيين بجيال بعاد كربين عن الرُّلُ كُوكُوكُو لَى تقضان نهين بينجا بإجا مُصِيحاً بم خرلاك مُسَكِرُرِي محالے مروم ویدی نے کاروباری وُنیا میں دولت مال کرنے کے والقول سخ في مبث كريت ركر واين سيني من محيمًا إما أس كاول فكوبيال دوك نسيع بسءانتوني كي نصورئه بإسبوريث اور ويجر کے کیز کے فرنا دادر دوبانہ کم مو گئے تھے اوراب اُن کے سامنے خرداک کا برى طرح وهوك رملي خفياروه لول دسي نقي بيروه كاروس كي رفيارس برا مع التا دي كريسكم بول كمه حواقم كي ونها مين وه كركام نبها مبالت لغافين موجود من آسي طرح ايك نوجوان لرد كي روزي سکرٹری انونی ایک زنیزلزگی دوری کے ساتھ نظرا دیا تھا۔ تت ساں بڑی مرکاری اور عیالدازی کی صنورت ہوتی ہے میسے بحاكمان وأسان كي تومنو تكه لنباب ميلون ووركي اوازي أن لتنام رائ لی تصویری وغیرو بھی موجود ہیں. آب اور رومانہ وی ج - إِنْ كَادِّ فُرِادِ الْمُقْسِ وَيَهِ كُرُفُدا كُرِما نَا يَثِّرَا هِ كَانَ مِلْمَا الْمِنْ بیاں سے *جانے کے بعد تم کسی زئمنی صب*یبت ہی تصنیس جاؤ کے میر^و ولا دس كاربار ويحد ليها جدون من كماكن ربعائي إي تضين ما الرق اورد وزى كاسوا مك بحركس محيك وس بح البيال كوكسي كبيبي صلاصتيول سعانوا ذاجتنم وأفعي يتشدا وتكيز مسلاحتيل كمح یازماندی رمنمانی تحالیہ لیے لازمی ہے ت ب^{ل ال}ا كفاد لعبر كا الليور**جاني كيدول اك كادس كا مبر** مالك بهو بهالسه وهرم مي دلوتا أن كالبرناف وسيعة بم أن نصور كي زيده بن فرا بى أسرتسلى ف مكل مقام كر في بن كرنما بوس ومار ف كماية فراوا م تمس ود موز كا تصرونس كما الموستروب أب كمله بوكى أس كا دوا موراب لوكون اوربيال مقدلس ياطراف قانون اور مجرمول كأتصرا تنك بموتع تجابي سیفنی میکپ کوسکون مل دلم تصابیات کیے میں جیپ دلج. ول کی ہر الميشن بنجائ كالك ثرين سواكهاره بي بنكاك الحيادة رُمانے نیائ*ں سے کیایا خرلاگ؛ اتن تعریف بھی نہ ک*و کہ ہے و پچوسکتنی پرسیے بڑی د کا دے امنی ایم لوکھرے مِن جونشہ کی آما دھوکن کے ساتھ میں بھر تر اور میں کان کے اس اس کے انسو الها دولول کے لیماری داندر کرے کا در دونش موحیکا ہے۔ چوكيون بي نصب كرويه كله بين بم سيك آب بين جال سيا ما مب مغرود برمائي: ر میوس استیش کاندنس کے باس جرا نبٹی ام او کمیرے مست كات والعي وم ورم وكسى كي تعرفيس كرت د مولوده كم بخفادي فراو كي مورت كيمركي أنكفيس ويجوليس كي ته دومانسيه في كوسم محادبي تفي " جيد الله وكالسيخ أسيفكوني ر مسلم میں اور جن افسان کی ویل و این میں ہے۔ ویل بین الم سوائه مغرور فيف كحاوكسي كائ كانتيس وه مبآ التعربيف سع وصل خرلاک نے کہا: رُومانہ ا میں کہ دیکا ہموں کہ پیلے میں تہج^ے ئىں ھيڪفنا تم ايك دليرمعيائي كي بن ہو يتحادي آنڪون من انساقيھ بمسطى كالك كالكليع افساك والوقي ترآفي كي بيغييم كى مېنىدى فيى ملتى ھے اور زلت كى يېنى نجى نبيل مُلتة و فرياد! نم تيب كبيل مبو؟ ال كلي كريمها نه كبيل مني ؟" سامنے سے گزر کوائر لودٹ میں وامل موں کا بھیرائے جا کہ ہ اش بي بيروه كرنكا أيب بناسالفا فسل كم آكم بعلوم وا الرام الملك المسام المارة المراد المر كون كاكدليين بيراري كواكب صودي فون كرنا بيكان كما بالت میں نے تمراً مٹاکرسکرانے ہوئے ہے بی کو دکھا بھرکہ اسنیں

تفاكده امنى منران الماكاية تاج بادفناه بيداس كاسر كام يجي بجات ى بوما ما تعاب نى اور شرلاك كيار مى ديردويش موجيكا تحا۔ بیسنی نوشی سے کھیل دہی تتی۔ میں نے اُس سے کہایہ است ہم شُرُلاک کے ساتھ حباؤاورا بنا ما ان بیک کرکے دلوے ائٹیش میں جماؤ۔ بموثل طيس مح ميں نے كما يہ رہے تھادے كئ اور ديرويين كى روي يرجزي لفاغي أئى تقيس بي في البين اور دوار يحت وكهكراضين لغافد ويدبا يميرهم الخيس باسرك جوزف تحير بيب كماتب في إلى مع يكروش سي ياكل مودسي مراسية إلى إلى إن می کسی سنگداشته دار کے سامنے جی یہ فوندکونا کے تم میری بین بن بی برته ر جائى بمرى مان مى ملى مائي مكرية بات ميرى زمان روسي أعنين تصب كرف كابعدهم بكله مي والس تف ومانه سالمان بیک کرنے تی بس ایک رسی پر میچه کر مشیر مبال کے اس بہنچ گیا۔وہ بست نتوش تقااورد ماغی دابطہ کے لیے دی ونتی کا انتطار كرد وانتقامين فيأس كى أرزو لودى كردى-ه مبلوجبران اکیسار و ۲۰۰۰ «اوه دس دنتی! می برخی دیر سے انتظار کرنسا ہما " مدين مانتي مون برايف كيس كينتعلق بناؤي «ایرُموستس نے میسے منصوب کے مطابق عمل کیا تھا۔ بروازسے ستسىكى روتكي ب مشلأب كرمادا بالزك مين سونيال أبورها يبله طبارك كادروازه بندم بينه كاوفت آياتواس فيصونا كالك ہے مگرائس کی اواز کے ورابعہ اس کے اس نہیں منبج سکتا " والابرلف كبين كمعول وماننقر يباوي منث يك ودوازه كعلاد ملير بند بوگیا بسی منٹ کے بعد طیارہ دن وے مردوثہ یا موا فضامیں بلند ئىپ بوتا توبالۈكەبىن <u>ئىسە اېپ باد ئىنىنە كە</u>بعدىيان بولل بموكمان بالكوني من كداوور من لكائد ويجدر الخفار بجاره بالزك أ وازمبلوں وُود سيمنَ لتبات مِن مِيْد مُنِينُ مُنْ تَيْرِيفُ آرى سے آیا ہوگا میں نے اُسے بن وے کی طوف و بچھا وہ اُسلان کی مہا نب سَراَتھائے دُور البندی مِسطا ہے کو بگامول سے اچھل ہوتے و بچھ الم تھا۔ اس وتی! ہما دامنصر بر کامیاب کائبیہ و ترب میں کے دربعہ م نے الی ک میں کو فرادگا مواسهاب ده لفتنا اسكنديه سعملاما سي كا سكمايا ميسكين فراوكي كوسماك باس ديكارة كمطور منبل و مغيرو بين ولاأن كاير وكم معلوم كرتي موس " يكدكرين فليمسكاهم فرد اسرك ياس بنجا يرببت بيه دک ونتی اہم ہے۔ وہ طبارہ تین عضنے بعد بسر*یں پہنچ گا* جَهَ^{ا [الل} فى وى اسكران بربالوك من كرويجد وإحقاا ورأس سے إنبى كروا تفا. طيايب كامرا فرمود نون كويب كرس سخريعين متبنى ساخوه بما عب ي ولى بنيا تودة نظيم كام افاحكما تفالك كرين مِمَا كَلَ الْنِ كَيْ رِ إِلْنُ كَا بِينَهُ لِكَا فِينِ كَلَا فِينَ كَلَيْ الْمُنْ سَكِّمَةً أَنِي وَفَتَ كَ مَ ميعا إنين كرواتفا برام سوال زمر بحبث نفاك سونيا نناا سكندري بالؤنك من كيها نذه مارثر في طالب من بيرس منهج ما ين مئ ہے بارس ونتی عی اس کے معاقصہ ؟ طرح لندن اورنبو بارک مبانے والی تور توں کوجی جیک کیا جائے گا ایک نے کیات یوسوچناسار حافت ہے کومدی ونتی کوہاک ليهال محود يسكى: سب کونجادہی ہے: دوسين كا تن ونتى كالتعلق عادى معلوات بريكيده

بجين معمندون ي واى ربى ب سادهى كسواكوئى ووالباس

يهنانيس مانتي وهاندين عورت البيغ ميك المي ملااوالا ك باعث بزادس مي بيجاني ماسكتي هي بيوسونيا أسه وليا ين بي يوجى دەسونيا دورس دنتي ك بينج مين ناكل رويه مريف دانت بسي كركمات المي ترابتها ب اصابتها مي وا كيعسك كئث السفراكي فأكل كمول كراكيت بين الشاكر كالعور ويجابي ، على كالحيل كعيلام إمّا بعده ووعود من أخ كنف وتحكند س الله النكاين عكانيس مانا وه أو نياكة فري سويك كى سوچى تئارىي تى كەرەرس دىنى كى بېرسال بىن رستىتى كى تورايا أكانعات كزار معكاء والمب من يبل بان كرديكا بول كراب كاك استرق يل كا یں دارے مبلااً بالل وتی سے دابطہ فائم کرنے کے اور حروال بنثيال بعدا موتى نغيس اك وسنتى اود ورى والنازا ماری باتیں تبائیں وہ لولی میں ایسی برتصبیب بھی کر سدا محرتے وولل بنين م التكل فنين السي ليد السرول فلك الله المائية عندان المراب أبدا بركومنداك آخر من بنج كفي يجان بوف كا فائل میں ومنتی کی تصویر یکھی تھی ماسی تصویر ہے وہ اس فاقل اللہ اور من سے طناحیا متی تقی محر بناوے دیس کی محرمت مكة تف اسرومنتي كي تصوير كونورس ويجعة وم الله مم الله يم الم المري في سافا مُدا على في المعليم بالدفي وبس مع البر ول ونتی سے دوستی کرنے کی خاط ومنتی اور آن بیگ کرا زاکانیا سن میں دیا ہیں نے سمے کے و و بعدایت باہی اور وسنتی سے وه إلى مينى بهندوستان مي بي ماس كمباب في كما فقاللها في إلى يكوب كم الخيس دوبر ورو ويح سكى- فيضم بندوستان ما نا من مندی دان مانت بهدیال ماست ایک ماسرون ، رگات مے کوہ انگرس مانت سے اسکندر برے سیندومی افرین کوہ ا ين في كا يرج الم مونيا ساين دان مي إي رك زبان سے فاطب كري ہے۔ نفيناس وطان سونان أعليم ہدوستان ملنے کی ملائنگ کروسے كموسكها دام كالااب وهفالص مندوشاني وردت نبس دميمها منين تمري زبان سے أسما تكريزي مي جمادوت ترما تعكسى عيساني لؤكى كرجيس سربال سيرتني عية

دوك ومشيقكات والال فرع واورسونيك وكالدثا

اسرف كها ووسرى بات بهد كربات بال فراكا

ايك السيف كما يامى فراد كاكونى وكرنيس ب والم

و إل سبك كما هله كامكريه ما زايوس اب كرستها

ول دني الجي من بهت معرف بمن مونيا مح سے ملآقات لأنكي مرك المعاب وسمائي فيم التس كوت بعی آگ بعز کاری فتی. مگردہ انگرزی میں باتیں کرنا جائے گئی۔ مِن أَن كِ مِزاج كوافِي طري مجد كما تفاء واب أس سع كدوينا يبس اوكي كرتم عمول بناكرا تكرمن اولية

آرمی عیں۔

ا كسف المدكة إل الرياد الرياد المراكز الله والمركز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز الم ألبانى ابنى بى زبان مى بالتى كردكى الجياس ميلما بعن -الماحبُ موگامِیهاس کے واغ سے ماج کا بوں ایس کے

الأندى وفرادا المعي شعباؤ-ابك إن اوات لوسي

محرُ مِن نما روش رول وه معي ذراح بُب د مي ميرسو چيخه كي ليا مبمت ہے بسونیا کی اُرووز مان من کروحشت سی بونی ہے مگر الله عام كور هم مره صالفاظ سننه ي روس كيد. نگ ونتی کی تورسوج کومل نے بچرو لیا۔ وہ بچورسی علی کومل للكوالم من موجود مول مالات آب كوسوسيف كو وطان اك انتاجی اوئی ہے جسے بہت کم لوگ شمھ سکتے ہیں مثال کے طور

الناموتياب كردايى ممويري كلى مي مائي كاتوس يكتبع منان بركب كر عل والديكان كرينون والسري كا أهبه كيزى نوث به باكى نوشى ياغم كى كوثى لمروج كريغير

مميك إى طرح مي في وين كي سوج كي دوان محولها ٠ تنانيس س وي ويتي كي شي منبعي أسر سهارا ف وجهايي ع من مری موتودگی کوعسوس کراسی ہے۔ مجھے تقین مو - أى كم معابط يسيم بالونك مع الكيا أخراج چھ<u>ھیاں ہی ہے</u>اور چھا<u>ے گی کیا جی اخیال ہے</u>کہ

كفيال توانى كاخطراك مضارات والبرال كيابور عورت اینی فطرت سے مبور موتی ہے۔ سجے طام مان سے مامتی اس سے معی اسے ول ک کوئی بات چھیات ہے بیات ا عمرب نيس نفاراش كاعس فعاره مرى وتمن نبس تني ميري منون عي الرائس كى بى نوشى تعى كده بحرس كرفى لاز عيبيا كري توس أس ك

خلات ضدنيين كرسكما مقاا ودائس كركسي ويرى كريون في ومت

أسى ديگاكى مىادىت لودى طرح بحال بوكى فنى بايى يريد يريدكمانغا

معینیں تمی اس لیے س اس کے دماغ سے کل آیا۔ لکانسفری تاری تمل کریکی تنی برائے لیے <u>تنگلے کسامنے</u> ايك كالذي بي أتمي عنى يونكا بواد المان أخاكه لي ميرا وتوا گاڑی میں اگر بعیصے عرف دومیل کا فاصله تفاءاس کے بعدم لیک کرش میں معاد ہو گئے ہے جائے سامان کے ساتھ رام کے ووسي جمو كما سي عقار يوابي آن وه جمولا عقارة ما ذيري ربيلو ي جَعِلُ دي تعليه المنافق والمنافق المراب المنافق المرابي المنافق المن ك ارا دوش تصرا كرمات وكولوا للبودك مي دونسنيان نظر

كفائه كى قربىت الميادى خى و دونى كى ميك اب بى

اس ليے بڑے بي الى العازم أسعدا كزاير أعا میلاک اعداش کشاد می تعامی نے بولے بولے اُس کے مازوكوسلانا متروع كيا.

وه بدك كرسدهي بيني في كاب اجنبي لوك كاح وتعین ہوئی لولی ایر کیا حرکت ہے ؟ -• رُفانه ٢٠ وه نعبت بلي يمان رُومان نيد لوزي ب بى فى منت بوئ كا يا من بقول كما تقالب محالا جا دوزى ہے يہ

مطلب كيا بوا ميراتوبيدائشي نا ميدوري بيد "معبى ميں ماننا ہوں تم پدائش روزى موم تراسى بے دخى

اُس کی عبنوین تن گئیں۔ اُس نے ناگواری سے بوجھا یہ کیا اُ مجھے کوئی سوسائٹی کمل سمجھتے ہو ج 🗝

منبن نيم ونياكي ستصع منتكي لؤكي مؤجيه عرمت زباد بإغفالكا دوزی میسی کمزورسید کوانگا کرسینے سے لگانے کیلے منزی کا كيسي من دمور من مطلف كه بعدي مقال اس أوس كاي اظ ردوازے کی طرف فوج کا سخت بیرویے ۔ رونزی کی بات ور ط نبیں کرسکا تھا۔ بیک المیش کے بارگنگ ایریا میں جالیا كا كمراك يونيس ك كامم في كر بره و ويها الك برك ما چھا ہی جادی ہوں ۔ اس کی سرج کے کما میروہ ورواہے مدكن فرا و؟ "أس ني تعبّب سے إو بھا۔ وہ کارموجود تی اس کے ڈوائر رکو نقیسیا انتونی اوروزی کی تھیں ار کائٹر اس مگذیسب کیا گیا تھا کہ دوازے کی طرف مباتبے معيمث كما ندومل كئي ـ ابم يسك حران مونه كامفام تعالمس كسنجد كي الوادي رن اُس کے سامنے سے گزر نامیر ما تھا بھور توں اور ب<u>یق کے گزر ک</u>ے دوزی نے میں بالہ آگے بڑھے بوئے کمات کیرے وہے وكما فَكُن بوللي كميز كاس في بيس ويجفي بى أتساك كاركان ال اورامنبت تادہی تھی کروہ رقعان نبیں ہے۔ میں نے فوراہی آس ى يەدەرادا ىنەنخا . نوعى جوان *صرف مرد مسافرون كونمىيكے مىلىغ* بيقي بوئيافسال ميں ديھائي بين " كوطف من محائك كرويكا- وه يدثيان موكرسوج رسي فقي يمكس روزى يېپ برا تە كىلىمىيەت ير بىيغ كى مرسلى يرزن كالحكم فينخ تف كميز تحراتفيس مرت ايك مفرور موازم ين نه شاوت سے كما و بجنے كى جزيم بوروگ بچوكونهي مصيبت من عيش كى مول. يمجى في ومان كتاب اوكويى مرداه بعركها يستعمي كسي الزكي كساخداتني برفامل لي میول کو دیکھتے ہیں'^ی فط د كا ذكر كرتا ہے۔ يہ - يہ اگر چينو رويے -اسان بھي ہے سياس روزى نے لوچیا كوسكياسوج سے بو آگے بوھو" د لم- ا تنی د برسے سوی د لم بوں مگریات کے نے کے میمنوع فیل به تم إتين خوب كرتے بور یں اسے اینا م تھ بجڑنے نہیں دوں گی میں سنے مذابیں کے بازار ين نه كماة مخيور والبندمسافون كوكورما في دويه ال دیا ہے۔ کھتم ہی میری مروکرو ت مذيكابول كصلف عمودت نوب مو آونو سي نوب إلمي س تحف والى اردى نبيس مول ... ؟ زه مسكرانه قلي ترميط انتوني المستمجتي مبول كر توخفي كم ال فيطنزية لوجهاية كمامل محياد بإسب ؟ " وه تیزی سیسوسی مارمی هی ایس کی سوج بیار می نفی کروه لوكى كاول مبتينا نه ما نتأ هؤ وه كجونهيں جانتا ي وه مسكاتي موفي كميا د تمنس بي وأمل موفي بيس في مي الدارة بس نه منت موئے کمایہ تمامتیا طاکھ امٹ سجود می موتہ ركاننس دوزى بيرمراؤم عناكمي فولابى سوع كاسفرط مر إن ١٠٠ وقت مجه إيبالك را بيدكرس كيونبير وإذا ات ي وه كرنكا أتحت آكيا- وه بالامامان أهلت وح كورواني كوبندكيا- بماك نسامن اكسلبي راه داري في راه داري كرك دُوانه ك إس بنيا-أس في جريب معلى كرا كود كمال وتى قائن نے اپنی خریث کی مبیب کی طرف اشارہ کیا۔ یں نے اثناد^ے أكمم الوكا يتحا مون کے دونوں طرف منتقف نروں کے کہیں تھے۔ بارے کیین کا نرصابہ تھا مے جاورکس مال سے ؟ وه كُلُكُولاكُ مِنْفِ لَلَّي مِن فِيعِامِت سِرْبِيعِيِّ مِنْكُلَّا لتوكأس كحبي امنى ميزان كاك خط كالا-اس م كوافقا-مشك بماليكبين كرمقابل مس نمير كاكبين فغاجس كربنده وقاز وہ جمال مجی متی۔ بورت می ابھی اس کے ذکرسے کیا فائدہ ؟ · العالم المن الماري الماري الماري الماري الماري الماري المارية الماري الماري المارية المارية المارية المارية ر بخصاری مبسی میں رس ہے۔ ترقم ہے ! كم يجهج لبنى اورخرلاك تفية كونكا ماد يحبين مي سامان دكولل العی نگاموں کے سامنے دونری اینڈوس کا شباب ساک رہا تھا۔ مِن كَبِر كَيْسَافِ سِر كَرُد مِائِس آبِ نِعِين كرس كير كري يجياك بن وہ سکرا کردوسری طرف کھڑ کی کے ماہر ویکھنے لگی ہاس کی جاتا نفا اس كطف ك بعدم فعددانك كوبندكيا وزي الكوائي اک نیادش که با عفاکه آسے برمسے مبرو تحل سے آستہ استہامی کل كالمنع بيقح بوئ انسان آب كونطوا غازكردس ميك بعنط كوبكا" 'لفیں نشائ*وں ریے گز د کرسینے* کی طندلوں برمیانسیں لے دی آ كے كرم فقد بردواز مونى ہوئى بولى ئەمائے میں تو تھا گئى ہوں " أل كما ما سكناب مي نيرين خرافت سے مرتف كا كركمات ووزى ا الهاآدوه كرنكا كصايرها عي جانبا فعاريي مجيس وبشمس أك كيجوب بحرب حرب مرابعول كالم سكوري ق اورا تحلا مس نے اپنی بر تھ بر بیٹھ کر کات اوا کے لیے مجهانسوس بيمين ندمقيس دمارته يحدمانه بيجوا تعات ديكواس في البي برجي تعني تني بين في إيك سترمين تعال رَسَطُالٍ كاكامل نرمار بإنتحاسيمجه امساس مور بإنقاكه البيد دومانس وكنني فأله مِونى بيم عُميم في الله في سيم اكر ملنا موكا ورضوه بال مانيكيّ وه نزم پر گئی برسے این آن سے بیٹھے بوئے لولی میکوئی آ ال مبتی موتی سلی سے اس مرحی کومبلادیا - اس کے بعد نوزی کے ہوتی ہے ہور فتہ رفسۃ ابنی منزل کو یا اہے۔ مە توجىرماۋرىيان بىنھے كىوں موج " نیں بال محکمی موں کا بھی مغلط منی کا شکار ہو گئے تھے " بانهال بانسردال كرواملي مدوازك كرون بره كيا-یں نے کمایٹ شرین میں مجارے دو بم سفرسا تحییوں معیا « مِلْنَهُ كُوحِي نَبِينِ مِيا مِبَاءِ مِينِ نِهِ إِلَى مِرْدَاَهِ مِحْرِكَا يُقْتِرُ مِنْ مُ بملاء دوميان تقواى وبريك فاموش دمى اس لمر ميمان ا ميرسك قرب بننج سحيط اك فرحى افسر في مين وك كر بموكى بمي تتعارى اصنبت كوربواشت كرسط بنون منكروه كبامويوبا کهایه متحرمیا فاہی بریسے گاہ تفاكيه وانس كزاميك لتنامشكل كأب اب كب بي مواد باغفا لازی کودوس وروازے سے مانے کے لیے کمار بھی م دونوں کے وه تفوزی دمیر بیب دمئ بھرلولی تیمی ائرکنی ایت خا مِن في دوازه كھولت موك أس براك نطر دالي الك نظر ر من الالماسيون المعلب كيديس في البين الدين المساح المراس الماسي المراس الماسي المراس المراس المراس المراس الم كمى تتن كري ويجاء ليندكه وولون لاضي بوئ ميراكب ووسكى مِن تَشِيحَةِ بِي إِسِن كِيسِ مِن مِاكرور دازه ا زُرِسے بند كرلول كَا أُ ک بات ہے آسے و نظر بھر کر میجھے سے بھی ول نہ بھڑا۔ وہ برتھ کے اُغُونُ مِن تَنِيح كُنُهُ مِنِياا وَلِدُو مَا نَهُ كُومِينَ فِيهِ وَلِ سِينِهُ لِمَا تَعَامَكُمْ للطور تبزيا كل كرد عدي وه أخبس لي كركيم يحي متي اُن سے کہونیا ک*ے مری طبیعت خواہے میں صبح اُن سے طا*قا^تا ایک مرصعے دوسے رسے ک شباب کی دکان سجائے لیٹی ہوئی تنی-المُشَافِران كَ مَانِس مِلاً كيا أيف فوجي سجان ف مجعة أكمر بره میری ما بت سنداده آن کی جابت تعید دولوں مری تیزی سے كروس كي تيمان وونوں كے كمبين من تصوري ديروقت كروليا المج ده گھولكرلولى اليه كها ويجوليد مور مياؤ " مير قريب أي تقيس رس ونتى في ببت ولون ترف بالريالة ببل واليس أكروت كوكي توس ودوازه كهول وون كي ته مين مجوراً كيين سے بابر أكبا - بعرسامنے والے وروازے بورتك ين في سُرْثِ كاكس كن تكايا يعردهوان في لمتر بوت لاتھا بونا بری شخصیت سے سمی بوئی تھی۔ جھ سے کتانے کی ناکام وتكريد مين وسموروا مول كرتم مفيع يكبين سع البرسكولية وی۔ لیے نی میک ری انتظاد میں مبھی ہوئی تقی ۔اس نے فرنا ہی المارص ككا بخيك بمركاة الكوك ساعني كم ويزمك طر كونشين كروبي فتي في الحال بقي أس كي مورث نبين في إلى ليد ده لولي ً اليابي م و ما محر مجر دي ہے۔ وہ کبين تم معلقا ددوازہ کھول وبا۔ اُسی وقت سرین مل سری۔ ب فی نے بچھا۔ مليكوا برا يرا يحربي قا مي زير كويني متع بي من معی وهیل سے دیا مقا۔ الكصورزلوكا كماسعة مرد وانكال عيدي فين دوزي زمين نكاموس مسامنة تغييب ايس متحيموني فران كم مومول برعمل م مسكوامث ويجي اس كه بعد أع جيد جارِی کار استیش کے احاط میں منبی گئی میں نے اللہ يسفاند آكر فوجياتا أسكرتس ودوع تيك فيمول لاالكيشىك إس كيديس يحشر مرلكا كوابس كياكيلا تھی۔ سلومی آگ دوش موزائس کی آئے آتی اور مولے مولے مولاتی اس ماسوس كميك مامن سي كنان كامرملية دا ب. کودہی ہے۔ اللب تفاكر تجيه جبك كراما كياسي ممتى مصيل دوندى كووهيل نبين فيسكما تفاكيز بحران مي زيكاك ومرصل بخالس ليسبع مي دوزي اندورس معل يجيج م بن ماكر غيرت معام كرني بحل ". تك أس كما تقالك لمباسفر طي كرنا تغاادر يتمجوس نيس ارا روزی لیسٹ فام بر کھٹری موئی میارانتغار کریسی میں ہے وه مِل فِي عَلِي المِث مِن مِن فِي أَسِ ابني طوف بِلْأَكْرُاء المواوريكي وودايك الركاديث فذكرج كودواذ يربى غاكة دستى كرنك لي يط كسي انبس هبشرا ماسير . یں نے مسکواکروں ہی ول میں کہائے کہ آنجال عامانا 🔫 مود لائث أف كركسورس ب- أس تهذا آرم كرف ووار فرن اول المراجي في يمي في سوي كو ود لع كوات له في إيال مویخے سوجے مم کوالا لمبولے ایک استین رہیج گئے۔ وأفقي مروزي كى طرح تفوزي تقوزي سي في ل ربي مو خرلاک نے کیا یہ میں بے نی سے بی کرر اِفغاک آدھی وات ہی م كارت ام آك دورى معر الم<mark>راس المال المراس المراس الم</mark> <u>ِين شَمْنُود وَن كُواَ هُا كُواْسَ بِيالِني سَمِيْجِ جِينِك مَكُمْ مَقَا مَكَرَ</u> والى ب- فراد كرجى سون كاموتعد ويا جائد

سكاميكن نبس لوكائه امرايني سانسول يرانسي مدرت ممل كركيتي ر الفاكمة على المناكمة بى كەڭىرى نىندى مالت بىر بىرا ئىسى جىكى لەون كومسوس كريت بى وفت ورناصل كاوحيان ندول ينه بي ندميلا كمكتباسفر هي وكله مه میب دی میں نے کمار تم اتنی صبین موکد مخالے مور_کے <u>یں نے بے نی کے ماعد ایک بر نفور میصّعة برنے کا بیخترلال</u> ہے سینے برئر سکے لیٹی ہوئی تھی ۔ ذواحواس ورست جھنے کے بعد بروك ماته بس-اس كامطلب عقا كدس ونتي كي لوكا كي معلاً مي لودي نعيف ويت لفظول سے كذا ليوسى موكى دفيا ضارة تعرب يرس جہت^ے مک مم ایں میک اُپ ہیں رہی تھے۔ بمیں انزنی اور بوزی کہہ ن نے برجیا ہیں سی سی تباؤ، میں کسی کلی ؟ س طرع کال نہیں ہوئی تخییں۔ابھی آس کا داغ کا اید سے اس مذکب کمزور محبس هيوكرفلك كوهيولول يه کریسی مخاطب کیا کرور تمنائ میں میں ہمارا اس جم نے لو۔ داواروں کے . أدار إنم برلونى الحيوتي الاناقال فراموش للتي موته تناكروه بندى مالت بى بەئىدە برما تى تى دېنى مىلاتىسى مِين في أس كوشادم والقودكما يُعِمِّت كُن أَسْي أن ي بھی کان موت ہیں ۔ داعا زنم مری سوج براه کرمعلی کریجے تھے کسی وزی کا ىدن بركىيل نىسى ئىسلىدىرى تى ؟ ميراغ تىرىسىل دانشاسكى كى لا مد مغیک ہے۔ اب م عناط دہی تھے مطانن فی ولیے دوزی بموقعه تفاكمي أس كاماع كم يورفانه مي وأمل موكواس ول اوا کرنسی مول ہے۔ کے ای*ں سنہری ز*لفوں کے سائے میں ڈوپ روا تھا میں نے قائے کی طبیعیت زماره فراب ترنبیں ہے ؟ ^{مو} واز كومعارم كرسكما نفاءت وه فجه سے چيكيار بي في اس كمواس كا واغ من يرون ابك بار متحارى سوج يرهمي تمريزي تؤرب موكراً مستكى سے كمات مخالئ وجود سے سحود كرائينے والي فوخير «نبیں- نشوش کی بات نبیں ہے۔ دات معمآن مرف کے بست بي مُرسكون نخا كونُ خواب مِي نه نغيا عَلَى هَلِي وُهندهِا في مونُ محيٍّ -كامان الدائل المرسوي دمي عيس فم فيال بدا كرف تعليه بعد بھیک مومائے گئے ت مِیسے *فیلاس ریک ہوتے ہن وھوا ہو اسے اور سنا کا مجایا رہاہے*۔ بت اجھارول اوا کیا ہے ت رىل گاۋى مىشران بىل دىمىغى كەپ كىش كەپ كەپ كەپ یے نی نے کا محالی ایس طالم نیس میں آب کومی آرام وداندهب بيم كرانے كى بي نے أے تعطف بي كما اب آن سنگ میں میری سوج ایک بحاری کی طرح مرکوش کرنے گئی۔ مرک کحث کھٹ کھٹا کھٹ ۔ کسے بھی ہے دخی کی میٹری بدانارہی، كرف كام وفعدول في بس ايك كب كاني في كرمل ما يس. او برىادم ج معمان ترى بحالان ترسيم لوس من أن ہے میادهیان روزی کی طرب لگا موا نقانسید فی ۱۰۰ کی انحواس ہے دی توقعض دکھا واقعی میصن اس کیے بھی کہ ہیں رومانس کے مرجلے وهُ بِكُ رَمَ () این انگلیول سے تنگھی کرتی موقی اولی نہیں ال سوج كے سابقہ بى قواب كى اسكرين ميديس ونتى نے خوا کے کرا ہوا اُس کے فریب بینجوں اس لیے اُس کے ایضا ملاقاً یں سے تبن بالسوں میں کا فی انٹیطنے ہوئے کرد ہی متنی کروہ ضام طور کو مجارن کے دویب میں دیجیا۔ سے سامنے حکمان کی مورثی مقی اور يطلمقبن سلائل كي وبلوموصا ويو کوچئیالیا بھا بھل ونزی بن کئی متی۔ میرے لیے نے حش پر مرت کیے تھوسے تیاد کرے لائی ہے میں نے جند لمن علے روزی ماقى برسونيا اورس ونتى كى خيرت معلى كون كاربته نهيس مندر کی کنتی می گفتشاں بجار ہی تھیں۔انیا نی سوتیں کی سیفا صیب كى سوغات يېشىر كومى قى سوچنى باب بى جېرويلانگا ك موج برهمي ميك سيكمف ليد أخي و كان والي و مجع علي والراسي بكركسي عي سوع كوفوارا جيدود توجروه السوع كالسلسل لنا وَمَتُ كُرُدُ صِلْ يُمُ سُوحِا أُنَّ الْكُمِيمُ أَقْدِ كُربِ فِي اور خرلاك ك تغی اور زبرلب مسکرا ربی تقی ۔ کا فضا ما زا زا در لہج معی بدلا ہوا تھا تو تھے اُس کی فات سے نیا گیا موجابي ميلامأنا ب ما قو زفت گراد سکر مس مع در ترک سو مار مول گان كيول نه ملت ؟ -بے فی نے کانی کی بالی میری طرف برها فی تر مجے والی نا یں نے دس دنتی کے ساتھ میں ہی کیا۔ اس کی میکوان میکتی کو أغركها دومري برتعايراكمه وه راصنی مرکزئی پیس البته مب بلي باربب ثرام مي أس في صدى كروه رُومانه پٹرا میں نے کانی کا ایک گھرنٹ لے کرنعریف کی۔ وہ خوش موگئی۔ چھٹر کریٹ ہر گیا معملتی باعبادت جمت کا دوسازی ہے۔ ال می الام سے بھیل کرارٹ گیا۔ رو مار تھ بھا وہتی تھی۔ وَور مِرفِ کے بعد تھی نبیں دونری ہے توس نے اس کی سوچ کے وراعہ اصلیت معاقباً واقعى البيي مزملا كافي من نه سيطيم بنيس في فني الرصوم لرصل كخوالون من جيول كيول ب نصح بعيول جومجنگوان بر موزهائے ماتھ ابى اددلانى عنى اس كى طلسماتى اوائين سيك زمن من نقش موكر يوكى لى تقى. وەردندى بن كرسوچ دىي تقى كىكىن مىي نے رُومانە كى تولىم تقا دوندي كي حرب بختايتكين السي بهادي نونشال تدتول بعد نصيب بين اور غبوب كرينائ جات بي حد الاخدج و كركب يسي على -میں جی کی ریا تفاکہ بھوشن کے حضور پہنچ ما وُں اور سیمی جمھ**د ا** كويجيزاليا فخارآس كه بعدهان لوجه كوانجان من كما فناسمجم أعجبا عوقی که ایک بین نے میرسے کیے خاص طور میر ایک بیال کا فی تبال کی مر م ہے کوشن مراری ایں بڑی ابھا آئن موں بیبین سے حوانی کی دمبر قاله کھانا تھنڈا مرحائے کے بعدوہ نہیں کھلاتی ہے۔ پہلے وہ مکی آنچے لَّكُ دَاعِقَامِيكِ مِعْدِمِي إِكِ مِنْ لِوَى عَنِي الْأَمِيكِ إِسْ **مِلِيَّا** بسن كمائة نبكاك تنبي كريس مرف مق اسيا تقول كالمعا الحاف سک دلیہ اول کی واسی بنی رہی السے دلی اجر سامن کے روب اس س یں کاتی ہے۔ ایک وش کی ام ست جماکر سلنے لاتی ہے۔ بھرگوما کی سکین کریسی تقی جونے شئے شکن کی طرف بھٹک ہے۔ گاادر بمقالے باتھوں کی منائی موٹی کا نی بیاکروں گا۔ مل سکتے تھے۔ اب یہ کامان ول دھرتی کے حس دلو آکے لیے باکل مور فح لتحاصله كي ارازت وتي ہے۔ اس نے میڪ مرجعے کا اماز مرابط كبين كى لائث نے آنچھ بند كرنى محلّ ارتجى جياكمتى اكبا! وه نوشي سے کھيل رسي مقي من خصوري و رئيک آڻين کرار کو ۔ ہے ، وہ بڑا ہی کھور سرمانی ہے ۔دہ اپنا سرمائی بن نبیں بھوڑے گا۔ لحاجب بسرحيات كدوه العي نبين طيطي نوأس كي امميت بره اتن نے کہا نفایہ فریاد! میں کوئی صلتے بھرتے کھانے کی چیز میال مھران سے زمعت موکران کے کبین سے ابرا کیا کبیں برمایہ کے مں اجعے رہم کی بوتر تا (تقتیس) کوتھیس تنہیں سنجاؤں گی ہے نہیں ^{ىال م}ى بى أ<u>سن</u> حيالان مى ساكراً س<u>ك</u> متعلَّى سوتياده ما اعفاء د*د وا زے بردھ فیکنے ہوئے دل سے* دنتک دی۔ اُس کی موج سے بینہ ہم*ں یخبت کا ایک مزاج ایک ماحو*ل اود ایک وقت ہوتا ہے والدامس نداهاره برس كم تيري لوَّما ك هي آج بن ال لوَّما البائك مجعاصاس مواكه وأقعى اب ونيا والول كم موسف كا وهميي وهمي موسيقي بروبجها بجباساا ندهيا بمويم إب وسريحيكم عِلاَكُةُ وَالأَهُ الْمُرْسِي بِنِينِينِ بِصِينِ نِينِيدُلُ مِرْسِا وُوَالأَلُووهِ کسیمننا زفبولیت) ما متی مول-آس تھور کے سراے دول کومرف ولزميري نبيال نواني كاوفت بصاورين مباك رم مون اور ماريحي س کھل گیا آس کے ماتھ ہی نوشبو کا ایک جوز کا آیا۔ زر جیمی وسیمی محل اورایک دوسرے کوڈھونٹ نے ہمل تیجی پانے موں پیجی تھ ميركيروه وكفائبكما فيءاوده ومناكى سادى مورثون كوهول جائمة للِنُ روالمَّن مِن علق سوتبا جار بإمون مين <u>نه آس</u>ونبن سير جن روکننی بختی وہ کھڑکی کے ہاس اوں کھڑی تھی جیسے بری ا مرکاعلمہ ہو-<u>ف</u>یتے ہماں بہادی جواتی ہما<u>ر مبذی</u>کھیے تھے م*یں آنے می*ل مجھی کا المار فراً ي خيال نواني كاسفر مروع كرويا و مل ناوال كرميلان الميلي چاہے نو وہ بے بسواسب کو جول عائے گا... مرات مرس مجتب كي اس المحد مجول مي جولات مي وه دان ك وہ گلانی دیگ کے باک کیڑے کی نائٹی بینے بوئے متی دائٹی کے جیھے لاستشركلون كالإث يتع كيا-رس ونتى كى بلاد تعناس كرميك لعب برمسكرامب آكئي يعي أملك ميكال جن ال کے بدن کی گل ست ماف اشائے کو بی تنی۔ اسكندسيس دان ك وى بع تعد ول ونتى اين خواب كاه وه داز غناجيے وہ مجھ سے جيئيار ہي تقي آس كے ول مي كيونغا اور واقعى س ماحل اورمس انداز كى بات كى فنى يآسى احملها میں نے دروازہ بند کیا تو آئ نے ایک زلامر تھ اکو کھیا بھیرت بالموري تي يرفسول كياكه أسعريري مكاهم نيس موسكات زبان بركيه اوراس كيوسي كيسك مينعي وه سيت متعلق مبت أي موتي اتى اندانىسىل دې تى مىرى دىرىك كليايا تقارانىغاد كولى قا کھیرکر کھٹر کی کے اب دیکھنے تی میں نے کھڑی کے باس آکر کر بھا" باہر للوكوبا كمقة وقت برى موى كى لدى أس كرد ماغ كوهيولينا جامبس الكر مجع أس كى فدروا بميت كاندازه موادر محصر مورا عاليه ا ذهبر میں کونظر آرابے کیا ؟ " مرياس واغ كى اسكرين سے يَه جا والا نواب مثالم رلاد كفشك ماتى عى فوراً بى سمولىتى عنى كدس أس كى سوى برد هف ٠٠ يال يـ "ارتيجي ميل و بيجهو توخيا لي تصويرين دوش موكز تكامول ك تودلانه بناکردکوربانغا ایسے ماحمل میں دمل گاڑی کی کھا کھٹ جگا الكامل كين ال دفت مه البين بستريه بيعس بري موئ على -کے لیسوج کی سروش میں میران کا جم لیا۔ اس کے ساتھ ہی آب کے ملف ميلنے بيرنے كمتى ہیں ۔ ہی تمریل والی موسیقی لگنی ہے۔ اریکی میں دل کی سیٹری تعدیک خواب مي مبل كالممل ما يا نظر آف لكا وه كه بيشان سي موكئ ha کا میکالیا آلیگری نیند کے باعث اُسے بیری آمد کا ملم نہ ہو يس في كماته مم دونول على دوتصورين مِن كمونوا موهر كويون. جى دِنَ عِنْ - اَس كَ صمت مِس بَعِيونِ كَا **الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ** مِمْ مَعَى روستن موحيا بَ<u>سُ سَّمَّةٍ "</u> اس برسے آزر بسی می ران کی قسمت میں و ندیا نے جوئے گزافات

موسنبعل كولى ترتم تم يم يك كراب من كيد أعمر ؟ " تحك ما أعلى معرف مواكرفرادى سوى ك ولد بعدرى زال واليها میری سوئ نے جران کے لیم میں کا اسب می مقادے مل للينة في أن كا ورف زان بي نين ميك داع رامي بياي ين أكما بون توكما كرے ميں نيس است ا ؟ " مج وبني برها ذ ك ليے فرج دكى سوچ كاسمال ملما د برا خار مرى مد يجوث مين ندي فيمي تمسطل إلى النيس كي موج اک کے ممالے ال طرع برداز کرنے فی میسے تھے بچی ایے مدس ونتى إلمميك بخالول من أكراداتي ميس يم فاين والدين كيسه كساف فيتدافية ألونا سيحص ليتية بس-متت كاافهاد كماية مدا تجما آوخم في فروا دكى نا دانستكي س أس كاسمارا لي كركي فيرو مين فيس فراد في سردى بى ترتم سى الله مداحتول كوم الكراما ب مكن فطود تواتفادا صوف دوست في ے کے ذیار برعرت میری حکومت ہوت نیں دلدار میں ہے۔ اس سے اپنی تیلی بیٹی کیوں بھیار ہی موات رأيية أب كوبت طافت المتحفظي ب فرياد تريكي مدوس دنتی! ول لکی اتھی موت ہے مگرول کی لکی کرول لگی بنانا مين عِيناوُل كيدائ يسبت سے فائد عين ا ري ع كيول سكتا هي ال الملم الم بنا وكاتم فراس ين كاعا كم مبران كويدكر في ومستسلاجه رری کونی کروری نیس ہے ہے۔ « مَشْلًا بِهَ كَ فرا وميري لأعلى مِي أَن تورخيالات كونبيل **لِي**ّا ، موجى يسوج اھى طرح- سرانسان مى اكت اكى كمغرودى بوقى^{م،} مكاخلاب مجى فرواد كرى كمون كى أسير كرك ككاؤن كى كد سكا بواس كيله بوزي بي نيس ما بين دات ميرى فيت ده سوینے کی بی نے کسے نیندی مالت میں سمسانے موث آ*س کے ہرطانی ان نے مجھے دوست کی مبت*ت میں مبتلا *کویا ہے*: ا لی کا وہ بڑی نبیب گے سے اپنی کسی کمزوری کو تلامش کر ہی تھی۔ ه ايساكت بك بوگا؟ م مركاتم في رينيس سوياكم إكب طرف فراوكوسيك لكاربي مو-اک بائے کے ساتھ لولی تا ہے میری مزودی زو ہی سنگیل ہے۔ دومری طرف مبیر ول کی دُنیا کو ذرا آباد کرے آمیار از رہی ہوتا۔ مرسبت کب وہ اپنے سرمائی بن سے ماز نہیں آئے گا : الفائسة ابن داع سے دحت كاد و بين كے ليے التن بى مبن كيے . وه ایک موآه بور کرلبل سب بی این این دل سے مجبود م واقتحادومها فائده كباهيء لى أساك المسالان كدرك فونت كرنے كى توشیش كى يوسى بن كر بل بس ایناول بست بیلے باری میں تم اسے حبیت نبیں سکو گے۔ ۔ بیرکمیں جیکیے جیکیے خیال نوانی کے ذو بعد سونیا اور کٹو ایکاڈ گا م المان دل معدس لون لكا كروه كالمان مجع لك رسي بن إلى بس بر نداق بخار ایسے معول جاؤ۔ ورنہ۔ ورنہ میں خیال خواتی کے ذر معیہ نوانان بگاڑ دوں می باس طرے فرا وائے کے د مبنوں سے تکل م^اے گا والْ كُوكُالَ بِهِ كَرِجِي كُلُ لِكَانِ بِرِجْبِودِ مِوكَنَى الْمِسْيِكَ مِلْعَظْ بِي متحالب واغ سيحسن كالمجوت ألادون في " فرط دا اُن کے ذہنی توازن کو برفراد دکھنا میاہے کا تو ہی جیر کر ڈرازا والسب كسن بقى ك وربعة م الوكيول كواس كواب صاب ، خیال خوانی ؟ می<u>ں نے حبان کے لیم می حرافی سے برچھاً مگر</u> گی۔اُسے معی متیہ نبیس ملے گا کہ میگر برٹر میری طرف سے مرد ہی 🛊 تمقاري تبلي مبقى كي صلاحيتس ترقم برجي بين " ُوس ونتی کے مازشی خیالات بیڑھ کر میں برینیان موکیا۔ ا يل فيم زارك فدلعها يتواسع اس فدرمياسي ب اكر وه سنراتی مونی لولی اگریه صلاحتیس زمومی تومس متعادے مجقعل كميانضا كدنمتت مين ودعور بهي با دوي د ايك دؤست كي تابيخ افت نفرت كيف مكف نونري كمزوري تحصار والي كية وماغ میں کیسے بولتی ہے س <u>مِس مانی رسم بن ماتے ہیں۔ وہ مجگمان کے سامنے برار نفنا کردہ کا</u> ده لل ود نوس معنى نفرت كري نيس سكنا مي آس كي یں اور کا جبان کے اغ می دس ونتی کی دون سے كه فرع وليك كے سوانساري ونها كئ ور توں كر مئيول مائے اور وہ مالكا مُنَّاثِهُ مَنَى أَمِنَى مِن - إَكُرِمِيهِ أَس نِيرِ جِسْلُن كو ووست اورْ عسن محي*كر* ير براتنا بخام عراش كانوابده واع كرم اطفاكره مبل متجى كودلعير عود نوں کومیے بیانے سے مثل نے کھلے بہت آستہ آبستہ کے متع الألا بركهب كورن كو مرفع الشت كرلها ب مكراس كر يورخها لات وابطة فالمركزة رسي مي كياوه ووست كديري عنى جابزواب كالت پر عمل کے والی منی تاکہ تھے نشبیٹہ ہوکہ میں ہے آس کی ^ہلی آبا الانام كسكت بى بى أى كالشعوري كيابى من یں بخواس کررسی تھی ہ کے کارنا مے تھے۔ بدورست كبراري فلي تمم ودنول مى اكب ووسر اى كمزود إ بں نے اُس کے نواسے جران کومٹا دیا بٹو درس ونتی کے لہجہ ببرس دننی امیانک می مالوبک مین کی طرح خطوناک بن کنی فک المنتصاب سونیااور که از کی فراطر مجھے بڑی قرت اوادی سے ين مركوشي كي: مِن بون نيري مم زاد ـ و تجوابني مم زاد كو و تجو . . . ؟ وةسماني طورميزنا قال فهكست قفابه بيشلي مبغى كے اغتماد سے کھ بنزلزالفاكة آيده رس ونتي ميك ول اورد ماع ي ونياس وه واغ كى اسكرن مرايعة أب كويجيفة كلى مير في أسكى برز معی اس کی مخالفت خروع مرتی نومی آس کا <u>ک</u>ھه نه بگال^{ین کمالاً} الکار کائے میں بنطا ہرائی معے دوستی کرف مگر کسے اپنی کمزور می بم ذامك بعيم برجها يكون رى كياتوا بني تلي ميتي كاراز هيكيا اُسے ٹھے سے فاتی وشمنی نمی*ں بیتی ۔ وہ میپے*لیے میان میسکنی **گ**ا الله دُنيا مِن ايك سے ايک من وفتابِ بھول را اسے كيا مواق محيربائِل كي مبان ليسكني تقي اور تجھے بير گرا را نه خا-للاكونتي ك تمناكون بس بي فيصله بوكيا كماس سے مرف - إلى مين حيامتي بول كاب بدواز كسي ومعلوم زبوية للطفية كادل كاكونى وابطقيس فسية كار بمل حتى الامكان مبي كوت شركز مار وكو وستى اور محبث

میں متعادا نٹر ولیا ہے ہی ہمانی نے کہتے خیال نوانی خروع

میں بنی مادی کے دولان کوششش کرتی دہی تھی تکرمرا دماغ

وس ونتی کوخرمدلول میری خرمایری ایک میلو سے کامیاب فاق

دوسر سپلوٹ مصیبت ان گئی تی مل دی کامزاج می مجواد ا**نات**ا

دوستی میں بائل ہی ملوم نیس ہونا چاہیے۔ بقونی ہے مور موری کا COM

المُنْ السندكما فاكره وميرى سوع برهتى دى بعدوالك

كر فاكرده برى سوچ كه در بعد مونا، رُومانه بيد في مخرلال ور

ؙٵؖڟۣۼۿٳڰ؇ڰؽٳؠڟٳٷٳڿڝؠ<u>؎</u>ؙۺؽؠمڒٳۮ؊ۮڔؠڡ

په پها بنجب تو فراد کی سومیس پیمستی ہے تو ہوا کا کا نام است تو ہوگی کوئی کہ نام کا کھنا کو است بنا ہما ہے ہے " بین دلان برگئی ہے۔ نواہ خواہ اس سے تعلق کھنے دالی در کا ہما کا کھنا کا درست بنا ہما ہے ہے " نین دلان برگئی ہے۔ نواہ خواہ اس سے تعلق کھنے دالی در کا ہم بھی اس کیا سوچ کے دربید تماشے دیکھو دری مہن فوائد برای کی در کی ہوئیں ۔ در کو تھے طلاز موں کو ساسفے کا کھوٹو کا والیا ہوئی کے دربید دالبط قوائم برای مرت است مل کر مہتے موں اس مہلی اور آخی خوائی کس سے سے دربید دالبط قوائم برای مرت است مل کر مہتے موں اس مہلی اور آخی خوائی کس سے سے سے دربید دالبط قوائم

تر ہیں ہے ت " تبرکیا فیال ہے ؟ کیا وہ ٹری تنفیموں میں سے سی ہیں کی میال نسیر بیرک تا ہے ؟

و برسکتی ہے میں نے فرنا و کے تسب کے مطابق مونا کے والم میں نے کرنا ہو کے تسب کے مطابق مونا کے والم میں بنجی کراس کی سوئی پڑھ سکتا ہے بھر یہ بین معلوم کرست کر دوائے میں موجود ہے اُس فرمائے میں کوئی اور مجمی جو مونا میں مرس کے والم میں مونا اور مونا کے دوائے میں مونا اور مونا کے دوائے میں مونا کے دوائے مونا کے دوائے میں مونا کے دوائے م

ي په ناچيد و بات مي رياست مول يده يو د كياكمه يې به موناك اغ مي تسري بني كون د بني به ؟ " ده د د يايس اس نوش نهي من تني كريست مواده وي فرود

ده بین - یسان مون همی بی می دیت میماده سرمرد بیلی چی جانیا جد گرایک اور بزول بنه جوم سے چیک وا ہے -میں باقی سوچ کی اموں کوعسوں کرائتی ہوں عمراس سوچ کا لہشنے بغیر کے گرفت میں نہیں اے تنی وہ تیسری سبتی چیپ از بتی ہذا اور اور مزاکی آئیں فامونتی سے نستینا وہ تیسری سبتی ہالے مناطقین اصاس کمتری کا نسکار ہے اور ور تی ہے کہ کہیں م

اَسَ كَمَاثُ مِن بِنِي كُرِكَ عِنا بِنِي كُرُفت مِن شاهد ليس: «كياده يُراسلوا مبني ميزيان تاميقي ما فنا مركا ؟ "

، جمکن ہے روہ تمیری مبتی وہی ہو فراد کے دمانے کوئی دیپ ہات پڑھنا ہواود اُسے دھوکہ مینے کے لیے صف خطاد کما بت کے وابعہ ما ابطہ رکھ دا ہو تا

مبت دائم بخط کی گفتی بخه گی خطرہ یہ نیس تفاکہ کوئی تعنص مجالسے تعالمیا بن ٹیل میچی جا تنا ہے اور نم میر جارما نہ تلے کرے گانییں مدل وننی کا نبال کورست لگ ما فغا کہ وہ بجاسے تعالمیہ بیس کمر ہے۔ وہ نم سے چیک کر ہی سے گلے نظرہ یہ فغا کو وہ کچیک کر میری سوئیس میٹھور ما فغا۔

اچاک و بن می به بات آئی که نوخص میپ دمید و ماغ سے مام معلوات مال کروع مروہ میدلامینی مریان بننے کی دعتیں کیوں اُمٹائے گا؟ میرسیائے گوئے طافر کیوں میرے گا؟ افسان کو تاؤں ڈوالر کی دشوس نے کریے مجھ بخفاطت برکاک کیوں بینجائے گا؟ مداہنی

في اود كنتي الم معلومات ماصل كس ؟ م منربان بن بغير بحي ثلي متجعي كود يعكن ره كرم كي واست موادكر ن من مال موکر اولی ایمی بات ہے۔ اب فرقا و مجھ سے وه چند لمول كيليد فامن رسى بجرابل بي الكان يرياز س بني پريشا في ظاهر كروس كل يو كو ... نبيل مول سمتى على أنفول في ميرى بمارى سه فالما ال معامل ميغور كرف كاوفت نيس نفاد الجي مجعد رس ونتى كى في عان علتي بيريك وبن سوالات بعام وليد عرت سے محسلے کی کوشسش کی تھی۔ وہ دونوں مندوشان کا گری فیندسے فائدہ اعضا ماتھا ہیںنے اس کی مم زاوے وربعہ سوال کا۔ راک اورسوال داغ دیلة کیها گومهنشه ایسی می گری نوید موقی میجی ا انفوں نے سرکاری دلورٹ تبار کی تھی کرمیری بماری کے وہ منك ونتي امولك السعين تبركها نيال بيرج س ں باری کے بعدایسی بی گری مبند آنے لگی ہے ت غندص ندان دونول كوزنمي كرويا بنغا اوريس ونتي كونجاكها - وه بهت امول بندار كى بيديمي فريبي مردكوا ينانس كتى -الى نندك ودان فرا ديرى سوى يرصف أمل تريي وه زرا فاموش منے کے بعد بھر اول میں نے اور أس نے فرا وی سوی سے معلوم کیا ہے۔ وہ لوری سخید کی سے فرا و کو نفا نداد كرف كي كوشش كريسيدين أس كى دوكون نوه فراد منزلية كارت كي هيت سے بھيلانك لكا كونووكش كيا إلى رېږگا. لوگام مهارت م**مل** کرنے کا بهی فام<u>وسیمه</u> بنند سميت دائے كوماغ مي اليے دار لے بدا كے كرون كا سے بھیے ہیں کامیاب موطائے می تئین میں اپنی سوچ کو اُس سے واغ ہی بازی سوع کی لیرمسوں ہو تی ہے اور آنکھ کھل **ما تی ہے**۔ اینی داودت بد لنے برجیور برگیا اس نے سی سی بادیا کا بین ظاہر خیس کرنا جا متی وہ میسری ستی جوائی کے دماغ میں موجود ائتی رنتی کی برات غلط ما بت مورسی تنی میری سوج کی لدو ويداج كوتسل كما نضا ادراك كى وجه سے رس ونتى أن كي مصائسے اسی وعوکے میں دہنا جاہیے کھوٹ فرما وموناسے سوچ کے يزنك كرا تحونين كعول على وليت مرى ابني معلوات مكل كرسونيا اور تصانه ك بالتحول من بنيج كئي محى يميت وربعدوالط قائم كرماسيعة كف درست كمافقا ولوكاكم ابرنديدي مالستاي عجي أس كى لم زاد في وال كمات دُمان كانعال هي ج مار دی گئی پیکراس دودان ولوں بہت می ایم معلومات والایا كالس سي توك علت بي بعرابي كيا باستظى كم كرنے ميآ مادہ ہوكئي تقي۔ وه مير حنيد لحول تحيلي حيث موئي-اس كه بعدالا دہ بولی تے وہ فریادے ول دو ماغ بر جھاد ہی ہے میراس مطے ر ارنهس مورسي تقي ۽ يبل أسى كا زمنى تواذن بكاروون كراس كى زبان اورلىج محدونيان آتا-ولس كى سركار الديد يا وركى دوست مصدولان برافظ الما ک در من مالت ساری طفی کوه میوش نیس میدی نے كهم اسكنداريس سوما كرسانة مول الرمندوت الديم « اوكوس ونى ايركسس أى ليند كاك كفية رمي سونا اور فحاصاس سندك توضلاف عمول مبست بي كري مندسوريج ہمے کیٹے میسے نیاے مائیں ٹوشکاری کتے ان کڑوں کے رومانه کامتفابلہ سوائقا۔ تُرنے دونوں کوؤمنی تھیجے بینجائے نتھے۔اُس ال ين توالكل تصك مول وات كوكمان كالعابت وموز كالركية و قوت رُومان کے دیاغ بھی کیسے پنیج گئی تھی ؟ '' للاري في الخوياوُل وصل يرسك تفي تفي مجيست اقيا ت ونتي كريجاني كحليمال كادوور دوسط رس وننى فى كما يكما توكرى بم زاد موكرندين جا المقت الاسريمان ك ليث كري عن الم مسعوري من سونباا درومانه كه خلاف تھے۔ تف تصييراك موال راينات رس ونتي: يرب وي میں نے ذیج دیکے واغ کو کمزور نبادیا تھا۔اس کی نبیال نوانی کی بروا ز كفنتون بوي بس اس كة ماغ سن كل ما يم مجمعات كوا بحى ملكى مفاد كيليدريد بإوروالون سيتيار سوداكه يها خترېونځې ځې- وهميرې فيدمي بېڅا سونيا اورئومانه کو د کيفا چاښا ځها-النائري نيندكيون سور جي بيء بيعلوم كسيف عجيد وال کیوں ما امیا ہتی ہے ہے۔ اُس وَفْت بِی نے اُس کی سوچ کو کھنداریک برواز کیا مانفیا فرم وہا تا أي برفديد المحتى فيس من فيسونيا كوماغ من أسن كاته وبإن يحداثا يتا اوربين وسنتي كألأ الحق كك نبيس عانما ہے كيں نے اُس كى كمزور سوچ كے سہائے سونیا اب ولن! وهي لا**ت گزر ڪئ هي سونيا جي لين لبتر** مصة تأكوس أن كي دا في كي مركاب سامة تحفيظ بك اورئوان کوننی چینے بینجائے تھے اب میں سونیا کے روبروائس کی فودك كي بعدادا سيموري في اورخواب من «اقیمانو آر <u>گفته نیکن</u> ماری به ؟ " أتفحول من بها كرائعة ومنى اذبيس بنجاستني بمن يريعانه مجد الکاکب بہت می نوفناک بلااس کے بیچے میر کئی مقی اور سے دور ہے میں فراو کے دماغ میں بیٹھ کرانس کی وار تسننی بون گر منیں۔ وہاں سنے فرا و کوملا ماہے۔ ہیں تھیا الموفيك كرابنى عبان كيار سي عقى يعيدات في ديجا كره ال مرف أوازسننے سے کھونیں ہوا کسی کی سوچ میں سمانے کے لیے اُس کے م اور فرط و کے ذریعہ ایسے خانمان والوں کوفید سے آزاد کالگ بالأرشاب بلارس بين بيت واده خراب بينيك ليح كوير واضوري بواسه اوروه آنى روا فى سے أنكرزى بولتى بيك الغيس سرصه بإردو سيخركسي ماك مين بناه دين يحبل التج ا برائي مونيا اس مهوشي كووطان أس بالكلان الت كے نع الكارك دو" اس كالك لفظ مى سيك ربلي نيايا م يه كام فرياد تها كريست بي ركود يال جائي في وفاق المالينين كالأوه آنده ينبح نهاد سكے۔ تھے اطبان واکد و مازاس کی ملی بیتی کے علوں سے مفوط ایے مِن منسب مائي ي بالأنفساني سمنظريه تفاكروه دس ونتي كوابسي بالا م مين مي وبال فرا وكو طف كريسانه بلاسكني مول ا كى يى غاس كى مم زاوك وربعسوال كيات اب توشى بنجى مانتى اكسائل متمى كينج النامتروع كوب تغييونيا مصار تراسامنا بان کسمن سے برمائے تو ؟ " سكتى كەس نے ئىلى مېقى كے ذرىعبەلىينے نون كے دسلال ىائى لوگامى نمارت مال كرنے كى بعد نيلى ميتى ك الناسية برسنداوركسي ومت جي ده فرا دكوا بنا علام بنا ويجاهب مين اين على ميتني كالأزفر إو مينطام نسيل ألله وه بولى : فرياد كى دلورث ب كيسوج كى لدى اس كواغ و تحبك مي ظاهر زكر عرفه وسيدا تناكب في الله ملاز او کوسونیات وور لے دباسکتی ہے۔ يكنين بنجيس شايداس كاداع مقفل برمانات يقيري كاكسس كۆمنە وەشىشى كەال دىھى بے ت باب اودایتی می کید بر شان مید و و دی سی این میدان کی توابید عالمت می اس معسوالات کے جرا الوك فرا دكم وازا وراسح فرا وجساب يس اس المحركر فت مي مر مين عُجُول ما دُن گي ۽ ك خيرت معلو كوب كاورجب نيرت نفر فين أنجلكم كے كرحمله كون كى توفر إو كونقصان بىنچ كا:

فاحست بعنى دائس كرميذ تط علية كاني اكسي مورث وفي م طاكركها شعباني توملكا سانواب آور شرور فسوى متراسيدا ورمت المحاكت ست يوماته بس واغسي كاع مومان كور ميح ونیا ہے الیے صورت میں موج کی مجدا زمکن نہیں موتی۔

سونيا نه سورث دسن من ويي دوارس ونتي كو كولاوي تقي-وس ونتى فرير مرسيس كا با تفاا ورير مرسيس سورى في أس كاد طغ إس مذكك مست يوكها فعاك مرى سوج كى لدول كوسول

رس ونتی کے باس خیال خوانی والاخط ناک ماغ نفیاسونیا کے يام تسكست ذكوا في والى كآرفوانت عتى جوايي بسيدة الودكيب ك فريعة الوك من كالاستدالي كم كاري وكواسكتي عنى وه مجلا وى ونتى كوكب خاطريس لاتى ؟ لذلاب وه أس كي تيلي مبغى كاكمارًا

برن شار بنج میں مبتلا موگیا۔ کیسے مجعا مُل کیا یک دوسرے خلاف انتقامي كاردوائ ندى طائد كون مرى بات مي كاردان مِمنى يسونا كفطرناك مصرب كومن خيال خواني كه ذريع بمجد كانفا-اكمطرع سع فيصسونا كانسكر كزار مناجانيد اكروه دس دنتي كواتني كرى نيندنسكاني تومي رس ونتى كفط واكت مسوي كسمجونه بالاجو

مونا نيست القاكا تفاعكمين دس دنتي كائرانيس مابتا تحار کھے تواس لیے کوہ اسے رماغ کے تبدیعان س جیب کرسری برما كرتى مخى اور كھاس ليے كرس ونى جيب دروست بہے كوايت انتصاس د كهنا وانتمندي موتى ووسي كسى رمي وفت مي فرور كام آنى يس نه موسلك نوابده واغ كوثرانس مس كركها يتم أننده وه دوارس ونتي ڪھانے ميں نئيس ملاؤ گي ٿ

« مِن آنده وه دوارس ونتى ك كان مينس ملاوس كية اب تم أتحفوا ورأس دواكوايين سوك كبين مساية كيرون

اُس نے حکم کی تعبیل ک وہ دوا اُس کے بیٹیروم میں حی س^ت كبير مى وبى فغاءائن منى كوكيون كريني بجيان كربدوه سوٹ س بند کرکے دوبارہ بستر سے آکرلسٹ مگئے۔ بس نے کیات آنھیں بند کرلوت أس في تنكيس بندكريس من في الاسم بعول ماؤي

«نبس اب آ*را کسے سوما وُ*'' وه فوراً بى سوگنى يى نەتىكىيى كھول كرويجا يىرى كى كويى

ماغ كوكمزور بنافي مرتب اس فرميم

روس کی آی وال پنج مار کا Www keltani.com.pk این ایست دوی ی اس واک

يسفة وىسوالكات نرى خيال نوافى بحال بمفيك بعدتو

تقی مبح کا اُملاکورک دانتے ہائے کہن میں دامل ہود باق دکیانہ اُکٹی کھوسے مجھے دیکھ رہی تھی ۔ نظری طنتے ہی دہ اُکٹر کورٹر ہاں اُگئی پھڑمیسے میر کڑیا تھ جھیرتی ہم ٹی بولی ۔ ان گڈنس مہاجی ہی مباک رہے ہم ؟ "

د ال اننى سادى معلمات مال مودى تغيس كا بحج ك سونے كى فرصت نيس بلى "

داده فرباد!اس طرح تومتحا دی صحت فولب بو<u>مبائے گی مبل</u>ر اب سوصا ژ^وت

و دس منث ادر و دا بالونک من کنتفل کوملو کول " . - جنم من مانے دوس کو "

۔ مقالے شرکت پرمل کریے مبتم میں پنچ مائں گا۔ مِس منہ میں ::

یکرمی نے آنھیں ندگھیں۔اکنددیے ایک اس کے ایک اس کے دائی میں خواری جارات اور ایک جارات اور ایک جارات اور ایک جارات اور ایک ایک اس کے دالید بریس آیا ہے ہیں نے بالویک فراد کے ساتھ دینے والے داکٹری سوج فرصی وہ میں ایک اس بھی سونیا ہیں اور لندن میں بھی نفر نہیں آئی۔ اب نیم یارک ہوئی نزل سے جم اس مقارعوں کرویاں مؤد بیر ایس کے ا

بیمعلیم بوگیک وایونک فراه نیمبادک کی طرف سفرکرد با سے اور اسکند بیمب نی الحال سونیا کی گوسو تلفظ والے صرف رٹیریا ور سے گئے دہ گئے ہیں میں سونیا وروس و تی سے بیر چھیا بھرا گیا بھی کو گ اسکندو بیسے کب فرار بونے والی ہیں؟ بیرطال تھے بعد میں مجعلم مجموباً ایس تعک گیا تھا اب اوام سے سومیا نیا میں تھا ہیں ہے رُومان کے پاس والیں آگیا۔

می نے کہا تی بند فروری معلومات میں میں میں م<u>ر نے پیدا میں</u> تما دینا چاہتا ہوں بیلی ہم ہات یہ ہے کدری ونتی سرج بڑھنے گئی ہے" «ایٹھا ہ " دو میرانی سے برلی تا بچر فرود میں اسے لیے معیبت بن مائے گئی :

- بل میں اپنی کوئی اہم بات اُس سے نبیں چیکیا سک کا رہ میری مبان کی وشن نبیں ہے لیکن مقارا اور سونیا کا ذمینی توازن بھاڑ دینا چاہتی ہے تنازم دوفوں کسی فالی ندر ہو!

م كياس نةم سي كاب و"

سنیں سونیا نے اُسے اعصاب شکن دوا کھلادی ہے۔ وہ بے سندھ محرکسور ہی ہے۔ اس محالت بس اس کی لوگائی مراتی میں میں م بے سندھ محرکسور ہی ہے۔ اس موالت بس اس میری سونے کی اس موقعہ سفائدہ میری سونے کی اس مول کی ہیں۔ دارنہ وہ تو مجھ سے بھی اپنی اُنٹی کمیری کھار جھیار ہی ہے ہے۔

د فربادا اس کی دوستی مین ملوم نمیں ہے تم اسال ا کیا نہیں کیا جمگروہ تم سے بھی ڈیل گیم کھیل رہی ہے: سرجوادی اپنے طنت سے بھور ہے۔ ابھی بیازا ہی ہے: موہ مجھے مبل نے کیا جربیان سے لگاوٹ کا افدار اور ا حقیقت یہ ہے کوہ مجھے مرحانی ہی سے از رکھے کیا میری تم) دوست اذکیوں کو بھے سے دورکر دینا جہا ہتی ہے: مرکباک ہمریو باقت سے جیسل گئی تھی دو جہا تھی۔ مرکباک ہمریو باقت سے جیسل گئی تھی دو جہا تھی۔

" مُحِيُّ ابْنُ صَعْت كاخبال ہے بین خواہ مُخاہ اہائی نبیں ماہتی۔ مجھے بقین ہے تم صال بھی ماؤ گے داہر اپنا ماں بروش "

مریک بات بے دمانا فی الحال دس و نی تحالی ا نیس بنچ سکے گی اب کوشسش بربرنا پیا میے کراس کا اوا مامنانجی نر بورس بزوشنان جاؤں گا تو تم کسی دوسے نو جیرسا تھ د برکی عگر نج سے دور ر برگی و و اعصاب کی اا خیبشی خرمیکر میشدا ہے نیاس دکھو۔ بیند نمیس کب مالان برکروس و نی کو ٹرمیے کرنا بڑھے "

بروس ن و وربیس برا بر است که و برات بالد ایران می و برات برای ایران می و برای می و برای ایران می ایرا

جرگھول کرکیائیہ نے فی پرلتیان ہے۔ جاری دروازہ کھولائی رُومانہ نے آٹھ کردروازہ کھول دیا ہے فی تیزیائی موئی لولی تب جائی ایچے ہنہ ہے۔ شربی آئی دیر سے کبھا تھاگا "کوئی پرلٹیا فی کی بات ہے گیا ؟ " " مال - طایا اور نقائی لینڈے ورمیان ہوجیگالیہ"

ی وی پرتیای ی بات ہے گیا ہے۔ مال مطاب اور تھائی لیڈی کے درمیان پر جوجگل ہے کمپونٹ کوریلا جنگ میں صور<u>ت بہتے</u> ہیں۔ آج اضلا کران کومادوں طون سے کھر لیا ہے:

ٹرین کومیاوں فرنسے گھرلیا ہے: بیں نے برفو پر سے آھر کرکٹری کے بارد بھا۔ لاگ ادبل کے درخت اور بانسوں کا مینکل دکھائی کے دواجا الجا جھاڑ میں کے آس باس کتنے ہی سلم فرک زخر آئے۔ دہ جہا فرج کے کور بولاسیا ہی تھے ہیں نے بھاجی میں اور الک کا کا ا

اینی من شولاک آگیا۔ اس نے کها یہ بیس ٹرین کے گار قریب اور اس نے کہا یہ بیس ٹرین کے گار قریب اور اس نے کہا یہ بیس بیٹ نو دائشگ کے اور اس من اور اس کے کہا تھا ہے کہ العب ہے کہ العب ہے کہ العب ہے کہ العب المردن کی بیٹر کی سیائٹ کے العام اور اور کھا کی لینڈ اس مناطق بیس نے کو چھا تا کیا طایا اور تھا کی لینڈ اس مناطق بیس کے کہونسٹ اس مناکل میں معموم اور بیس کو کہا تھا ہے کہ کہونسٹ اس مناکل میں معموم اور بیس کے کہونسٹ اس مناکل میں معموم اور بیس کے کہا تھا ہے کہا تھا ہے کہ کہونسٹ اس مناکل میں معموم اور بیس کے کہا تھا ہے کہ کہا تھا ہے کہا تھا تھا ہے کہا تھا تھا ہے کہا تھا

ران کورٹ کر بریتان کرنے ہیں ؟ " ران کورٹ کر بیتا بد توابد دوسال کے عصد میں مبنی بارا ہما ہوا بر بادرت کی لینڈ کے فرمی اقدامات بدال بہت مخت ہوتے بی برنٹ اس مبنگل سے گورنے والی دیل لائن کے قریب بنیس آنے برنے کو جہ نیس کیے آج کیونسٹ گورٹوں کا بلہ مجادی ہوگیا ہے۔ برغ کرچہ نیس کیے آج کیونسٹ گورٹوں کا بلہ مجادی ہوگیا ہے۔

﴿ رَبِيكَ وَرُوْنَ نِهَا إِنَّهِ مِنْ الْمَالِيَةِ ثُلِّى مُؤَلِّهِ فَعَلَى لَيْنَةُ كَى مُؤلِيلًا زَى كَهِ إِنِهِ الْمِرْ الروس مِا نَها وَلِي كُولُولْ الرَّلِياتِ وَهَاكَ كَلَّهِ رَانِ كَيْلِيْ بِينِ مِنْ الرائِلِيةِ بِينِ الْقُولُ فِي الْمُلانُ وَفِيلِتِهِ رَانِ كَيْلِيْ بِينِ مِنْ الرائِلِيةِ بِينِ الْقُولُ فِي الْمُلانُ وَفِيلِتِهِ

ا کربرس صفیے کے اندائ کے مبائبا زوں کو ام اندائیا آواس ٹولیا ایک مراور می زرد ساامت تعالی لنیڈ ٹیس منچ سے کا ت

. رُفاند کے کہا" بیلمبا جیڑیے تیوب می محفظ تک دمشت نوہ سازکھانا بنیا ادرسونا جھول جائیں گئے "

خراک نے کہا تھی نے کاسوال ہی میدانیس ہوآ گرسیافی خاس گین کے ہی رہے فضہ جالیا ہے۔ اخیس جگل میں آجی شوراک اس کا قابلہ والے لاند کی ان سے اپنی صرت پودی کوئیے: دواز میرے نیا زیر ہاتھ اسکے کرم ہی تیں نے تم سے کہا تھا کیات کوئید پوری کو محرات نے خیال خواقی میں مسمی کردی۔ اب کہا

میں کن سے بیند آھے گا ؟ '' بے فی میسے داہیں میٹے کولیات مجانی ! آپ نما والت میگنے لئے ہیں۔ لیے فارک کی مقت خواب موجائے گا:

بر نیخ بین که این میرندگرد هونمان توقی می میعت بین. آنه بران گابیری منافت کیلے بروزی کافی ہے حالات مزید مین برے توسیدار مرصاف کا گا

تېچى ئېت كى مخاس كوم يولو خالېكى بىن كەتقة سادىر بىلى مەنبە ئىخى جودلى بى ئىزلىنى تغە

مذب محمود ایم از نیس مید. کبین کاور دازه که لاره گیا فعار با سرسے کسی نے سخت الحریب کماتا بهان ممب کی مبان بر بنی ہے اوراس کبین ہیں گیت گائے جا مدیم ہیں۔

سندن و این کرابرگی میرای مند برانکی دکه کردنی ششن ا شور نماؤ و ده این میر کولوری نے کرسلاد ہی ہے ماؤیاں ہے: اس نے اندا کرد دوانے کرند کرویا بل وہ لوری ہی تنی جر جرد اغ میں مناکا موجود ک دبی تنی میری بدائش کے بعد میری والدہ کا انتقال میرکیا بنا دہ مجھ لوری نے کرسلانے سے پہلے ہی ۔۔۔ اس جاں سے گزرگنی تغییس یعنی لوری کا فرض باتی نفا جے بے نی کا بہنا یا ادار اینا۔

م بہا ہوں تر ہاں کومبت اور ننیدت سے دیکھا، بھرآ تھیں بندگر لیس پسرچ کے ذریعہ رُویا نہے کہا تہ بمن مم از کم نین تھنے تک سونا چاہتا ہم ل، ذرا ہم شنج ار رہنا "

رواز نے بدنی کو استی سے بنایکداس کا جائی مورا ہے۔
اب انتیب بدق بیکوبین میں وقت گزارا باب دو مینول انتخاب
باہر مطبح گئے۔ روا نہ نے دولانے کو باہر سے بندکرہ باہیں نے سب
معمول اپنے واغ کو باب دی کہ میں آدام سے سوار ہوں گا۔ بجھے
تعالیٰ کر میدادکرے گی بایم کرتی بھی کہیں میں وائس موتومیری آ بھی
کھن جانے اور اگر کوئی مافعات نکرے تو نمیندلودی ہونے کے بعد
آکھ نمود کود کھن جائے۔

ہرمکن امتیاط برتنے کے بدسوگی سلسن خبال خوافی موتی ایسن و ماغ تھک ما ایسے ایسی تھکن کے بعد بعینا اگری نبند آئی ہے میں ادام سونا را در ادام نسطح مرکانے کے بیٹیس آئی ہونا وشن بھی کیس میں واصل نہیں بولداہی اس میں میری آ چھائی تت محملتی جب نیند بودی موساتی اور نبند پوسے اور گھنظ کے جدوری بی ایھے کھلتے ہی میں نے مسوس کی کرین بھر نیز وفقاری سے جلنے مگل ہے شائی لیندگی محومت نے کمیونسٹ کوریو کی مطالعہ

وه اخد كرد دوازك كى طوف جاز كى يب استريدك كا تسلمكرك أنك ليزراورجا نباذون كورؤ كروياراس لياب نمام كدولان ايك ايك التي كفاصله اورابك المك لحيكا صاب الري بركية ميرى مان بإدباد بيامينيت اليحي نيس تلتي ميكوان مسافر خرست این منزل کی طرف حارب نفی می ایک انگرال له إنهاج بعين إنبي كنبيء الميت كفاع اورمي اليعصاب كاب كاعادى وكما تفاميرى ده نجي هود كر ويجيغ تل فيهموي دې جي بيرلبل " مقال ك كراً تُعْ مِينًا زُومانه اورب ني وغير في الشيخ اسى ليرسوك دين دوب بی *لیسندها یا* لات تعبك اس كى كان برمري يستول القصف كل كرب تفري مياكيا-ك وهيل في ويقى كاب كسى مركا خطره نبيس تغار ب مج الجمادي م مِس نَهِ وَنُولِ فِي تَعْرِي لِلْأَكْمَامَاتُ ٱ وُرُوما مِدْ إِمْ بَوْن كَ يَعُورُ رَبِّ ن مِن وَوَ كلِيف س مِن رَبِّي يَكليف فِي سَامِن مِنْ "دوانه؟" وه ميراني سے بعلى ياكسين سي ليفائ مس ند بدنی کے دماغ میں جھانک کرد بچھا۔ وہ شرلاک اور برن سي است ؟ " ك بعد منها بوز كااحساس موا وه بلث رئيس سع ماكنا جائتي مي . ببي كن في بدايت دى كنى مب كدمي ايت محصوص لعج مل مقلى رُفيانيك ساتفة تاش كيبيلغ مِن معروب على خرلاك نه دومانه سحكها. مے دیانہ کیا بخایس کیانہ نہیں تین " مكواتني ورمي مَس نه أسع ما زوس كيوكرائ أغوش م بعرايا-ا بن ركون ادرم يك مخصوص لعجد كى بات كريسي مو. محي بنا وكد مد مجرئتم كياسوج دبي مرور تيا بيعنيكوا بس نستنسخ مرك كما يست الحِياده ل الأكرابي مريكرم، وهميري توش سے تكل كيل فاموشى سے مدوجد كر في ت بريفه مِن لهركوانني أجميت كبول حاصل محوكني هية. به في رينست موزكاي رواز كارهان بيد رمانى ك مے کھوڑی در کھلے اوا کا دی جول ما دمیس سیف سے لگا نے کیا مِن مِامِنا مَعَا كَدِوابِنِي أوان لِين لهوا ب لِي المسكر أس المن الم مجمود ولمت لكاسيعة <u>ہں نے جواب دیاتہ ٹا ہرایں لیے کہ میں مقبل مفالے لہجے</u> كرف كاايك بي طريقه نف كريبغ أس كرلبول يرمه لكادي طائم يجر خرلاك نه كمايتم فه معرزُ والهُ كما ؟ مخال عبائي في مجماً ا یں نے ایک بڑھکرٹری نرمی سے اس کے دوس از فواکنا مسے بڑل سے کا اُل اسے اُسی طرح اُس کے لب اُس کا اِس کے۔ مر مضين نهين بيجانتي- كيامخهالا بيال يُوب بنيس مع ⁴ تفاکه اس سفرکه وطان ان دولول کواسونی اور وزی که کرمی طب المودانى يمنى سع والقريمتك كريميهما في مونى والإرساكان « آول ـ وَل يُول بصير الف ليلوى تول من من بند موا الم يس زسران بوز بوجيايكام ملى أدى تطرنيس أرابول-بى لموآس فى ليبغ كريان مي انفروال كر جواسا بسّمان كاللا و بسے آس کی آواز فید ہو گئی تنی ۔ وہ سرکو جبتک کرمیں۔ ری وسورى تحبول مئى تنى اب مين دوزى كهول كى تا وه نھے فورسے و جھینی موق لولی مقس دیکھ کرسک اب کا مج انفوند لگانا ورند موس مائے ماؤ کے ا گرفت سے کلنا پیامنی بھی عرائس کائٹر بھے را تھوں کے تنہ فیر تھا۔ بم مسكون موث برفع بر سے أن كار البلث ميں عبلا كه البسل فينس مردا ب عركه وي مقاد المجهرانا بيان سألكنا ب كمشكماكمث كمشكمث كمشاكمت ثرين كالمصطا كيف كالعدين ملكام وكماء وماغ مازكي مسوى كرف لكارين في من فراخاط موككات تاييم بيليمبيل يحيمونين ينول كالملى ابنى دفقار مكماتى مديمين مع زامنطور دفاء المبنى منرمان كه بعيم موثي نضر بو نادا در مناسوت بينا بجرائمينسك اك دوست ركوسمونيا جاميع ي اوركولى كى رفياً رسصول وهسوج كى دفياً دا بنا الردكماتي بالم مِس في اجابك أس حيور دبار اجابك مي زازاراً كماروه فقد سلمنة ابنا جائزه لين لكا- است من ووازه كفل كما- وطل دوزي كوي « مِن ایک سوال کرنی موں مصریف انتا شا دو که آم فرق دموم ؟ " م سلمنے کھری ہوئی دفزی کی انھوں کیا سنے آک کے ان کا تھی۔اک نے سنرے بالول سے بیچ کرتی ہوئی سنرے تیک کی ملیر بہنی سيحية فالوم وكرقحه فاسفه اوركالهان وسيزكلي تأذل كميني برمعاشس يں نے جو بک کرائسے و بچھا بھر فولاً ہی سنبھل کر لوچھا یہ فرطاد فو سكا يكيونحاس كي المحصول يروزي كي صنوعي الحصوب في أي ني إله مِس تحصيرنده نبيس هيولوس گي حجمه اروالدل گي ماننود مرصافك گيه." مونى تنى مېكىسى مىساداود نارى كى كىلىدلول كى ھاپ تنى دە کن فرط د کیا مفارا کرئی بوائے فرینیڈ ہے ؟ " مِون تصاور من دورى كرميك أب من وما دسفور مي الدا ووسفت لييس بولى يس في المحكى مرفس دوسى نبيس كما مُعِول أس ك بين ك نشيب في فراز كرا تذكيل بيد فظ عي من مں نے کے دھاتا ہے کہ مرتبہ میگرا دیا۔ بھرمرتفہ ہر سے سبنول نەمانەكىپ كى مۇسەسىيىنى . آر الخفاك كيميولول كى اتبن من و ولول طريقون سے أوت مار محاووں -المخاليا الم كوفي محيات والوجور والرابع في نباد بايخا كرده مونا، -بن في بعن بهي تفالا له فراد كي طرح لكمّا بعن بن نے اس امبنی سینک لعہ کو اُکوکیا بیزیحی اب کا وه مر فخدیر گرند کے بعد دونوں ابتقوں سے منہ میں اگر معدمی تی یں نے پر بھا یہ کیا فراد کرئی ایساعموبہ ہے جس کے اسنے لہم مرُّروه حسب عادت بھراجتبی بن آئی تھی مجھ پر کہرے نیلے رکگ الصافعان كا واكاري مجدوا فغاليس ليدامبني لمث لحريره الأدآ كاسوث رخ راتما -- كيونحه فيه برنفرسين بى وه جند لي إس ليدور بي هي كداّ م كب كوني اُس مستحك نبير منهج سكاتفا . مِلْ *الْفُسنْتُ وَى صِا* فَى ہے'' سكانفايس وفت بقعل كما يبرمال أس مبترل والي سے بعد م مين بك مع وتحتى ددكى تني يجربلدى أس في الطرس سالين اجلبي ەپ ئىرىكى دندگى يىرىبىلاغالىرىغا يىركىياكۇن جاڭر<u>ىيى يىل</u>ىمىلەم مبنن كالتابي بات مح ألجادي بكانفاك سامنه سَكًّا نِنا لِجُعِيدُ وَالذِّي حَرِيحَى كُرُوهُ كِما صِلِي كُنِّ ہے۔ مِعِيدُ فُولاً جِهَا آن حاً ما كدوه مونا ب تومس ائس كيغود كوكم عن صيب ندينما البللي أس سى بن كوائد آئى بى نەيوچيا يىنم نەيبان آكر بىلى جى بىكاياتىس بە ألحيل نجة أتحمل برلنس ميمعل فياوله ومسلغ تعليم كمين وه برخه يربيت تكف مع معقفة مرم لهل يم من كاري مليسه ك منى - ايك نوگولى مارنے كى دھمكى ويربسى تقى دورك رئميا سار بن استصبط كممس ومانه سدوماعي لابط والمركز اروح سينالل دىيىقى اودېرىسى مى تراسادىم سفىكەسا تى بىكاك كىك فاصلىط بعديبان أيامي مقى مكرناش كى بازى اوهودى في ووحم موز «كى نے تحقیل كهاہيے ؟" يْرِى يُرمِيرُ اللَّهِ فِي النَّهِ بِيكَ فِي عَلَى لِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ نيس كرسكنا نفاء مى تى تى تى بنائى جى تىم بالسلى دىپ دى كى الميامتے بوروه ك بعدا أن مون م بهي مترمند كي ب كراب ميال تنطار كريس تف اور أبا فخاكه م الكبين من محفوط ومول كي لين م فح ابني مجروبه وال نكأسام ويجه لوسكيريو مى كىس دىسى تى ت وه رف نے کے وال سوج کے ذرابعہ مجھے بیکار سمی تھی۔ فرادا مع آگے بڑھنا جا ستے ہوا؛ مِن سُرَان لِكَا وه آب وان كاف سے كُفتْكُور مي في توو تم كمان مربل سع مع يجو له بوث مرواب نوآ ها و اس كمني كوايدي عي واس كامطلت ب كفتين جايات فينغ والديما متيمي بس ندائل كالمع كي دوركوته الما الكردوركسي والت الما اذننیں مینجاؤ کہ میں سیامنے ترطب ترثیب کرم طائے " کواک نی لوکی ایت کرنے کی لیدی و محسش کرد ہی تھی میں نے کہا۔ نى بىكاك يېنچىنى بىك زىدە دىمول ئە مِن مِنْهِج كَيا. وه اي<u>ن ني</u> كا كان يَحِرُّ كراً سيرُّوانس مِن تَن يَعِنْ ^{هِ} مى پھے بھوک لگی ہے صلحوا کمننگ کار من صلیس نہ مِن مَنْ كَمَامِلِ إِنِّن وَقْتِ مِيكِ فِلْ مِن اَسْ كُولْ مِنْ الْسِ كُولْ مِنْ الْسِ كُولْ مِنْ وَلَوْ السية ال كانلام سرالله من في يعاية توجرتم م ببننول دال كاابنالىجنبين تغاروه اب يك امرار كريرف بي ويكا بىدا بروا<u>يس زىرط</u> وك<u>ە سە</u>سوماكدا نجانے ميں سى محما يب يادسا بمب نے اینا ایک واقع مڑھا ما کا کے دوئیے طاقعہ کاسہارا بمن في كماية نم دوزي نبيس مروجية " إلى ؟ " وه كُور رط كني عير جلدي سے بولى يو بس ميب مراج لرو کی مربمیں نے حکم کیا ہے۔ پہلے سوچا کہ! بنی اصلیت نظام کریزوں بھر وه لبلي يُأكُّر متناري ونزي موتى توليتمل ما وكهاتي " مے کربرتھ برسے اُٹھ میائے مگروہ مبھی رسی ۔ کینے لگی مسرنزلاک نے خبال آبار أس كه اعتماد كرتفبس ميني كي وه براس اعتماد سي مجه بكار ملتلاف كوني بات مبركى تو محمل مارد وں كى تە كبين من كما الله ف كارد وطيعات و كاكم بي اب وجكاف ه بجركم كوك بو؟ " اورنبار موز كے ليك كول آت تو بيلے بي سے نيار بين ا رسى في بير، ولعطابن بريكا عقد من فوعده كرميكا فقاكد كسيم المبقى م کمفالے مزاج کے ضلات کوئی بات نبیں ہوگی'' « به بنكاك بينج كرنبائل گي: " يهلنغ بوئي من موري ك طرف ما زيكه ليد محوم كما بتفعيد تعا یں نے کیات ہم نے کل کے ہم مفود کا ایکا کا ایکا کا ایکا ایکا ایکا کا ایکا کا ایکا کا ایکا کا ایکا کا ایکا کا ایکا م توجیر سازے فی کے پاس صلنے ہیں: كونديدايني طرف ماكل موني مرجبورنيس كون كا-

ب نول دمریلات کننے فاصلے سے منبول برمڑ سے کی کالجیگ

ير نه بي از موكما يدين المعبس الحقيى

نىيى لگاۇن <u>گلەمھ</u>ىمعا*ن كو*و ئە <u> رُمانہ جوز میں کے اند کرسی میں آکر میخو گئی میں نہ آسے تبایا</u> تحى يمن نه و يحصر برانياني طاهر كي جيسي سوي رام من الواتن _{ن اک} چ کا دینے والی بات کرد ہا ہم ں ربیح برمانے ما تقدو ذی ده ابنے میت رہے می افغہ مٹا کر غفنہ سے بیجنے آئی۔ بھر يس ميري سوي كي لدي رُفعان بي البيني تني على وه بانس كالميلو کرائس کے اخواکے بوروزا، دوزی کے میک اب میں کے باس ن به نازودن به منازولمه مخصال مجنيج كرلولي يمجع وه سيتعل ويريم تعبس اروالوں كي " و نعی گئی ہے۔ وہ *سکواکر لو*یل تنا المائٹ کونٹونے کو شکرہ نیا ہے۔ مہارک مو^م يَى وأنعى ؟ "خرلاك اوربي في دولون في ميراني كا أطهاركما-مِن ا بك بستريم أن سعليتي موني على ميس ف كماية مبلولوكادا م ب ابھی ہے بیتنول بختیں نہیں دواگا میکر پچھے اپنی صفائی میں نى شكرى آمە بوڭى بىرى كمال ينج كنيس ؟ " یں نے کہاشیے نی ایں تعلینے ایک دوست فراد کا ڈکر کھے کنے دو مقیس اپنی عرب باری سے مقیا بنی مان عرب ہے. «اوه فرباد! اتني دير بيد تقيين إخبال آيليه كما تقيري منیں رَمان ایس اُسے اِنتھ نیس لکافل گاہ بم حان بحايف كحيي غقد من البي حركت كربيجة أيم خود مي سوح فحته ده بل يه ول البي عبي غرب فني كوكون إ دنيس كفي كا-ومبي سامغ بادساني مذجاؤت مادنه بيشين آگانها ؟ " مِس انسان مب كيونجول وإمّاجيتم مي مجول كراين اصل ليح مي منين من خرت من يفصيل إلى تعول ويليدكا • بارسام سنبي موناهم تم مانتي مؤجودا مني نرمومي آس عُ مِنْ مَهُ كُونَ مِنْ ﴿ مِنْ اللَّهِ مِنْ ک رضایر آسے محواد میا ہوں ۔ «رمزا بے میرے فرومت فراد کی دوست ہے تا أنياتيا دو محقالي ليج كوئي خطره ترنبيس ہے ؟ " وه بيونك كرسو حيف مكي يوال من مين سي هي ايني آواز من م نه أسه تنابا كوه كس طرح ميتول مان كرمام اربي مي م في الحال خطره نظر نبيس آراء عنا مشايدس أسي مبكل من ما «اقیا بھرنوموناسے ل کرہمیں نوشی مورسی <u>سے محکو</u>ر و مارنہ اننى دېرسے بول دې موں مجھے اسٹونے بھایا بغنا کہ بیستېراسٹر کا تقى اورس نيكس وع أسرام السكر مرقب سيمامز بكالاعضا اوروه جىللى قرين يوكى كئى تقى تا حكم ہے۔ مجھے انتونی كے است اوازا ور اسمِ مبل كر اونما جاسية كركموني وتم كونى تزنواله تونيس موكر ينكل فلا يختبس موش وحايي یں نے کمایتم لوگوں کو آس کی فکر بھی کیکین میں جانیا ہوں کہ روتى موقى فراد كو كارىم على أرو مانى في كما يوه ين بي اللي الوكى ب كيابه مجيم يسكر لهرسد بيجان دوايدج" آمانى سے كل لينے كيا بوا تفا ؟" مگرمیس مائے گی کیونجہ ایسے وقت می تقیس می اوکرنی ہے ؛ ، ہے کی میالیہ ہے واسے کوئی جیا نتیب سکے گاری بناک سیمجتے أس كتم مح موالير نظول من ويجها بحرائمة تجارماندا الالواماء مں ندائ مومنوع سے منتنے کھلے کیا یہ تم نے کس بحث ہی من وانتك كارس كافي بي دمي تقى يينے كے بعدام ال الامرى أن سے واليس اسى تنگل مىں مبنول كا- محص نقين ہے كم وه غصر سرو تجفيد كلي من في كمات بن الني علمي كى معانى آن الم المول أجماديك بمين وجوده تجولس يرعب كراجا مية كركوني فيدباخار آلود دوامير عصل سائز بيى بي يعيه الأ الله كوانواكر كراسي حنگل ميں لے حال كي سے ما جھا اب مجھے تمضى ابني ملطي كالعترات كرو ما ما زمر لمي ته وه نولي تسبط كماندرس خاكره مرصائ بهراش ك روشني س مرمين تحكيا أن كويس اعى دابط فائم كول كانه للفاد بقين معلم مب كم من كهات وفعت بايس نعيس كرتاك وه ابن اسے انجل كركھ وى موكئي أكون مرَّم ؟ مجمع كيسي كان ب فادر خرواك محسية كرمن خال خواني متروع كرووا بول عرفا بهكيدكريس وماعي طويسيرونا كيسلسنة كبين بس مافر وقلا من فراو کا اک ما زارد وست میں جب م اسکندر بیسے اسٹر ائمی وقت کما نڈر بھون پیری ہی وافعل موار اُس کے بیچے و وسلح اس بھی مجھے کھور کروسکھ اسی می میں نے کما "مونا ا تھوای وج با بُ مِابِ مُرْهِ كِلا ئِهُ كُولِيا مِي مِصوف مِنْ مِن رُومان كُو اللَّهِ مِنْ إِلَيْ مِنْ مِنْ ودا كرسانه كوالالميوراكري فيس اواس طيامي مي مي مي موجودة ال-**جوان تھے اس نے مرضی نرمی سے پرچیا** تا مادم ؛ کیا مسٹرفریا دموود ہیں ج لا دهمرا انتفار كرسبي عنى والبطة عام منتفي مي بولي ته فرط والمي إل تم جُوم فرخ ومبن كا فنه كريسي نفيس كماتم فريا و سول حكي موا" متعاب بال نے تعبیک ہی که انعاک می تضادی آ دازا ور لیے سے معبیں و ال اب ودم سے باتیں کری سے ا الزیری میں ایک بوطرھی عوریت اور آس کے عوان منٹے کے ساتھ عوب_ت « بان- مجھے اُسی کا انتظارہے ، وہ سوج کے ذریعہ دابطہ **قالماً** بهجان لُونَ كُلَّا: كمانة سندكان كيسليغ الرث ميتية جوئه ليبيغ جوانون كوحكم " رمیم تحبی مبرنیاک منراولاؤں گی بمشیطان <u>سے نی</u>جے ...: الران العي كهة إحقاكه فر**ا** و والبطة فائم كي<u>ت تراكسا ظلاع دى حا</u>كم. ده مجھے مولتی موئی نطو<u>ں سے دیجھے موئے لولی ّ</u> انجھا **ن**واس د ماتة الرث انبيذ بمبوا ب_سليوث إن رئيسكيث آ*ت گري*ث فرطود كليمي^{يز.} مِن فِي اللهِ المُعْدَارُ كِماء مُم زبادِينَ كُرْسِي مُوهِ ابِنِي مُلْقِي كُمُّنَّا الطائن كاأيك كماندوم سيصفروري أمين كمزماهيا بتباهيا طلك يس رومان معي اوراجي بي في اورتم في حق رومان كمانغا-كمانة داورأس مصلح بانحت ببيك راعزا زمين نوعي سلبوث ماسے بادویس آگا ہوں۔ وہ اینے کمانڈ کو بکا کے: بمجورتهي مبوبه جلال مي هي انتظاد كمرّ ما مول بميار فضالا فيصلوبي أ الا كامطلت سي كرفعال ساخداس كيين من روماند سفروس عي ال دہ بستے اُمٹ کر ابر طانے کی۔ اُسفے کے بعد آس کا مرودا اواكريب تعدورك لفطول من في محمن لكارب تعديم نيكاء تهم مرف انسان کی صورت کو میجینے ہیں۔ وہ انسان کی نتیت کو میجہ ا - ال مم دونون فرياد كونلاش كرنه ملايا آث نصاب بنكاك. جُلِفُ لَكُانِعًا مِن نِي لِيهِ **عِيامِ كِيا اُس**ودا كا إِثْرَاعِي مُك ہے؟ مبلوكما ندُّرا فرؤ دعلي تم ورُم سے فناطب ہے " ے اور مری نبت نہ تو پیلے مریز خراب عی اور نواب ہے · ليهي بساب م يَيْ فِي نِنا دوكه يُومان كوكهال فعامُ كلاكها بيعاورم أس نه لو که لا کوایت مرکزته می امایه این میں سوچ روا ہوں یا انتے ہیں دروازے بر و تنک ہوئی ہے فی کی آواز سانی دکا ، ال ملكا ملكا *سا شود ہے جي نے کبھي نينة کي کوئي چيز انتحا* اس ك جَلَد كيد أكبير ؟ " وا *عنی سٹر قربا* و مجھے نماطب ہیں ؟ " نین کی اس بیدالیا مسول کریسی میں مفوری در بعد اول مو مونانے دوازہ کھول دیا ہے نی نے کہار بھائی ملیے کھایا آگہاہے؟ ده بولی تیم نے اس شری س دمانہ کو دیکھا کہ نیس ہے ایس من نے کا یا ب مقاری سوج مقاری میں ہے کہ ور ترت موناسلمنے مالے مبین مسلی گئی۔ میں نے بے نی کواند مظا اینے کبین مبرگدارہ می تقی بنکاک کا ایک اسٹر سے میں صورت آسکل پی*ن کرنے کے لیے تقیق مُرفا*بنا دوں ؟ " دەمجۇرىي<u>رى كە</u>بابر<u>ۇ</u>گى. مەجھۇرگىيانىك ئېنىدىي تېيكى بىر ق ا مشکی سے کمان و تھو ہرونری ہے۔ اُس کے سامنے محے فراد معالما سے نبس بہانتی ہوں اس نے کوڈور ڈزکے ذریعیا نیا تعارف کایا۔ مة أن نون بنين مير في ب سُلَمْ تَعِي كِمُعَلَّىٰ ببت لِير لاال جمند سے بیسے آگا دُگا سکے محدید نظر اسے تصفیوری كدونيار برتعار نهبس ہے: بصرأبك سوت كيس كحمل كردوزي كى تصور إورميك اب كاسامان كتاجه آب في مونيا كه ذريع دريا نه من جوكمالات وكهاف بن ا المسين اكبيتل كى تفال **تك رسي تقى أس كے ساتھ** • اچھا ؛ م^ہ وہ حیارتی سے بولی تہ بچر کون ہے ؟ رقعانہ کا^{ں ج} میر کمیا<u>منے کہ گئے ہوئے</u> بولا رئیر اسٹر کا تھے ہے ۔ دوزی کا میک اب کو-آن کی ریجاد ڈکی کا بیان مطبر کی مل شاخوں میں وجود ہیںت من بعدم بسب كهرتبادون كارتم خرالك بلاكريسي مجماحا ^{لاگا} ایک جھوڈا بخیار رُمان نے اس متحوث*ے کوئے کرفع*ال *برڈ*را۔ بەلۈكىكىيىن مېرمارىس اىك انىزنى نامى<u>خص كەسا قەسقۇرىم يىس</u> ٠ ایجانو چرکام کی باین کرو . مجھے تباؤ کرو مانہ کو قیدی کسوں نبا_{یا} كُ لَا أُواذَ سَبِكُل كُونَا فِي مِن مُورِيك الزاتي له إلى مِلِي مَي م مجحفط وكبركم فاطب ذكيا واشداب جلوت استم نفائب كريا ب للذائم بكاك كدون كادل الكرا ايك منت بعد ايك متع بوان بانس ك جازيل سع كزرا موا مِي اُس كِرِما تَعَالَن كِرَكِينِ مِن آيل بِي فَي فِي كَايِدِ فَالْحَالِيدِ فَالْحَالِيدِ فَالْحَالِيدِ فَالْح *برگامی این آ*واز اور لیمے میں نہ لولوں وریڈ مسیمے بیجان لوسکے۔ م إنى كارُ مان فيدي منس من ويحس دفت صال مانس ما المسلسلف آكرسا بهابذادت كعط بركمايدين المام ؟" ذر<u>ا ایک منٹ میری بات من لو ت</u> سكتى بى البتنه آب كى يۇنىكايت درمىن موگى كەمم مادام كراغوا مكل داز دارى كسليرة تعمل بربرة في سنس مي ميرهدا وير كف شرلاک با برميلاک يې تو تولاي د يرمي ده دولول دا پي ا مليف كما ندركوا ظلاع دو والطاق مراكيا عية کہ کے بیال لے آئے۔ آپ لیٹین کرال کہ بیسب کھے غلط فنمی کی بنام الرائث مادم يوه الأوث من بوكر ميلاكيا. اس دودان میں آس کے وین کومیڑھنا زیاروہ ڈریسٹ کہ رہی كلفطي بنوكذي نوكان فريتان تعطيك أثلا

« نملط فهمي كي و**ضاحت كرد**".

وم كيفه لكانة جناب إيهلسله جهانك يلازه سي فتروع محاجمه و مل رید یا وُر کے ایک باس نے سیبر ماسٹر کے متوں کر حیا تھک بلازہ سے بھگانے کے لیے ڈائنامیٹ کے دھما کے کیم نفے۔ ابندائ دھما کے يم دوزي كارول اواكر است معمل سحنفه ماسك بين كوييمن فحورنه مخناكه ول كومتميني شبنين نباد موصابس السياس ليا العيس البرافي دهماكول سے دمشت أدو كا كا -یلی منزل کی تباہی دیکھ کروہ وا<u>ں سے</u> فراد مونے گئے مگرا کک اسٹر بمارك الم تقرآك يا

نغا کہ دوا بنی آ دازا در لیمے می گفت گے رنہ کرے ج

ہم نے زہر کی کوئیراسرار بنا دیا ت

توانفيس ابني بي مام زبريلي نفراتي يه

م مجھ افسول مے فرا و صاحب کہ براری فاسے اب و کلین آ

يى نے كمات ہر كھريحى موارًومانه كواب بنكاك مينماود:

«آب کا حکم سرآ محصوں مو مگر بیلے آب مالے مامک!

بن کرمری رومانہ کونے سکتے ت

كاميغيائش كين نه

ەسسناۋ تە

آب كى لأعلى من كرى تكرى ميال على والبينة

سبراسشر کیسی مبال کا کیسے علم ہوا ہو ..

بن أسى كافي تقسيم"

مالت من براز فل *برجماعة كرمونا كه وماغ مين خي*ال خوا فآج

والي مري مني موحود رمني ہے بيس نه او جهامة مقال الك إلا

ببنجانه تحيليه كهاب كشير مستريطا برآب كونظوا ملازكم عمل

رال و منى كے بہتھے میلاہے جفیقت ہے كود كسى سازشى منعظ

مطابق أب كرسات القرائة ب أب ترماليات كال وبكالية

اسك بن كى الله عميك بشير كرمطالق ورست الما

- بیان ہمانے پاس ماوم رُوما نہ کی موجود گی بی^ن ماہت کو بھا

لے لوچھاتہ تم وگوں کو کسیمعلق مواکہ محافظ کو www.kahani

ه جناب ابیمی نبین عبانیا ٔ ما*سک من نے مجھے آپ کٹا آ*

ود چند لمح ضاموش سمنے معد بولايه مم آس ماستركواست اكس آبريش منبشريس لے كرآئے وال وسمنوں كوايسي اذبيروي حاتى بن كرير مسير مستدوون كايتاياني مومانا بيدامورايني تنظيم كالأزاكلنا بيطام مالاست الم سوال بينغا كه اسكندبيرين بالزيك من دس ونتي كوهال كمسكة كمان <u>له طائم كا</u> ؟ س

ماسترن جواب دياية سونيا والوك بن ك كرفت مي نبيس آ سکی-ده اسکندر برسے فراد ہرگئی ہے۔ بالیک مین اس کے تعاقب مِن ہے۔ اس فتی کا کوئی بنینبیں ہے او

تبم نے اسٹرکی باتوں کا تقین نیس کیا۔ یہ اطلاع میں مل سی تقی که مانونک مین اور سونیا بر ہے تی کا کھیل کھیل ہے ہیں اور اس کھیں کے دولان مل ونتی کومیٹ جاب اسکندر برسے اسرکیوں مجيع ديا كيله بم نع ماستركوم ديدا وتنس بنحائس تأس في كا-م نناتا مل انها أمول و مشرح رال في رس ونني كوابيف ك أنحت كرمانغ كوالالميور بعيج وباسبصه اب وه در تحفيع بعد بدليد مین بیکال ما بس سے حبال کا مالنت انٹون نامی ایک منعصے مبک اب میں ہے اور رس ونتی روزی کے ببروپ میں اس کے

كماندُرى باتين شن كرمس نه لرجها يه اچها آرم رَه مانه كو ... دس ونی م<u>م کرسے گئے</u> ہو ؟"

رجى إل - يبل بميل تقين شيس تفامكويم في آس طون مي المطول كأتنظيم كى إيك ايم ماوم زمرطي دمونا كوديكها ماس قيدى اسشه نياا عناكه اوار زسرلي مرين مي رس وتني بركوي نظر تكف كعيله اسين سانفيول كرساته موجرد دسي كرربرسب كيد ويحضاور تعين كرن ك بعدم فران كوديك مي دوك ديا خار بظاهرة مطالبه نغاكه جاليء كها لتزرا ودجا نباذون كود فإكباجائي كبكن تقيقها ال ونياكي دومرى منظيمون كا داعدادر المم طالايران فيجيد واقحا بيركيا بهاء

" معرش ایک ماستری کوادی زمرنی کرکسین می گیا۔ م ماسطراودما واسك تعادقي كورور الازمعلى بين بيس في مادام زمري

ا نزنی کورنس میں نمکاک ہے میں اگر مادام کور غوا کو شکھ إلى براطلاع بم ماقى ترمي طرين من أسب صور ملافات كرماء ہے کیا ۔ بیکمیونسٹ محولی بلے دس ونتی کواغوا کرسکتے میں ال ایر س بن کامشورہ ہے کہ آپ نبکاک میں زمادہ قیام نہ ٹرین م*س ہی دس ونتی کو دوزی کے میک اپ کی بھلٹے ہ* رُ اللهُ كَان كَلَمْت آب كُوطِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ مكاب مين تيباوي تعيم بيراسركا معم بكما والإزباع میں یں ماسک بن کے اس مشواے برعود کروں کا ت ده بولا" جناب! تعانى لينية كالامنه بمالت كيم بندهي ميم مِن نے مان درسے سوال کیا یہ اوام زمر کی سے دیکی ا لا ذكاك نبين بنيجا سكيس تطحية العجي مبادي أيت تميم كوالا لميور الدي بم الى كوأس مجم كما تصبيع وي كر جي تحاتب كواللي ٠ اس ليے كه ما دام زمبر للي اسكند بسير ميں جمبال كے القر ما عبر تے اس لیے مان اس میم سے ساتھ مبندونشان پلی محلاتيجي تغى بمم نيسوحيا به رس ونتي كيسا تخد سفركرنے والا أر رائی ہے ہے کہ کوئ فرق نبی*ں بڑے گا۔ آپ مناسب مجین تو* زمرلی کوائی کے میسے انکھوں سے یا آواز سے بیمان الله اللہ عندوت ن ملے جائیں۔ امید بے کہ آپ مادی عبودی

مداس تفسي كحليد مادم ذبري كوكبول المتعال كاكاور سرنها اوروس ونتی نه بچی مندوستان کا قصد کمانها رونتی م بم نيسُرواستر كم ما تقدايها مذاق كيا تقاكوه فالله في دول بل با منى حتى بهينه مان باب اود بين كوميك تك صبحبال بس مسلل بومانا بمارى معلومات كرملاك ربدننان سے ابرلانا چاہتی تھی۔ کما بیعی ایک اتفاق تھا کہ فرحاد میں دس ونتی روندی ان کرسفرکر رہی تھی۔ بنگاک میں میر الابا 🔒 رادہ لوگ اُسی دیس میں بینجا <u>اسے سعے۔</u>

آو می حب دو زی کے میک ایس کے بیٹھے دس و نتی کردی اللہ نیں۔ آفا *ت نبین گری ساڈن تھی۔ بہت* و **کویسے جال بھی** به تعے کہ س سونیا ، روماندا دریس دہتی سینجے سب ایک مبکّد يس كما المدسي كما ير سيراسطر مي توف نه إن سكافي الله بهائي من زجيد لحمل ك فود كما يجر جواب وبالتراهي بات اُدامانه کرمندد نشان مجیع دو می**ں دیاں بیٹی ماؤل گات**ا

، تمننک ادمیٹر فرط د! اور کوئی تحکم ؟ ^۳ . فكونهين گذارش هي كدا و مانه كوكسي مسمى تنجيه من ميني ت · جاب اہم شکابت کام قع نبیں دیں محمد آپ ی عزیز مہتی

إمجولون كيمند مربخا كرمندوستان بينحائين تطحية ينشكرة -اب ين حارط بهن او كيسوفا د ٠٠٠٠٠

« به ماسک من کی دونناندا قدلاع ہے کوئٹیو کاسٹرا سے فاق ی رواز کے وجود میں بنیج گیا۔ کمانڈر اینے ماعتوں کے ساتھ لمرابعاي نے رومانسے كات وه بيرفوت أو يى آواز مي مجم كاندرك بات ودست معلوم بوني كيونحدال وفي اللهم المام على من المام على المام الم

'التَّ بُولَيْ بِي مِن مُكُواُس كے باوجودا وربھی ت<u>م بھنے کے ل</u>ے مبت الألباب بمثلا بركديد ووبسي فطيم كيلي فيح بكاك معينا اثنا ينين ب ببياكوه فلا مركريسه بن-إس بهاني و محي منتان

مت رب رُصار آم ببت و ہیں ہور آگے تباؤتم نے کیا

، ایکون مرن دس ونتی کے لینس مقامے لیے روی کئی می إنها واست جميزانيس جاميته تفي إس ليه مجع له آستة استانن^{نت}ان بینیا مایائے تو تم می عبودا میری **ما**طویاں بی<u>ج حا</u>ف

وتم تحك ميري لائن مريسون وبي مويه فقرلي ومساكم سامي كدي مون ووفقيس ما واست چھٹرنانیس مامتے میری اس بات کواممیت دے کرسوٹو کہ وہ المبي ميران مقيس مراء واست نيس عيسراد ويديووه بالواسط هيرير والاامبني مريان كما ماسك من نبس موستنام ٠٠٠

أَسَ نِهِ مِنْ مِي حِوْمُ بِكُلِّ مِنْ عِنْ وَالْيِ مَاتُ كُهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُعَلِّمُ وَمُوالًا وَ يس تفور مي دير كي ليد أس المبنى دريان كويمول كما مقا بنداري ول كولك رسى بعيد بي ورا مجهي سويين دويه

مين سوجف كي بيد دماغي طور سيد في اوريثر لاك كيبين مي مافر بوكما مونا كعانے سے فامغ مركر صار مي فتى ميں نے أسے سواليہ نظرون سے دیکھا تروہ بولی میسوری میں ذرا تنهائی میامتی مورکییں يس آرام كروس كى:

وہ دروازہ کھول کر باہر مملی گئی۔ بے فی نے دوازہ بند کرنے مخيرك مان كي فيرت ورمافت كي مين في كماير وه فيرست سعيد ریڈ باور کا ماکک میں آسے مندوستان مجیج رام ہے -اب کھانہ کے لیے تھے تھے تھی ویوں میآیا ہو گا!'

مه ايم مع الداس موكر لبلته بعائي إكيام مساخذ نبيس و

ميدني أفرمري والتان حيات سن حكى مرية سننا اور بينه وكينا الدج و و و المار مع الك ألى المات ما النس ب تقدر مرى میر ایر کوڑے مارمار کرا دھرسے اُدھر سے اُن رمنی ہے: مکاآپ و مانه کومندوشان سے منکاک نهن میل سکتے ؟"

م اليا بوسكة المصالكين دس ونتى كا خانمان وبال مصائب ي محموا مواہم بمباول ما ما مروری ہے: وه لولي تي دُعاكرون گي كه أن كي صينتيس دُور برمائيراند

آميمبڪري باس د بين ي يس في مسكرا كركها يُه بس يحي د عاكريس كا كرمتهاري دعا قبول

موصائے ۔ اتھااب تم شرلاک سے آئیں کو۔ میں ذرام ورد مالا ير خود كروں گا:

مس بر تھ کی مجھلی دلوارسے مک انگار مجھ گیا۔ بیلے س نے موا کی سوچ ٹرمعی۔ ویمیے کمین مں بنی اوراس نے دروا رہے کو اندر سے بند کولیا تھا میں نے اُسے اُس کے مال پر بھوڑہ یا۔ اس آس امبني مرمان كرمتعلق سوحيا نضاءكس نے بنطا سرعد سے زماوہ دوستی كاتبوت ديا بخاروه حيابتا نزائس نيككيمين مسم كے دفت نجھ نيندي مالت من قبل كرسكا عذا موتى ملازمه كه ذريعيم ي كما في من زېرملائمکتانغاريه إنين دوسني كانطهرتغين. كين ساست برعتى كرفي فغصان مينع اورمرى فات

ے آسے فا پُسے بیٹیتے دہیں۔ بفول رَمَانہ وہ **مجے** ہرا و راست نہیں چیپرد ما تصابیبری ساتھی رُومانہ کوآلہ کار'' رہا مضا باکویں میندون مِن رس دنتی یک بنتجوں اور و می<u>ت</u> فر دلعبدیں ونتی یک بنتج م<u>ای</u>ر۔ ایب سوال یہ ہے کہ امبنی مران کویہ اقلاع کیے می کیمندوثا مِن رس ونتي كريشن وارون كونط بندر كها كما هيه ؟ نظرنبدى كماس فاص اودائم داز كوصريت وبإل كى مركار مِانْتَى تَقَى - يِرْبُحُه أَس دنس مِي ريْمه إ وركا الرّسيساس ليد اسك إن ویاں کے مرکاری لاز کومیا تناہے۔ السكمين جاتا محكدس ونتى اين الباب اوربس كى ر ان کےلیے وہاں بیٹیجے کی توسونیا اسے ہزاد بردوں میں جھیا کر ایکھیے گ- لنذفر او کو تھی وہاں بینجا ماھائے۔ ماسک مین وہاں تھی فرواد کا المبنى منربان اورد وست بن كرمعلومات مال كرمانسيه كايميونيمس تودولوں ملی بیتھی صابنے والوں کی ملاقات مرکبی جب بھی وہ *کسی ایک* مَعَا يَهِ بَكِي مِن كَرُ أَنْعِين كُونِكَ الاسْتِرِينَكُنبول من جَرُولا عِلْيُكُا. مودوده حالات كااس طرح تجزيه كمن سے وہ امبني منربان نفین کی مذکب ماسک مین نظرار ما تھا۔ وہ بڑی محبّت او **دو مِنر تی** سے بھے ٹریب کرر ہاتھا ۔ ایک بات اور سمجھ میں آئی ماس نے مجھے وتحول الأكباب ا ب نظم بن بار بناكر ميانك بلازه ك عاديث سے قور كا افعاد م أكد يديا وركود وإد أس عادت كافيفندة سانى سع م ميائد وأضوى نے نعیمار دھما کے قبال کیے بیر ماسٹرے آدمیں کروہاں سے معلکا اور اب وہ جیرو فار کے ماک تھے ، أسى في في اللاع وي فني كريكك ولازوم مرى بدونا خطے بن ہے اور سے مونا کو دیاں سے مٹا دیا تھا یعنی موماک ك اقبلاع ملى تقي ته مِنْ بِكَرِّس مِيسِ مِن الرِسانفيون سے فائدہ أشار القا وال ملایامی سری سانھی رُوماند ہی مومار ہی اور مان سے وان دے کا خیال آتے ہی میں نے آس سے د ماغی رابط قائم كيا عيراكث سعول و كحف لكاء أس كادماغ موت كى ارتميون س مرجيكا تقارودا عاكك كيدم ككاب ودلواقها فاصاصحت مندقعا ليغ بوی بح<u>ق كە</u>سانۋەقت گزار مايقا چندسكەند<u>ىكە لىمەس</u> اندر آمی سکوت طاری دلامیں اس کے بری بحی کے ذہری کے نہیں مانآ تمزاد سے بوجولوئ بتع استناخا كيز كيمي أن سے دابط نبيس را مقاء ملایا میں دئیر یاور کا ایک مشخص میری سوچ کشکنے سی آ سكّا فقا اوردد نفايما بك أي كاس أس عدماغ من ينج كما - ود جهال بينجا بواخنا أس كي توقع مي نبيس كرسكيا بقياءه محرنبت طاله

جنگل می رومانک ساتھ سفر کرد افغا۔ دیڈیا ورکی حرتیم رومانہ کو

كوالالمبورا ورمجرمندوتسان ببني نيه واليقي يجيا بكستى كأأس تميم كا

لىدىنى دە جىكىك كچىلىت برجىپ قدائر كروا ھاء أس

ساتقه دالى سيث برركوما زمبتى تقى ا در يتيجي سلح جوان بيتي بررت بميكم شي كاخراب وفياب كارسيا تفا إس المرارا ئس وشاب كيمتعلق للياكرسوج راعقا - ماسك <u>من يحول</u> رقاز كوا تقالكاني اوراس كمزاج كم خلاف كرتي إستارا ممألعت تقي إس ليحه وه البينغ ول مرجبه كرار القابه يس نه رصانه كوفي طب كيات مبلورد مانه ايدجه الكرام متعاداتهم سفرين كباهيء مد بان المجي تخطائي متعلق بجواس كرو باعضايه ركياكبه الإنتاجة

مدكرد وأخفاكتم سعمقا بلكرف كي صرت بسيارتم ثلي ا مختيار أتعلل ندكونوه اليسفرد ولول بإخفون سيمقار الوتركانيا م می آسداینی صربت بودی کرنے کامو فعد مول گارا

بَرِي خِرْسَنو بهاره وان مع مركب الم ده انسوس كرت بمن اولى تا الكالو! في في إلى بس

« بيي تومعلوم كر<u>ن كے ليے ميں جيا يَگ شي كا ك</u>روماغ موريا توائ*س کے ساتھ نظر آگئیں میراخیال ہے وہ بچارہ ریڈیاود ک*

مد عقيرو مين معلوم كرتي مون ". يه كه كراس نه حبابك شي كا كوفيا طب كما " فوتسر طاله لا

کهاو*د کنینهانتیبول کرد بچھیجے ہ*و؟" أسي زجواب دبإرمبس فرط دكة مم سائقبون كوعبانا أبر مین آس دات سیمانک بلازه میں مجھے نمقاری اور وان مے گ^{اراہ}

ر وال مري كمال ميد ؟ "

ريةم فهرسے إو چورسى موجبكية وقد لوكوں كرساتھ فا م مم نے ایسے یہ ناتک والیں بھیج دیا تھا تا م توجوره ب أنك من مركا يوزيده فرارك ما توالم ہے اس کیے مارک بین أسے مجمشہ نظروں میں کھے گا مگر ہا ؟

الفانف مجمس بوجها يكياب بنامون كالامركام. ونبين مين حياتك شي كالسيح ورخبالات بيزه والمجملة فتأ مح وان وے کے متعلق کھے نہیں مانا ہے میں اُس کی مت کا سب

معلى كرف كى فتوم مهل تم بے فتور مو جبا تگ شى كاملين بعی نبیں لگائے گا۔ اسٹین نے اُسے تنے سے تاہے ده بهلته متعاداً كيانجبال ميصفر لود! اگر مانسك بين أيسيميّ

کر اتو ده مجھے موم کی طرح پچھلا دیتا ہے ا

. نيس ميري مان آم لوم كاجنا مرو وه حيانيس مك كالحيا مِن مُعِبراً وُلِ كُلُّهُ:

<u>ِس ٱس كَ</u> وَماغ سِين كُل رَسوسِين لَكَا. مِنْ يُكُمنُ وَلِيعِهِ سے وان مے کی موت کا سب معلوم کرنا نشا . امایک یاد آیا کہ میں ہے انگر کر جنگل کے خفیذ میں دوزا ڈے کا نجارج نیا پانخا مثنا پروائے ن ابني وت محيط الميكرس الطه فائم كما مرد يبسوجني ا م ٹائبگرک دماغ میں ہینج گیا ،

یں بڑی عدوجہ کے بعد حفید میں ووزا قیسے کا مالک من گیا تنا الده نفا كمبھى معبى وياں ماكرة قت گزاروں كا يېبن مائيگر كى سوچ براه كرمعام مهاكدو بان وك زامعام اوك مس آفيي اور البيران كالمحكوم اورو فادارين كرأس اقت يتعتق أخبس معلوات ببنجاد مليصه من مائميكرك فدبعية مامعلوم افراوك ماغول الشائنج سكا كبوعيس كوني ہے جے بوئے تھے. آن ہم سے ایک تنمص كاغذ مرككه كرمسوالات كزباخفيا اودما تبكر عواب دنيا تغيامه

حب مين وإن مينيا نوما مُنجر سے آخری توري سوال کما گيا. المُنكِر كِسوج نع أَسَ آخري سوال كويرٌها يكها نفاية اب نم سركيسے يبلے اپني آخرى خوا كېشى بيان كرو "

وہ موت کے ڈرسے محکومیانے لگاتا ہم۔ مجھے شمارہ۔ میں ہے بيان كِيْتَعَلَّقْ سارى باتين سيح مج تبادى ہيں ميں ٱندہ معی تم لوگوں كا دفا دارين كر مبول كا۔ مجھے آزما كرد يجھ لونه

ائں کے سامنے کوئے ہوئے تنص نے ایک کا غذیر کھے لکھا۔ بھراس کی طرف بڑھا و ہا میں کی سوج نے بڑھنا کنوع کیا ہے **ت**ک تم نفادار ہو یجب ممرنے دان <u>ہے کے تنصیسے ب</u>چے کو آ کٹا لٹکا کر إنى من إرارة لرايعًا توأس في يحي وفا دار مبني كاعمد كما تعا مكرافسول بمكسي هبي اليقنحص كرزنده نهبس دكه سكنة جس كسوج

ك درايعه فرياد مم يك منهج جائع". مَا نِبُكُونِ وَهُ تَحْرُبِ بِيرِ هِنْ كَ لِعَدِيرًا مُعْأَكُر كَيْهِ كَمَا عِالِمَ أَي

قفت مٹھاتھیں کی آوا زن ہی دی اور اس کی سوچ مجھ سے کٹ کر ارت كر كل كار كني -

ين نداك الخصية المائر فعال لبام وتقير كورا مجتما ممل محر محص فصب را بناء اب اس نے امبنی مران کارول ادا لرے مجھ سے خوب فائ<u>رے</u> آھا<u>ئے تھے ج</u>یانگ بلازہ کودوبارد ع*ال ک*ا . تفااور سيكراك مت بى المنه خصاقى مية فالبن موكم إنفااك اب بندوسان م مے فردیدرس ونتی کوهال کرناچا بتا تھا۔ می نے رُفاز کے پاس سنج کرائے بنایا کہ ماسک میں نے ر و من بن كركسي ن واره مالين على بين يب بخفيا تقدير قابض

کلی تھے ملا لمیسے ابر تکال وبلہے۔ وہاں کی فرحی ناکہ بندی کے

باعث میں واپس تعی نہیں حاسکتا ۔انتغاماً ماسک بین کونفصان ہیں بنیاسکا کیزی ابھی دھانہ اُن کے گھیے میں ہے۔ رُوانہ نے کہا تا اوز مرنقصان بینجا بھی کیے سکتے ہر؟ سوچ کے ذريعه صرب حياتك اثنى كااورائس كما تلزئرونقصان ببنجا سكته بهواور المن من نونيانا مي عُبُول كئي - وه كما ندر معي مماري اس جبيب يس ويتج منها مواب بعين أس كرديل فوج سے مثا ديا كيا سے اكد نم أس ك ذريعة مام كوريلا فائيث كرف والدان كت سيج عباؤنة

رب ایک من سری توقع سے زماوہ شاطر تکلات مد کوئی اِت نبیس فرنا و اِتم تیلی مجھی جانے کے باو جو دمجبور تھے۔ وه متحادي لاملي من حالين ميليا روي

بس نے نائید میں مترطا کر کہا ۔ اب میری میال متروع ہوگی -من ماسك من كوفسول نبيل موندون كوكد أسدامبني كومتيت سے پیچان جیکا ہوں میں دوست بن کرآس کی مالس اسے اس کورگا: يمارا دين

مِين نه كا تم مندوستان بنج كرجباً يك نتى كاك مم س

« مِن مندوتان کی زبان اور ویاں کی نه ندیب کونبیس محبتی مول وال خود كو جيسا المشكل موصل على "

و ديموني سيا بك سنى كاسير كموكى كفرا ومندوسان من ميال کے ایک شہر کھٹمنڈ وہیں ملاقات کرے گلہ اس طرح محتبین نقینہا کھٹے معرف بینها یا مائے گا۔ دہاں مغربی کاکھے سبنکروں ہزاروں کی تعداد ہیں بینی لوگاں آتی ہیں ہم بیتی ہے دُدب ہیں بھیُپ مبازگ ہی تھیں ،

> گامند کریار مبو*ل گا*ت رئيتمنين وُكِي و

ر ایمی می بقین سیزمین که *سکتا اگر بحا*لت مجسوری و بال حا^نا می^طالو كسى كى أنكه مجھے بہجان نبیس سکے گئے ۔ وتفیک ہے فرطوا اب بہت زیادہ مخاط کیمنے کی صورت کے

- اقصااب مار طوہوں بھرکسی فنت بھالے باس مینی حاف*ک گا*ت بن والبي آگي بعيري ني أنكهبي كهول كرديجها ييرسامنه والديرته برب في اور شرلاك فام رسى مع من في وي وسي تع ميري ألكه كمفلة مي دونون سكون لكي بين في منسة بمن كما يا المستم دولول أنني د مرسے خاموش میتھے ہمو"

« یہ بے نی کریم بی فی کر ایس کر ایس متعادی خیال خانی م

د باكل نبيس يتلي ميتي عانف والول كي ضاصيت بيرم في ميك مَنَا مُونِ كَا وَوَانِ فِي ابني سوع كرسي ايك واغ مِرم كوذكر فين فيل تم آم سے بانیں کو-ابھی میار کام عتم نمیں مواہیے ہیں مار کم محل :

يكدكرس في التحييل بندكريس موناك باس ميني كيا- معايني بيع بوييب ماب محقال ماع من موجود المباب او محال ماغ وانست من مشر داستر کے حکم کے مطابق انتونی کے کمین من آرمنیں سے میری با بیس من کرمیے متعلق معلومات مال کر ارتباری ا يس نه كما يتم عرم إيه تجوار العي ند مجھ انيار قرم تياؤيو كه رتم وكرم مر هجوارد باكبا تحاية کمی تھی اور مبنکاک ہنچنے کے بے میسنی سے ذفت گزار ہی تنی میں نے وبر تحقين تباني كيلي بي بيمبني سيمفاد انتظار كرسي جر خبالات برت**نع ویل بنکاک میں فرن**اد سے ملاقات أسے نماطب كيا ٺروه اهيل كر مرتص پراً تھ مبيھى يو فرط د! اوه فرط د! - با*ن - شابدای وفت بھی دہ ہمادی آیس مُن را ہے۔* تقى يى سونيا كەسانخەمندونئان مبارېمى مون يم مجى آماؤن مرسکتی ہے ن نم کماں دو محمّے تھے میں مقالے کمنے کے مطابق سیّرامٹرک احکاماً وه اینا سرخه ای کرلیل اوه میس که کون می کیاتم اس تبلی میتمی ده ذبن كوهيم كرسومنه گي ته مجه ميم المسركينعلق مونيا جايك « بان تم نے سونیا سے وعدہ کیا تضا کہ بھے مبندوستان ملا کی تعبیل کرد ہی موں محراب مجھ سے پر منیں ہوگا تیم بھے اس محرس ماغة دالے كى سوئ كى سيس منج سيخة ؟ " کراش ہے ملاؤ کی ہے چورخبالات ^{پر} فر**ا**و نے ننایاہے ک*وئیبراسٹر کاجاسوس میسے* م بين نبيل لينيج سكما يحروس ونتي بينيع عليه كي أسع لوكا أدث ر ان بني محولو کټ لول پنج نه ہے ہو ؟ '' داغ کریز ضاربیتا ہے۔ تفینا آس حاسو*ی نے سیراسٹر کو تب*ایا م**رکاکہ** یں نے انبان بن کر رہے ایک اہما ؟ نم کسیبن کی بات کر مرتب بس مارت مال ميدوه تقالية ماغ سي آس على ميتى ماني طل م کرئ صرف میں تو نہیں ہے کہ میں تم دو آوں کی خواہش کے یں فرا کے لیے کام کو می مول آس کی دوست بی گئی مول - وائے كونكال شيك كل بلك أسع إس ونياس بالبريكال مع عي " وہی ہو جمتھادی سرج سے بینہ میل را ہے کسی طرین ہی سفرار ہی مطابن ولون لتينع مافس: ئى كى دوستى سە كىلاا عزازى فحز مال بېزىلەپ سپارى ۋىناكوا كىيا . توميرس ونتي كوطاؤيه بمورجع إيضالات تباؤية ، کمانم مری بات نہیں الرکٹے ؟ " برے بر دکھوا ورآس کی درستی ک^{ود} وست مکریٹ پر نوائس کی **دونیا نہ** اش نے وہی انیں تاائین جو مھےمعلوم ہو یکی تفیس بھووہ . ووكل مبيح مجه سعدالط فالمركب كي ي مد مختیں مجھ سے نہیں مبرا<u>ن سے اپنی اتیں منوانے کا حق ک</u>ے: تغصبت سے مل كا بلوا تحك ما أے ... ؟ ي كتف كنف دُك مَّي كما نتوني في - ... أس كم ما نفر سے سيتمل مدا تھا یہ تباؤیہ میں اس کمین میں انٹرنی کے ساتھ کیسے دات گوار مد زفابت سے میل کر لول سے ہوئا بن سكراً البرائس كوماع سفكل آيار ونبا كالبراسان موج گلنے کے بعد کیاسلوک کمانغا میں نے ہوجیا یہ کیا ہوا ؟ فنرو کھی کوئن ک مشتى مهل يُسُاہيم كه فرين كل مبسع بنيكاك بينچ گل: مرزفابت كاسوال مي بيدا نبيس تواتيم سيصرت دماعي رابطه ك محرى ين به تكتأ ہے۔ وقتاً فرقتاً بين خيالي مس حور خيالات كى دو «نم بہیں کیا تباؤں ؟ مماری نہذیب ہیں بوسے بازی معبو^ب . فكونه كو-انترني ممراوفا وارهب الحي من أسع مجها ديبا ممالية جدول كى دنيا سعين مقين كال تبكا بمون " یں ساحلاما ماہے میری مات *کوانک ماہ آدمی نوں تھوسکتاہے کہ* نہیں ہے مگر من عیوب مجتنی موں ۔ اُس برمعان نے زردستی تھے مخالے مزام کے خلاف کرئی اِت نبیں کرے گاتا من في من المان عنول كما كواس كوداع كويكي سي تعبيل مي أدى كه د ماغ مِن إكب حاضر سوج مونى بهاود إكب غامب موج. منتكرة بفهاري باتواست في حصل مودم سب كيا تربكال كِس كما رحوم لما) ہے" مع اسے مام طور میر ول کو تعبیس پنجنا کننے ہیں۔ بعبنى ما فرنسونة كوولان تم هاخرد ماغي سع سيعينه اود كام كرت ومينته «موناً! تتمعمل سي بات كواتني البميت <u>و م</u> ربي موس ده جبرامسکراکرلولی: به میر<u> کم</u>خوشنجری ہے کومس محار^ی ہیں اور غائب معن جی جمی*ں غاشا نہ طود میر بہ ملا کرکسی اور وُسا میں لیے* م بمعمل بات نبیں ہے میرے لعوں یک آج کک کوئی میں کہاں میں۔ بیر نیانہیں سکتا پنجا اے ماغ میں جیسا ہوا دل کی کال کو تھری سے کل حکی مول مگرائس کامطابت نہیں ہے کہ ماتی ہے جسے تم ماکتی المحصل کا خواب کننے ہیں۔ ماسوس سُ لے گا کیا یہ کانی نبیں ہے کہسے دور مورجی مسے مين للج سكانجا بير تم مجھے اور سونیا کو مبدوستان می تہنا چھوڑ دو۔ وہاں ہم برینہ علیے کسپی <u>برصال میں نے اُسے نمائب سوچ کی دَو میں بہنے کے لیے بھوڑ</u> مقبساس وورم ببدائبس مرنا فيلميه غفا يغبث تماتني كىبتى قىبنىس ئانل مىل گەنە دما بهان میں اب یک اینے موجودہ **مالات کرسمچنداورا آبستے عظمنے** خط الكنظيم مين ره كوخود كوكيس بجلث وكلفتي موا « بان مگرننه نبیس کبون مین خود کو تنها ننهاسی مسوس کرنی مو^ن من من مان من وسي و بن و في من السام الله المعالى كاطريقه كارسو يخيفهن إك فديمه وين راطفا كسونيا الارس ونتى فم آنے مرزولگناہے میسے سادی و نیامیٹ بساتھ ہے ۔ " سُبُر اسٹر کے اہم احکامات ہیں سے ایک تھم یہ ہے کہ کوئی مبن وسعنی کونظر بندر کھا گہاہے ،اکٹمان کی دیا نی کے بے وہاں آنے ک ون نهاسکا-آن کی طرف سے فراطمنان اس کیے بغا کہ مل مجع اتوزائلت «کسی بھی عودت کے ایسے احسامات عرف اینے م^وکے کیے تو رِينَ كَ نِيالِ نُوا فِي **نِي نَحِي** نَقُوسِ بِبِنِهَا فِي هِي. مِجْ نِفِينِ فِيا *كُوه* اكطون أسفاليا حمديا دوسرى طون تحييرا مونى رس ونتى في يوك كراوجها يمقيس كيد معلوم مواكرولان مِن يم غود كرو بيس ماريا بيو*ن :* ^{خود کو}ا در سونیا کودهمنی سے محفوط رکھ سکے گی۔ بھیرہ کے میری معلوات كيبن من تجيع ديار بردوملي يالبيي ہے" ميري بانن من كرائسي خيال آياكه أمس لمحليخ احساسات تباكر میر لهوک رشتن کرفید کیا گیاہے ؟" كمطابق بالوتك مين منو ألك كيطرف كما فغا-وه برلي يه من حيران مول والصفح يعلم معيى السانديس مواحب ناوانشی میں لینے دل کی بات کہ دی ہے۔ وہ ایک مسے جبیب وبهالم سے ساخ بھی ہی سازش مود می ہے۔ میں نے اسكندريه مين نيام كے چھے بحنے والے تھے جب ميں ليافن منی بم كسى فرك فريب تمي ميرى حفاظت خاص طورسے اور حفيطور كرهجيران لكي تحجارب اس مات ك يخفي كه ده استف مسطا ورامتيام مانسک بن کے ایک ہاس کی سوچی نرجی ہے۔اُس کے فدیع کلم مبواکہ کے ماغ میں بنیجا تووہ زمری*ب سرنے گئی۔خود ہی جھے فاطب کہا۔* سے ہوتی رہی بٹیر اسٹر خود جا ہتا ہے کہ میاحش اور میاجسم اچوتا کے با وجرد بے اختیاد میری طرف محبکی حبار ہی تھی۔ بھروہ سبھل کرلیانی ا مرحماس سے رُما نہ کواغوا س لیے کیا ہے کہ اُسے مبند دستان بنجایا الله فراد العيمري إوا في ہے وس لیم بیلی بارالیا ہواہے کر کی مجھے انتونی کی زمایہ تی سے بجائے تم يم ميك الحساسات كو غلط ربك في ليد موري عام ودان حِلْتُ الرحْرَ أَسِ كَيْنِيْكُمْ مِنْ مِنْ وَإِلْ مَنْجِ عَاقُلٍ. وكجوان كي یں نے ایک گری سانس لے کرکھاڑ بدہیں تمالی تلی میمی كانداز بس بقالية معلى ندسويني مون - منكبي سويون كى - سن سارش بر جے كذي بسب كواك جر جمع كيا مائے بم كسى إك مبك --- کب دابس آئے گی۔ اگر *قرمیے خی*الات بڑھ مکتیں نوبیتہ وميرى بات محومونا المخالف ساحة دوسرى ميال ملى جارتي -لسعے ہونا ؟ " آسانی سے آن کی گرفت میں آسکیں گے ت چ^{ل با}کهم بیان کس فدر مصروف رمنیا ہوں ت مقس مان بوج كردل البيحاكما نغيا بهاكسي طرح تم سع ميارسامنا بوجة مين خاموش ريا-آس نه ماد بارآ وازدي بهراسي بعير « اود میں تنب*ی جانتی تھی کہتھ ایسے ساتھ تھی* الیبی ہی **کرئی** اب میں رس ونتی سے ہائیں کرنے کے معدان مخیاط ایتہا تھا اورمی مخان جسن و نشاب کردیجه کراینا دل بار مادک یم سع دونتی كأكرمس ما جي كامون وه ايك كري سانس لنني موئي برته مراسب سازش ہور ہی ہے۔اب م نے کیا سوحیا ہے؟ " كرميرى فائب سوج باح وسوج أبحرف زبيث يجراس سالط کرلوں۔ دوستی تر ہمر ہی جی ہے۔اب حیامتی موکہ مہاری دوستی سے كئي سوجية في كذيك متعلق نبين سرج ك ودنين احاك آل ويبي رمتقين مندوسستان نبين حانا حاجية لر کرنے کے بعدم ری بھی ک^{رنسس}ٹن ہو تی بنی کہ ہمر^و نت انگر مزی كدماغ من ينج كرأس كخيالات برصولها كارآس وفت ال مَيْرِالْمُعْرِكُوكِيا فَا مُرْدِينِي رَوْسِهِ ؟ " «محرّمیے واں باب اور بہن " نظن مرسوخیا د موں ما*ں طرح دس ونتی میرے حور بنعب*الات ک م مجھے تباؤ۔ ہیں مانیا جامتی میں ت كى سوچىس كھ البيي ہي تھايں ... میں بنی سکتی تقی۔ ٠٠ الحصين من تم<u>ق السب</u>اس مبنى دو*ل كاي* میں نے ک*یا یسیئراسٹرے ہاس کوئی می*لی پیچھی جاننے والا تمخص ٠٠٠ بنكاك يهي كرمير المطري في كانت كان ما كاك ينهج كرمير المطرية أن في المواني وتم وان مناجاؤ كاورمين بيان بيمبن رمون كى كه تبيتين رده اول از مرانتي مول بمغاري معرفوات الوكيون بك و فال تم مركه الزر تي موكى يا

وه برى معدريت سابنى تىلى بىمى كاداز چىبادى نغى يى وه انیا یاکث نرا سرائے نے کرملی کئی اس کے ساتھ عجم بات يرب كه مجه كيون تعكا يأكما. نيو يادك بني كرمعان مواكرانيكي خدراعتن كك ذلا بدواس سايل يسمي بعي نيين كمانعا م كمات مي والسيني كرجي مست وماغى والبلد كموس ا بھی مبا ایٹیا کیونکہ الویک میں کے باس اسے کے لیے میں آس کی سوج مان کرد بازی موت انتی جلدی آ*ل طرح خ*لافِ توقع سونیا اور مسيع بهاغذا کا بینیں وہ اسکندیہ میں بی ہے ز مەنىيس فرياد! ايباكرد. مېي مېدونشان مباوس گي اورتم دور رده كړ كوكرفت بينبس ليسكنا مقانات كاعنير معمول سساس دماع ميسدي ن ان ك بنيج مائ كى ماور في كوسوچ كابلى وفونس طے كا-أس ك جنبلابث كوم في عضه بك بمك طلت كا اصار فيو نمال نوانی کے ذریعہ مری را منان کوتے نیال نوانی <u>طالے کر مینوں</u> موجود كى كوسمجو التيااور من الحي أسينوش فهي من مبتلار كوناجا بتا تغا-سونیا اور دس ونتی کے بھی بد حواس مونے کی باری تھی۔ اجھی کے وہ كيابس اورى ما فرداعي سے سوجنے لكا كراكر بالونك من اسكندية مس سونیا کوخطرے سے آگاہ کرنے کے لیے رس دنتی کے داغ میں بنی گیا۔ كة الركث مع وقد مي رمنا جا جيد " لی الاک بن کی اُم سے نے خرصیں سونیا کیس کے اندنسامان سلیقے مِس مُوجِ دَ ہے تو مجھے معلوم ہونا جائے کہ وہ کس مبکہ ہے الدکما کر بس نے تقولی وبرس جے کے بعد کا یا ایجی بات ہے۔ دد مكل فرقى مياكيس بان كريكا بون ده اين داع ين يديد بنى در وتى ايك برخه يولسى موئى عى كيس كى عارد لرادى ماسٹراودائس کے ملی سفیراور ڈاکٹرے ماغوں کورٹھنے پڑھنے میری موجود کی کومسول کرلیتی متی سیلے نویس نے اطیبان کی سانس لی تمکب مارتی موج ** م رامي سكون اوراطمنيان قغام مهين سونيا مريم اورساوى سب بي سفر كھيے نيار مبيني بن كيونحدس ونتى بحرى جاز مينبس تى ود ايك طيام بين مرم كه الميه مي أكب تحنية محزرتيكا مقال مين في موجا بيما يب إدميز طوفان كي آمسيسيل مندركي لهر ت مي ثري تريسكون نبطراً في بسء سا تدسفوکرد می فقی اس دولان آس نے جیکے چیکے بری سوچ برطی ہو مميران كى دون سے كسى وفست بھى ا قىلاع بىلے كى اورم دوا نہ ہو ك حوار خيالات كوم في حض كي كوشش كى جائة كرب سود. وهسيم في زنیں اُ*ں بحری جہا ذیم کیساطوفان آنے والانغیا ہیں* ا^{سے ک}م^لنسوری مائبس كم بمهامى نبس كبرسكة كغشى بحرى الافضائي واستوامي گی مگر کھیتم چھ نہ سکی ہوگی ایس لیے کداب میں ہمرد فت انگرزی دان الوبك ت صحيف ورتفاء اماك مانسودى وي كاخبال المدلله ک دماغی آنکھوں سے بیسب و کھ رہا تھا ایسی سیوٹیشن من شجھے سے کون سالاستہ ہمائے لیے تھے گئے گئے ا مِن موتِيا تقايبك إنها وطن محيواً اتقا انكرزي بولنے والوں مے أش مع ي معلوم موسك أكرم اسد بالوك من سو الك كواللظ اُن دن ونتی کے باس مین کو اُسے خطر سے آگاہ کرناما سے قاتا کا کہ مه اچھا میں ذرا وار کے ماکٹر کے اِس بنیج کرد بخیبا موں کہ اِد کتے ، ی سابقه مرد تاری خفارون دات برزمان بر لنے بر <u>لنے اسی زمان میں</u> منالادى طرح محناط موصاني مكن من كالمر تحيير على مانسوري ي ماہم ڈوجتے کو تنکے کاسمال مونا ہے۔ میں اُس کے ایس نیج گا۔ کماں مبنیامواہے؟ م سومين كاعادى بموكميا نغاءاس علدت مصاب فائده بينيج رالخوارس ونتي وہ بحری جاری ربانگ کے اس کھڑی شیشے کے سافرے ے داغ کرھوڑ مانییں **ماہتا تھا۔ اِلوئک مین کسی عی کل کو ئی ساجمی خط**اک مِنْ اسكندية كوأس اسط كوماغ يك ينبج كما جوفي وي چورى چھيمىك بورخيالات نيس بره مكتى تقى. خراب کرچبی لے رہی ملتی۔ اس کی نظریں سامل پر ایزک زیاد کو ندافعات ننا من في المال أس كا مجه تكارنس سكنا غنام كموانسوي ع اسكرين م بالؤك فرفاد كوسونياك تومرد ورثبن موع وبجفار فاختيا اس وقعت وہ طبائے میں سفر کہنے کے دولان اس بات سے ك نديد أست تعورى ومركم ليدروك سكما فغا-د تجود می تقیس وه جهاز کی سیر صال تیزی سے طے کرنا ہوا آن اور ٹرانسمٹر کے فدیعہ اُس سے بائیں کرنار فریقیا موہ مارٹر اپنے کاکئے ب شرتی کسونیا با برک بن کی زو می آگئی ہے میں نے کسے مخاطب کما۔ کی طرف آر ایتما ۔ مانسوری ری نے بالویک میں سے کما بیٹم د لوار کے آر ماید و کچھ سفيرك مُعَتَّلُورًا إنفار مناب! مجهيم تبايا ماك كموا لوك فراو میں نے مانسوسی ری کی سوج میں سوال کیات الوزک فراہ مہلورس ونتی! مجھے ابیعنے وماغ میں محسوس کرنے کے بعد ہی انجسان لنے ہر میک اُپ کے اُر ماریمی محقیے ہوئے حیروں کو دیکھ لینے ہم سیلے كالإبط بم سيكين أور دياكما - جمال ك مالاخيال مع ممسة مع مرادابط تواود كالمانغا بيرير وابطكيسا؟ بنصدين كركركتم سونيا اوررس ونتي كرببي ديجه دسي مبرته كوئى فىلى ئىس كى بے نه ويس مِيامِتي على كرتم في عاطب كود، آج بي ببت نوش مون إس سوال كالمحصف اطنواه مواب ل عبآما ليكن الزك إلا وه کبین کی صانب محققے ہی<u>ئے لولایسو نیاریان سکھتے ہوئے</u>اوھر سفير كاية مُلطى مويكى بي بيافلطى توبير كواندوى دى اَسُ کے اِس میٹی کیا نغاراس نے لوجیان کہاں ہے سونیا؟" ایک مت کے بعد اپنے دلیں والیں جارہی موں، دلیے بیلے تم برً ما المروكت كريمي معدوه صاف طورسے نظر آرسي ہے۔ وہ مك اب كا دماغ رس ونتى كانسكار بوگها يېمىنے مانسۇي ر ي سے بالو يكت میے داغ کوایک جھکاسانگا۔ وہ سونیا کی تعہداگ براسب اور بس اُس کی تُرکوسیان و لم محل-دس ونتی سادهی بند كا- دابط متم كيا يسكبن لوك برجول كي كرس ونتى في وي واپنی اِتَمِن اَمِی تسینے دو۔ وہ بالویک مین سونیا کے فریب بنیج بدر میں ہے۔ اس کامندلوادی طرف ہے ، وہ وورے کمین کی مشتر کم اود مُراتسمتُرول له رابط كوسمه لها ہے۔ وہ ثم لوگوں كے مباغول تك السودى دى نه الته أعلاكمين فراج ي كالب الله وال الله بال كامنه و يحف محل بين وركت بين مي ساما يرك كان بتنج ممني عمى بهي وجه ہے كسونيانے نبوارك كى طرف جانے كا فريب يات وه چونک کرا بنی سبیٹ برسیدهی معرفظ گئی بیس <u>اس</u> تبانے لگا بالبذك مِنْ مزنظ درسے أس كبين كرد يجينے كا۔ مانسادى۔ رى كا «ال تكلف كى كما مزورت عيد ميد مع دس وتى كى كمين مه فریب ؟ " ماسٹرنے حیرانی سے پر جیا ۔ كوم كس طرح بالوبك من كي خبرات كفير تصحيح مختلف رواغون من تعتكما سوچ تباری متی کہ الزیک میں کی تکاموں کے سکمنے مقوس دلواریں « ماں ۔ سونیا اور اس ونتی نیو بارک نبیس گئی ہیں۔ آس سے موا انسوری دی کے ماغ یک بنیج گیا غیااوراب اُس کے ذریعیں ځرانسپېرنش مږماني مېس. وه دلوار<u>ک</u> و *رمړي طرف سونيا کو د بچه ا*لې^{ېې}. منبس ماك ملنى سے بيجاد إن وختت مرحواتي كي اليي م مے خود میں نہیں جانیا ت فے اس خوت اکت خص کو بحری جهاز بس بالهاہے۔ النكامي كباسي صاركو سلنے دور درا سمندس يستفي دو اكر فراسك ميمرالونك بن نه نوش موكركها يه بإن سونيا أدرى مرفعة أس كى بات سُنت مي من نه إيوبك مين كيضاص فالعركم «اب كما بوگا فرياد ؟ ·· ا کے سوٹ کمیں رکھ دسی ہے۔اس کے ساتھ ایک ایڈ کی ساجھ "یک سیر بیودیا نمیں بتب مزور آئے گا!" واقع کی طرف جیلائگ لگائی وه موبایک کی ایک د دانش کاه می یں نے دس دنتی کے لائنمود می بھیٹی موئی نوٹنی دیکھی۔ اُل کے يين بيم عبداوروه رس ونني ہے۔ تعينک بر مانسوري دي ٠٠٠٠ «اگراس: دران تبلی میتنی کے فلا بعد رس ونتی مقیس ما**ن کھ لیے ہو؟** کائی بینتے ہوئےسوج ر طیخاتہ مائی گاڈیا آنیا لمیاسفراور اس بڑھاہے "كونى فرق نبيس يرمي كا-اول تومس رس ونتى كواس جازى داغ کے حور کو کھیے میں ہو بات بخی کہ ہا *یونٹ* بین سونیا کرز ندہ نہیں بس ؟ تعكن سے بين اوٹ دارے: كنيس دول كا ووم يرتم جهانك ورس جفته من على جاؤروه ھیوڈے گا ای لونندہ مشرب کے با وحود وہ بنطابر میانیا نی سے بو بھیہ يس في أس كى سوج مين سوال كيات باليربك من مي تعك رمې هي أب كيا بروگا فرياد ؟ " ائم محالے ذریعہ ہی میری حرکات کو دیجے سکتی ہے ' بىن برك ورسادم كالم سونياكو كيونىيس بركاء اكرس الزيك ك اجى است جرب جازسوئزكال المكل كميك منديس ولعنت ب إينك من ادرسونيا ير - مجوس كما كما عاكم كالجينيس بكارٌ سكا اورسونيا كي زيدگي خطيب بين پڙڻني نومس اُس کي بالكارب من محالا إس آول كى ت سونیاہم <u>سے آگے میا ز طالے طیاب میں</u> سفر کردہی ہے اور ابنے کیا **دُ نمكًا اورسالانني كے ليے تود كو گرفغار ہے كے لئے بينيس ئور أوا يئتبراسٹر** ور بانے لگی اس نے کہا تا مخبرہ اینا جانسمٹردو بیل مخبو - ایک اجنبی کے میک اب بیر میرے را تھ طارے میر کہ می وجود ا ود ا بونک میں بخوشی سونیا کو نقصان سنجانے سے باز آ جائیں گے ۔"

مصم تخرسونيا ببرت لندن اورنيو مارك مين نهيس ملى غصد تجھے ہ

الرا كارس فيتي كو بيج سمندارس المطاف المنابات مرك

اُس کی امبیوں براوس بڑگئی۔ اس کاخبال تعاکم میں سونیا کوٹل

جان ہے جلبنے کے باوجود ہزار اس کی دوری ہے اس کی موت کا تمانت بے ہیں ہے و بچھنا رہ جاؤں گا۔ اپنی آن صلاح بتوں کے باوجود سونیا کو بچانبین سکوں گا۔ وہ اولی نے فریا و اسٹنٹ کم جھے جہائیتے ہوا اس کیلیا بنی ذرک کو بھی واؤ ہر لگا فیتے ہو عمریہ مقدائے جائیک والمائیگا حافت کہا ہے گی ''۔

میں نے کہا یہ س بڑاو کا نظمے وکھا تک اور میان چرکھنے حالی ایک عمر مرکونہ بچاسکوں توہری سادی دیرگی کی جد مجد بیٹ تعدید معنی موصلے گئی "

ر موسی و در این مورد کار می استان می دادد می استان می دادد می دادد می استان می دادد می دادد می استان می دادد می د

وہ چوکر مولی میں نیا ہر مزاج ہتے ہوا و کئیے۔ دلیاں قامت گئے کرنے مرحما وُاس کے باس ''

د ابھی تقوٹری دیویک وہ محفوظ اسپرگ ہیں م سے پوھیا جا تہا مماں اگر تقادی کوئی عزیز سہتی سونیا کی وے مصببت بیں بتدام ہوتی تو کہاتم اسی طرح خاموشس مبھی دینیس ؟ "

بین متفادی معلوات درست بن کاش لیزگا کی دمی صارت فید مین موقع مطر منبادی بات بیر سید کرمیاد مل عنبال خوانی سروت بل تعیس د بایسه ت

« تونی بات نیین ترابنی جگه مجبود مواود بس اینی وفاسیه مجبود جول یخود کو واژ میر نگانے مبادع جمل :

بیکهکریں اس کے ماغ سے کل آبا، اَب وہ نود ہی سوچے گک کمیں سونیا کے لیے مرکبولسٹر کے سامنے بازی بازنے والا ہوں اور فیصلا کرے گی کمیری چاہت اور سفاطت کی خاطودہ سونیا کی موص کرے گی مانییں ج

برسونیاکے ہاں بنج گیا۔ اُس کے ساتھ ساڑھی بینی ہوئی وُزمِیْو سلوی تعنی سونیا اُسے سرتھ ہرسے اُسٹے کے کہا ہی تعنی اور وہ جوابا کہا ہی تعنی تدساڑھی ہیں کر لیٹے لیمنے کرجی جا بتنا ہے۔ پتر نہیں یہ انڈین محروز میں ساڑھی ہین کرکس طرح ملتی جبرتی ہیں میریکے لیے تو جماز کی میڑھیاں جوطھنا وشوار بھرکی عنیا "

ں سیر حیباں جرحک و صوار ہوایا تھا ت سونیا نے کہاتہ جازاک میلنے لگاہے عیام و رساو می ابادہ و۔

ہادا چھیا کرنے والے کتوں میں سے کسی نے تعییں دیکھا ہوگا آگا رس ونتی ہمچھ کرمہاز میں آچیکا ہوگا۔ اگر کسی نے نہیں ویجھا ہوگا بیبروپ مزودی نہیں رہا ''

سادی ساژهی آزارتی موئی فولی تدرس ونتی نے اعظمی دماغی دابط قدائم نبیس کیا مذکورے دہ بخریت ہوئی دمیں نہیں کیا مذبحات کے اس موسا میا می مطابع

ر ما رویست م بین نے دس ونتی کے لہجے میں کھایة سلوی! میں تافیق! کے ساتھ سفر کرد ہی جوں "

سلوی پرتنک کرلولئ تسونیا! یس ونتی لول دی ہے: میں نے سونیا سے کہا: سونیا! بہت بری نجر مُناوی کا وہ بالویک میں مقالے حیاد میں بینچ گیا ہے: انقد اسلامی میں انقداد میں اسلامی کا سے تا

وہ بہ نتیبنی سے بولی " این - وہ بیاں کیے بہنی مکائیا ہے ا نم نے توکها تف کروہ اپنے جہار ٹرڈ طیا سے ہیں میری اُر کا تعاقب کا موا امریحے کی طرف گیا ہے "۔ * ہاں مرف میں ہی نبیس اسکند سیکا اسٹا ورسفہ ہجا تھا گیا

سے تھے۔ دواہل جس طرح ہم اٹھیں فریب سے نسبے کھے اواہا سپراسٹریمیں فریب ویٹا آراع ہے۔ البزیک میں اسکند دیاہا بہس مائ کرد اعتباء آلفاق سے انسودی دی نے تعنیں اوائل کر محری حیاز میں ویچھ کراپینے البزیک فرنا دکوول وال کا لیا ہے!

و سری بهادین و پیدار سیخه بو بهای مراد و روی با مایات به این به این به این به این فراد کا نصور که کرگیانو سرنیا که نیزر بدل سیخه رین کنام با بین که نیز که به المایی ایک که این انگرین زمان می سویسید گلی، با دسوسیا کشیرنی کا دوده بها بقایشون که بکلی سی لد برجدی این می بازند کالات ده کناشیرین ادارکیسا دسمار مند روسیات جبکه او که مین مهیدا میر معروبی شبیدی انسان اس کی موت این کالاین ده انقد از این آئید کمیسا میساسیند ایاس مسلط

> نفاده اب کم ناقابل تسکست بنی دسی مگراب شکست (لالله ؟ زندگی کسسی زیمی موز میموت آخری <u>فیصله کیایی</u> آر کیلوی الله . هیچه مرنباکی زندگی کا ده آخری موژاد در آخری <u>فیصله</u> کیاهی آگانی ا

ب سونیا کی زندگی کا ده آخری موزاور آخری فیصلے کی گھڑی آگا منظر وه دانت بیس کرسوچ رہی تھی تا آو کا جھا ہی زالا منظر وه دانت بیس کرسوچ رہی تھی تا آو کا جھا ہی زالا

آغوش میں مینچنے میندوشان حاربی میں اور قد انتی علمدی می^{نج} میر<u>ے با</u>س آگیاہے ^ت

میرے کام آسکی ہو یاد کرو رایک ادام کے ادام کے جوال کے جوال ہے۔ کی فیدس جانے سے مجاما تھا اس اسمان کا بدار میں مبدجا ہوں ہوں مدر کرویا زکروکیوں میرب بالزیک میں سے میرا محراو شروع مبرجانے کا

دوکوا زکولیکن حب بالویک من سے برافخاد خرع جب ہم وقت بہت وطاغ سے ترکعیانہ یک بار مجھ فریادے ل مینید ہم تمانیا انتقابیتی دہنا ت میں باتیں کئی موسونیا ! مجھے انتقابیلیا ہو الوجیان

ب بال مونے بی تقیق اروالتی مقین کویں مخا<u>س لیے بت</u> این موں میں بتا بیکی موں کہ وہ الونک شیطان اپنے واقع میں بن بوقع نیس دنیا ہے ہوت ایک مانسوری ری البی ہے تیں بندیں میں شینی انسان کی حرکتوں کو تجور میں وہ مونانے بوھیات اس فقت وہ کماں ہے ؟ "

، آدھ گھنٹہ بیلے جہانہ کی مارٹ کی ہائی۔ ، آدھ گھنٹہ بیلے جہانہ کی دائونس کے ہائی تھا، میں چھائے میں جھے ہاں ہیں۔ دہ متیس کیبین کی دولائے پار دیکھ پر پکا ہے۔ ساری کو جمعی ایا ہے کے نیتھے دیکھ کر تھے کے گا کہ دولائی وہی میں ہے جب وہ ہونگھ مزد میں بہنچ جائے گا تو وہ تھا اے سامنے آگروں و تھا کھینی میل

را بنااب بس كيبن سے بابر كلوں گئ: • الجيز آدھ كھفتے بعد كلنا ماس مصور كے ساتھ كر جہاد مين مادہ مذادہ مرومور توں سے ملو گی اور آن سے باتيں كو سگی ميں ويا ہے بالكوں كے ساخص بحرب بنينيا جا المتى بھوں أن ميں سے كوئی جمي ميرا

> الإلاد بن سكت ہے !! - يى بوكئى يى لاست كرية رس ونتى :! - اقعا بىر جار دې بور !!

یکبردی انسوری ری کے باس بنج کیا وہ مجیب می زبان ہی ان در بنی شایده و اونقیت کر می شکلی تعبیلے می زبان ہوگی ہیں اک دراغ میں اِیو کم فراد کا کفتور کے کرکیا تو وہ مسرانے گئی۔ بنگ ہی وہ آگرینی زبان ہی سوچنے تھی۔ اوسویٹ ایڈوا ساوک

ره انقدام من بین ارمیساز و که پیرسه به انتها و که کی اخ این انبالی بدن رویجه کی سوچندگی ت<u>مجه فزس</u>ید کودیمام شیع ا مین اس کی سوچه می کهانه و کم بنت سونیا الارس و نتی نه انبالال و نعت و فریست کیمین من قوات

ایک اے کے ساتھ اس نے تصریبی دیجی کردہ الزیک الک ان ایک کی کے ساتھ اس نے تصریبی دیجی کردہ الزیک الال افراق میں مینی گئی ہے۔

اکین طاب کے ووال ہی نے اکس کی سوج میں مالیسی پہلے نظے سے کہ تا سونیا کے ریکا دی کے مصنوبر براس کی ذہانت اور البلاک افعات بھرے پرتے ہیں کرن جانیا ہے کہ وہ تمینی امریک جالے گئے ''

"کرنشے محمد یا تا بات مبمانی قرت کی نبین و نانت کی ہے سونیا انتمان بسیر شرارت الیم مرتزو ہیں اور ایزیک میں امبی امبی مبدال الدیمان سال ۱۸۵۷ میں ۱۸۷۸ میں اسلام اللہ کا میں اسلام کا میں اسلام کا میں اسلام کا میں اسلام کا میں میں اسلام

مل مي آبا هيد اسكندار مي سونيات أست كراكود كود بارب نفليط كادر مراوا و ثراس جها زيس برگار ميس اين نوشس فهي مي نبيل جنا چاپيد كرايز ك فراد غير عمر لي صلاحيتول كا ماك سيداور سونيا رمي في كى طرح مس ذاك كائ

وہ سوق میں پڑگئی دلیاں بدلنے کے بعد انتورہ سے کل کر کہیں ہیں ہی نیو او برسامان کے بوئے برتھ برا پنی کسی ٹیک کرسینے گی میں ہیں جاہتا تھا کہ وہ اندینوں ہی گھر کر الایک ہیں کی مفاطعت کے لیے اپنے طور ٹیرنی سرلے بنائے اور ہی اگر سونیا سے سی طرح کم تر میس میں جنتے میں ہوت کہ جھے سینیا کے تمام وافر بچے کھوں کے قبی ہر نیگ میس میں کہتے ہی ہوت کہ جھے سینیا کے تمام وافر بچے کھوں کے قبی ہر میرا سرکہ اسپ فراد سونیا کے بغیر اول سونیا فراد کے بین اعتمل ہے۔ لہنڈا بالیک فراد کے مسابقہ می سونیا کی ہم جم لوگوں کر نوائی سر فرنیگ مقد سے لیے بینیا کے قدق است اور دیک ووج کی فراد کی بر نوائی سر فرنیگ میں میں بیار کی بیا ہم بی میں اور کی تھی سونیا کی طرے مسافول نہیں گا کی میں میں میں لیے ابتدا ہیں مجھے نواز ماد کہا گیا کین مرفینگ کے دوران میں میں میں اور اور ایک تھی میں نے جب نیا ہی کی میں بر میں اور ایک کے موران

طرح بالیونک عجوب کرمیت کرمیان کس ایمینی مین ا مالسودی دی کی سری جرسونیای طرف وابس آئی۔ وہ سیمین گلی آگرمیت عجرف مجھ موقع و بازم ہی کسے بسی کرد کدو وال گلین مقابلے کے دولان میل می بوان می گرا تو دس وی میری سوچ کورٹھ دری مرج " بینیم کے گی کیس ایسا تونیس کہ رواجی میری سوچ کورٹھ دری مرج " اس نسائل با تعسی ایست مرکز مانا کی میں نسائل کی سوچ

جو بیسے ہے۔ ایس ایسا اور ان اردہ ای بیری وی و بیوری جو ا اُس نسابک اِقسے اس اِسے مرود عالمالیا بی نے اس کی موج بیں اُسے نسلی دی تبدیل لا وقت اب بری طوت اُسے نہیں کرے گا اُسے معلی برجو کا ہے کہ مجھے ایا زیک فرط دسے الگ رویا گیا ہے اور م اُس موث فعمی میں بندا ہے کہ بالوزی فرط دسونیا کی اُسے نیجے اس کی کی ۔ طوف گیا ہے۔ دواس مهاذیں فیوس آئے گی ۔

الين شوس دلائل سے وہ قال موکرس پنے لگی ال جب کک بالویک فریلد سے سامنا نہیں ہوگا یا وہ مجھے اس مباز میں نہیں تیجھا ہے۔ سیک طفن نسبے گی "

اتنے ہی درنازے پردتیک سنائی دی آس نے دروازہ کھولا۔ مدائے اوریک فروا دکھٹا ہرا نفا آس کے پیچھ ایک براکوائی کی ش بیے برئے تھا۔ دہ دوفول کیمین کے اندا گئے۔ انسونسی دی بیٹ کوفور سے دیکورسی تھی۔ دہ ایک بنر بر کوائی کی شرے دکھ دہا تھا بعب وہ مالی جانے مگا تووہ برل تہ سنونتھا دائم کیا ہے ہیں۔ وہ ادر سے برلاتہ مان ایر فادم کرفادم بیگ کننے ہیں میں ترکی

U - 1

كالاستنده بمون ته

ما تِجَمَامُقِس بِبال کَتَنْ تَخْوَا وَلِ مَا تَی ہِیے ہِ '' «لِین نُومِادِسوامرِ کِی ڈالر لِلنے ، بین گراَب درگوں کی دی مُوثی شِباً مدنی آخذ کوسو ڈاکر یک پنچے مانی ہے ''

مکیانم بیاں کے ماکمپینوں میں کی نے جینے کا چڑیا پہنجاتے ہو؟ سچی اِن ہم دو طازم کمپینوں کے لیے فعوں میں بماری اُوی پائی سے ت

> «اگریبی تعین ایمی وی بزار داردی زمیار کام کریگ ؟ " « دن بزار ؟ دامی کامنتیان سے تعل گیا-

انسورى دى بېلىنتى ئىمول كرآس كەرلىننے دكھتى تو ئى بولى . " يۇرىي سے ابھى دىن ئېلوگئى ترىخال بوت - يىرى ئىرىرى

يركك يكاكله و"

مانسوسی ری نے ایک موضی کیس کھول کرایک سیاہ دنگ کشیشتی کالے بوئے کہا کی میں نیم بالج میں دو عود میں ہیں جب جی اُن کے لیسکی نے کی جزید کے جاؤں اُن جزیوں ہیں ایک جنگی مفون اصلیتی سے کیال کرولا دیا کہ و "

. مُرَّدِاً أَنَّ وَرُوْنَ كُرِيِّهِ مُوكِيا اور جِها ذِكَ وَاكْمِرِ فِيهَا أَنْ كَامِعا مُدُ كَمَا لُوكِيرِ الْحَافِلُ كُلُّ

ہور بی دی ہ ۔ واکر کبھی ان میتور پر نمیں پینچ سے کا کھنے مینیویس کوئی پیز طاکروں گئی ہے تم نودسو چو تام مینسو کے قرم جی مینسیس کے اور ہم اپنے آئی نہیں ہیں کہ چیننے کا کوئی کام کریں: خاور بیگ داخری جاگا۔ اس نے دس بزار کے فرٹ کی کرنٹنی

لى ان سب كوابک بیشے سے رسال میں پیٹیا یا بھی بھی ہو ہوں ہے۔ اُس کے مبانے کے بعد الوزک این نے پوچھا "کیا بھڑ میلا دہی ہو ہ'' میں نے مقیس نبا یا نعا کریری ماں وجی ڈاکٹر تھی برا با پہنچگ کی جڑی بوٹر ہیں سے طررساں دوا میں نیا اور ان فقا۔ پینھون ہو ہیں نے مادی بیک کو دیا ہے۔ اُس کے استعمال سے سونیا اور اس دنتی کر دماغ کم دور ہوجا میں گے اس طرح دہ ہم بڑ میلی بنتی کا حالم نیس کر سکے گی: میم برنہیں نم میدوہ میر کھی نہیں ججا اور سکے گی۔ ویسے یا متیا بی

انسوسی ری نے بوجھایے مراحیا کی میرکیسین میں کیسے آگئے ؟"
وہ برلاج ہما زهل حرکا سے دو دونوں بیاں سے فراونیس ہو
سکیس گی۔ بجر میں دیجور الم ہوں کدس وہتی بدت طمن ہے آگر اسے
سیاں بری موجود کی کا مگر بوتا نو وہ صونیا کو ضونہ نباتی اور سونیا کی فرت
ابسی ہے کہ الیص مالات میں وہ کیس کے اندائیمی سکون سے دہشمتی ہے۔
میں می بی می می وی رسی مول سال وی کیس کے اندائیمی سکون سے دہشمتی ہے۔
میں می بی می موجود ہی گئے ہوئے۔
میرک کی کھیا کہتے ہوئے۔

وهمسكوكرلولات بال سبب ك وهمن عيد بنب ك آوم معي

المینان کے خوب مورث لحات گزادیس میں لیے میارہ کل سال الم

یس نے موج اوھوری چوڑوی وہ آب ہی آب مجھ گا، * ہاں - اِک کوسی تھ چھے دوئری تحصیبت ہے تکین سپرامٹرز گا سے منع کیا ہے کہ اس تحصیبت کا ذکر کبھی زبان ہرز آئے اور فری ا اُک لہجے مرکبی بات کی مبلئے یہ

کسینیکی بازی کا بیری بیری با مهنی مهن که د ونوں رُسپ مانهٔ کا بیر محکومی کا کھھنے آئے "

ده گری نبدگی سے سوسے گئی۔ بان میں سومنی موں واله تعصیت سے متا از بول یا لیے عمرب کی انتخصیت سے الجنب چیسی نسبے اس کیلی حسس پیلی مزاہد ہیں جا ہم میں کا اللہ چیسی مرکن مخصصیت کو آشکا کرے ت

سرسین میرون با در است کرتر بها دیر محطوان از است کرتر بها دیر محطوان از است کرتر بها دیر محطوان از این که فرای می کرتر بها دیر محطوان از این که می این می این می این که در این اور میران که ایاد میران که ایاد میران کردن کم ایاد میران کردن کم ایاد میران کردن کم ایاد میران کردن کم این کردن کم این کردن کم این کردن کم این کردن کم کردن کردن کم کردن کردن کم کردن کم کردن کردن کردن کردن کم کردن کردن کردن کم کردن

مدالگا ناہے۔ دہ اُس کی صدا کوا چنے میں بہتے ہوئے ہ

اد تاہے۔ بس کی ہل آوازش دیا خفاا واکس کے اہل لیجے کو ایک امین کی درم یا دکرار یا خفاسیرہائے ہوئے ہمی کراس کی آواز اولیجے کوائر کرنے کے باوجود میں کس کے ماغ بھٹ نہیں بنیچے سکنا واس کا کوائیں مجال کو ایستے ذہن من مقتش کرلیا۔ کا پرجوا کر ایستے ذہن من نقش کرلیا۔

مبوال رس وختی ہی بالویک میں مے محواسکتی تھی بشر کھیے وہ مرنا کی خافت کرنا جاہتی جیسے جیسے را دہ میریثیا فی کی بات بیتی کرش وختی سونیا اور دومانہ ایک ووسٹ کی جائی وشمی تغییر سم بھی مرقعہ بروم می کی جان مے سکتی تغییر باخا موشی سے اک کی عبان جانے کا الزمزے لے لیے کرد بچھ سکتی تغییر۔

الاسبول می رومانه نادی تمیی بیست کیک اشامی بردونوں النظر اور کا تعداد کا برا النظر النظر

لادتی این جرد بوکسونیای مدھیلنے نیاد ہوگئے۔ پیلے تومیں میں ذہتی کے لیعے میں سونیا کے اناخ بمب پنج گیا۔ اگسیسوال کیا دیم آیا موکوں نے دیکئے کئی میزیکا ارفد ایلے قا سابق میں مرجی مدی تقی کئی ہیں کے کال کوئ نیا ماعی مال میں کہ مصر سے نکال رہتے ہوا سے مدال مثر ہے۔

ماجی کال نرکو کیبن سے بحاداد مائی جہا زے جنرل اسٹورسے پیشنے ہے ہم بندہ ٹیستے اور آباس خریدار مینے دن کاسفر ہو، اتنے

دِنوں کا اسٹماک مفوظ کرلو '' دھ سوی کے ساتھ نٹا بنگ کے لیے کل گئی جی نے آسے بنا یا کہ باو بک ہیں امیں مانسوی دی کے ساتھ کیسن جی دقت گزار الج سیے ۔ جم نے ایک ہیچ فائ بنگ کے ذریعہ آن سے کھانوں میں الیں وہا مِلا کرافعیس کھلانے کا نبروہست کیا ہے۔ جسے کی نے کے بعد سونیا اور سلوی کے دماغ کو دو مرموائی گئے۔

سوی ہے وہ سرود روم ہیں۔ سونیائے کہاتہ دس ونتی اگر کیسے موقعہ پر فرط وہ تر انواہ اُن کی مہال اُن پر اُلٹ وینا کہا تم خادم ملک کے ذریعیان کی دعا اُنجیس استعمال نہیں کراسکیٹس ہے۔

دیں توفعدی کاک میں ہمائی ایسا ہی کوئیں گئی محراجی تنظیمی احتیافا کھانے کا فاضل ماشک اپنے پاس کھنا چاہتے تو ہم دی ا<u>سے کھی ہیں ہیں</u> کھانے کا آرڈر کھی کھی جے دنیا جب دہ کھا نا آئے تو چیکے سے اسٹے آئی کردنیا ڈیمنوں کونوش فھی ہی جندال کھو کہیں مازہ کھانے کا دل جانچ تو اُس قِفت ڈائیننگ وال میں جائی ہوب ہی تھی۔۔دماغ ہیں موجود

برس دی دی اجینه میراراق مدیسی بودیدی بندوننان بی ترفار چی سرمانه دیجها کرم مخالب اسکه زشتن کرس طرع مولای نظرندی سنه کال کرمر عد پارسادها فس کی بین سونیا بهل فبت کاجرا مجتنب سے دبتی بهل "

مين ما من من سرنيا التفاد مل مبت نوب مردت ميزاتجا مين مارين من تقول دير ليدا دُن گئ

یں نہیں نے مانسوسی ری کے کہیں میں پنچ کرمانویک بین کود کھا۔ مہاز ہی مورُد کریاں سے محال کھیا سمند دہی نہیں بنچ افغا۔ اِس لیے وہ دونوں کہیں میں اُرام کرنسب تنے میسے اِ نازے کے مطابق ایک تھنٹے بعد سونیا اور بالویک بین کا سامنا ہونے والافغا۔

بیم دس دختی کے پاس آگیا دہ طیاب میں اطبنیان سے میٹی مرب کے ساتھ دات کا کھانا کھاری خلی۔ جھے او آباکہ طالبا اور تعالی لینتہ کے در میان دات کے باوہ بی سے جس میں میں شریع ہی سنور تا بوا بین میں بے نی مشر لاک کے ساتھ خاتم تھی سے میری خیال نوانی کا نما شدہ بچو میں تعلق ہے۔
سے میری خیال نوانی کا نما شدہ بچو میں تعلق ۔

یں نے انھیں کو رکھا۔ وہ وونوں آہند آہند آہی کر ایس نے سے اسٹ آہیں کر ایس نے سے اسٹ نے ہی آگھ کے ایس نے کسا۔
مر بنی اہم سوچ رہی تغییر کردیسے بساتھ اس مفریس بڑا مرق کے اسٹونی کے دس میں اسٹونی کے دس کے دس کے دس کے دس کے دس کو اون میں گزاروں تا در اون کا داروں تا در ایس کر میٹھ کئی براغ تو تھا کر ایس جھائی الیے وریسے رہی کرمیٹھ کئی براغ تو تھا کر ایس جھائی الیے وریسے رہیں کرمیٹھ کئی براغ تو تھا کر ایس جھائی الیے

توآب مار را مار را مارک آب کو ادام کر اجامیے ت

من کے بعدوہ محبوث بہلی یمشید حبران تھے سیسے زمادہ مون پہنے میں ادری زبان کونبین مِعَولها چاہیے میں دن دات اعجزنری بولت آرگرسوینے وَنت اینی زبان میں سومنیا میا ہیے ۔ أس كالم مركفا كركم من كالم من كالم المبيار مي مول أ م سی اس کے افغدے افغر جوٹ کر لیے یہ بر کر ہن مسنفكاتين ون كوذفت آخو كحفيت سماطان میں نے اعبنبی زیان میں سومیا کنوا ری ارسکا ان مصوصًا عجب کے مان نابر خفاکه بریمیری سوی مبیر فتی - رس ونتی مری می كأنينجه ببهواكدتسانه فجسس بجيؤتني اب آلكاكرول كأنوه انحاسنه ما نخونه روكوم كما تى دېروم مين بول سام مول " مے مادری زبان میں سویجنے کی طرف اُل کرنا میا مینی تخی میں سنے من من المع بنايك باليرك من كيمة بنون كل مالن ال معاطيص رس ونتى كى طرح خرطنه والى الزكمان ابيينه ول كخ تفيغاً سونيا بمشت كيايه مجد سے بحير جائے كى، آج ميرادت جكا بيا ا الكان انوب اوا ب كوابي تحريف كال كويب رهو المسكن یں بڑے متن سے اپنے عموب کو محیدیا کردھتی ہیں۔ اپنے عموب کے بدائش دبان بول روا خدارس وسى ناداص بوكر لبل تر تغيير فرايس كروميك كبين م حاكر سوماؤيه سلفظ محتت کا بعد نبیل کولتنی-اس لیمی نے اس وی وی نى زىن الديد كن كي الم المروض م -منبس ببر مي آب كرسانه مباكتي رمول كي يو *ا تى بھى* كى نىنانى مىر جى كىنانىلان تىندىبىي*ت* وة ألمي كمرس بالد خلاكي قدرت بعد ھوٹی نبیں کا کیزی اُس کے ہوٹ کے بیٹھے میا ہی بالیکیا ہوائقا۔ م بيزنوب احساس مير اليت كلف ده بن مائ كارمري فاطرم مين فيسل مبعى ايبانبس كبامعرتم بي سويور أن تعطار رە خاموش ىىپى بىي نە كەاتە اېكىتىرىيلى مىرى سوچ كىسىمى ؟ بسنه كماشه عينفاري مربعين ب منت كحلينبيطاني طريقيه احتيار أيرزأ تواس كمال لهاميم وولوں بال ماک سے ہوت رُرُ مِنْ مِي مِي مِي مِي الْمُ رَبِي مِي اللهِ مِنْ اللهِ الكُلُولُونِ ؟ بَولُولُ لُونْتُ ۔ تر بھر نباؤکسے میری نحیال خواتی کو بھے ایسے موا وں کیسے ہ ماب كوايسا احساس نبس موناجيا جييد بم نونوش سے مباک لبعى سينج سيكنانه ، کل دات م گری میندسور می تقیس میتیس کچر مادے ؟ " ل^ى المركظ *برُعا <u>ف ہے</u>"* مە ذراش كالب لىجە مجھے مساؤ" وہ کھس کولولی ان مسم استف کے بعد مجھے ایسا لگا جیسے ا فروه ال موى: فرط والمحالي عبسام كأرم نے نهيں يجھا-منزلاك في كماي انتوني بنفيين كروكه مم مقيس فريب بالركعاف وتمسن كركيا كرقى تم توثيلي مبتعي سے عروم مورد م سوئىنىن ملكى گئى عتى فيصح وت كى طرح كمرى نىند بىلانىرى بى الئے میری خیال نوانی کوسمجورہ ہے" من اورس نے کے بغیر وی دہ سکتے ہیں ہم سے ماری فوشیاں جھینیو مال أوه ودا كرد برا في مجرسنصل ركوبي مرابطات دا مب سنة مرد و كردمي موا اً في ـ بعدم صاب كما تومعلوم موا ميں نو محفظ كياسوني رسي تقي" نمالاً معنيال نواني كه نفدمور بعن بيان آجاد " كس دّمت برى تىلى مىتى كى صلاحبت بحال موميات مجھال إي «مُكُرِّزنے كيے بچھاكەس اپنى الىم الاحيت كوھِيادى بولى" ور تم مجل د می مور بماری کے دوران مربعی دوون کیجی ایک دن به فیمیس ایس مے اُٹھ کر بھرنٹرلاک کے باس ملی می۔ شبطان كم ليح كوباد دكفنا جاسية . رئيه آم ا بناطر لغيز كار تجبيار جي تغيين بي<u>ن ن</u>يغود معلم <u> كيات</u>م مس نے آن سے برقد پولیٹ کر چھیں بندکونس - ایسے کیبین میں بياسده موكرسوني رمي موس واقصا نو بجرياه كرويين لول را مهن " ه جماری کی مان ا ورجهاب نوم مخت مند مول. ً موناكود يجها وه ماك دسي مخيداس خيال سينبين سود بي تقي كهيس مة نبين لوجيا تم تعبي مجم سعينه لوجيوس ی*ں اُس کے وہاغ میں بالونک مین کے اسل بیع میں بر*لے م^تم ڈاکٹرنبیں ہو پختا دی کل کی میند نیا دسی ہے کے جیمانی طور میں برھیوں گ*ی تھیں نیا ناپڑے گا۔* أكم المبنى أكبين من آكرمات كزارف والانفاميك لين اننا ككلهوه باوكرين ككي متم تيلي مبتعي جانب واليمتنني زبانين سكيتين برنوم مختب موم محرد ماغ میں اب بھی ایسی کرود ماں ہیں تیجین کم سجھ ففت نیس نفاکس علی بینمی کے فدلعدا سے سلا و بتا اسے آس کے مەابنى زىلان <u>س</u>ىم بىمى تىلىن تىلاۇ*ن گا*ي آن دالول كے اكب ايك حرف كے مخرج كوسمھے اور برنے من الآ « زاد! مجھے برلتیان زکرہ کوئی ات مجھے سے جمعی کسیے نو*س ایک* مال میں چھوڑ کرمیں دی ونتی کے مایس منبیج کیا۔ لكنت بين رس ونتى في اس كالب الوكواهي طرح ومن تين كيا العمل متحادي دُك رُك كريبحانتي مون يم اس لية تني لحما اسے دیس مرباتی موں " رس ونتى ايك لقرعيا تى بوئى بولى يكيابات سيراجى م تير كع بعد محبوث موث اسي شون كا افهاركيام السي كر مجع عليا ال مربري مي مي مالت مونى بي حب م فرسع بي هياني مور مع اگر ایش کرنے موکوم منطاری سی مال کرنٹر کوسکوں میں آگئی د ماغ مِن آگروائيس <u>صلے سُکھ نھے</u> ہ م أنى تراجمي آن كيوناغ بك ليتيم مانى يُه طرع بجو کئی بول تم نے سونیا وغیرہ کے <u>زریعے</u> کھے کسی طرح نواب « دعدہ کرتی مول ایک مجتی م سے کوئی بات نہیں جھیا مُل کی ۔ بس نے کمای میں مسے باتیں کرنے سے پیلے اسے ماحل کا ایک بس نه كمايه تنعا دا ببنتون ضرور لودا بركار منعيل يرهو كي. آوددواکھلائی ہوگی'۔ و متعالے وعدے میں کتنی سیانی ہے ہے " مائزه لبناجا بنامغا ببال سب نيرت بعداس ليعبدي معاد سكيامطلب؟ " وه ولايوكات كئي ـ و واوكيا بهواري ب عمر الن ككاف كي مينس ككن متحبر كبيانفين آئے گا ؟ م ياس والبس آگيا " ومطلب كتم محت مندم بريخا لاواغ مجى كزورنبيس مجرفي اس نے *سکواکر کمان* جو مختیب دل ومان کی طرح عز نریسیے آگ کی وه مسكوا كرلولي ته كلوا أكلوا وُكِيَّ برالذ مذهبية اوردوميارالزامات مائد كرموميه يريشان نبيس ويحو ستتين زم ريجي نبيس جاموحي كرميس ونبالو كإب م کاکرکٹرزم اب بھی کھے نہیں جیسیا رہی ہو"۔ يتم تيح نبين بولو تقحه ۾ " م بن خود اننالذ ند موں کہ مجھے فکر کھا دہی ہے " تحیلے خود کوشیر اسٹر کے توالے کودیں۔ اس لیے میری خاطرص نی پری کا وزباده نه سرفه بإوا مخالف مبيع متفركو فكراور مرينيا نبال نهير حيا مدابيا ہي سوال ميں کرنا ٻوك کهام پري سخيا ئي کونيدس مجھوگی ہے'' أى كى طريف سے جواب نبیں ملا۔ شا مدوہ نئیب رہ کرمیسے حواہ تمسونيا كي خفاظت كرو كي يه منگنیں میلونیا وسونیا پر کیا گزردہی ہے ج لِلْ *رَبِّيْ هِنَا جِامِتَى مِعْنَى بِسِ نِيهِ السِيمِ عِناعِ کِي* اکسالانسکي ميمن*ي* « سمّا في تونيقين هوكرنهين گزري *بيلخيال ڪيوبڪ*م پيل وكيس مفاطت كول في م كول مول بانيس ريب مواد انجولیا نخیا باب ول کا ایک لاز نفیا کرائس کی و**هنز**کنوں میں میں اور ہوئے مؤجھوٹ ہی ہولئے آسے ہو'' منتم جانتي مورس تقارى أوازا ورليع مس سونبا سدابط فائم وه اصطاب میں منبلا ہوگئی،سوچنے ملی کے مس آسے اگر كرامول من المالؤك بين كانتعلق أسع بناما ب سانسي ري « بیکھسانی ابتیں میں تیم نے سمھلاہ کے متحادی گری بیند کے النَّ مِن مُن مُحرِّدُ مان مرجب إن كا فارمنزا ہے۔ یہ ایک طازاعتی ک بحيد كوسجورا بول بس نيسوال كياته تمقاري تورسوج تسي جبة كهنے بچئیار کواخذا اور تیب رہ کرمعلی كرناچا منی تھی كہیں ہیں دولان می بندیمنیا بسے بھوٹ سیم کواچی طرح کُرمد لیا ہے۔ بھی کہ دھوکھتے ا كما ووائس كے كھانے كى جيزوں من الكراس كا واغ كرود بنانا متعلق ہے وہ بھید کیا ہے ؟ " كك ول كى يور وهوكنول كونونبيس بحقاكما بول ؟ ہوئے دل کا جونوب عورت فیصلہ بہے دل میں دھوک *اوا ہے ماس* مائنى مع يسونيا مخاطب اود مخادى اسان مندع يد مەملىكى سے بولى يەم الاجبران كابھىدى تىم مايىلى ىكىن مِين اَس كەمئىب مونىغى عامنا المحرنرى دىكىن مىسويىغە تمانکارنبیں کوسکو گی۔ اس لیے مجگرا خروع کرا ہی ہو^ہ۔ بركتفرى أس ندسانس دوك لي فيصل بن وماغ سي إمر فيخلسو محلاً كرلولي التيم إس ربان من نسوما كرو كيون يب مرتجواس من كروبه نينديي بعال مواوماع فلط فيصله كزناسه ەرم ما موتومى*ت كەكرىتىنى بىرۇ"* نڪال دياييس ايني عادت <u>ڪ</u>ه مطابق انگرنزي زمان مس مينچ^{ن لگا} «كېسىس كى آگ بھير كانسەم موج م مِن مِوشَ و حواس من رہ کرتم سے نفری*ت کرنی مول ت* و كاش من إلى فابل موتى -مِن مِحْصًا تَعَا كَوْهِ مِحْجِهِ دِماغ سے نكالية مِي مُرى سوچ بڑھ كَاللَّا و نغرت میں اپنوں سے کی ماتی ہے "۔ بب نه كماية تم ف البين عز مزار حان كي سرنسين كما في أ من نه اس كه انداعب سيداكري كي ايكات بالوك معلی کرنے کی گوشسش کرے گی کرمیں نے اس کی ٹیلی میٹنی سے الآم .. د كيوس العي تقارى كورني من الزف بداكردول كي-يىن كى اصليت في معلوم بوكنى ب- وه مندوسًا في با الديفارى ائرس أس كے ماغ میں بوما نوائس کی جبکیا مٹ کو مجولیتا جنبہ محوليا ہے انبس ۽ زمان بولنا ہے"۔ اياك بى يىك ا درمى سوي www.kahalink@ono.jok

مجھے نمصر نہ دلاؤ ہے مرہے دہانہ

میریت دفاخ کا کبالاگرے متعالی مقدد ور ہوسکتاہے تومنسلِم فہسے جومزاج یاد میں ہے :

المبر بمسنون فی ایس این نیند کو داخ کر نزول می دکھوں گی۔ آیدہ تم مجھی سے داخ یم نبس بنج سوگ اوم <u>گئے سے محولان</u> میں بی مجسس اجازت نبس دول گی کرسوچ کے ذریع گفتگو کو اب میں ہم بنٹر کے لیتے مسے دا بطاختی کر دہی جملان

مدس ونتی افق تعوک دوسونیای زندگی خطے بہتے۔ مدائس جزئی کرہا کہ بسیس کے افغوں ہی مراج ہے۔ منفادگی ممام جنے والیوں کوسیسک سیسک کرمز ناچاہیے۔ مہار اسٹ آپ کو مدوعا شدوء ۔

اس کا فقد استاکریتی گیا کیونیومی و ماغ کو کم کا ساجیکا بنجا فغا۔ میسے مورت اپنے مروکو بیارسے اور نوسے تعاوی نہیں برلتی کے املاز بس نازک باضوں سے مارتی ہے۔ آسی طرح آگ نے بیلی مبتنی کے افغوں سے نازک ساجیکا ببنجا ایمبری انکھکل گئی۔ بس ایک مرفظ پر لبٹ اوا فظا۔ دو سری مرفظ پر شراک اور بے تی باتوں ہی مورف نے افغوں نے تھے نہیں دیجی بیس نے طدی سے آنکھیس نیکرلیس رس وی کی سوچ نے کہا تیجے مجبور کروکوان مجملکوں میں نستیت آجا ہے :

من نے کئری سنجدگی سے کھاتا گرقم نے مبت ایسا کیا فقا تو میں مبت میں مراشنت کرد کا موں ادرا گریہ متحالا جلنج ہے تر فراہ کسی کانبینی مرحاشت نہیں کرتا ، اپنے الفاظ واپس لو۔ یا جو میرواغ سے کل جا وی

« فال بان بین جار بی بول کعبی والیس نرآنے کے لیے «گیٹ آوئٹ 'زیس نے ناکوادی سے کھا۔

نناید وه میل کنی میرے زماغ میں فاموشی دہی بیارود فراب موکیا دایک تو میں سونیا کے لئے فکومند تھا۔ بالدیک موت کا داستالی نے کی کوئی تند میں محمد میں نہیں آرسی تھی۔ دس ونتی سے اُمید تھی کد و کچھ کوکڑ ایسے گی کیکن اُس کے نولد کو قصیس بینچی تھی کرمیں اُس کے فاق کے محمد کو فیلے فیل کیموں بینچی گھا؟

یکرفی ایسی بات بنبش تفی میں اُسے بھی منالیا بمبت ور مریج برامع تو میں برخصالیا میں محرفیا نے کے دو میں اس کی برتری برداشت نبیس کرسکتا امل بات میں تمریح ی جمان میں سونیا اپنی زمکی کے افری لحات گزاد مری تعلق درس و نتی اس سچر شیش کرا چھی طرف تھا مری فقہ اس کی دلی خواہش مقبی کر بری جاہئے والیاں ایک ایک کیک ایسے میں فنا ہرما میں ۔ اگرایسے وقت وہ دوست بن کر مہتی توائے میری دوست بن کر مارش کی مضافت کرتی بڑتی ہوس سے اس کے

میگواکرنے اول مجھ سے دالبوضی کرنے کا بہانہ ڈھونڈ لیا تھا۔ اوراب وہ مملاً دالبوضی کری تھی اور میں ایب نہیں ہما کرا وہ سے منڈ موڈ کرولیے کے اور میں توشا مارنہ املائیں اس کے بیجھے جائیں جہا اس وقت رس ونٹی کر فوا نیا ڈکر فیا سرنیا کے پاس بیٹی گیا۔ اس مار سلومی نے بند و آبس کا مقولا سا کھیا ما اسٹاک کرایا تھا۔ اضیم کی ہوہ لاکر بھیکیا دیا تھا اوراب و ولیس کیلوں اور خریث بہن کر و جازہ کی ہوں با برج نے والی تغییں۔

یس بھی گیا کہیں کسی سے مقابے کی ترقیع ہو توسو نیا اکا قال ا مبیان یا فسرے بین ارم بتی تنی سلوم کیلیے ہی اب ساڑھ کا اڈا کا ا تھی ۔ وہ لاک ونئی کے میک اب ہیں نبس تنی مرت اس کا اہل یہ کہ آئی تئی تاکہ دجی کرنے والے آسے دہل ونئی سمجیس سونیا وفرو کا نبیال خاکر دس ونئی کو کوئی چرسے سے نبس بیجا نامے بھی آئے بہجانے کے لیے مئیر اسٹراور اس کے مائنوں کے پاس رس ونئی کا جم شمل بین دستنی کی تصویر برم ہووقتی ۔

برمال مب ده وونوں کیبن سے بحل کر ڈ اُ بیٹک ال کی ڈ عبانے مکیب تربیت تصحیب اوا خیب دلیبی سے دیجھنے کے بھی کی کا پر سوال خاکرو دو جی لجو بال کون جیس جو کوئی اُن کی جال کواوالا کانعریفی نظریں سے دیچھ دانخا اور کسی کی نگا مہوں میں اُن کیلیے ہمائا نغی ۔ وہ دونوں ڈ اُمنگ بال کے دونا زیسر پہنچ گئیں۔

الزنگ بین نے کہایہ اس کے ساتھ رس ونئی کر ہونا چاہیے۔ شاید مدہ میک آپ میں ہے۔ بس ابھی دکھنا ہوں "۔ میں نے مانسوری رسی کی سوٹ کے ذریعہ تھے کہ ابونک الا

میں نے مانسوری دی کی سوج کے ذریعیہ کی ایک کا بلکیں جمبیکا کے بغیر سونیا کی ساتھی کو دیجہ دیا تھا ہو سونیا کے ساتھ کا پیموئی باردی کے ذریب ایک میز کی طریب آدی تھی۔ بھیروہ ابلا ہا : رس بیز نہیں۔ میں ا

رس وی بین ہیں ہے: اسلامی کوریکوں ہوسکتی ہے ؟ گیادس ونتی اپنے کمین ہیں ہے ؟ * سچپ رمبر میں اُن کی باتیں میں کرمعلوم کرتا ہوں '' وہ میر معمولی توت سامت کا ماک متا یہ جب جاب کا^{نا} گگا کر مسئنے لگا میں نے سونیا کر نجا طب کھائے سونیا ! بالویس ہیں گا^{نا}

لگارتیاری بانس شُن دیا ہے تیم سلوی سے ایسی باننس کو میں سے ناہر موجائے کہ میں مختالے ساخفہ سفر نبیع کر دہی ہمیں '' دہ برای' اتھیا تم سلوی کر بھی جمجھا دو کہ دہ سوچ جمھے کر دند کہ ہے ''

آبی کرے: بہ کہ کوسونیا ویٹر کو کھانے کا آر دورینے گلی میں نے سلوی کے راغ میں جھائک کر کھا یہ میلوسلوی! میں دس وقتی لہل رہی میں مہیا اور میں میں میں میں دوری آوازیں میں نے سونیا سے کہ تیا ہے کودواس میاز میں میر دو تو گل قالم کرنے والی گفتگر جھیٹرے تم کہ داس میاز میں میر دو تو دگی قالم کرنے والی گفتگر جھیٹرے تم کہی مناسبت سے مواس ونیا ت

وہ برائی ایجی بات ہے ہیں ہی بات جیمیر فی ہوں ہے۔ بہر کرسلومی نے سونیا سے کہا او نعقب ہے دس ونتی نے ہیں بخست کرنے کے بعداب کمک واضی وابط قائم نہیں کیا کمیوں سونیا ؟ نفین سٹر سٹیں نہیں ہے ؟ م

سرنبانے جواب دیات ہاں۔ ہیں بہت دیر سے سوی دہی ہیں کدس دنتی کسی صیدیت ہی کرفنا د نہ ہرگئی ہوئ

ر دن دی می بیسیسی می است به در بی در در است کافی که دس ونتی کو است به بی الفت کی تکی که دس ونتی کو اسکند به بی الفت کی تکی که در انتیاع المیت است کی تکی که در المیت المیت بعثی تحقیق سازهی بین که میلیا دشواد برگیا عذائم کاد المیاب دیسی تعمیل عذب به بیا انتیک کامیاب دیسی تعمیل عذب به بیا که بیا ک

« نباذیبر مچ نکنے ک*ا کوشسش کون گی ته* پر ساوزنرین او سم رسر میریاس دیم جران کرائی وزز و نو

مسلوی م بذاق سجوری موسیاں کرئی دیڈیاور کا آدمی کونظر نبس آانگر تفسیر دس ونتی سجو کر با برنگ میں بیاں بیٹی گیا ہے" سلوی نے ایک م سے جو تکھنے کا مفاہرہ کیاتہ نبیس - ہاؤیک یک الاسیاں جو نبیس وہ نوامر کیو ... :

سرنیا بات کاٹ کولی ہے ہم دھو کا کھا سے تھے۔ بالویک ہیں اسکنیہ میں بی متعال بھیا کہ ناہوا اس جاز ہیں آگیا ہے ہیں نے ابی اُک بادر دو امیں ریکھا ہے:

مکیا دانعی ۶ بعنی ده نواسے است قریب ہے: ابر کسیمیں کی آداز سنائی دی تیمپا ہوتو چھا دوا پیغ قریب دیجھ سکتی ہر تہ سونیائے نظری اٹھائین مسلومی نے مرگھ کردیجھا۔ دہ سکوانے

نُتُنَهُ مِنْهائِدٌ بَلِيْرُسِونِياً!" مونيائِدُ زبر لي سَرَابِث سِيكامِ مِيلِ بروينے -آؤسونا

كەساقە ئىيىنى كاخىزىن خىل كەلە" دە قۇرىي كەس كەل ياس أكەلداڭ يىس شىرىن ماكل نېيىن كەرتا -چىدان چابتىدا بور مەمۇرى كىسى."

بین پر به این بیست است است ادهودی مخفی که سونایند ده کرسی پر ایک لات مادی ده بیشخیند کرنند دالی کرسی کے سافط گریٹرا۔ وال میں ایک میسے سے ماموشی چھائشی سب وگ آن کی طرف تکھ کریٹرا۔ وال میں ایک میسر نیا مؤمر کر لوران کر این کا طرف تکھ سبید مغرضہ میں کہ انتہ نمیر مغرضہ کو گئے :

الذيك بن درنيا كاست خطرناك انسان . نقد مريك طرح بقيمتر مموت كى طرح الله وه ايك طورت كى مكي سي شبش سے آرمیك اور وان فيامت مذات به مقمل نه تفاا در به محقى تمن نه تفاكه سونيا ذراه ملامت اين بكر مبشى ده جائے .

ساسی بی بند این به بلسک می بیشیار از اده اُده رُود در اُدو کرد اُدو کرد اُدو کرد اُدو کرد اُدو کرد کرد کرد کرد کننه بی مرد ما اور محد تول کے مبنے کی آواز بی آئی وہ تنظیم مبلئی پر تیل چیکر آرا جائے تھے اِن جید لمحول میں مانسوری ری بار دو کرسے در قرق مرقی آئی دو مونیا برجمینیا جائی تخی بگر بھر آیک دم سے در سر سر سر

الونک میں نے اُسے ڈانٹ کرئیکے کیلے کہا تھا موخقتہ معین کے کر اور اکما ہوگیا ہوتھیں جمایا بنی ترمیں کا است نبیں مور یا ہے ج

وہ فرق پر سے اُسٹھتے بھڑنے اپنے پرٹے بھا اُٹ بوئے اور او ہر مہننے والوں کو میجنے لگا رسٹے اُسٹے مُک کئے بھراس کے مغید وامن اُنوا کے اُس نے وانت بروانت جماکر مٹری ہی مو نطون سے سونیا کو دیجھا کرتا ہے موت کے ابخد کھی ہڑے مزود نے ہیں۔ ہیں سونیا کے ماغ میں اِکھل نیاز نجا کہ سی بھی کمیے کھیے مونے والا تھا۔

الونک بن نے مونیا پر سے نظری جٹاکر ارتبشن کے دواز کودیجی دووازے کے اوپر ڈیزائنگ کے طور پر دولانبے فرلادی داؤگر جمئے تنے دوہ استمام سند میلنا ; وا دوازے کے باس آیا بھیر اگس نے ایک آ میں داؤگر متحقی میں مجرا لیا دوسے بری موکز کر اکا کر کی آواز سنائی دی تا بہنی داڑا ہی جگرسے اکھور کا تھا ۔ پارٹیشن کے ورود لیاد لرزیسے تھے جہازے دواسٹیوارڈو دوزے جمئے آئے شلے مسطرا بیک کا کریسے ہو؟ "

انسوسی دی تجوی کردونوں شروارڈ کے سلمنے آگئی۔ کی جادیہ سر اُدی سے دور مور بیال بڑھی ٹور میوٹر ہوگی ہم بھتاری سنسانگی رقسسے اس مقصان کی خل فی کریں سے "

آنی تیریس بایزنگ بین ده آمنی دا و کر کور نبلیک سامنے بنیج گیا سونیا بر کر لنے کیا جا کا تیار تی - داد کا ایک سرا اوالہ سی سک

افغیم نخا ، دوسے در سے کو وہ سونیا کے حیرے کیانے آسنہ آسنہ كثير في الإكبين كوفرادكبركم فاطب كباغا ووابك وطالبيا دائيس ائين للرواحة يسونيا عقاطا ندازم سحساب تكاري في كذاره سالوژهانخا. دور انخف سب دور ایک بن کام عمرخاندم كا ددىمِ الدهرية منه ميريز ناجاب كا اوره ه كدهرته كا أن ني ك. سع كليا ، وانعاجبامت بن مي مم مصسوا نغار بن آس وَ بله ينظر بھرامیانک می سونیانے آل دا و کوئیک کرمضبوطی سے مخام بوره كوماع مس يبي كراس فداور سوان كوسمجور بإ خواء ك لیا فعاون توقع الوک بن سروانی کو محود دیا۔ کسے واستہ سونلے الم تضافل اليه يحنن اور متيم الك السب ننع مبير سي تيان كوزاق والے كوئى بولات برمندامونع ب ابنى سلامتى كيا جھ ير كرأدى بنادياكيا بو رآك حبيك رئى سفاك اوب دى كودي كراذتيت بيندعوذيس أس بيمرتي مجل كي تسكن نشدزود أسعه ويجهكر مونانے کا یکوئی فروری نیس ہے کہ می حلے کوس " تحترامات مهل تعهد مدر تبحیل لولایه جوثوت کو بھیگانہیں سکتے موت اعیس أس نه این بوشع ساخی سے اجنبی زمان میں کھے کما رابشع زندگی سے بھگا دہتی ہے تہ ف انگرزی می آس کا ترجم بسیس کیان میرا آ قا کسا ب بیال ترانید ده آمنى داد كراك مل المسينكين مونى لهلية جب موت بن أومبل كويراتيان شكرو جهازك يروجكيش بال مس آما و وبل تعادق كرآؤك ترويجامات كاية حسرت نوزي مرمائے عي" « و بچوسونیا ! نم نه این خرادت سے مجے گراکر مری انسلٹ ترقم ببشين كرني كے بعدوہ لوڑھا ابیان آ کے ساتھ وہاں كى ب ين اينى طاقت اينى سے میلا گیا۔ ہیں سونیا کی سرج سے بالونک بین کو سمھنے لگا۔ وہ بیت مرقا بگی ایت کرنے کے اور بھی طرتھے ہیں۔ میں ان مبینے والوں کو نوش نفاً دوانغا مسيع اسع من بندنشكا دل كما مو آس نے سونا ہے يه و كله الا المام المراد عور أو مراجة نبيس أعنانا " كماتة أوميرى مان ابنى سلامني كينوشي من يري رسانة ميل ويع و فریاد عود توں کے مزاج کے ضلات کوئی بات بھی نہیں کہا۔ كرمي البغ شكارس كيس كحيدتما مون ا جنگنم حبراً مبرے مایں بنتھنے کا دعو<u>ئے کریے تھے ت</u> انسوری ری این بالونک فرا دے مایس آگئی سونان الويك بين في أنون كونظرا ما ذكست بي والمنك سلوى كوسانغه صلف كے ليكه وه يھ "بدليان نطرادسي عني دوسيغا الكناما مامرين كوخاطب كماية بيان كوفي ايبا نشرزور بينا جرجير <u>کے ماتھ مانے تلی میں سونیا کے وہاغ سے کل کراش کے داغ پر جماعظ</u>ے سے سی انداز میں مقابلہ کرے بین تابت کرنا چاہنا ہوں کہ می نگلەدەسوغى دېخى يادە گاۋا آ قاسجانى كوآس سے مقابلە ___ ابنی انسلٹ کا بدلہ لے سے تیا ہوں " نبيل كرناميا معدده نبيس ما نناب كرأس كرمقابل اكب الزكرياتية الماس سنامًا بيما كياروان اليقي فلص عن مندكول تعيد سلومي كاسوي في نيا يكونداس فدا ودورند كرماني ب این آن برمرنے والے محی موجومتع عرضراف کوک نوا و مخوا و کسی کا أَل كاناكا أناسِحاني معلى مواليل كداك كفنته سطيسلوي المنتجبين چیننج قبول نبی*ں کینے ماس نے نام توک*ول پر مفارت کی *مرسری نظ* مع تعودي ويسكي إسركتي تعيد وطال عرت مرا فاسمان نظراً يا-ولا المن موري كها يه المرطبي بج منت كها ندريسي في ميرا جيلنج فبول نه كها أس كالمخصيت البي هي كالوزم من وجر بوئ بغيريس رمي عين ترمب مجبورًا بني بنعة تي كابدل بنے تھے ليے اس عورت كرا تفاكر سلوم بھی سزار صبط کے باو حود اسے دھیتی رہی جب وہ ترب سمندسين بيعنك دول كاته آیا فراش کے دل کی وصو کنین نیز مرکتیں۔ اُسے لیل لگا جیسے وہ سونیا ابنی مگیسے اُٹھ کرلولی یکیوں مادی کا نما شدریہ مِرْ انسان نما درندہ اس کے حماس مرجھا گیا ہے۔ اس کے وجود کے اندام أ و تجيهمند مس مينك دو- ورا و بجوكه م دولون سيكون ول گماہے اُسے تجر تخبری سی محسوس ہوئی ۔ وبكمال ككانا ہے ته ٠ وه المبنى زمان مس كيو لولا يسلوي تميدنسكي يجيروه كوني دورو بالیزک بن نے اُس کی طرف گھوم کرائسے ہیں ویجیا جیسے موتی را ن بولا - وهسوالبينظرو<u>ں سے اُسے</u> وقعینی رہی ۔ آخر ہیں اُس نے كود يجور ما ويج لبلائه اس محيل بي يوجيون كاكدس وتي كما المجير مصرى زمان مي لوجيان كياتم بوزمان مجعني موايد سونیائے جواب <u>ہینے سے بیلے ہل ہے درمازے سے آواز</u> ده ب استبار سئرانے تلی برا با آ فاجی سکرا یا۔ اس کی سکرا ہ أن يُك مَرْ مِرْ إد المجي مِنفا لي عبلنج ك ما يج منت نبيل كنير. مسے مجی بے رحمی محبلتنی تھی۔ وہ بولات کتنی می سین و تیم روست ہے أس عودست كوم منفه نه ليكاؤيُّ منطيعه بجفيريشيان كرتى رمبتي بين بمرسب كرده هنكارديتا جول يبه سب كى نگام اُدھ اَ تَقْصَين الله كان كان السار دوس لط نىينىم كىا چېزىمومىن زنىگ مى يىلى بارات بى آپ مىنجامىلا آيابو^ن

الله ما أو برم عيس اين الأكر العام المسار وہ آس کی ہے ماکی سے گھا گئی۔ گھانے کی وجہ خوٹ نہیں محط ما بہ بریشانی مننی ک*روہ بھی اینے مزاج کے ضلاب ن*ے مگی میں مبلی مار اکے شخص سے اما بک میں متباقر مومکنی تھی۔ وہ اینے ول کے اس نازك سے معاملہ کوسم میںا میامتی تھی۔اس کیے جلدی سے ملبث کرو گور ہوگئے۔ وُول صاکراتس نے ویکھا۔ آ فاسحانی کسی وزمدے کی طرح اپنی مبسی د کھار اپنیا بشاید ہوائس کی رہا نی *مسکرا مبت تھی پیکری کامل ٹو*ول ر بابتها. وه دُولتي وُكُمُنَا في موني كبين من والبي علي كني-اب ده سرنها کے ساتھ میوجکیشن مال کی طریف مبار ہی تھی۔ اس کے آس باس بالوب میں انسوری دی اور حیاز کے سبت سے مرا ذنعے بسب ہی گوگ وہ نماشہ و عصفے مالے ہے تھے ۔وہ بروجمکیش ىل اسى لىعەمناما گەانخا مەيلان بىردان اىك فلم دكھا ئى ھاتى تھى اور استبرمتنوموا كمين متضييكين وودندوس كالمحتملن والااسيبج مثوسلي بامه

جهاز کا نمیش ین خبر ملتے ہی رمزدو بولیس کے ساتھ ووڈا آبا، آفاسحافی استیم کے نمارے باک انتظائے مبٹیا مواتھا۔ بالوئٹ یہ التیم ئے ذریب پہنچ را بھا کبیٹن نے کہاتہ تھیرہ بہلانے جہازیں ایسے مقابلوں کی ممالعت ہے۔''

الونک مِن نے کہا یہ سادی دنیا میں دیسے مقابلے جو تہ ہی مھا جہاز تھی اس و**نیا میں ہے'**'۔ مانسىرى دى بولى: كېتىن! نواد مخوا د اختراض ئەكەرىسال يىنىگ

كى نترائط كے مطابق منفاط بروگات سومنانے دیزد و پولیس کے افس^{سے} کیات میا*ن سب*می میطینے ہیں۔ آپ ا*س مفاہی کا فیصلہ کرنے تھے لیے* دومیاد جج مفر کرویں۔ جا ڈکا

واكتربهي موتوسيعه نوري طبتي الماويبنيائي ماسكني هيئ ووسر ما فرم وعود توں کوسی ہونے والے متعالمے سے ولم بی حی سب مِينَ الْمُدَدِينِ <u>لَكُمْهِ ،</u> قَاسِحاني فِي اوشِ **مِثِيا مِرانِحًا وَسَ كالِرَّدُهَ ا**ساعَى أسي نبأ ماحيار واخفاكه وماسكيا بأنيس مود ببي بس يسلومي بي استباراً قا کے پاس آگرا بنی زبان میں کچھ لولنے گئی میں نے سوچ کے ذریعہ آسسے ' قائل کیا کہ دوا بنی بولی کوشعور کے ووسے خوا ندمیں انگونری زمان میں

جھی *د ہرا* تی صاتے۔ رہ آ قاکو ننا دیمی تھی ک*وائی کے م*فعالمے می ا**لوزاب من منتقب**ے ننابدونيا كاكرئي نشه زود فسكست نهيس بسيسكتاية فالمصر مواكوامتهج بركوشيه زمئه إلزبك بين كود بكها. وإن آ فا كالوزها سأتعي من نفيا. ا درمیار ج آمغیبر برنفا ہے کی شرائط کسنا ہے تھے ، فانے سلومی سے کچھ

كايسلوي كي سوج في أم كا ترقم بين كياره كياء وه كهة لم تفاييلو كي آم

«میرانا)سلوی ہے متر یہ مفاہلہ…" دہ مات کاٹ کرنولات وعدہ کرونم مجھے انعام میں مل مباوکی آو

مِ*ں بی*نفا *برجیت لوں گا*تا

بتم إلى مرب مقبر خط عدا كادكوبي مون المدم تميس میں انساکوئی دعدہ نبیب کواں گی"

ه سلوی! میری بوضد لودی تعین موتی میں آسے جسرا لودی کر لتيام مل تزميك راب كم مح سمي ياتعاكم مونفل سي وود منااوراكر ممی کوئی لیند آجائے توٹری مجتن سے آس کی مجتب کومال کوابس تم ميرتميين أبك سكنا مول تيم يزطلم نبين كرسستنا "

وإن سے الله كواستيم ير آكيا: عام ج وفيرو استيم سے اسر حاكم متھ كئے تھے۔ ووک زم مسافر بھی آئی تھیٹر کی کرسیوں کی وولا ک مجھے یمنے تھے سونیا سلوی اور مانسودی دی آگی فطار مس مخیس آکھیا پُر بالنك من ادرة قاسحاني كى مامد الماشى ليرا عقد ودول ك ياس كوفئ متصارنيين نخار دولوں نعتے لخھے۔

الصغير وه بوزها أكراً قاسياس كي زمان بوليف تكاراً قا

بجرابيا راسنيج كه ايك كرنندمين عيلاكيار وونون شرنيد رابك دوس کے مقابل تن کر کھٹ ہوئے تھے میں سوی کے دھڑ کتے ہوئے ول اودا ندنشمل جری سوج کے فدلیع استیم کے مالات معلی کرمیا تھا۔ وه تغیین کی صدّ ک سوچ د می تعمی که بالوزک بین نشارُکط کی صلاف ورزی ك<u>ەن زىمۇ ،</u> قاكوار خلىلے ك<u>ا كەن خىل كى مزاسى بىل ئەلكى</u>چ آك كى ببتت براكب ست بري مطبيم مي

مغابل كابتدائى لمات بيشك منترنع والونك بن كاراكم نغابة فاني شارسكرا ناتمعي نهيرسكي نغيا بالوزك ين فيه ذا تجك كسر معانيك إخراط برهايا فانهانا لاختين كويا بيوروتون كإنخ ا بک دوسے میں قم گئے معاف میزعبل دیا نفا کہ بالونک بین آفا کر

ا بنی طرف تصنیع کے لیے رفتہ رفتہ اپنی قرت میں اضافہ کر^{ر ہا} ہے ۔ استبح کے ایک طرف آ فا کے برڑھے ساتھی نے کھرے موکر لمنيري فتروعى يولية بيزانية مبتلمين امياة فأكينية سكراح طافتور الدهيقي لاع يُعُرنيل بيب بترسط والعميري وُل كوني تعي

وه نواها يغيبا ورست كريام وكايم نكد مها الوك من كى توت كا زمازه مخياريز نبيس و*م كنن*ه بارس <u>ما</u> ور كا زور ل*نظا كر*آ قاسحا في كواپني طرف معينج ريا بوگااوروه مفاكدايني جگه قدم جلم يحفظ تفا-اس كرم من والدجيك ظاهر مود إفغاكه ومعى الزكاين ى كوشش كواكام بالنكيابي فتن مَرف كراب -

انسودى دى اپنى جگهسے آگھ كرائيتي برا ئى اورلولنے لكى-وليثيرا نيد مستلين ميرافر إدانسان هيب بس اس مغوس بور ها كات

يحر كويوك لتياہے...ج

ا پنے مروکوئیٹرا اوم پتیانبین کهوں گی امبی آپ نووری دیجیس گئے که میلاآدی ہیں جہت ایجر فریش دکھتا ہے بھوڑی وہیم یہ اپنے مقابل کی گزن کوزکرن ::

اس کی بات اوحودی رہ گئی کیونگر نمانشا کی زور دار تعقیہ لگائی ہے۔ کو کا نمائی کی دو دار تعقیہ لگائی ہے۔ کو لئی کا اپنے ہے۔ کو لئی ایک جو کی ایک کا کی باتھ ہے۔ کو کا کی باتھ ہے۔ کو کا کی باتھ ہے۔ کو کا کی باتھ ہے۔ کا کا کی باتھ ہے۔ کا لئی بندا محرود کی باتھ ہے۔ کا اندی مختائی ہے سندس کی ہاتھ ۔ اس کے باتھ ہی آتا کا دست نا دھینسا جواتھا۔

تب بنہ جلاکہ آ ماہجانی کے ایسے صلدی نکت سے مناح آبا کسی جانور کی بریک کھال کا د شانہ ہیں دکھا تھا ، پھر کھینچا آئی کے دولان آفائے کمال جالاک سے ایٹا اوقد آس ہیں سے نکال لیا خفا اور وہ دستا بالؤ یک مین کے ابتد ہیں تہ گیا نخا اس خمائے نیز پیجرٹش پڑتم مامامزین تعظیمے لگا نہے تھے۔

بالینک بین نے سونیائی خوادت برماشت کرلی تحریک آفاکا پینداق مرداشت نکوسکان سے اینائک ہی بڑی تحریف عملیا۔ "ابٹر فرز کئی تحریف آفاک مند پر سینے بیا درشانے پر لگائے۔ آفا مار کھا، ہوائی جے میٹنے کے وطان اپنے سیکٹ کے بٹن محران جارہ نفاء بجوائی نے جیکٹ کودونس با فقوں سے بوں چیدیا یا جیسے پرندہ پر بجوائی خوجیکٹ کودونس با فقوں سے ایس چیدیا یا جیسے پرندہ پر مجیل ایم ہم بالیزی بین کے مملرکرنے مالے دونوں با فقد جیکٹ کے انداد

ا پناہیٹ بچڑ کراور کرئی مجیل آجیل کر فیقے دفار ہو ہو اسان میں ہوگا ۔ سنسے آقا جو ان اسٹی ہر شمالا ہرا اپنے ہوئے کوسلا دا طالہ ایک ایک کے وضوں نے سرمال اپنا اثر دکی یا تفایمین مینے کی بات بر مئی کہ الیک بین کے دونوں ما ختر جیکٹ کے اندر مجیفے ہوئے تھے کسی کی جو اپن نیس آیا تاکہ آقائس وٹ باین کی گرفت سے مجمل کرلینے جیکٹ کے اندر سے بحل کیا تھا۔

وہ چرف کا جیکٹ نخد بالزیک میں اُس کے تبھیٹے اُڑا کر اُس سے نجات مگل کوسکا نخا محرکوئی آنجوں نخی کے وہ دولوں میا نقول سے بھائمہ نے کو اپنے دائم نوس سے اس مجلٹ کو تار تارکو لو بخا۔ آئی ویرس آفاکو اپنے بران کی حجم میں مسالمانے کا موقع ال کیا نظارہ ما تارہ حصم کا کامیان کی تیرموٹے اپنی زبان میں بڑ بڑار مانغا۔

أك كربرته صافى ئے كمات لبدى ایند مبتلين! مبراآ فاكس

رہاہے کرآس کا مقال بالویک بین ہے بعنی یہ الیا آدمی ہے ہے . تخلین کرنے والے سائید ال و موٹ کرنے ہیں کہ یہ ندا کے بداگروہ اخرف المحلوفات سے زمایدہ اخرف اور برز ہے موکر آج مرا آ قایۃ ہیں کرے کا کہ خدانے افسان کو مجمع شدے الاجوماد یا ہے ، اس کے آسے لیے آہنی ثبت زمین برس برمبانے ہیں

چرف کا جیکٹ ناد نار برج کا بقا سنے آنھیں جاڑ ہا ا کرد بچھا جا کہ بین کی دولوں کلا ٹیمل میں نامیلوں کی بھوکری کی برق تھی۔ آفا جمانی انسانی فطرنت کا منطابرہ کرد ہاتھا۔ ودھون طافت ور بی نمیل بھانتہا چالاک بھی تھا۔ بالزیک تیمنوں یا شیطانی قوتوں کو

بدس کرنے کے حرب بیلے سے تیاد کھا تھا۔ اب بالیزنک بین ہے تیزوانس سے نامیلان کی ہمکوری کاشے کی کوشش کروا تھا۔ آتانے تھی کم کما یک لات اس کے معزم بادی وہ وگرانا ہوا و قدم تیکھے مبلا کیا ۔ انسردی دی نے چیئے کو کمانا معزز جی مانا پرتھا بلرک شرائط کے خلاف جنگ ہے کوئی اپنے مقابل کے باتھوں کو اندھنے کا می نیس رکھتا :

مرنا اهل کوری برگئی مجرفهای معززی ماحبان ابایک بین کا وجود بی خوالط کے میں بالیک بین کا وجود بی خوالط کے میں به افغالر اسان اور بالم من میں ہے۔ آپ خود فیصل کریں کہ بیانسان کیا مثبین سے خوال م ہے۔ آپ خود فیصل کریں کہ بیانسان کیا مثبین سے خوال م ہے۔ ایسی صورت میں اسے بین مال ہے کہ بیرون میں اسے دیوری است کا در است کار در است کا در است

طافت سے ہی تہیں ذبات سے می کام لے ... "
جمل نے فرائمی فیصار تنا پاکوہ متنا باروں دباجائے کئی تعابلہ

تراب بنٹروع ہوا تقا۔ وہ دو آور ہونے النے برائس کے تنے بالوئی این

موقع نمیں ملا تعالیٰ ہم وہ آتا کے عموں سے جار ابتدا میسیا کوہ فضا

مرقع نمیں ملا تعالیٰ ہم وہ آتا کے عموں سے جار ابتدا میسیا کوہ فضا

مرقع نمیں ملا تعالیٰ ہم وہ آتا کے عموں سے جارات میں ہوئی کہ طاقم

ماتھ بالوئک چیاز عموں سے دوہ فضا بی جمیل کراتا کے مرکم آور سے گونا

متعاد فضا بی تعالیٰ الدی کو ان ابتدار کے جبار کا جمی

مومونا باتھا۔ وولان ما جبار کے جبار سے کو انہوں سے جبارا بھی

مرمونا باتھا۔ سے دولان ما جبار کے جبار سے کو انہوں سے جبارا بھی

بانسوری دی نے اُس کی شکل اسان کودی و دو آنی ہوئی اُس کے پاس گئی۔ بچر لیے برسے جا تو نکال کو تیدے کو کا شنے گی۔ ب مانسوری دی کے وطاع میں پنج گیا۔ مجھ شبہ بوا کودہ اپنا جا تو اپنے بالیک یاد کودے کر آئے گا۔ اُس وقت آفاک بوڑھے ساتھی کی افاذ سائی ہے۔ دہ بی تقی، وہ کہ لہ بافضان اشٹینش بلیزیر برا آفاک ہے کو اُس کا تھالی ایک کودت کی دو مال کو باہے بہترے کے دو کسی مرح مقالجہ

، رون من المسلم المسلم

سيك كودُ ور دُوز مِين -افريقيه كاللي بلا-ايشا في مثساز كي فراه دن "

، دائش انسوی دی جم بحری جهاز کے اوپری وشد برسیلی کوپٹر الاداجا ہے جس مگر میاں دو مراجیلی کرمٹر بھی جر نگار اسے تم حماز اکبٹن سے بولوکہ بمیں اتر نے کیے فیلگ مگشن شے اود ووسے الارٹر کرنظ انداز کرے واشش اسٹرا جس والا کوپٹر بماط ہے مزر عملے اوفری زروسیوں - اوور"

انسردی دی نے سوچا نہیں آنے والوں کو تباودں کئے ہے جاذ لمان وقی نہیں ہے ہے وہ بیلی کو پٹر چیں لادکہ لے عبان علیہ ہیں۔ یم نے آس کی سوچ میں کہا نہیں الیا کہنے سے بیلی کر ٹیوائی باطئے گار بہاں وہ آقا سحاق و بولوائی دائے ہے۔ بہتر ہے کہ اسے جس انگ ہے بیلی کو ٹیر میں میسیج و پا جائے وو دلوار گرادی جائے۔

ده تأن بركرليل تا قچى تركيبين كه بأبس مباريني موں مادور مند تار

ahani.com.pk المايوري من ايك مون يحيني كوكمات الخيس قالو

می کرنے کیے میں نے بری پولیس کو اقعاع وی عقی وہ بیا کوٹریں اسکتے ہیں یہا کی میٹر کر لینڈ کرنے کیے فوانسکٹنل وینا چاہیے: کمیٹری جھاکٹا جوار پڑلودہ میں گیا، مانسودی دی اس کے ساتھ مقی دواں کیبٹر نے بہا کی میٹر والی سے دو جارسوالات کے عیالے ایک اتحت کو بھرد اکہ لینڈ مجمل ویک پر تبیلی کوٹیٹر کوانر نے کا مکتل دیا جائے۔

ووسری طون وہ درخصے بھی لیٹ نے بھٹ اُوپر لینڈ گٹ ڈیک کی طون ما ایسے نف شا ید دونوں کا بہتی ال تفاکد اپنے حریف کو جہاز کی سسسے بلندی سے مندوسی جیسی سکسیں گ۔ اِس مبنگ میں آ قا سمانی بلانشر تولیف وتحسیس کا سخن تھا۔ گونشت پوسس کا انسان مج کر ایک ایسے انسان سے محواد ما تھا جسے سائنسدانوں نے شیس بنلنے کی کوششت کی تھی۔

مِن تعدّی می وخاصت کودن کرد؛ الزیک بین کیا برقاب الا به ایک آقال نشکست مینی کا تعدّر جها بخرش المیش تعدّر کا ایک ادب جهد اکثر ایم مهب کام تقدّ اسی طرح با لیزی بلا این کردیس آذمانش میں منبلاکرتا ہے کوئی فراد علی تمیروا ودکوئی آقاسمانی این موسل سے بیٹا برت کرتا ہے کوائد کا اس نے میشر لیٹ بالیز بک تقدّر کوشکست ویکراپئی عظمیت کوفائر کھا ہے۔

میری بیابت کوئی گھیا جوافلسف نسیں ہے۔ بیہ جاری آپ کی زندگی کی نا قابل انکار سمجائی ہے۔ گریس اپنی دانشان میں بالویک آدئی چیش کرنا میں تو بیچوٹ اور من گھڑت کرواز نسیں ہے۔ آپ دکھ چی جس کے یا چود بیجیس کے کہ آج نبین نوکل تفدیر آپ کو بھی ایسے جی بالویک انداز میں آ زمائے گی رفوا بھاسے انسانی حصلوں کی لاج

بھوامائی ہی فائزی شرح ہوگئی۔ دولوں ہلی کوشروالے ایک دوسر کی طرف گولیاں جلائے سے بوشر بولکی شنل فینے والا اپنی مان بج<u>انے کیلیے شیع</u> بھال گیا۔ مالا کھرکولیاں اور میں ربخ تیں اینے ہی دوت بالویک میں کی منے شائی دی میں نے سلوی کی ائن — اسمحوں سے دیجے ؟ قاسمانی کے انتھوں میں ایک آئی واڈ آگیا تھا۔

ا کُل نے بالوک بین کے مُر مِع صَرِب لکا فی می اوراب اس کے سینے پر دوسری ضرب لگار م طاق

آ ہنی داڈ-اور آقا ہمانی کی ظالما نہ خرب نتیج فیٹر تھی بوزک میں کائٹراور چپرولہوم چھٹپ دا بنا سینے ہر مگنے والی مزیب ایسی تھی کینٹ سیسٹرمان ابل بڑا تکین بالونک آبڑت ہروانشت واقعی حیرت آگیز تھی 'میسر مطلے کے دفت اگس نے آہنی واڈکو کیچلالیا۔ بھیردونوں اُس واڈکو مگال کرنے کے لیے کھینجا آبانی کرنے لگے۔

البزن بن استے شدید زم کھانے کے بعد تونخواد در ہوں گیا ففا۔ لیسے برش وجنوں سے اپنی بے پناہ فزنت کا مظاہر کو دا فقا۔ در اسی دبر ہیں وہ آئی برحادی برنے لگا۔ آبنی راڈ کر دونوں ہا تھوں سے بخاے آسے بچھے وہیلئے لگا۔ آئا مرت اپنی جمائی ترت سے نہیں ' جنگی حالوں اور م کا دبیاں کو آزیاتے ہوئے لوڈ ہا بنا۔ اس نے بالبزیک بین کو خالب کے دبار او کم کو دونوں ہا تھوں سے فضامے دیکھے کھا اہوا ریکنگ کی طون گیا۔ مجراح بک گر بڑا۔ اس کا مقابل اس کے اوپر آگا۔ بجراس کھا نیکوں کی ذویس امھیل کر دیگنگ پرسے گوڑنا ہواسمندلی

پیواک باداش کی میخ نن کی دی معلوی دوموں کے ساتھ وفرق برونی دوسے دیکی کی طرف آئی بیری جمانے اطان آئی تیزون مد امریق میں کہ آہ می تغییر بیلے کی طرف مہدکر کسیس سے کمیس ہنچ جانا ، بالذیک بین کوئیس آیا سب ہی ہی کہ کہ وہ ممدد کی گرائی میں ووب جگاہے۔ مگر کئی منٹ کے بعد دہ بست و دوسمند کی کھی بریا تھا آنا افرا آیا کی بہلی کریٹر اس کے مربو بینچ گیا تھا اور بیلی کو پڑھا سے کی بیریر تھی انکائی جادبی تھی ۔

فی انسودی دی کانتیال آبایسلوی نیمبری سوج کے اثبانی پرسرگھماکرد بجھا و دینچی مان<u>ن والے زیم</u>نے کے باس کھری ٹرانسو کولینے پرس میں دکھور ہی تقی ہیں نے مانسودی دی سے دماغ میں بنتی کرمعلم کیا۔ اُسی نے شرانسرشرکے و دید ہم بلی کر شروائوں کو تبایا تھا کہ بازیک ہی سمندریس گرمٹر اسب اس کی طوف سے اطلاع طفۃ ہی و دہبیلی میٹر بالیک میں کی موسکہ لیے اس کے پاس بیٹی کیا نظاء

ان مالات بان و دسے میلی کریٹروائی دیم براگزنے کا افتا ملکیا۔ ہیں سونیا کے باس بنجی کیا۔ دہ جرائی سے سلوی کو دیجو رہی تعی-کیر در سلوی ہے اختیار آقا سجانی کی گون میں باہیں گال کر اسس تعدا در بیا ڈک بلندی سے لئک دہی تھی اول اس کے جیسے کو جوشتے میٹ دلیانہ واکدائی بیٹنی ہم آجات اور ولیری کی زندہ منتال موسان فی طفت بچینا۔ جو میں تصالے کیے موبانی جا مبتی ہم ل مجھ اپنے بازدگوں ہی ہے کہار ڈالو:

آفائے اُسے دونوں بازدؤں میں اعتاکر اپنے چٹان سے سینے

کے اسٹے بہتی کر اپنی جب سے ایک کا غذ نکالا بھر آسے سیال ان بڑھادیا۔ وہ آسے ماغفی سے کر بڑھنے تکی۔ کھھانخا ایم ان اہم اہم اہم بٹن آج بھی آپ کا دوست ہے۔ آپ دوشانہ انداز میں ان ا کا مطالبہ کرتا ہے۔ آپ اس مبدوشانی دوشیز وکومیس کومیس کے آپ

ب سیر بسید به به به به به بین و بین از میست و بیناملط این بخوزی دیر بعد دا بط قائم موقیات بن آنی و برین کردین کیست به او دور از میست به به او دور از میست به به بین کردین کیست به بین کردین کرد

سونیا تے اس کے خطا کے تئی ترف کیے بھران برنوں کا ا متعبلی مید کھرائس لیڈر کے مند کی طوف بھو کہ ویا خطا کے بنی اس کے میرے کے سامنے تحصیوں کی طرح اُڈنے گے۔ بھروہ بولی جائے جماز کی تائشی لور اس وقتی مل جائے تو اُسے لے جاؤیہ وہ ناگواری سے سونیا کو دیجھنے لگا۔ وہ بولی جائے جو اوجہ ابھی سمند میں ڈرکسیاں لگار فی تھا اور سبے شہر ماسٹر کا بہلی کو شرف ا

سے بچار او مخنا۔ وہ کون ہے ؟ " لیڈر آسے سوالد لیفٹوں سے دیکھنے لکا یسونیائے کہا ہا ہا ہا میں مخنا۔ بیاں رس ونتی کو ماک کرنے آبا بخنا محرمیکے اسام

آقاسمانی نے اُسے سمندر میں بھینیک دیا : بیٹر نے بیدنینی ہے آقا کو سرسے بیزیک دیجھا ، آقانے ملوی کی زبان میں اس سے پوچھا ساری کے داغ نے صبِ بابنہ

'ننایا ، آفانے اُس سے لوجیا نظاہ بیہ بیلی کومٹر والے کیا جا جہ آبا سلومی نے اُسے نبایا کر رس ونتی نام کی ایک مندوننا فاقا میلی پنجی جانبی ہے۔ اِس لیے دو مزمی تنظیمیں اُسے حال کرنے کیا برخہ زمین میں میں میں میں اس میں میں میں میں ایک میں انتہار

ئیلی چی جائنی ہے۔ اِس کے دو بڑی تیکیس اسے مال کرنے ج اتنے مبر کامے کر ہی ہیں۔ آ قانے لوچھا یہ کیا رس دی اس جائا مرحود ہے جہ

ر نیس بهم آسے اسکند بیم چور کرآئے تھے آفانگی میسیت من بعد میں بیائوں گی فی افعال نوالویک بین کے جعد قا مصیبت بن کرآگئے ہیں"

وه لا برمانی سے برلامیعیست بنے دو بھر ویکھا جائے گا" کسی رقی سے برلامیعیست بنے دو بھر ویکھا جائے گا" کسی رقیب سے برلامیعیست بنے دو بھر ویکھا جائے گا"

الم المنظمة المساس المنظمة التي المنظمة المنظ

ر چا" به مانسوری دی که ان میل کئی جو" میں مانسوری دی کے باس بینچ گیا۔ وہ اسپنے کیبن کے اندا اِن بند کیے ٹرانسمیٹر کے فیلیع مہلی کو بٹر والوں سے دابط قائم کر آئی بھوڑی دمیر معدد لبط قائم ہوگیا تا ہیں آئی ومیرسے کا کرزہی آ

دوری طرف سے جواب ملائیہ مادی افتوری دیر پہلے ہے استہ استہ استہ کے استہ کا تعالیہ کا ت

'مارے کا ادور'' 'میراکیا : مرکا جمیں بیان اکمیلی رہ تمنی ہمن بسونیا مجھے فشور چیتی ۔ اُبیان بیرسے لیے بھی اماد دبینے نام ماہے ادور ''

این پرسیے بی ایدو بیچا جہائے اورو۔
ان بار بالوئک میں کی آفاز سائی دی۔ وہ گھری گھری آئی با بیا انہا ہی دوروں انہا کی بیا ہے اور انہا کی دوروں کی گھری آئی با بیا انہا کی بیا ہے اور کہاں جائے ہی بیا ہی بی بیا ہی بیا ہی بیا ہی بیا ہی بی بیا ہی بیا ہی بیا ہی بیا ہی بی بیا ہی بیا ہی بیا ہی بی بیا ہی بیا ہی بیا ہی بی بی بی بی بیا ہی بی

وه التحاكية تعلى المرحوده ما لات سر نعث كے ليك كي طرح ك

"مبرياس كوماع بن آر بى مقيس بھر آسے بتر مبر بندا فى كرا قا سمان سے دومنى كرے.آسے اپنى جوائى كى سوفات بيڭ كرسے أسے اپنے آپ بىنازغنا دو بالزبک بين اور آفاجها فى ميسے داندوں كولچنے كالے نتا ہے كے ليے مباور كى طرح تسفير كرليتى تغى۔

اس نه کال بیل که دارید خدادی بیگ دوللب کیا. ده خدادی بیگ دوللب کیا. ده خدادی بیگ دوللب کیا. ده خدادی بیگ دولی دان کی بیشتری در این می کار بیگ در این می کار در این می کار در این می کار در این می کار در کار در این می کار در ک

میں ہے ہیں ہے گا کہ ہماری ہوئی ہے۔ کہا ہی تھی تم نے اس کالی فورت کے عاشق کا افہا دیجو لیا کو تو مقیس مجی سمند میں جینیک ویا جائے ہے

ن روین ک در طور این ریست و میاریستان « اچهامی تنقیس معاف کرتی مین وس بنزار ڈالر بختی مرکولو-د و دوا مجھے نے بے دوئ

وہ نوراً ہی کم سے ملحقہ ایک کرسے ہیں گیا بھرولی سے وا کی فیشنی لاکسونیا کوئے دی۔ وہ آسے اپنے پرس پی کھتے ہوئی بولی: ہم ہیں کا اور کروگے بہب وہ کالی عودت کھانے جننے کا آڈا نے توکھانے چننے کی شریعیت راہر لانا۔ ہیں بے دوا ڈال کروں گی۔ بھیروہ مڑے اُس کے پاس بہنجانا۔.. "

مادم میک نے وعدہ کیا، سونیا دیاں سے میں آئی ڈائنگ ٹال یس بڑی ہیں ہیل تھی ، ایک نوجوان یا تھ میں گذاہیے آ فاسحانی کا آئی بیں ایک میت گار باشا ، ایک مورت آنصی کو ہی تھی ، بل ہی میشیخے والے آدکسٹارکی دعن کے مطابق میں شوشیرکر اللیاں بجائے سے تعمیسوی مسکوار ہی تقی اور آ فا ایک مرتب بیا ایسے جیا جانے والی نظوں سے دیچھ دیا تھا ایس نیا اُن کے باس کر کھانے شیخے کئی۔

دابر روند کردی ہے۔ " ہل مجھ بھی پیرنسس ہے بسلوی آ قاکے بہت قریب ہوگئی۔ کیمیل نہ آس سے کام لماصائے ؟ "

ین میں میں سلونی گی سوچ انجی طرح براہ دی ہیں۔وہ آفا کیلے الیں دولا فی مورسی ہے کہ آس سے کھانا ہمی نیس کھابا جائے

كا- آفاك إ تقول س كيل والى جاك ليستميك س كانس رس اس کا حیال بڑھ کرمعلوم کرلس گا، اگروہ موری براہا ہے بنید کی صالب میں اٹھ کرور فارہ کھر لے کی جولیے برس براہا كريسك ك أسعابي الك بى دكھوريكام مى بى كروت سونبالاضى بوكئي بس آس برى جهاذسے والس آليا ديل سوما کے گی صبح اسفنے بعدوہ کبھی سیم کی مجی ندر کا ا گاڑی تفاقی لینٹ کے سی مرحدی اسٹیشن بردکی ہو ٹی تفی کیبن ک كوأس ني نيندكي حالت بين وردازه كحولا موكات * دوسرى برخد برك ني اور شرلاك منفي كاني في اب تع يمرى الكه وه بچ ل کی طرح خوش مور زبان مجانی أب بنا متم کا تحطفي بن في مسكون في يشرلاك في كمات مدمكوا ويتحاريج بني كيعة مَاتُ كرت إن الأكادُ برامزه ٱللهات ین سکوا ما ہواکیبن سے اِسرا گیا۔ ب نی نے شب اُر مامب ميرمرانييس مليماتيس كية كردُ وفازه بند كرليا. أَسُ وَمَت مُرِين صِلْحُ فَلَى حَيْ مِن الرَّكَةُ لِيَنْدُ لَوْلَ بس في سر المفية بموركها بركاني ميني كيليس مائي زر التني مبلدي واليس ننييس ماؤن گايت راہ داری می کھڑا ہما تھا رواہ واری کے دونوں وات مختف کیا با بن ایک بالی کاف آند طنة بون بول تجانى ایک جن برسافراً رام كيسيد تعدداه داري تعديك سنسان في يارا مسكامت تنارى ب كا وحرسونياكي طرف نيريت ب " أبت تكويث كال كرسلكات بمور من ماع وماغ كومولا وه كبين إل « بال انجی خیرت ہے مگر مری وجہ سے م دولوں کی خیرست نىيى تى - بوفى كارى بيتى كانى بى دى تى - اسفى مارى اللها الله نيس ب الحي ك ماك يم ايم وه مجر میسے ابنی کے ساتھ کبس میں دات نبیس گرائے گی۔ پرنے ا میں نے اپنی رسٹ واج وقعی بھائی لننڈ کے دفت کے مرصبح تک مب<u>نی لیسے</u> گی۔ مطابق ایک جی کرچیس منٹ ہوئے تھے میں لیے فی کے انتقاسے یں بونے کا رکی طون ملنے تھے لیداہ داری سے گزرز لگا اُن کا فیدے کرینے نگا۔ اس نے فرائش کی کری بری ہما نے واقعات یاں کے کبین بانکل خاموی نفیے بڑے بڑے سراہ وارحماشی ا سائل بين نه كمات وي منت انتطار كروبين والرومان في خرب سوليع تقع الكيكيين كالريب سي كزن يوزي ي تعتقك كمالك درا ننت کرلوں ت كيبن كے مطانب براندسے دھكا لگا نتيا۔ ٹرين ننزر فياري سے مُن يسف كافى كالكتيكى في اوراد مانك إس منج كارود كشاكهش كانتودمجاني بحبائي حبارى نفي المتضشودس كيبن كمايداك أنأ سيسود بي محى راكر يحوابيده واق بناياكه ودكواللبيوك آ وارسائی نبیس مے سکتی تھی ہیں نے دروازے سے کان لگا دیا ا بى فراساكسميا كردوكى. الركال كايك كرامي بخرب المستحمات بحك فلائث رومازے کورہ رہ کر<u>دھگے لگ ہے۔ ن</u>ھے۔ یہ اندازہ مبواکہ اندر دویاہ سے وہ چیا بگ شی کائی ٹیم کے ساتھ نیمیال جائے گی میں نے لوھیا۔ زما*وه مستنبان جدف جمد بين مون بين بلا ما ما ودان يرونت*ك ميحيانك تى كاكاروتيكىسا يه " وه لولى ـ بطا بريشر لفايد وتبها وبي وياده مع دي وي دردازك يتمي ميس مدوجه تحمكي تحى ثايدوه كوك والله للجارط بصاود مبركرا إسية شنے کردنتک مینے والا کون موسکتیا ہے ج میں نے دوبارہ دنشک دگاج "جب كس بركز الب كرف دو المس إكل كقر ك كطيس تحويث كاكش لكاني بمرئياننفاد كرني لكايتكرث كاتبيكرش لكان ماسک من نے زیر ڈال رکھی ہے تا بى ددوازه فرائسا ك<u>ى</u>لا الك اوهير عمر كاليمو فيظر آيا- آ**ل كا**ئر منظ^{ام}ا " فراو! میں نے سرحیا ہے کہ میال <u>سنخے ی</u>ک اس سے ملکا ملکا نغا أنحين مُرْح مِسِه إنكاره نغيس برا مي خون آت م دنده آ رو انس نتروع كروول كى اس طرح وه آكر برسط كا نو مج عبراكرك د الخاردة اليا تفاكد أسر ويه كركزوروس كردل وبل مات. اللَّى كُنتُم مع فراد بمن كابان مل ملك كانه أس كالإفغورواز يحرير عنيا تاكروه ذراسا كفلانسجاد - تفك عبر مسع ملاة ات كون كارارا) سعسوتى دموية

مِس اندمنه جعائك سكون. وهغرًا كرلولاي كيابات ہے ؟ كون مُوثم ؟ میں نے سنگرمٹ کا ایک مش نے کہا س کی سنگنتی ہوئی آ^{گ ا} احیا تک ہی آس کے مانفہ مرب کھ دیا۔وہ ایٹ سے ممالا گیا۔ دیوا نہ ذاہا اور کھلا ہیںنے ایک محکے میں نسے پوری طرت کھول دیا . آگ کی جبھ سے وہ سنجھلنے نہ ہا ہ با بغفا۔ اس لیے دروانیے کے سابھ دھیا گھا آگ

آمائن ماہے ہیں صبح آفل گاہ ب نى مېرىك ساخە دەلەنىڭ كىسا كرنولى يىم فالوسركىي كى : يجع حيلا كياء

کانی کی بالی خالی موکئی بی نے بیالی کوٹرے پر تھنے ہوئے

ب نی کودواند ک حرب بان مجر بحری جها ذک واقعات سالملکا

وان كُرِد تى مادى عنى دو بع مين فراستة موء كار اب مين

ارداب برتع بردس مرس كاايك لوكاسور بانخا ووسرى برقط المادهير مرى عودت أتحبس بند كيديوي مقى شايده وجية ا تنی واں نوسکون ہی سکون مفایکوسے بیمویے سی مہنگاہے کا بہتہ بل دوا بنا. وه سرمندا محصّد سے بولات بیکیا برمعاشی ہے شریفیں بر المحسرة أرموس ولوك وليس كوكال كون كا-ا بن نے ماس میں نے بیال سے گزیتے ہوئے محسوس کیا فغاک وواز

الدير دهنكه لك ليب بي كما تم وحكم ماريس تنفي ؟" ر بل - بينمنى ما بمركئ تفي مين دوازے كود عكم الكر أس

لمرلنے كى كوئشسش كرد فإ مقالة أس عنه برامعفول جراب دما عقام محر مجلا موتبلي ميتفي كاردداند يجيث كواكل ويتى ہے موہ مترج أنتحوں والا مرمنڈا اندر ہے۔ مفلاب من مبتلانغها اوراس كاليك مإنه نتبلون كي حبيب مين نبعياقو

الغام بمرئم مغابيس نع معذرت جاميته بمرئه كهاته من خطر سحك أكر ر کوراً ما خفاء مجھے افسوں ہے کہ س نے آب کو مرتشان که یسوری 🔐 به کهه کرمس وابین <u>مانے سے ب</u>ے وروازے کی طرف بلیٹ گیا۔ وہ بی دردازے کی آنے کے لیے آگے مرحاء آسی ففت میں نے اجا تک فُورُ كُوابِكُ النَّا لِي تَعْدُ السِيرِ كُورِيا اللهِ عَلَى الْمُوالِكُ كُي الْمُوالِكِ عَلَى الْمُوالِكِ الْ اُلُامندا دِيهَا بَيْهَا مِيراد وِراَ كُلُونِسهُ أَس كَي تُصُورُي بِرِيرًا - وه وَيَحِيجِي ا الن لر کھڑا ا ہوا اُس عورت کے اومر حاکرا۔ وہ تم از تم دھائی من کا اُدی فرور برگا۔ آس کا بوجو بیٹ نے کے ہا وجود وہ عودت بسدار نہیں موتی

میں نے پوجیان میعورت مہیش مڑی ہے معاملہ کیا ہے ہو وہ انھیل کرکھٹا ہوگیا۔ایک کھٹانے کی اوانے ساخھ اس کے اتميم ما تركفل كما تعابين نائيلت كي دلواد سے لگ كرفيل موكما وہ بكبحلائ كيلي مجيحتم كرويناجا نهاطفا تاكديس باسرحا كرأسطانون ا کار زئرسکوں -اس نے ب بیک علی کیا۔ وہ دومین کےلیے اگرا فی لاہریک عامگر مجھے توآس کی سوی بنار ہی تھی کدوہ بسے جیم م

الله اورنس المحريا قوا أدنا جابتا ہے۔ ما فرأترگیا .اننا جربور وار تھا کہ ما قو کا حیل مائیدے کی کلوی لالإارس كحب گما-آسي ففت ٹائيلٹ کے اندنسسے کسي لرکئ کی لە^بۇڭ كى ئەنتى كەنتى ئەرىنىڭ ئى دىي ئەن بىن يىنىي بېپ تا لىنىڭا يرمب كنغ مى سيغىمونىلى كوسختى سے بدكرايا تھايا فركسى نے جبرًا اس كامنہ بند كرديا نفا۔

وه مرز نڈا فرا ہی تکومی کی دلوارے جاتون نکال سکا ہیں نے الْ لَلِينَ كَفُورُ فِي مِيراكِ جَبِيتْ لَكَا كُراكِ وَلِدِي مِيوْكِ مارى -الها دارنبی*ن مول که کسی کو معیونک سے ا*را دوں۔ وہ اس کی کھوٹری ^{ال} يُل مَيْهِي كَ بِعِوْكُ فِي - وه بِرِتُواسي مِي الرِّكُوطُ أَمَّا مِواتِيمِيعِ كَبِ -

خيال خواني بجرائس آگے لائی: اکرم انھونسرائس کی اک مربرے-وہ ناک کڑ کرمنصے لگا میں نے اُس کے بیٹ برایک معوکر ماري وه منصفے سے بہلے ہی فرش پر اوندھے منڈ گریٹرا ئیرمنڈ ایسا الكائل المانيين ففاكراتني أسانى سے ادكونا ميلا حالا مرى خيال عانى مع مادر مي تقى وه الياموني نه تفاكه من تلي بيتى كواك طرف ركه كرائس سيم وانه وادمتها بلركة المأكمة بس البياكرة اتواهيي خامى جنگ ہوتی حوڑ توڑ کے مفایع میں آس رہے کے مام مسافر معالمہ ہم عاتے بڑا سُکاندبر یا ہومانا میں لیے میں خاموشی سے من رواعقا۔ میں نے اس کی ننگی کھوٹری ہر ایک تعوکر مانے ہوئے لوجیا۔ وطائملٹ میں کون ہے ج^{یں}

مير اننے زمروست عملوں كاس م كوئى خاص انر نہیں موامغا وهمحنتن مفايطير تعيرسكنا غفامكرسوج ربا غنا باكرلطافي عادك ر می تومی بیرا اوافل گا میرمنابل ایت یک خاموشی سے اور داسے۔ شا ہدیہ معقول شون لے کراسی طرح خاموشی سے چلا ^{جائ}ے'' اس نے براغیا ہا۔اس کی ناک سے خون بیتیا ہوا ہونیٹوں اور تحقوثرى مريحبيل رمائخا وه وانبينه موئه بولاته ووستى كرلويين ووتنون محلیے حیان و نبا ہمل پنھائے کسی بڑے وفیہ: ، کام آوُل گا:" من في سخت الحيم لوجيات ما أبلث من كون هي ؟"

و ابك الركي مع وه بهت وراول مع بين في أسع وهمي وي تھی کہ دہ متعد میا نے گی نومی اس کی ماں اور اس کے بیبانی کومل کر^{وں} **کا باس کیے وہ منہ و باکرٹرا ٹیلٹ میں مبینی موٹی ہے ی**م میری مان لو۔ إس معاملة من منه يرويم عنني مني وقم كامطالب كروسكية بن ايك كصنيته

كماندا واكرد وانكلا بس نے کا او وعودت سمساد ہی ہے۔ اس کے مدمر بابی

كم محينية مارويه وه وانت بسي رسخت ليح من بولايه من كها بهون المعلط

بس في اس كم منديم اكب تحوكر لكائي وه ودرى طون اكت

کرد زمیے کی طرح ڈکرانے لگامیں نے کہاتہ ایسا زموکہ مجھے تھا اسے منہ م انی کے جینے الیاریوں ۔

وه أمسنة مستد أسطة مور مجه كامان والى نطوس مديكه رانفا بیسوم کریم بشان مور انفاکه می آس کے حکوں سے کیسے بچ مس نے اُنٹنے کے ولان اما نک ہی میری مانگون ک^ا نگیں بعیساگر بھے گرا ما یا ہا سے بیلے ہی بیں اچیل کراس کی مانگوں رسوار موگرامی<u>ے اوادے اُس کے محملتے ص</u>یے ٹوٹنے والے نعے کے افتیار اس کے ملق سے صفح نکل کئی ہیں دوبارہ اھیل کرا کیپ فدم **دیکھے** کیا تھر

ا کے ایم آگے برٹھ کرا کے اور معوکراٹس کے مند پر لگا ئی۔ دہ قیاریس

نٹانے عیت ہوگیا۔

اب اس کی کھوریسی آسے جھال ہی تھی کہ اس کے اسکے ممثلا ہاوروہ اس عبور نہیں کرسے گار وہ رشنے مرش و بدس بھیلا کر جھے لیسے دیجد الفنا جیسے میں اس کی سجھ میں نہیں کیلو بھروہ اُمثلی سے اپنی میزمیر سے بانی کا جگ اُسٹار کڑی فرماں برداری سے اِس ہے موقع عورت کے مدز میر جھینے الدنے لگا۔

وہ گونت بیلے ہی برنٹ میں آنےکےلیکسمساری تحی ٹھنڈ پانی سے اُس کی آنھوکھ کھی ڈنرن کھٹ گیا اور وہ اپنے حواس میں آگر کمیس کے اس ماحول کو سمجھے لگی اُس نے اپنے دشمن کو دیکھا بھر فجے دیکھا بھر ہڑ بڑاکر آٹھ بیٹی ۔ اِس کے وماغ میں مہی بات آئی تھی کہ وشمی اب ایک سے دو ہم گئے ہیں۔

یں نے کہا تہیں وہتی نہیں ووست ہمل آپ اپنے تکن کے گھڑے <u>جوز ط</u>لبہ سے بھی ستی بی*ں کہ آپ کہ بہروٹی س*کا والن ، بیال کہیں جنگ مرجئی ہے ت

و مُطَّنُ بُوکُونُ مُنا بَعِرَ کِیمِ بِدِن یَبیْانَمُ کُن ہُو؟ " بیں آپ کی طرع ایک مسافر ہوں نشابداپ بے برمش بونے سے بطے اپنی مِدو مِد مِیم عرف قصیں کر دوازہ پر دھ کا گلنے کے باعث مجھے بیان خطرے کا اصاص ہوگیا ولیے آپ بے ہوش کے باعث جھے بیان خطرے کا اصاص ہوگیا ولیے آپ بے ہوش

کیسے ہوگئی تحبیں ہے " "اکٹنیطان<u>، ندسہ</u> مرام

"اکن بیطان نے بیر کر ترج چاقی کا دسته دادا نخایا" پیسٹے بیچھی برش کر ٹائیلٹ کا ددوازہ کھ دلا۔ وہاں اکفی تمر نوجوان لؤکی و دنوں با نقوں سے اپنے مدنو وہائے سہی ہمی تا بیٹی تقی پیسٹے اس کورٹ سے لوچھیا تکیا بیٹنی اری بیٹی ہے " وہ جلدی سے آٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ چوتیزی سے آٹھ کرٹائیلٹ کے انڈ گئی۔ لوکی ماس کروسکھٹے ہی دوڑ کہ لیپٹ گئی۔ <u>وہ تر بریم ک</u>ئے

گئی تمی بھے بیاں سے لے حلویہ توگ ہمیں مار ڈالبس کے '' وہ اپنی مبئی کونسکتے ہوئے بولی یہ حوصلہ کو ''مانبہ ہم ہمی موٹلین بھی ہم ہمیں نے معدی کے سیستے تساق وی تبیال محقیں کوئی نفصان نہیں پہنچے گا اپنی تمی کے ساتھ ویاں میاکر جبھویہ

دہ اپنی ماں کے سافٹ ٹائیلٹ سے باہر آئ بھراس وٹنی کے خون کے کہا تا تم نوبہت ہی بزول ہور دیجوم تعادا جھوٹا کے جوائی گئنے آئے سے سرد اسے "

ده اپنی فمق کسینے میں منہ چیبا کرلولی تدمیں اُسٹیسن کیوں گ انسے محکا دو سال سے بھکا دو "

وه بهن زاجه ومثن زوفغی معلوم بردانخاست بی نازونعم

یں بلی م بن ہے سپلی بار زندگی کا بجوا ہما بیرہ دیجورہ سے مہانا اس کی ممی سے کمایہ خانون آگر ایٹ زخمی سے کوئی سماب کا برمائل مونومیں آ بب کے سامنے اس کا محاسبہ کرتا ہموں درند آپار مہانا ہے ہیں اس تنحص کو با سرخصست کرے آفس گائ

رنسيس مِيغ مجھ اس برمعاس سے کھولینا دیا نیس وار قانون کے حوالے کردو"

« ویجیج قانون کامپرترست لمبابرتا ہے میں ایک مانوری آپ کواس مجسبت سے بچاسکتا میں لیکن فعانے پرنس کے پھی نسیں پڑسسکتا ت

۔ ہم جو چا ہو کو و مگر اس مغرس کو بیاں سے لے جاؤ ".

ہس نے در فازہ کھول کر مغوس کو با ہر بالا لیا۔ وہ اپنے دلا سے جب کے الدولر کچھتا ہوا ہیں ہیں بنا تقد راہ وادی میں جل ابرا برلات و درست کم نتواہ عزاد اس بھیڈے ہیں بڑ سب ہر بھیں کار بیس مخیس مزری سے بڑی دقم دوں گاتم اس بیبن کارائنہ جو ابرازانہ میس مخیس مزری سے بڑی دقم دوں گاتم اس بیبن کارائنہ جو ابرازانہ میس مخیس شریس جا بیب انہا بنا ودکہ ان لوگوں سے کیا جائے ہے۔

مر کچیئیں ہماری فی زرائی وشمنی ہے ؟ در تم ابیغے جرے اور ڈبل ڈول کے مطابق مبانوروں کے فالال سے لگنے ممواور دہ مقرز کھولنے کے لڑک ہیں'۔

وه غراكر مجھے وعصے لكا من تجھ كما كه وه آساني سے سي نيا

الرف گاہم آفری کیبوں سے مرکوکوئ کے دروان سے ہو آگئیاں فا کمات میں آسان سے معمال بچپ نہیں چیوٹوں گا۔ میں یہ دروازہ کھا رام میں ہم چھے مبنی گاڑی سے بامر بھینیک کرتھ سے بچپاچٹوالیما یہ کفت ہم نے میں نے دروازہ کھولا وروان سے نیاوہ آئی کے کھلام و آئی ہری نجیال نوائی کی ہتھیلی برد کی ہوا تھا آئی نے جھے وحکافی نے سے بیلے میری گون پر کمرائے کا با فقہ مارنا چا امرائی اس نے جھے کھڑی ہجیلی دوازہ بر میڑی بہت نہیں کتنے بتری کنٹی نفاز سے بھا گیا ا نسے بیل خواس کی ہتھیلی ہونے دیسے میں اور کے باتوں کی طری آڈاو بنا چاہیے نسے بیل نے اس کی ہتھیلی ہوند دیسے ہوئی اور کہا ہیں نے ایک جھے ہے اس کا دوری باب کا واؤ آزمات برائے ہے کا نہ ہے ہوئی ہے۔ دروازے کو بندکر ویا۔

یس نے اپنا آباس درست کرتے ہوئے بوڈھی عودت سے طاع میں جمائک کر دیجیا۔ تانیہ کر رہمی تحق ترتی آب وہ کافذات جلاک چھینک ویں جسیں آودہ مہیں مار ڈالیس کے "

ما أبير دنيا مِن وركر صِيني وليك كتول مبين زندگى كوالنع بالا

ی نے دہ کا فنانسے عملے کے توالے کوئیے یا اُفیس جلا ڈا لا تو تھر اُن پنے حرم باپ کی جا تعادیم سے بھونییں ملے گاہیں بیزناہت ہیں ہے توں گی کہ میری اُن سے نشادی مولی تھی اور م اُن کی میٹی ہوتا _{بدید ک}ھوضلہ جاری مدد کوئیل ہے الیا نہ ہوتا اُلوو و امینبی فرشتہ ہی کر ہیں جاری مدد کوئیس آنا ہے،

الهارى دو لوجس الها الله المجارة المحالة المح

بنایدسپی باراس کا وعوی فعلط مور ایخفا و و میک کیبین می اگر منبس گئی تنی برین نے فیصلہ کرد کھا نغا کہ میں اُس لوگ کو مبر آس کمانٹ کے فعلات مال نمیس کروں گا دیسے کوئی کسی کی کمال تک طُوْلُ کرنگ ہے ، وہ بے مقیسین شخی العبدان کے نشیسیہ فواز تو م شن نے کوئی تھے گوٹ کھال سمج سکے انتقاء

اُل دُوْت بھی وی موا۔ وہ لونے کارمیں بیچے کرمیسے کرنا پائٹ تن عردیاں ایک عاشق مزاق نوجوان اُس کی میز کے سلسنے اُر بھر گیا تھا وں اس سے داہ ورسم جڑھا نے کےلیے بازاری اندازیں اُل کوا بختا و دانے وہمی دی تہ جھے تمنا نہ مجھے ہے وافظوں نے میں ویچو ایا فودہ مقادا فیر بناکر کے ویسے یہ

وه براً دُهیٹ نابت موا۔ کے لگا میں اس دُنیا میں تناہیں ۔ گِرُنے پر کرئی نبس دیے گا۔ البقہ برے جا تھیں ہے تم مرکسی تو البعہ بہت سے مانسی تھا دی جانی کا اتام کریں گے :

وہ ل اواکر نے کے بعد تعقیہ ہے اٹھ کر کمیں کی طرف آنے اُپی نیز ن سے مبلیا برا اس سے پیٹے اپنے کمیس میں پنچ کیا۔ وہاں پنچ اُپی نے نواکی سوچ پڑھی اب اس سے دیجھے ایک سے بہائے وہ منستے۔ وہ تبزی سے طلبتی ہم وٹی برشیاں مور مار بار ولیٹ کرد کچواری اُپی کے اُسے فیاطب کیا یہ مہلوم زا اُگھے او نہیں میں بھا اسے ساتھ اُسی کما کے در اور کیے دون ہے میں میں بیٹنچ کو اُن میں سے ایک اُسی کواند آنے کی دمون دون

دەنوش مۇئى يىرى بايت برغىل كىرنے كى يىس ئائىلىت كە اندىملاگيا-اسى قفىت دەكىبىن كا دروازە كھولتى بوقى مسكوكر لول ـ "يىركىمى كېكسك ماقفاس كىيىن مىر دەسكىتى جىن".

"پی سی ایک کے ساتھ اس بیبن میں رہ سلتی ہمن"۔
جویزوع سے آسے بھیٹر واضا دہی آگے بڑھا منا اندا آ
گئی۔ عاشق معاسف بیلے دو اندے پر کھٹ ہوکرکیبن کا جائزہ لیا۔
وال سی کو نہ با با آوا طبینان سے دو ان مہذی سندی حیاکر بیٹھ تھی ہوگا گئی۔
مزام یری ہائیٹ کے دو فازہ کھول کو اس کے نیٹھ بینے گیا۔ آہٹ
بڑھوا تو میں ٹائیٹ کے دو فازہ کھول کو اس کے نیٹھ بینے گیا۔ آہٹ
بانے آئی دو ہو تھی ہٹا گئا جوان مخاص کھی گئی گیا۔ وہ لوکھ آلا ہوا
اپنا آوائی ند منبھال سکا مزاک تو میں کھی میں گئی گیا۔ ایک انتہ پڑھے
پر فقول دیا۔ وہ انجھ ابنا گئا جوان مخاص کرو میں میاں بڑی نہیت سے
ہی گھکھیا نے لگا " مجھے معاف کرو میں میاں بڑی نہیت سے
ہی گھکھیا نے لگا " مجھے معاف کرو میں میاں بڑی نہیت سے
ہی گھی ہوں "

بی نے افسوں ظاہر کرنے میں کہا" مجھے نہیں معلم عناکہ نمائے ابنی بہن بچھ کرآئے ہور جاؤ میٹے فیڈرسے دودھ بی کر م سومی اؤ"

وہ مبلدی ہے آٹھ کرکھڑا ہوگیا۔ ہیں نے آئی کے لیے دوازہ کھول دیا۔ وہ برکی طرح و مول سے بحلام زا کھنگھلاکر شغنے گی ، اُک دائت وہ معمل گئی تھی کہ میں تھی اس کے لیے ایک امبنی مہل حب ہیں نے دروازہ بندکیا توائی کی منسسی ہر ہر یک لگ گیا وہ اک م سے حبہ بہا گئی۔ دو سنجید گی سے جھے دیچو دہی تھی۔ پہلے وہ شخے دیچے کر مرتئیاں ہو مانی تی ہیں نے ہی ٹھوں کیا کہ وہ خیدہ انسے بحریری موہو وگل

پرلتیان نمیں ہے۔ بس آہت آہت مہت ملیا ہوا دوسری برتھ بر آگر مبیع گیا اس دوران دہسری سری تھی نے فرغ دے سوچ کے ذویعے تجسے کہا تھا کردہ میری میر خاطب کرے گامگراس انٹر نی نے مبری حفافت کی کیا فراغ نے نمجھے نبیش آنے طالے خطرے سے انٹر نی کرآگاہ کرویا تھا۔ نمیس مجھے نوالیا لگ دیا ہے کہ میرے بدائے فرغ وموجوں ہے ؟

مِن تُواس كُنِ مُعَلَّنَ لِهِ حِيثًا بِي مِعُولُ مِنْ مِقَى يُ أسن نرأعفا كرميري جانب ديجعامين التحيين بندكي تبو

بہا تقاس نے مجھے مخاطب کیا یسٹرانٹونی تم نے کہا تفاکر تم نے طبأره مي ميرى أواز سن هي يوفيك به كم مجع أوانس يوان ليت ليكن اسرن مجه برآئ لنيس بينن كوكيول كما بال

اس لے کدوری کی اعجیس معبوری معبس اور تم دوری کے میک اپ ہیں موثہ

وه يوميني سے مبلوبد ليز كلي مس معقول جواب و يا عظا منگروہ اندائے مصطمئن ننیس تھی۔ ایک شبہے نے جز میرٹ کیزالی عنی ۔ وہ مجھے غواسے ویکھنے موٹے لول مسلم تم محی میک اپ میں ہو یہ تھا را اسل يهره نبس ہے:

«شابد-ان دَنيا مِين سرعگه ملاوٹ مائی ہے مو*سکیا ہے* كه تجوي جمي طادت بوسكر بحقارى محت مريكوني الرنسين بوسي كاتم م *الم سع*سوها وَ "

وه ولا جغيلا كرلولي يكيس سوماؤر ؟ من سين مانتي كرنفرير مجھے کس کے ایس لے آئ ہے تم نے میری اصلیت مبان لی اس لیے مطمئن بولمقبر سمجميت إطبيان تحليرايني اصلبت نباني حاسية وم متعالے اسٹرنے متحبیں بہنہیں بنایا کہ جس انٹونی کے پاس مارى بواس كا اس ميروكوني نبيس ديجوي آيا.

مكياتمام عمز مكي اب مي مد جيائ دجت مو ؟ اليالوملن تىيىن پروكىت تا تا

مرمس نے کما ما آلا کے سوجاؤی

· اور میں کہ محیمی موں کہ اجنسیت تم کردوا بنا جرہ وکھا دو''۔ م كيا جيرا وكعاف سے اجنبيت حتم برجائے كى ج كياتم إلى اطبنيان اوراعها د سےسوسکو کی ؟ ''

« بار سوسکون گی بشرطکی متحادات پروننو فناک نه بو".

ين في أس الفي الكار الله الله الله المارة م كرا مي معين وقوه سے مخصاری انھی وا تضیت ہے کیا اس نے تم سے دمائی وابطہ قائم

مه تم مجھے مال *سے ہو ہی*

مەنىيىم مىں اس كيے يوجھ رط موں كدو ماغى دابطہ قائم ہو توفر ط سيميرى اصليت معلم كرلوت

وه تفوري دي كري اورتولتي مونى نطون سينج وتعيني رہی میں برستوراً تھویں بند کیے جوئے لٹا ہما تھا اورائس کی مجی مرنی سوحیل کورٹرھد اونخا آس کا داغ جنے جنے کراس سے کہ اوا تھا كأس كرسامغ فرا وعلى تمورج ويجروه ابك كري سانس جوت ق

جوم لولی تکیا تھاما دوست فراد اپنوں کے سامنے اکر ہو اور کے بنائی کا بنائے ہاری اس کا ٹرکایت س کرمیں نے اپنی مغاف پیش کی۔ پر ھِيَبِ ناہے ؟ "

[بحة ونااس وفت مينيين جائنا نفأ كرّم مونا مويين نه

ما فَاسْ سَجِولَةِن كُوهِمِ حِيومُ مَرِامِ الربن رسى تَعيس اور معيس

ان ناد ہی ہی بھری نے آس کے لبول برخاموش کی مترتبت

نی. وه لاکی چ^{م بو}ی سی کاسایه برهانشت نبیس کرسکتی بخی اس

یں نے کیا: یقین کروموہا میں آج بھی متعادی عزت کر ما

ب مجے بندچلاکتم مونا مبزنو مجھے بے حد ندامت محسول موتی -

لایں اپنی زان کا دھنی مول تم سے کیم موے دعدہ بر آج مین ماکم

، اس انبی نی ملطی کو مجول جاؤر بیان ہمانے درمیان سیسے و عد

بهكركس بيرم بخوم للمبيث كمياءاً سيال سيسون كي ليعكمه

نگ دلااد کی طریب منه مصراییا بهش کی آ دا زیسا ئی دی ته میس مجق

یں جانی ب*س کتم سونے کا ب*ہار کر*تیے ہومگر چھے نمیٹ*

كباشكل بيري أتوكر ميوكاة مقين نراس كوث عين

إلى نا الله يرانى بروديس الله كولز اليوكياب مونا جرائم كراس ماتول مطل جاء

بعورت برمین کومن میمشوده به دنیامگر حرائم کی و نهامی زماده

اتباب پرمی ڈالے جاتے ہیں محرتم بیس مجھو کی ہرطال میں

یں کے ایک محتلے سے دروا رہے کو کھولا مجبروا ہ داری می آگر

تخرم تنزي سے برفتا ہوائ کرج سے بحل کر دوسری کرچ میں

مربن كارس أكما مع فقد نبيس آماس ف

للاث يم في بربر إرساني كالباده أوره وكما ب نوآخر :

ے دیسے سے اسرالات کی وہی ایک تربیر لحق "

«بعض حالات مِن اُن اَ بنو*ن كرسامن* منه جيبا لمسيرون اس بحامے سے اپنائیت وطاہر کرتے ہیں مگر لینے ارد کی ہیں ، باليس جيبانية بس:

مرکمامزامجی مل کی مات چیمیاتی ہے ہ

مان ييس ب اختيار ال كنة مي كوبرا كباركين الالا کی میٹیت سے بہنیں جان سکنا بھاکہ ونا فرماد سے اپنے مائی وحر کنیں چھیار ہی ہے۔

وہ ایک وم سے اُٹھ کر کوئری موکئی۔ مجھے ایسے دیکھے کی مے ان منظر کو مرفاشت کر**د مبی تھی۔** بس ایک برده محل اور وه انجی اس بر ده کوآ منیا کرانس <u>کردیم (ا</u> کودیجے لے تی عوات حب سی موحاتی ہے تواس تک کوملے ا ، وہ جر کھے بھی مہوا محف ایک دوسے می امبنیت کے باعث مستحيلي يخي مومبأني بيءأس كإيكااعتما وتسزلزل نبيس موماام الإلا

> برنھ کے سامنے محصنے شک ویے بیٹری نرمی اور اقتماد سے میر آگ الم تف كوتها ليا بيربركوشي من ميسي دُود سي بولي ته فرياد!"

میں نے آنکھیں کھول ویں رہبت مرح کا باپ ندم فجرگا مكنا نفااورنه وه يجيينے دنیا جامتی تنی میرانک بانته اس کے انگا ب*یں بخامیں نے* اس کی طرف کروٹ مبل کرا منا دوسرا ہاتھ آ*گ*ا ما مقول مير ركود يا بهجرآ مستى سے بولاته بار ميں فرماد مول ماہ إم ليے بھيئپ د مانخا كەمىرى موجود گى سے تمقارى الجھنىيں مڑھالا

مم بغلا نبرط من رمبين كرميري بنا وين محفوظ موم ترمقا دا داري مروموں يم مجھتي مونا؟ بيس كما بنافل يم اپنے اندر سراري ايما

طرلب نگ نسبے گا ہ تم حسین ہو حوان میز میں مختیب بار ہامشسور^{ہے} مصلط تى رمبنى برواس لرائي كاسب حال من حافثا بون " ب^{ری ب}ول کیسی کوانیا تبهون *سائقی بنالو پی سرطانی مو*ں م<u>جھے اپ</u>نے اب اس کے ابخے میے راتھوں کی بناہ میں لرنے لگاج اسے اپنی ملطی کا احساس موا - اگروہ مجھے اجنبی محکور ہی مین مراہا الل اُحِنَّت سے نکال وومگرتم مذتر مجھے ول سے نکالتی مواور نہ گزارلیتی تومرکوریه دهنه کا نه دمنهٔ که به آس کے بعث فرب ما

ائں کے جود عبدلبل کو میڑھند یا ہوں ۔

وہ مبلدی سے اٹھ کرکھڑی ہوگئی۔اس نے ایک جیجے ابيغة بالتعمل كوحجيرا بإنحاميييه نهجيزاتي نوان بإنفور بيرمافومرك بسلط سركهبس تعي دات كوادلول كأنم حدوازك كواندلس بند مير الخول مي ملي آتي وه ليث كرا بني برقه مير مني بعيرا ك^{ي أو م} مِن سمٹ کر بلیکھتے تو مے بولی تم تم نے انٹونی کے اُدپ المائھ

الواز - . سے اسے بندکر ما مواتع براع کیا مفوری دور ا وصفحح بإو ولاربي تقى حبب بيلي باروه رُومانه كي مجكه دوندًا بىماك كى آدازىنانى وى: فر**ي**اد ـ يسنو فرياو " ي ميك أب مين ميان أن متى ادرايني آوازا در ليح وجب جهام محی تومیں نے اُسے یک بارگی اپنی آغویش مسمیت کو اُس محملا ك خلات أسع تعتد د لا ما يفيا وه عصبه بيكي ما ١٥٠٠ التانيان

من مناکر تھی نے بچے لیے اور اپنے مشوروں کی اہمیت م^{یا} نے تھے لیے أسيغقبه وكوبا بامخنارين نيحاني كأأرذرد بابجراك تكرمت سنكاكر اَسَ كُمُنْ لِكَانِهِ لِكَالِهِ فِي الْكِيلِ مِنْ مِنْ يُرِيتُ مِنْ مُلِيلُ مُكُورُولَ مِيتُ ، در ابنا كه مغارى مرضى كن ملات بعي تحسب انعنب كأول نبیں موں : فدرت کا حسن مرجع عجم اس اے اُسے دیجھنا اُسے ابنہ کرنا اوراَس کی تدر کرنا ایک طرح کی ثبا عربی ہے کیسی فصائی کا بیتہ کا أبريش نبس ب يين مولم كيسسُ ونتباب كا قعد وان مون محر ومحيل ، ومنه جبر کرمنہ بھیکا ہے مبغی بنی اس کے دماغ کی اسکرین مبه کالرمی نهیج میں اُسے نوڑ نامجی کیسٹ نہیں کرا۔ ب خطرتفا و بمیت رسکنی سے علنے سمجیلتے ترب و بی مقی مجھ

كا في ٱلمُّني من نے سومیا ۔ وقت گزاد نے بھے لیے خیال نواتی كى جَائمة كوالالمپور من رُومانه بخيرنت حتى أرام سيسور مي هميّ بحرى جاذمين سونيابي ايين كيين مي سون يحيي على لئى تعي بين ف رس ومتى كے ليوس أسے فحاطب كيات مبلوسونيا كيا أ قاسحان تعملق يحض علوات على موئس؟"

وه ايب بستر برليث كرا تكرما أليني مو في لرلية أقاسحاني . گوایک عمّه میں معنی بک سمجھ میں نہیں آیا اور انٹی مبلدی کیاخاک مجھو کی وہ اورسلومی لیائی مجنوں بن محکئے ہیں تہ

"اجھا نوسلومی آسی کے کہین مں ہے ہے "

- الل- وه دونول مسيم محفي مبول كئه بس-اين آب بي للمن بس أ فاسحالي بخياري طرح منىدي زيان نبيس ميانثا ننركسي انگرنر عودت کوٹر ہب کیکے انگرزی زمان کی سوجیس میڑھ لبنی ہو۔ کیا الببانبين موسكتا كمم سلومي كومرسب كرك أش كي مصري زبان كوهمجه سکوء آفامجی وہی زمان پراتیا ہے۔

ر میں صرف اسی کوٹڑ یے کوشکنتی مجال عومبندی زمان کے علاقہ دوسری زبا میں مانتی موکمونکواک کے لاشعور میں مبندی زمان کا ترقب متاربتا ہے اورسلومی مندی نہیں مائنی ت

م بجر توشکل ہے۔ بین کل بک کوئی تدبیر سوحیل گ - بل ایک . مدبر منه م فرط و سے دابط قائم کمیول نمیس کرمیں بج میرا بھیری ا ور -مالبازلیل بی اس کا جواب نبیسے۔ وہ مقبس مرور کوئی انجمی مبال بنائے گات

م ده کیامیال تبائے گا- مدتومیری میال بگاد شف م تلا بواہے-تم آسے لگام نبیں وے سکتیں با مندوشان ہی حب آس سے سامنا مبر تواُسے بھی طرح مجھا دینا کہ دس ونتی اُس کے مبال میں تھیسے قالی لڑکینیں ہے۔اگردہ باز یہ آیا توہس کے دمینی اڈیٹیں پنجاؤں گی' سونہامبری ماتشق مزاجی سے برنشان دمنی تھی محراسے ہے گرالانه تفاکه رس ونتی مجھے ذہنی او تنہیں بنیجائے کا حکنیج کرے ال نے ناگوادی سےمنہ نیا ابھر یہ سونے کر جھل کئی کدیس وہتی اکسس کی ·آگواری کی تهدیس بنیج رہی ہوگی ہیں نے کیا یہ انجھااب م سوحاً ہُ

من مسى والط قائم كروس كى - اوك ما مي " مں سونیا کے دماغ سے نکل کر سوچنے لگا یسلوی کا دماغ میرے سلمضمصرى ذبان كاتر مرتب شوركة نا نغام بيست ول من آياكه من ال لا کی کے وماغ میں مینے ماؤں سکن وہ آقا سوانی کے ساتھ سند كبين مسنى خىز لمحات گزاردى تقى دىسے دقت كسى كى تهنائى س مجانكناتندسكمنافى مداب كسى دورك وقت بى الومى ك

> يس في ايني درسط واجي من وقت ديكهاد تين م كرمين دو منت بوي تفي يسع مون يك فامن بين منع منع وفت كزارا دوجر وه مستنبان عرم محسي ملني ربين اور بحيط في ربين العبس مي محيلين واغ كالحران برويج سكنا نغامكري اين شاساؤل سوكز إنقا اس کی وجربینیں تقی کہ میں ہے مرون مہل مال بنیادی وجربہ ہے كمس شناسا سي على وماعى دابط قائم كرنا محل آس كى ذاتى أمجنون بمن تود ألجه عباً أبول- أله ك جوسائل مون في أن كامل سبس

كرن كيلي مجرم كاكن من محاكن برانب مركي سب زباد

سونيا اودكه ماندام تعبس رلك ونتى سعيعى اينا سُيت عي تبرياعي اك

واغ كومولام استستاي

سے سرو جنگ حادی مخی۔ مب كن كامطلب بكرم سونيارقان اوري من من سمنسل می محاکنا دمبا مرا بوقعی سمت میری اینی ہے کہ مجھا ہے مالات سے می مثنا بر آہے۔انسی صورت میں اگر میں محطرف فالون مصدالط قائم كون زواور زبادة منبس بجمرتي جابم مي اورس بك وقت مس كم لي تعي جارة كرنه بن سكول كا-

كانى كى يالى خالى برترشى بيسنه دومراستريث سلكا يا بيلا كش كناكر دهوال جو أست مي أس كي دُهند مي روزي كا جره نظرًا. روزی مرکے بیٹھے مزا کا جہرا تنا وہ میزے دو مری طون میریے سامنه ایک کرسی مربه پیم کنی میراطری محکا کرلول: بس می ماکنی

" بەرىن جىگائے مىنى بىچىكى كا بىلانىيى بوگا يە

وتم جاكرسوما ومفح بيسوج كر مدامت مودمي بي كالم جب ك ما كية ليمة مومصاري وينزيت مويه تقاليماك كرن كاوقت يها ودم م سع تحاداً أمام اورسكون عيس دمي مواد

ونبس موامع كانتول كالسرير عي ميندا ماني ب-م الكبيل بوتفيركين سماكرسوماما جاجيه

« مِن نبيس مِاوُل گي - انجياحلومِ بروان مبتي رميل کي مرهوايا -يس كانى كابل ا داكرك أتع كيا يم فاموشى سيبن كى

طون مبلنے مگے بطابرہ امرشی نفی عمر بیٹھے تونا کے انداؤ یا رس بھی ہے۔ ۔۔۔ وہ کھران کم تی سی تھی۔ دواسی کھامرٹ تی ہی اس مِمّا ہے۔ جبک بوتی ہے کسی کے بے مولانے کوجی چاہٹا ہے، مرملية اب كمرنى خون نبس أ مون الهامل للا وهم كانتراست بين.

ممنيين من آگئ مين نه كوئي بات نيس مجيز اي

آكليث كياره والرح بيك لكلت كورى ربى مي المالية بى مى كى نىندىنىي كى كى دائت اك كردوا وه بچرا در سے کانب تمی لائٹ آٹ کرنے کی بیتا

وتوبات مبنى بي حج نحداس كاول تور مذابل سے دھرى داۋ ال ليم أس ك واغ م لائت أف كرف مع وامن مقے ببرعال اس نے سونج ان کردیا۔

تبزر فأرشن وال كى ميرى بر وحركنول كى درع مجتى والأ معی- وہ عیب کوس متی میں نے دوسری طرف منہ بھرتے ایکا من مود إ مون بنرب كرم حي عل سے كام لورشب بخرو

مي سنه التحصيل بندكرلس وماع كا وربحي كعلا لكا الاا ديدي سع جوا كك كراس كبين كي الريكي من ديجمة المريب الأ سوط في مسكسه أيك معلى م جنبلا بست عسور براي في ا

<u>ماہتے ہوئے بھی میرمامتی فقی کہ میں بے دخی نہ وکھاؤں کیز کمالاً؟</u> لسي محدث كواين بي نادى كااحساس بواي. وہ آستی سے اپنی برخد بر میٹو گئی۔ اُسے کس کل قوانسا

مجهريه المقاواس مذنك نخاكراس بندكمبين ميميث ماساني مطهرُ موكوسونىيەن تىتى تقى بىجىيب چىزتقى .

بعرفه ام ابك بى دونول ما نفول سے من جھيا كرف في الداست أندحى كاطرح ستور عيات مول اورا ورانعي معفزت مزود ہا تفوں سے دو کئے ک*ی کوسٹ*سش کی جائے توالیہا ہی ہوائے ^آا یر مونا آما ہے میں اٹھ کر میڑ گا۔ آہٹ یا کر اُس نے میت ہ

الم حقوں كومثا يا - شريح مسى آباد علا قدسے گزرنی مبار ہي تعی يبن كحثرك سے روتنسال تعبى كزرتى عبار بى تغيس وہاں اندھب لا کی آنتھ مجولی بورسی مقی وہ سم کر کھڑی موکٹی۔ میسیے ہی ا دہت

ک آنکے فحول کھیلنے آگی ہم لیکن میں نے خلاف وقع آگر کے ا پرایک طانچه حبرا وباره مبتر *میگر مرسی ر*ور زور <u>سعدف کی</u> میں نے ڈانٹ کر کمایہ چیک مایہ سوما ڈھری کا

بالدسالبين بوريه فيك تنك مس سرحاني مون مظر بمغادي لاج كفيلي ببال ابت فداره سكما مون يمين بمقاري بياها

برَّكُهُ نَفَى مُكَا مِنتُهُ أَمِنتُهُ أَمِنتُهُ الْمِيمِينَ مِن مَنْي. ن دنچھوئونا! آگر ہی جھڑگ گیا نواپنے وحدے میرت کم عدل بت<u>ے کے حب</u> یاب سوماؤ میں بیان محطور میں ن الحقو كي نودلوج لَمِل كان

ر ہمیمٹیسی میڑی دمی میں خیال خوانی سے فرایعے آمستہ را کے زمن کو تصیکنے ارائس کی بھٹھنے والی سوسی کولگام ویکے

یاس کے ذہن کو تھیکتے لیمنے کے بعدوہ سومکی میں اطنیان الله يرير آرابني برقه برليث كيابي رسي بري أواتشون ارا من عراس دات سے برسی آزمانش می منی کوئ شاب المن إبراع مركيك راس محاا مدم كوني زايده مترلف أدى ا فنا لیکن هم معی ایک بشما آ دمی همی کسی کی فشرافت کونت آم

بابراہے بھے نوشی تقی کہ میں ایک بست بڑی آ زائش سے راین بنرسی كنواره سی سوگها-سونيا ورومانسي بإت كى عاتى تووه كبعى نفين فكرس

(ادسی جوان لوکی کے ما**س لیل نترافت سے منڈ تھیاکرسوھائے گا-**ت بریس رساع نے میری ہایت کے مطابق مھے مجگا مه محيط مي ميداد مولمي تفي اود اين بستريم مبيعي كورواي

دران مورمری طوف و محد رسی متی می فی مسترات موت کسا

نەاپنى مېگەسىما ئىڭ كركورى موگئى- دە ايك ئىسىنى دىچى الاعی بچرده نیری برخف کے ماس سے مقدموں میا کر میٹھ کئی۔ الب كفشن مريا خدركه كرلولي تم مبت عظيم مورببت بلند

بقالية قدُول مي ره كم تفارى بلندى كوسم عام اسكنا هيئة يس سين موكاله القااب ماؤعس كولباس بدل الك الرجار ويحفا مول فالدميني اودخرلاك مى حاك سب

ر فرا دیں بہت ومر سے تمغالے مانے میں سوچ رہی ہجل می^م منی او کبوں سے دومتی کر سے ہو۔ میں مجتنی ہمل کروہ سب ق سي يجي كى صلاح ينول سيمتنا فر بو ئى مول كى مكر يمي تحدادى

سُن ارال بيم ي تقييم مجينين معوادل عي " ال- دوستى البيي مبي موجو معلائي نه مبلسك اود مارى ومتى

الم تسایت محشوں مراکھ ہوئے اس کے واقعول کو تھا کیا گھر معدرا نفائح كركه والركبي بم ووفول روبرو تحقي مي اكتسى

وحركنون كرمجوسكا ففاء أسيميك وبدابت كابنه ندفقا خودهج بنه زيخا كميت إندكا وه رخميلا فرغ د كيسه سورط ب-میں این ایک افغ سے آس کے ایک انتظاریا ہے تھیک رئیس سے اس آگ بینی اور ترلاک سدار مرجعے تنے یہ ف ودواند ميردستك دى مبنى نے دروازد كھول دما كىيىن كى محدود فضام كافى كى مهك أمورى على يسف اكترى مائر كعنيم كركه ويرجب ليقيمو قيع مرآ بالبهل عبلدي سع أيك ببالي ملا دوي

پوي وات كيد كزرى يراخيال به ده لرمى اك بريحقى نيب منصفرتی ہے" مِن نِهُ مُواتِدِ بِمُرْهُ كِعَالِي بِحِلِي لات أس نِهِ بِعِلْ لات أس نِهِ بِعِلْ لات أس في بت يرتأن

یں ایک برنھ مر مبیعہ گیا ینٹرلاک نے معنی خیز انعاز میں کراکہ۔

كما وه اين أنب كرست بى بجاكرد كصفه والى لومكى بعية سُرلِك نه مجرمعنی نورسوال كماية توري كمي ؟ "

مِني نِهِ شُرِلاك وَكُمُوتِ مِعْدُكُما " مَتْمُ مِنْسِ آتَى الْسِي أَبْس كرتية بموثية بمراهاني السانيين هيئة

يسنه كماة بال-مي السي لوكسول في فلاكر المبل- وه مىمى بوئى عنى يسوانبس عامتى عنى ميس نيشلى بتهي كى اورى نناكرست لاديات

مد بي تبلي مبعي معي نوت مبعي لوري منا في مي معي وهماك

ممكانى منتي سيداور بالمس كرتم ايد كمان كمنشاد تونا كسوج نے بناياكروه لباس وغرو تبديل كريكى بي تيكيبن مي والس آيا تواسع ديجه كراكب ورا تفتعك كيار كيون كاسف ووزى كاميك أب أناد ديانغا مي سله تناجيكا موں كوه اسنے الروپ مس بلا کے صبی بھی اس متاب کے آگے دوزی وعبرہ کی موزمی ننادس کی طرح بجیرمیانی خنبس می جند لمحداث ک اس کنا میکارشن کو ويخشا ده گيادآس كى بڑى بڑى آنھيس ايسى كميلا ئى موئى تقيس كە سیعی مل میں اتر تی تھیں بستواں کک اس کے غرور کی طرے انتمی مرفئ مى كانى كبول كى تيكير الى رائى توب صور فى سے تراشى كى عين چرومیسیه تھن کوکاٹ کرینا یا گها تھا۔ اس دفت میرے دھر کنے ہو^ہ ول نه نبایا کومیک از در کارنگیلا فرط وایسے جیلنج کرنے ملاحتی و

ساب كي تحسنبين كا-تبيس نے بجلي دات كى بارسانى كاتجزية كمانو يقسف سبحیں آن کرونزی کا جرو برہیے ئیانا اور آ زمودہ تھا۔ اِل کیے مِ مسبعلا موا تفا دورب مي كوئ عن كمطاره سكنا ہے- الكادن مي كرار بنا المكن ب بي نه اس سنفري مران يم يويايي

مادی فعی -اُس کی موج اِسُ مصوال کرر بی فتی: میں کر میا مدكما ؟ " وه برحى معصوريت سے مجھے ديكھنے تلى۔ یه برهن گی میگردونشانه مشوده و بنی مهمان که اینے محبوب کی زندگی کروں ؟ بیوایک باربیندا گیا اُس کے بعد کوئی دو سامن نیاز وه غضه سے بولات وہ بزول ہے۔ ٹیلی منبھی سے منصیاد سے لڑ کا محقين دوزي كرميك أب مي رمنا ما بيع عنان بى نى كەن بىل سىجورىل مول مونا إ مىخرى قىرىسىنىل تا ر بلواینی نظری*س دمبنا جا بیبین کارمبت* می ملنے والی وهوپ حِكامِهِ لَكُومِ ثَاوِي الدِّهُ كُرِمِتِي كُلْ عِينِينِ نِيسِ إلى كُلُدُونَ ٠٠ يى بروپىيى بىزاد مېرگىئى بون - يېزندىكى فيچە كەلىماران اور ہے اوزم اُسے ولیرکہتی ہو۔ کوئی ہات نہیں بیب تم اثنارہ کرو گی تو ہی نه وْل رَاهِي طرح سموسكو- انْهِيا بِس صِالْهِي مول ته سادى عمر كى دوستى ماسكنى ب منكر كھراور بيح نىيى ماسكة ، نختک صحانظراً تی ہے۔ آگر می کھے دوزا دراس طرے زیزہ رہی تو ہی تم سے رومانس نیس کروں گا" خواب کی اسکرین سے سونیا نا مُب جو مئی منظر میں اس سے ا وه اولاً بى مليث كرينرى معمليتى مونى كبيبن ميدارا وہ ماہی لیتی ہوئی ہولی تی مجھے نبندار ہی ہے ت ن وردول ووسنجيدگي سے سوج دمي فتي كه است مرف كه الني م شکرہے کمنفیں اپنی ومرائی کا احساس مواساب بولوک ق اپنی کرودلول کومجھ کئی تنی کرمری قربت ایک بما اسے ا ٠ أه ! تم سوحاوُ كَي نُو مِن مُنهاره حِافِل كَاية مزد سمجیاجا شیے اوراب وہ صرور مسمھے تی۔ میں اس کے دماع سے مِانْ تربیات خےوب کردہ مباتی میں نے اُسے مبانے وہا۔ ۱ ما س آمده مبعی اس می مال روه معلومات بک بینج سنا تفار « انچیا َ رُمَّ خُرو عُرضُ ہمو ، مخبِس اپنی ننها ئی کی مک_سیے میری منید ر میں جوام کے ماحول سے کہیں دور میا ناجیا مہتی ہمیں بیں ہے مائيلت بسنج كري في سيساك نيريت معلوم كلطالا رن کے آھے بچ کیے تھے۔ دیماز کاسفوٹروع مہوجیکا نفاروہ كاخبال نبين ہے؛ متحادى بالول برعود كبامير الكرس سيراسط يدكام كرى دي مارہ یں بیانگ شی کا کے سانخ میجئی موٹی کا نی کی جیکیاں ہے ہی، رات كالجهيلاب رقفاء وه كرى بندسور مي هي بي ساوي كالم «أن بن ينبيس عابي من إنم سوعا ؤ- بين نولبس يوسي كرير الخفا-توكونى ندكونى ورنده مجھے كاجائے كايس ميرامشرسے كموں كى كو اللے ٹی جاڑے تی ک*اکے باخت*یں شرا*ب کا ماہ بخ*ااور وہ سرومک مات مسوساؤت بننج كيا. وه أفاسجاني كيائي بي سور بي معي وه دولول مجي كي وانه في تمكرة الأكرية مِنْ ايني سيت يربيب لي التحيين نبد مِن وَ وَ وَ مِن مُن نَصِيلُوي سما مَا نُوابِ ويجود بي فعي مِن مِن الله یں دہانے حسن کی نعرفیس ک**ر یا عقار دُوما نہ زیرلٹ سکراتی ہوتی ہ**ے ين خىنىندىدىكاي وەالىانىس كەھ يىنلىم كوملان نوابد ونصورس سوناكراماكركيا اكده وسبيس كدرميان بالغيا "زُنے ^{دی} بی تھی کہ وہ عام لو کیبوں کی طرح اپنی تعریف س کئی کہ کھیل كلس بعر مجمع نخاطب كما- من في كما ً اب م انتظار فرا ومي ورا والم اسرائير اسركسي راس مدك جروستيس كريكن وه اليي دا زونیاز کی انب*ی ہوسکی*ں۔ ی ہے۔ جیانگ شی کانے بڑے ہی دمیا تنک اندا زم اس کا اوقد چىلىكەسى كاكەنىت تىمولون ^{يۇ} طرت محصفين كذفارة كيدهان والدباسر ماكر تطيم كامم دان میں نے سونیائے لیجے میں پوچھات کموسلوی آ فاہمانی کالا وہ دومام م محرفے بعد دَمان رىنچى كىئى بوكىسا دفىن گەرا ؟ " ودا نبا انھ محیرطاتی ہوئی لول میر یہ مجھے بیند نمیں ہے ا د انغادائس کی تکامول کے سلمنے وہ مجرے بوئے ما) کی طرع معیاری مسلومی خواب کی اسکرین مرخود کریعی ویچه د می نفی مدہ انزا ودبرا مُوا ما في اللافي بولاية بس سرما في نبيل مول يمن كا تھی اگریکے چکنے چکنے گلابی جیر<u>ے س</u>عس کی زی نبین بزدر کی تختی ٠٠ ين ما ننا مهل مكر سيراسطرجا نناسين ما مي كاف کیتی موئی لبل رہی تخی تہ اے مت پر چیو مجھ سے بنایا نہ جائے گاہ لاروال مول -سار*ی مرتف دی ور کرون گا*ی مجلکتی فغی ۔ اُس کاتس منیا قرکر نا بھا مگراًسے زباوہ مرتوب رہا مېنسبى مايىتى كەنقارى ئىم كے دور كوگ بەرمانس تىجيىن-يىنىغەسول كىلتى بە آقاسچانى كەن بىس ؟ " نخا وه البي حيد حسينا ول من سے ايک تقى حيفيں محيثر نے كے ليے « کسی ورواسارش اود دولت مند مخص سے شادی کو بیب «ميزممبرب" ، كرئى بات نهين بم منها في مين بياد كري*ر يكته*: برسے موصلے کی خرورت ہم آیہے۔ تم نیچے کھلاما خروع کرو وگی توشا بیاس دقت مئیر ماں مختب کیے دھیل م مجوب نوے مگرائی کی مسری کیاہے ؟ کون ہے؟ کالا و خرانے تلی میں نے کہا تا مقبس تو فلمی اوا کارہ بنا جامعے تھا" ين أس كوماغ مي والبي أكيار أس في المجعاء والمعطان ف ف كا البيكام نبيل له كاربوتمات مزاج كفلات بقي من آيليه اودكال ماراسه ؟" " سنت كرية " وه لولي تأتم أعجمة ع " کماکریط ہے ہے۔ وه منه بحصر كوسوع والحقى كداكريس جابول توكس ميراريوس م میں کون میں ج اور کہ حربہتی جا دی میں ج مجھے ای جراگا من نے کما بعلی نگاموں کی انگلیوں سے محالے من وثبا " الم مجلي لات تم نه بند كي مالت ي**ر بجه بنا إنفاك مِن**ع كيس فعد بنياكرنياه وسكتا بهل بي في انجان بن كراوي اسكيا القال نفرنه وع برود الم<u>يدية</u> ہے۔ میں آس کے ایسے میں کیا تیاف ہے " كوتنول د ياسيعة « انجَائِيْرُو بِيلِ بِعِلِ بِعِلِ ابِي النَّاسِ بِإِن عَالَتَ مِنْ النَّاسِ مِثْلَ كَرِيدُو. • الی<u>ی ب</u>ے خودی انجی نبین م ثبت جبران کے حکم میریل وی کے وس تفادي مول مقس فرن نيس ارمي به و" و له آمشنی سے بولی انجان نه بنوتم مری سوچ مید سے مؤر في أنتظاد فوضية كبركر أسف الكواني لينت بوكرك إف ائكمتن برحيادين مربمغها وافرف ہے كه آ فاسحا في مبيني تنصيبتوں لأ ان مالات بس کسی مرد کو فیرنت نیس آ دا جا جیے جولوگ کسی مين بر الموكسي كي سوى نيس يرفضا بنوو كوها ضوراع و كفي كياب بند کرے قبمل نہ کو ۔ بے تنا بخیس انتی اسود کی ہے نفر تک کا پیجا الان بنرسونسكى بمبعى فرلغ و كماليه مين اورمبعي مقاليه مايه دوسر سے اس بات مبدار نے ہی کہ دور اُن کی عورت کوسلی نظویں معراش کی اصلبت کوفی کرید ایا ہے " سے كبوں و يجور الم فغا ترب أن كى ما تنت ب كيونكس معي مورت كو وهميرك وهوت كرهيج بمحا كرلولي سوسااور دواز متحاري منآ وه لولية سونياتم اينے فرطو كي ايجيا بثيوں اور تبراتيں كا أى فى خوش موكراك بى سانس مى جام خالى كويل ميراوي ا ديك كور ويكاكو كورز واله توك قر بحق بس أن ترهيكا في الول بى رمبنى بى سِيَر استراك كاليونبين بكارسكا بياتم مري حفاطت البسك إرسيس كياسوج ربي تحبي يم مجوز تھياليني مورس زنتي ئے شن برمانے کئے مرفراہ محالا م من من المي لوك زياده بمن في من حرسر هيكاف كالم بعد أس ايك نظر كاحساب نبين كروگ - أفاسما في حي ميركيسير اننا بي ايم ميم ايج " بهی که تقاری شخصیت فرادسے زیادہ متّبا از کرتی ہے شاید كويجع بموحصن ونساب كوتصور كي اسكرين برتفصيل سي يجيفة بوح - سبے دوستی مونی ہے۔ ہیں تھادی حفاظت کرا مول میں ا معلیم مومبائے کہ وہ کون ہے ؟ اور کیاہے ؟ نب مجی مِس آل کے ا لال طرح وليرجعي ميونة ام*د ہی ایدلیکف* اندوز بمزر بسینے ہیں ساگر شریف و میوں کے منہ ہے الماتك بلازه كوفط المعين كالاكل دات سال كبين من مسى كر تجونسيس نبائد گي. م شايد كيا من فرواه جيسے جار فرادوں سے اكيلانمش مكما بول. ير كما هائة توه كم جوتسيلم نسي كري كري محرية بركما كول يين خيالا تخارى وزن بحال دهمي بين تومخفاري حفاظت كري دام مول نكين أس كنعيالات ببيعه كرية مل كماكروه آفاسجا في كالمي "معين نے تو انکول سے مفارا کوئي کارنام بنيں ديجوات پر خسام مل از کول کے انداکی مزور لول کو مجعتا میں۔اس بیمیں تمجس ذمبني عذاب میں مبتلام وساس مدائے شادی کے بعد مین ماتھ ولوا في بن كئي ہے۔ اپني تنها ئيمن كا داز وہ سرنيا كو تباعثني تلم " بن مبال بنعنے می وکھا**ئل گات** آوم سے قبرت مندنہیں بن سکنیا تھیمل کدانسانوں کے اندر جوتیجر سِحانی کے خلاف کوئی بات رابن سے نہ کالتی میں نے کا ^{بھی} "إكساوربات م فراد المجي موريل م في المكاول والمني ممنوم بعيليا معيوليا رمتباہے أسے مي حراسے آگا ڈکرنبیں بھينک اسکتاء و مب ماب سر مبلائے کوری رہی اس کے دماغ مسلمات ^{قرفائ}م برگا توقم مجتت کی باتیس ن*ه ک*رنا۔ ورن*ه وه فغیاری کھومڑی فرآ* البضعيميب سے دفاط ري لا زي ہے آئيدہ ميں ہے آس-وہ لول یک واقعی تم انسان کے اندو کے انسان کرخوب سیمنے ہوت

نم نے کہاکھا ج "

زند کی مث مائے گئے ت

ابنی تنظیم سے خادث کر ہے:

مين السي تنيين مرس الأ

• بجرس کماکروں؟ "

أَلُّ سِكتِهِ بِينٌ

سوچ د پیمو ج س

نىي*ى كەسكىتە* جەم

ایض دماع م*یں حامز د*م آہوں *۔*

برمال يرتباؤ كما دس ونتى مندوستان مارسى بي سونيا كاكيامال ؟ یں نے آسے بتابات میں ونتی سے تشید کی پیدا ہو گئی ہے۔وہ میامتی ہے کتم اور سونیا کچواس طرح میری زندگی سے دُور موجادُ کرتم دونوں کی تباہی کا الزام ائس میریندائے اور میں دل ہی دل میں أَسُ كَي لَوْصِاكِرْ مَا رَجُولِ يُد

٠سونيا بحرى *جاذ*يس بالونك ب<u>ن سن</u> يحراً كُنُى تَغَي*ه بَمَال*كيه يه بات نوش أنند م كم بالونك من بندوتنا في ذبان مبانيا ميه -رس ونتی لوگا فی مهارت کے زیریعے اس کے دماغ یک بینچ علی ہے۔ يم في رس ونني كوأس كى أوازا در لهجاهي طرح بإدكرا ديا بيدوي میسے اوک من کے واغ کا کہا اوکوسکتی ہے محرسرنیا کی مردکر نے سے آس نے الکارکردیا ہے

« کماکسه رسی تغی ؟ ۳

· مان طورسے انکارنہیں کرسکتی نفی۔ اس لیے مجے سے جھڑواکر ليا كنه كلى كدنزوه بمرى سوج يرشط كئ زجمج إيينه وماغ تك بينيني مع الله المستحصا بول أس فرأس وفت كالمستح ليط البطاحة كما يحرب مك كسرنبا بالونك من ك إنفون حتمة مرصافية

« به تو کفل خود غرمنی ہے میں نیاا ور الزیک میں سے متعلق نیا ہو یہ " جيدالله يحك أسه كون ميهم وإن قاسجاني في كابك بيار إيونك بين كے سامنے مائل ہوگیا ہے ت

یس دُوسانه کوما قاسجانی اور بالویک بین کے مقابطی دو داور آتا ہ ككاروه دلجيسي سيسس رمي تقى يمجر بولى بوانعي خدائيانسان وانترف المغلوات لومهی -- - - نبین بناویا سأنسی نرتی کا جرتبطانی میلویدانیان آس كفلات ابنى عظمت اور وصل كى يا كادى ثابت كرماجا رام "" • إلى اب ديجمنابسب كه "أفاسماني كياجنيب ؟"

مرکب دیجیویے ج کب مجھ کے ج م

معلوات كاكوني مورس وذربعه انبيس بل رباعي يسوناساني ا ولما قاسجانی کرنسیدسے بعدار برسند دو۔ پھرکوئی داستہ نکا کول گاہ "يستجهلال ونتى يوفقته أراب بيداب كيا فرودى بي كوي

اتس کی مدد کے لیے ہندؤستان حافل ؟ "

منیبن تومانه! ممصلحت سے کا لیں تھے بندوشان میں صا وس ونتى اكام بوكى والأسم أسككام أيسك اسے احساس ولائبس کے کرمهانی زندگی گزا ہے لیے مرف میلی میتھی کی نہیں فراد کی مجى اسے مزودت ہے۔''

 ایل کرناک تعالیے دل کوآس کی فرورت ہے۔ « دعجو مِنْ مُسِهِ كُونُي بات نبين هِما أما مِك رَاك والسِهِ *مرود ماکل کویل گا- اِس با سنسے تطع نظر ہمادی ہے دانشمندی ہوگئ کہ* ہم آسے دوست بناکرد تھیں م

مين بي الوقي كرفي مول كداس وستى كالشهر المواليد وسلمات عالى كرد إنتا وه إ قابحاني كسين من مرشان مجهاورسرنباكو إتوار وللك كالبهادا دمبني توازن يكا تسفيعي « مِن السّانين بيونه وون كا" « زماده نتوس تهمی ایمی تهین موتی فریاد! ··

و بنوش مى نين محمد على بيد ميل في سيطالكانها النان كرايان السيعمل كوا كا ويل كا يك وه تم دونول كروورست تبيس مع كى بس اس كى ودى الله

نىي*س كروس گا*ي روں ہ ۔ مرحورہ دعو<u>ئے کیسے ب</u>وا ہوگا کم اُسے ایک فراکستان مامل کردیگے ی د

میں اس وعوسے باز آجاف گا میرس برست بولی پرست ہیں ہوں۔ اس کا تبوت یہ ہے کہ وناجیسا قیامت براکار ا والاحسن وشاب مل وات ميس وايس بندكسين مي دايم الملا افرائنگ بال مي مائے گي۔ والقدنسيس لكايا كولى سى معى مرس ميرى قوتت اداوى كوميلنج نين

> اس في مسكوكرمري قرت الادي توسيم كيا مي فيكسا مسكران سے بيربزكرد - ده بيانك شي كاسمه في كاك في سال

اس نوج کے مرمینج برگی طاری کرلی میں نے منطاق اللہ انٹی کا بھی انتظار تختا میں اس کے حداثے میں خامیش دیا کہ آپی کو ایس میں میں میں میں خوالدی کرلی میں نے منطاق بال بیک رہی انتظار کا ایس کے حداث میں خامیش دیا کہ انتظام کی ا کب سیح رہی ہوج سے

م فايتين بيك كم مرشایداس وفت مس می بز کاک سیح ماوُں-اب امازم وو میں بے تی کے ایس ما وُں کا "

ين آس مع وخصت برگاراس وفنت ك يي ل وفير فالتع ہوکرمیا کلیٹ کلر کا سوٹ بین جبکا نفا۔ دوسوں کے د مِن جِهَا كِمَا كُومِ الْن كُومِ كِي وَيَحِمَا مِن أَيْفِ مِن جَابِهِ اللهِ خوو کود بچھا آوسٹر انتونی کو بے مداسمارٹ یا با۔ ایسا بھی ہوآ ہے کہ

ٱدى أفينه ديج كرجي نووكردي الاتصنيس يا ما- بس أين معرض بوكركيين سے إسراكيا۔

مزیا دو سے کریبن میں بے نی اور شرلاک کے باس مٹی آئی : کورہی تھی۔انھیں نیا دہی تھی کہ اُس نے تھے فروا کے طور مرہمالنا ب و به ب في كا داخه اسيف داخه م اليم بتى تنى ال اليم ك میری بین بخی اولائس بین <u>کیاشتہ سے وہ می</u>سے رکروار کی خوجها^ن حساب کو ہی تھی میں نے اس کیمین میں میانے کا ادادہ مک کو ملاقاً کا

وه بحری مِباز مدن کی بندا گاه میانگرا نماه مختاج ک

ا پیخ میبن میں آگیا میری دسٹ واج کرار می محی که سونیا معی^{ار} مجتمعے کا دفت ہوجیکا ہے۔

سفار داں حالات احاک ہی تنگین ہو گئے تعصیم سلوی کے ں بھی کیونکہ وگونگے اسٹین آن کیے وروازے مرکھڑے تھے: نے اپ بحریہ سے در لید دار منگ دی تھی کہ آ قاسحانی اپنی مرتھ الفريح كيلية والبحي جنبش كراء كاتومز مدوا دمنك سك بغير

رشنى كى وجد ظا بر تعنى بىتىبراسترى طريع بالوك من كى ت كابدلا لها<u>صا</u>نيه والانتفارة قاسماني *آن كسيسينا مواليل أبنا*

بلاداخفا جيسے دونوں گونگول كواشين كن سميت جيار امرويس ' موڈ کرسونیا کے ماس منبیج گیا۔ موکیبن کے باتھ رقم میں اس ا ہی تقی اُس کی سوچ نے تبایا کہ ہالونک میں وانس آگاہے اور کے بین س مبٹھا اس انتظار میں ہے کووہ لیاس بدل کرائس کے

خودالإنك بي فسندمونيا سے كما تھا كدوہ بنترين لباس يون كر كرانفكين سعام يط بسونياكس كاحكم مان والى نديس این ده اس لیے داختی مرحکئی کہ بالو بک مین نے ووشانہ انداز میں کہا : برده اس سے نمٹنے <u>کے ل</u>ے مناسب موقعہ کا انتظاد کردہی تنی اصے

٠ م^{رس}طنے کی ذراسی بھی **ترقع نبیں تھی۔**

وه لباس بدل كر با تخدروم سے آلئي . آس كى تكا بول نے مبايا لاک میں کے سرسے معمور کی نہیے یک بشاں بندھی ہوئی ہیں ۔ الجانى نے آمنی داؤسے مبسی شدیر ضربس لکائی مخیس کوئی و دسار الاركام وامكروه بالونك توت برداشت والاآوى دنده مبيحا القاروه سرنيا كومليائ موئى تعريقي نظروس سے و يجفتے بوئے بدلا۔ آ*ریری شہد کی بختی ایسے ڈ* ٹک مالے سے بھی لطعن صا**مس**ل

مزياني دونيل بإتقاكم ميراكه كرطعنه دياته بيشهد كي كلحاكم

الكادُوبين والول كو دُنك مار نا اپني تو بين مجھتني ہے ته وه الجيل كركم الموكمات محف مقدمة ولاؤ مين المحي حبالك ما الل كرتمان وكاف كاروة قائس طرع كماسه افي بن فدب

العادنة كم تى يونى كبين سے باس اگرى مالونك من شركها-تحلیت محم سے اس ملازم نے مانسوری دی کے کھانے میں وہ انکٹی بمیری ساتھی کا ذہنی تواندن مجمور گیا ہے۔ وہ سینتی ہے

« دوتنيش س نيسمندر من بيينك دي". م ين تخيس مي يونك وول كاربيعي طرح ووتنيشي مير حوال كردور مسونا كوتور يوسك وه تعارت مع بولي: يُوبالونك بندا كاشرامش في تين تا إكري كسي كالملنج مراشت نيس كر سكنى أكرتم انسان كى حرح مسركها نفه وامنتك إل تك ميل سكته برذ مير

مين مل دا مون ا اجانك وه نرى سے بوزنا موا اس كرا تھ مِلْنَهُ لَكَا: مِنْ فَرَاد كَ طرح وماغ كرتُمَنذا ركمناسكوما بأكيب في لمغالب عصير بمقته نبين آئے گاہ

وه لولى ميلومنغيس فرع وكطفيل عقل آتى لي نوتصادك بي ق مي مبتر بوگايه

٥ سونيا مي بهت يلك سعرما ننا مون كرَّم مُرْدِهي كويرمو فراه کے السنے بیں کوئی ہوتی سے آد بی داراد ہو رئیر واسٹر کا سے بیالا محم مني ہے كہ م م تقبيل ملي فرصت ميں حتر كووں "

منتقبين وه بيلي فرصت كب عليظي ي ٠٠

ر میں ول سے مجبور ول نم نفین نبی*ں کو گی سونیا ! مین مس*ے بت مناخر سور تبغی*ن بروتمیت بر*اینا با چاہتا ہو*ل بغین کوسمندا* یں گرتے وفت میں تصورم متعاری تصورتی ای کھے سے وما مانگی قی کداوگاڑ! مجھے سونیا کے لیے زندگی نے اور مستمجنیا ہوں کہ مجھ مخانے بی ایسے یہ ووسری دندگی لی ہے "

• اگردس ونتی مخیارا و ماغ بره هسکتی نرمیس اُس <u>سے رکھتی کومعات</u> إن رواني مكالمول م مجوث كتناب "

م *کسی کے د*ل کی نتیانی کو سمجھنے کے لیے میکی می**جی ضرف**ری نہیں ہے۔ تم مجيكسي ونيت تح مجمسي طرح تعبي آ زماسكنني مو".

وہ ریلنگ کے باس بھیرکر تعجب سے بولی میں خوب صورت نہیں بول ، نوخیزلر کی بھی منبس مول ٹم مجھ مریکیوں مرے حالیہ ہو؟" « بهم میسه مردمان می از کتنی بین بودی اور پس كريب دبگ كابے انرص ببت و بجاہے بیں پیداکشی طور پرمند تافی موںا در بنیا ہے سانو لے سل<u>و نے حب</u>ہ کو لوخیا ہو*ں ت*

سونبان انجان بن كريوها واليحاتم مندوسان موج ذرا ولان کي زبان لولو تر جن

وه آستنی سے بولات میں فرور لولوں کا یخفاری فاط فراداواس ونتي كواني أمل آواز اور لهجر سناوول بگارتم اپني محبد ٠٠ 💂 وو ترمين متبراستركئ خطيمه سيحيى بغاوت كردون كامتخر يجحه يفنين موايا ببيجك محاداون مقاط دباغ وفاري مبتت اورئتماري وفاست ميكي ہے وه حبال بوكرسوالد نظرول مع اسع ويجدر سي تقي يعير البعيني

سے بول ترکیا تھاری بالیک و تین حتم مرگئی میں کواب مبتت کا حبال بھيا *تسبيه* ہو ؟ "

" بالوك قرتن وتتمنو*ل بر*آ ز<u>انے كے ل</u>يے مِن يسونيا! مجيے وْاكمرو^ن اودسأننسدانوں نے ناقابل سخیر بٹابا ہے۔ آفاسبحانی صبیعے شیدزود مجھے مو*ت کی طرف <u>لیصاتے ہ</u>ے مواتے تعک جائیں گئے۔ میں باز مار ز*یدگی کی طرف لوَث آوُل كانيري حالتُه كست كامطلب ميري كمزودي نبين میری ناجو کاری ہے تم ایک باکمال فائٹر ہو۔ اننامیا نتی ہو تربو سے وودان بارل مار کھانے کے بعد ماننے اور نمالب آنے کی فوٹنت اور مكارى ببلاموتي مع بب تقيس اس ليه تعيى ول وجان سه عاسامون كتم زندگ كيملي ميدن مي هي ميري فونول اور صلاحينول كونتايان

بس بست ورسيداس كى اتيس أن را عفا يسونيا كياك أى كمصفلات بسائني سيجائي تحى كه أس في ميري وازا ورايع كي نقالي نمک کردی نمی وه اینے نخصوص کیجے میں بیل ربا نغیای^ہ اگراس وقعت مادى عيم كاكوئى ماسوس ميرى آواذ اور لىجيش راج وكانواجى بربات سراكس بك يتع جائے كى اور بى عدار فراد و با جا وں كا مكر مي كما كون جيس ليضه ول كه حديات فرادى آوازيس مان نيس كرسكا-جب مناس ليه دل برام ترزان عي ميري مي سه ي

سونياً الجوكر وكئ متى بلاشبه بالويك مِن كى يتجا فى كسي مثاثر کڑی جمعی وہ دوشانہ جذب سے اس کا اپنے تھام کرلولی یہ تم فرما دے لبع بس بوار بس مقامے ول جدبات كى قدد كرنے سے بر جامتى ہمل کرنم ابھی مئیہ ماسٹرسے وسمنی مول نالوت

" او دسونیا ا مانی سوریت ! بیر کرزم نید مجع خرید لیا ہے۔ اب

دوست ممل نیمت ۱۵ رویے فی صتبہ داک فرج ۱۰ رفید

تومب مخضادي خاطر ساري ونباسيه وتتمني مول سيرنون كائه « دینجمو مبلدبازی انجی نبیس بون میں حب بمسلمتین نه أنافك كى آس وفت ك ابنا ببار مخام بنا بسار مخام یں بونک گیا کیونحہ وہ گرن مجید گی سے اُس کی طف اُار

مبی مھی میں نے دس دنتی کے لیے میں پر جیات سولیا! بیری اور مل تو تنج بج آس کی طرف جھک رہاہے کیا تم فراد کو مجلا دو گا، آس کی سری سے ایک آہ تکلی عوہ ٹوٹے بحثے عل سے لا - فراد نے میراول نوڑویا ہے۔ میں آس سے دور د د کوچی اس کی اُوا كرقى تقى - تجعے آل رہٹرا مان نغام گر كل نها كا خبار رہو كونفور ﴿ كده مجھ مبتت كے كام بر بيوقوت بار ما ہے ؟ ، تم نے شام کے اخبار میں کیا پڑھا ہے؟ ^م

وه پيرايب آه بير كرارلي: بي نه بار با بيار مجتن مالي ک تکی کہ مجھے ایک بیتے کی خواہشس ہے۔ ہیں اس کا بچہ اپنی کوس کھلانا میاہتی ہوں مگراس نے سختی سے مغالفت کی۔معاف کولاکہ وه بنتج اود گھر گرستنی کی مصیرت نہیں لملے گامگراب وہ وومری مودت کے بحیل کا باب بن د واہے !

مِن فِي حِيل سے يوجيات بينم كى كدر مي مرج م م میں نبین اخبادات کہ سے ہیں۔ ملاما سے منگل میں ڈبل تَحَرِّيلِ (دو مِدن) سے اُس کے نعافات نفے اب وہ ڈیل موات امریمیں ہے اوروہ دونوں عوز میں بیک ذفت اس کے بجیل گا بُن

میری کھوٹری کھوم کرر مگئی۔ دوبدن سے نعلق سے مناز بگام مل کے سامنے تھومنے گئے۔ کما وہ دونوں۔ کما بیک دفت ^{وہ} دونوں میرےلیے وربیٹیاں یا دو بنٹے بیدا کرنے والی ہیں ؟

كيد على أسف المراكبين اور تكين المحنول كالسكار مورة ر تقاگروه بڑی بخید کی سے اب بازنگ بن کی طرف ماکل ہوری تھی۔ میں يمعلوم كرنا عابتها تحاكه وه اس معلط مي كس عد تك سخيده سيفكين عجيه وو مرن تواس کی دحرمین خود ہوں۔ میں نے اسپے اطراف کتنے سارے کھیڑے بھیلا بدن سے دلمیں بیدا ہوگئی عقی میں نے تقور ک دیرے بیے مونیا کا ماتھ يك يْن كراس كاصيح ما غلط نتي رسائ آمار مها مصر وك معير بحريال اور جيوره ياادروبدن كرباس بيني كيار دهكيس ايك أرام وولبتريرسو مغيار يزولية بي اورمين محواين يالنابون - معرمين بواسب كركن كن رمی مقیں۔ دیاں داست کے تقریباً دوسے عقے۔ میں نے ان کی گری نیند رن كون نكون معرب يد مذاب مان بن ما في سهد میں اہنیں مھانک کردیکھا تو دہ تجھ ہے تجھ سے سے سے دیکھ دہی تقییں يرتمي بوج محى منين سكت مقاكه دوبدن ميرس بول كي المن شف میں نے ان کے خوابیدہ خیال کے زائیے اپنے تصور کوائجارا۔ وہ داخ کے ی تباریاں کرر بی ہوں گی۔ میںنے تواس دودھاری مجوم کو مجلانے کی

ىك دِ تَت حَمْدِ يَعِينُهُ وليص عَقيهِ . وه دو مِدن حوايك ساحة لولميّ تقيس اور

اكب حديث خبيي حكتين كرتى تقين اورايك ما تقربوتي تمتين اورايك

را قدمائتی تقیس مصبے وہ دو ملب بیون اور کبلی کے ایک بی مو رہے ہے۔

مسلک کردی ممتی ہوں۔ قد*ست کے ویک بی سو رکیج سے* آن ہو کروہ عبائتی

غس اداسي ابك سوريخ كي المن بيون مرده موجا في مقيس حبب مي أن

کی مجبت کی میج برگیا تو دونو سنے میرسے ساتھ ایک ہی وقت میں ایک ہی

اندازي محبت كاسفرط كيانقاء محاورة أيك بي تيري ووشكار كييلني كي

اتیں کی ماتی میں *میں حقیقتاً میں نے ایک بی تیرسے* دو **شکار کھیلے تھے۔**

وليه بن ابني داستان مي يلط بني اس شكار كي تفصيلات يش كرحكا بول-

تقیں کسی طرح وہ بدن کے در ایسے الی نسل بداکی جائے ہودو بدل کی طرح

ایک بی مبین حرکتس کرتی مو ۔ مگروہ بیموں کی توششنوں کے باوجود ناکا م

دوبدن کے ڈاکٹروں اور سرمیتوں نے امتمالی کوششیں کروالی

اسكوان يرجم ويحضة تكيس فينديس كمسان تكيس كونكروه فواست اسكران وسنتش كروالي متى نيكن وقت كمي كومنين مجللآماء كزره يحبو يسيقل كانتجر يردوندتي موتى فيست أكرليث رسي تقيل الدشكايتي كررى تقيل-رائف أب اواب دونتى بول كي مورت بي رائف ارباتها-"كمال ده مُحمّة مقد تم به تم في مياساته كيول حيواديا به تمنظمل من البالمي سع بيوى بي الديكر ومن كي صيبتون سع كرامًا مو، مين تماد سے بنيرينين ديكول كي و كيوفريد إمن تماد سے بيے كي مال آبابوں میش وعشرت کے انہ صے لمحات میں بھی میں نے احتیاف سے خفضوالی بیول " ام ایا اکا کوئی بچیر میرے امو کا حماب کرنے کے سیار میا انداؤاد راب وہ میں نے باتیں بنائیں یہ ٹومیرا میں سبت می عیبتوں میں گراہوا ہو ونكاديف والى اطلاح ملى تقى كريك نشده وشهدايك بنيس دو مح

میں متمارے یاس اُجاوَں گات وه مجھے تھبنجھوڑتی ہوتی بولیں! اب میں بہتیں مبانے تمنیں وول

اس بے بردی طرف آ زمکا۔ جیبے ہی مجھے ان مصا مُبسے نجات سے تی

گی۔تمھا دَ کے تو میں معبی تھا رہے ما تھے جا دَل گی۔ تم جلنتے ہوکہ میں کیسی صندی ہوں۔ اپنی بات منواکر می رسمتی ہوں ا

بان میں جانتا تھا کہ وہ کمیں صندی ہے۔ میں تو کھ است سمجھ انا عابتما عقاده مالات كيمطابق تبحضا منيس ما متى تقيس- يمي وحرمقي كه یں نےان کاما تھ تھوڑویا۔ میں انبی کسی بڑگی کا ساتھ بہیں شے سکتا ہو میری میم مزاج زبوا درمیرسے سمجھانے کے مطابق حالات کو تعمیق ہو۔ اليي در كيان مصيبت بن جاتي بين-

وه كروبى مقيس إلى ميرسه بياكديس عقد كرتم كوئى ميرا سرار فلمستة ہواورانبان کے نوابوں میں <u>صلے آتے ہو۔ای</u>ک بارتم نے میا کے نواب میں أكراميس ميندس ميدركيا وركها حاكروه ورأبي ملايا مي حنكل يمين كيؤكدان كي ابني ميلي استبكل مين موجو وسبعي تتايد بيري كيوسي ويكريسي وا يرجى واب منس ب يعقيقت بالدار حقيقت منس وحرتم اسی رُامرار ملم کے دُریعے میرے خواج میں آتے ہو، بنا وَ مجھے بنا وَ مِحْرَائِسُ

ده تقريبًا سمو كتى تحيس كرس كسى ملم كسداريد السي تواب يس أيابون الهوب فيوجها يسمتين كم المسع يكاون تمبت برت بمرویتے ہو۔ تمارا نام فریسہے بمہارا نام عازم ہے۔ تمارا نام فرناد علیمگر مھی ہے۔ میں متین کس مام سے بکارس ، بدا کتے میں کو تمار اصل ویب فرباد على تبيور كار ُوپ ہے *ئ*نة

المبدميري أصليت ميي منين دمي تقى واخبادات كمذور يعيمام بوجي محي" بال ميرااصل مام فريان يع كراك بات كواجي طرح محره ميل منع

ربة عقر بنا يرقدمت كويم منظور بقاكه فرا دهل تميور كي سنل أم مح بر مص-یں نے ٹیک بھے نہیں ھا ہتا تھا گرجب نیجے پٹری جیکا تھااورا کہ چھی نفل کے آثار نظر ارسے مقے ترجھے الن ان دیکھے حفر سینے والے کول سے بدامها فبت كالحماس موريا تقار بارمیرے اموکی ایک و زاحیل کواس کرہ ارض برآم سی مقی ۔ میں نے اب تك اپنے ادر پرائے تھی سے فیت کی سبجی کے کوم آ بار ہا کس سے وشمنی محلوثی کی سے دوستی میں ہو کی مگران مادسے تعلقات کے درمیان میرسے اموکا ورمسى منين راء زندكى يرميل بارخومرا ولميرس اموك طرف كمنيماها

فمت كاسم طريفى وكيصة ، يربول والى اطلاح مجع الاقت المرابسية بونيا بها بها تقديم وثير بي تقى ربو نياست مينيية ميراصد يول كانا طر

میری عبت کے اس احماس کواس طرح عجماعات کماہے کہ ممیل

| دو حقة منتبل

وکر جب تک تم النانی در اکن میں رہ کواچی طرح تمذیب اعد سیفتائیں ای ہے یہ خبری تنائع کی م کیھو گئ اس دقت تک پس تمادے ہاس بنیں آؤں گئ" بات کا برجا ہو کہ کئی دو مدا دہ مبدی سے دیس" میں کیکھ رہی ہوں سکتنے بی ٹیج میرسے ہے ۔ تو یہ خوراد ملی تیوریک مج

سکھے گئے ہیں۔ بہت می گورش بہتے ہے ، بی سلطے بی بیر سطیعے کوئی زکوئی بات کھا آرمہتی ہیں۔ میں اب بیلط میسی منیں دہی مہادی مولئ نے اب مجم بہت بڑا میں دیاہے "

یں نے مرالا کہ کا " ہاں ایر انجہ اب کہ جھست دورہ کرتم ہی گھا۔
کی کھود اور جوسب سے اہم بات ہمیں کئے جہ وہ یہ کہ بر جامند ذیا کو۔
اس طرح ترمیں داہ کی رکاوٹی نئی رہا کہ دکی۔ جسبیں اجمی طرح طن کم ہم جو ان کا کہ ترمیں داہ کا بیٹھر ایش جول ہوتہ میں ہمیں انٹر ان کے لیے انہ کہ کا کہ دونوں وانست جی کہ کہ دونوں وانست جی کرھے گئیں۔ یہ کی کہ دونوں وانست جی کرھے گئیں۔ یہ کی کہ دونوں وانست جی کرھے گئیں۔ یہ کی کہ دونوں وانست جی کرھے کئیں۔ یہ کہ کہ دونوں وانست جی کہ کہ دونوں وانست جی کرھے گئیں۔ یہ کی کہ دونوں وانست جی کرھے کئیں۔ یہ کہ دونوں وانست جی کرھے گئیں۔ یہ دونوں وانست جی کرھے دیکھے گئیں۔ یہ دونوں وانست جی کہ دونوں وانست جی کرھے کئیں۔

ده دد نوس دا نست پی کومیچه دیجینه نگیس بی نیمجنید کی سے که ا «دیکھ وکھو میش فعد آریا ہے۔ اس کا مطلب پر ہے کہ تمارسے شاخ کی گری ابھی دور میس ہوئی ہے۔ تم و نیا دانوں کو آوایک اون دکھو۔ بھے جاہتی ہواس مجرب کی یا توں کومبی میش مجینیں اور نربی اس پوهس لکو ا چاہتی ہوا۔

ده فرأ بی نیمل کرونین ته منین منین هجیفعتر منین اُرباب میں چی ربی تی بی

یں نے بینتے ہوتے کہا ہ میں نے دانت ہیں کرموجتے ہوتے آج شکر کی ہمیں و کیعا۔ بروال اب بیں جا قد گاد:

۷۰ نورین در باری به بین به در این میر و مین ترکیاب میری انهن میرین در کی تق دیمین بنین دکتے ت

دیے۔ بی ایس وقت ہے بڑا ہوں۔ انگا کرمی بجر کا باب بن گیاہوں اصلان کی میں اپنے بچوں کے باب سے اپنے سخو تھا نگ دہی ہی میں سفے کماشے ہاں ؛ اپنے بچوں کو کیھیے صود مدا قدن گا اعدتہ سے جمی طاقات کوں گا بس اب جمیع جلنے دوئش

ده دونوں مجھ سے بیٹ گئیں۔ مجھے قید کرنے کے لیے دوطون سے
بیار کے بنوصوں میں با نرصنے لگیں۔ دو بڑا ہی خو بھورکت بندس تھا کن
میں ایسے بیاد کواس وقت تسیر منس کرکاجیب دہ میرے مالات کے مطابق
میں ہوتا - میں مجود ما قاکوہ مجھے اس طرح منیں جانے ویں گی مگردہ قو
خواب کی اسکوین برایک تا شرمود ہاتھا۔ میں نے ان کے خیال کے دیا ہے
تصر کو کم کرویا۔ خواب کے اسکرین سے میں مجمی نا تب ہوگیا۔ وہ دونی تمنا
دو گئیں۔

میرے مبلتے ہی وہ ہڑواکولتر دا بٹر پھٹیں۔ دوؤں کی آکھوں سے نیندیں اڈپئی تقیں اوروہ اپنے اپنے دحرکتے ہوسے سینے بریا توکھے موجے مری تقیں کروہ سپنا تھا بھجوٹ تقاگل سی جوٹ اور اس بپنے کے پیچے وہ صودا اُن سے سلنے آیا تھا ۔ اُن کی موجے نے بایا کہ اخبارات میں

ای بیدی میرس شاقع کامی تعین تا کددنیا جرکه اخه داست می جبل بات کامیرها موکوکی دوبهان فریا د حل تیورک بچن کی مایش بنفه داری ا تو پر خرفریاد حلی تیورتک می پینچه کی۔ اس که ما داکام فورند نامیسیمها بای کا فواد استرسی کی دود

اس كريا فاكر في خاص مجها يا قا كفراد ابنه بوس كى فلو الن سيط مردد است المحدد بن مي موجد المحدد بن مي موجد مي ميش كرفواد المحدد بن مي موجد به ميش كرفواد المجهد المحدد بن مي موجد به ميش كرفواد المجهد المجهد المحدد بن مي موجد به ميش كرفواي المجهد المحهد المحمد ال

کے دمار صفے مل ہیا۔ اس کھے ب امتیار میراو ماخ اردوز بان میں سرچنے لگاکہ اب مجھے مونیاک متعلق معلومات عاصل کر نا چاہیے دہ میرے یا تقریبے نکل صادی یہ سر

بحيرميري وماخ سنے سوچاي گرده ميرے با تقسين کلي جا ديہے تواس مي ميراتصورب كيونكم بيسف ايك عرصه سع است حيور وكعاب. مجمی اسے قریب آنے کا موقع بنیں دیا۔ جذبات کے انگار ہیں مینے اور صلے والی اگر بایونک بین کی طرف مائل ہور می ہے تو یہ میں جلسے ری تعامنون كيمطابق سي منصح فرافعه لي تبوت دينا عليه يعيد حب من أنى عوباول سيل منين سكتاءان كيدي فحفوص ادقات مقرر منين كرسكتا و مجے بیق منیں بینج آسے کمیں کس کے داستے میں دکا ورث بنوں بھی کہ مونياج راه بريطفوا لي ب اس اه يرمي محد ديدار بنيس منا ميل بيد يں بے مينى سے سيوبسے تكارميرے اندائي تحلبلى مي بوئي تق جيع ميري كونى عزيز ترين جرجهيني عامرى بواددي اسعاني مكيت بنائے رکھنے میں ناکا م جو کا ہوں۔ میں کمار کم سو نیا کے متعلق آئی وافعالی سے یہ منیں موج مکما تھا کہ وہ مجھے چھوٹ کرا بن فیت کسی وومرے کودے مكر ميرميرك وماخ في مجيم عمايان أكريس ايني حديراور ايضجذبات يرقائم معرسونيا كو والس لان كركشش كردس كا ويد قدرتى تعاصوس ك خلا ف بوگا - ہو بات ہونی ہے وہ ہوکر بہت ہے رسونیا مجھے بران ہم چی ہے ا مداس کا بنظن ہونا می جا رہے کو کو یںنے اس کے ایک بج کی نوائم آبادی میس کی متی اور استطیق والدنے کے بیے دومری الرسن ہو بيون كاباب بن ريابون

ی نے دونوں ہا تھوں سے اپنے مرکوتھام لیا۔ اپنے بانوں کو ۔
سی یہ عکو لیا۔ اس وقت مجھے پتہ چاکا د لما اعدد اخ کے رمیان لبض اور است میں بنگ ہو تھا ، اور است کے مواک ہاتھا ، اور است کے مواک ہاتھا ، اور این بار میں اور اس کی تواہشات کے مطابق مجدر دیا جاتھ ، دہ ابنی عبدت اور اپنے مستقبل کا فیصل تو دکھے گی ۔ دماخ دہ رہ کرمرے اندر میری موضلے کے خلاف بین مراسے کے دو مری طرف دہ رہ کرمرے اندر میری موضلے کے خلاف بین مراسے کے دو مری طرف

ر است بیانی بی منوف گاداس سے بیلے کو دو مری و دن عد منبعتی میں نے فرائی اسے خاطب کیا یا رموی ، تم - میں جھ گیا۔ تمرید داغ میں میری اً دازاد میر سلیم میں بول رمی ہو۔ مجھ وزیا کے

نلات بحثر کاری بود: جاب میں نامون مرتی مری - میں نے مقرط اما استفاد کیا بھر کہ ۔ کھیے روئق : میں نامان مہیں ہوں ۔ اس میری مجمد میں گیا کہ میں اجائک ہی ارد میں کیوں مرجیے نگافتا - یہ تحریک تمہنے میدا کی متی اور تم مختلف مروں کے ذریکے میرے امار انتخار پیدا کردہی تعیش از

برے واقع میں فاوی مری میں نے ناگواری سے کمایہ میں افی ملاحتوں بر بڑا مازے ۔ تم نے میرے برائے وقت میں کام آنے سے انکار کردیا تھا، اب بھر حیل بھیٹ کرمیرے معاملات میں مداخلات

مین تب بین نے اس کی منبی عموس کی وہ بولی '' مہنیں فریاد! پی نے مہدرے آشے وقت میں کام آسنے سے تھی انکار منیں کیا بھی الیا درّت آسے گاقر میں جان کی بازی ملکا کر تہارے کام اُقدل کی۔ یال بونیا یا تہاری دوسری عجوباؤں کی فرقہ داریاں مجم میر مارتہ بین ہوتیں ''

"اگرایسائے قوجورہ نیائے خلاف بھے کوں بھڑکاری ہوتا " یہ بھڑکا انہیں ہے، یں حقیقت بیان کور بی ہوں جو کچھ گی ہے نے مونیل کے بدلتے ہوئے خیالات اور جمایات کے متعلیٰ کہ ہے اس میں کی مُنطوبات ہیں ہے۔ یہ مماری زیادتی تھی جس کے نیتے میں ہم درمری خارف دو حک ہے ہے۔ اگر تم اے اس کے صال یہ ہمیں میں کھڑو وکھ وَاَرُدُ وَالا وَمَّت بِمَارِحُ اَکُورِ مُنْ اِلْمَارِ اِلْمَارِ اِلْمِی مِنْ کَا مُنْ مِنْ کُورُمُ اِلْمَارِ

" یہ بھی نوارت کے علیٰ مطابق ہے کہ تم موکن والے موال ہے۔ کام ر دری ہو۔ تم جھے حرف اپنی عکیست بندنے کے لیے یہ جاہتی ہوکہ دنیا اکام رے بیار فیست سے دومری طرف جلی مبلے "

ده بول یون توی می اینه دل سے نکال دو کونکو میں نے تمیں پیشر کے بیے دل سے نکال دیا ہے "

میں سیال میں ایک آفر دکایا کچرکوان دمونی : تم میں تقاضوں کی بات کرتی ہوا در اپنے معلط میں اند تعاضوں سے انکاد کرتی ہو، اگر تم نے مجھے ول سے نکال دیاہے تو ید دا بطرک سلسلے میریس بیرین آباد کیون ہونا ہوں ج تم مجھے اس طرح مونیا کے داستے سے

سیسی با بی بی میرو دا طبد قا تم کوی بی بین بین که می ترسے دوری قا کر کھنا جا بی مول . قر میری دکھ جماری میں کام آتے نیسے تھے ۔ میں متیں تعوالینی مکتی اور بہتیں مصارب میں گھوا ہوا ہنیں و کھوسکتی ، اکثر بمارت و ماخ میں مصانک کر میملوم کم آل مہتی ہوں کہ تم خیریت سے ہو یا منیں کس بی

میں ہے : " تم ایی میدھی ہنیں ہؤ میسا کہ تم ظاہر کرد ہی ہو۔ یں سفے نواب کی حالت میں تماری بودموہ ہی کو اچھ طرح بڑھ لیاہے : اس کی طرفت سے خاصوش مری ، یں نے مکراتے ہوئے کہا۔ "کاش کمیں تمارے دماخ میں جھاتک کرتماری مون کو پڑھ مکآییں

لعین سے کدر مگیا ہوں کہ اس وقت بھیں جھ برعصتہ آر باہے کہ میں نے

کون متمارے بوشطالات بولھ لیے "

ان باتوں کے دوران ا جا تک ہی میرے د ماض نے ایک ا ہم
خطے کی طرف اشدہ کیا۔ میں نے فرد آبی موال کیا " رمونی اکیس ایسا تو
ہیں کہ تم باویک میں اورمو نیا کے خیالات کو دومائن کی طرف موثر می
ہواددان کے دوں ہیں ایک دوسرے کے بیے دلجی ہیداکر ہی ہو بئا
ہوک دونیا ٹو ٹی مجون اردو ہوتی ہے ۔ میں اس کہ لیجے یس اس کے دمائ
ہوک مونیا ٹو ٹی مجون اردو ہوتی ہے ۔ میں اس کہ لیجے یس اس کے دمائ
کوکی دوری طرف مائل میں کوئستی ۔ اسے بوری طرف کر فران کرنے کے
سیاس کی زبان کو مجھنا ہست صرف سے ادروہ ذبان میری میں ہموسی میں

یں نے کہا یہ میکن تم بایونک میں کی زبان تو تھے سکتی ہو۔ وہ مندوستانی زبان مہست اچھی طرح مانیا ہے اور الکالب دلوہ تھی لیہ ہیں اچھ طرح یاد کوامیکا ہوں۔ اب تھے مقیس ہوگیاہے کہ تم بالونک میں کے ماخ میں آن کی اگ جھو کا اس مور اسے سونیا کی طرنب مائل کرتی جا

ده بون اوه ااب تو تاليدى لىلطى مده الاالمات بھر بر مائد كروگے اب مجلا مراس الزام كاكياجاب شير تكتى بول ا در ديمع ويونى اب آب ميرة بهستام مائي مرى مجرى آدى بى راي نكسين جب اس مجرى جازي مائونى دى ك بلان تيرينجا تفا تواس وقت اس فيونيا بى دلينى بني لىقى نه بى اس كه داخ بر عشى كامحرت مواد بواتھا اور بى اس ندايك بى مجرى دلي بونيا كے سين طابرى تتى راب وھاجا كك بى كيے اس كے عشق ميں بشار ہوگيا به يرمادى براجى محمادى ہے يہ

یے سبن کر ہے گیا و ہیں۔ «دیکھ فرا و ہیں نیاس بات کی داحثے دیسل دی ہے کو کو کئیا کواس کی ذبان کے ڈریسے کسی کی طرف اکسین کر کئی۔ اگر میں نے باز نکا

ے ما تھ ایرا کیا ہے توتم جائب دوکرمونیا کیسے اس کی طرف ما کل ہو ،ی ہے نہ

یس نے ہواہد میں!' بیمیری فعلی ہے۔ یونیا مجھسے پڑھن ہو کہ ددمری طرف بھٹکے دالی ہے میکن میں اسسے منبھال وں کا اشرولی آم خات ذکر وئٹ

میں قرب آنابی کہ سکتی ہوں کہ تم فواہ مخاہ تجو بہتر کہتے ہو! یمن نے اس سے سزید بحث کرنا فقول مجھا۔ اسے چوٹر کرؤڈ بی مونیل کے باس بہنے گیاروہ بالو بک بین کے ساتھ ایک میز برمینٹی ہوئی بھی اور وہ وگ ویٹر کو کھائے کا آرڈ پرشے رہے تھے۔ دو رہ دہ کر باویک میں کود بھر رہی بھی روہ میری مکل نقل تھا۔ بادکل میری شکل کھوڑت قدو قامت سبب کھرمرا بی تھا۔ گویا میں اس کے ملت میٹے ہوا تھا۔ دہ اسے فراہ مجھ کر بس سکتی تھی ۔ جب ویٹر آرڈوری تھیل کے بیے جالاگیا آوا سے نے

اس نے جاب ٹیاڈ میرانا میمز براکٹونسب بمیرے تلفے کے وگ نجے عی کدرولیا کرنے متے:

تب موندند میری موجه کے مطابق موال کیا ''جمی؛ یہ بتا ڈکہ قما چانک ہی مجھ پر جائٹن کیوں ہوگئے ہا س سے پہلے حب تما انوی ری کے ما قدیمان آستے تقرق قرنے تجہ میں دلچی بنیں فی تھی ہُ

دسونیا جبسے میں نے بھاری تصویرہ کھی ہے اورجب سے میں نے تہا دا تھام دیکار ٹو پڑھاہے، اس وقت سے میں تھاری تما کار با مول اور یہ تما اب ایک عاوت بن گئے ہے۔ میں اکثر موقیار ہاکدا گرتم میری بن جا وگا تو میں جیسے ماری و نیا کو فتح کروں گا !!

ر این این این این میری بات کا جواب منیں ہے او حمر نا در بالا) رویت ایس ایسان

مونیاکی بی موجه نیک بنی به محد سے فراؤ نمیں کو ہاہے اگر بی فربی موتا و اپنی اصل آواز اور اپناا صل ام فیے تھیے تھی زندا۔ یں اچھی طرح تھے کئی ہوں کہ یہ امھی میرے ایک افتارے و بڑوا مرکم کیلات کھڑا ہو جائے گا میکن میں اسے ایسا انہیں کرنے مدل گی:

یں انچوکردہ گیا کو کوئو ج کے دریعے موفیا کا ابی حراف والہ بالا ا چا مِمّا مَضَاکُروہ سے جی اس سے ما تر ہوری تھی اور یہ درست بی تکاکل دل وجان سے اس سے مجست کور ہاتھا اور قدم قدم پر فرست کا مُؤمِّ بیٹن کرنے کے بیے تیار تھا۔

اتضى مى مونىلىند كى فا دُا فنگ بال كانىرائى سىموى دائى سىجانى داخل مورسىت تقىد ان كەيتىچى چارسى دېران تقادد ائى كى املىن گۈن كارمن آ قا سىجانى كى داف تقاد مونىلىنى دىزنى سىج بېرا «جى! يەكيا دكت بىرى ك

جی نے بیٹ کر آنے داؤں کو دکھا چیر موٹیا ہے ہوا: اس قابحالیٰ کو محمد میں باقا عدماں کو محمد کا میں باقی موالی کا محمد میں باقا عدماں کا محمد میں باقی موالی کا محمد میں باقی موالی کا محمد میں باقی موالی کا محمد میں کہ دھرسے تحفیظ سست کا مزد کھا ایک اس محمد کی کہ اس محمد کا کہ آقا سمال ہے کہ مالے کے موالی کا محمد کی کہ میں میں کہ میں است محمد کی کہ میں میں میں کہ میں است محمد کی کہ میں میں میں کا سے کا است کی میں کہ میں است محمد کی کہ میں میں کی کھا نے کا است کا است کی میں کہ میں است محمد کی کہ میں میں کی کا کہ تا کہ میں کا دیا ہے۔ کا است کی میں کہ میں است محمد کی کہ میں میں کی کہ میں است محمد کی کہ میں میں کی کہ میں کا دیا گا

مونیلے چونک ٹر آ قائمانی کی طوف دیکھا۔ اس دقع ہاں کے قریب آگیا تھا اور سلی جوانوں کے حکم سے دیس ایک کری پڑھ ہا ا حقا معلوی مونیا کے باس ایک کری پر بھتی ہوئی ہولی ' مونیا ہیں گا ہو رہا ہے ہوئی حضر میں میں آتا ۔ یہ وک آقا کو مارٹو الا جلستے ہیں: مونیا نے کمایی معلوی ااگر ممین آقائی مجست پر نازے قوال ہے کموکی یہ اپنی حقیقت نہ تھے ہائے۔ ابھی صاف صاف بتا دے کر ماکل

سے مکال سے آیا ہے ہا ور کماں جانا جا ہم ہے ہے۔
سو می نے جاب دیا ہ ہیں نے بوجھا تھا۔ یہ فادالید شاکی طرف تعربی خاص ہوئی قاب یہ دیں اسے تعربی خاص ہوئی اسے تعربی خاص ہوئی ہا ہے۔
مبائے کا جمال میں جا دیا تھا۔ جمد سے اداقا ہم ہندواں جائے گا۔
مونیا نے انکار میں سر بلاتے ہوئے کما یہ بنیں سومی ایر پہتی تعول ہو سے جانا و سے دیا سے میں مواد ہوا ہے تا کہ یہ ہم سے دوستی کرے اداد ودی کی آر میں ہمائے ملفی میں مواد ہوا ہے تا کہ یہ ہم سے دوستی کرے اداد ودی کی آر میں ہمائے ملفی میں مواد ہوا ہے تا کہ یہ ہم سے دوستی کرے اداد ودی کی آر میں ہمائے ملفی میں مدان سے ہمائے ہیں۔
میں مواد ہوا ہے تا کہ یہ ہم سے دوستی کرے اداد ودی کی آر میں ہمائے ملفی میں میں مدان سے ہمائے ہیں۔
میں مواد ہوا ہے تا کہ یہ ہم سے بھی ہمائے ہیں۔

میلومان برج اردوسی تک بر جاجائیات در بیکه می بودر آنامهان ای با ویک شیطان سے سربے ایسے وقت جب بوم کے یادو ددگاریں روموئی بھی ٹیلی میتھی کے ذریعے عمارا ساتھ مینن مے رہی سے تو یہ آمام کانی جارا کی فظ بنا ہواسے جس کس ک

موی مربع ایرون بی موی دون در می دون در می دون به سیایه بادیک بنده کردن کی از می دشتمی منین کرے گام متمارست سامخ مبد فتان منبخ کردن کی رواصل منین کوے گائی دونیاف براسے یقین اورا فتادست کمان ممین اگریس اسٹے وہتی

مونیا فی بست یعین اوراه مادسته کمایی ممین اکرس افتادی که اسط دون تو به ابنارات بدل دون گی- که دون تو به ابنارات برا دون گی- تا بن مجست اور دو تا که اورا دارد با و کاسی می و تا این مین به بی سازی می به بی می دارد با در این می می و تا بی می می دارد با در این می می در این می در این

اُن کی ایتی جمی مجدر اعقائیل آقا مجانی بچو نشجیتے ہوئے اُل کا مزیک رہا تھا رسلومی نے اسے مصری زبان میں مخاطب کیا وہ دنوں فوڑی دیرتک اس اصنی زبان می گفتگو کرتے دیسے بھر کوئی نے دونیا سے کا لا آقا تجھے ہے مدعیا ہتا ہے ۔ میرسے کشنے کے مطابق یہ اپنادات براسم کہ ہے لین کر دریا ہے کہ بندورتان انجی بہت دودہ ہے اسس کا نیسل ہم بعد میں بھی کرسکتے ہیں کہ اب ہما دی منزل کوئی ہوگی ہے سوم ہو بیا نے کہ اس کی ایر میشن ٹال دیا ہے ۔ تجھے انجی طرح معلوم ہو بیکا ہے کہ اس کا تعمق ریٹر ملورسے ہے ہ

منوی نے مید بھین سے مونیا کو دکھاالعد کما یہ تہنیں تم کیوں اَفَاکَ خَالَات کرنے کُل ہو۔ سے اس کی دوئی پرشر کیا اب اسے دیٹر اِوّ کاُدی کرنم ہی ہو جبکا ای نے بالونک میں سے تماری جان کیا کی تھی۔ بونیا نے سومی کے خالف پر ہاتھ دکھ کو اسے فرق سے میسلیمی کوئی بونی کیا ''طیش میں آنے کی خودست بنیں ہے۔ مجھے تم سے بیسلیمی کوئی دُنی بنیس تھی اور نہ ہی میں تمارسے بیارسے میلی تم میں کے مطابق تم آ قاکا محاکم برور در بیسادگی۔

ده توریدل کوناگوادی سے بولی میں جملاکیسے بجیتا وَل گی ہے کیا نمارا باونک میں مجھے اردائے گاہد یو کی دلیری تو ہنیں ہے کو اَ مَا جیسے شندر کوامٹن گوں کی زدمی رکھ کوفیود کر دیا جلتے ؟ مونیائے ہنتے ہوئے کہا" لیگلی میں اوسے نے انداز میں پرہنیں کھر

ان ہوں کو تم نسکت کھار کچھیا دگی۔ میرسے کنے کا مقصد رہے کہ اگر تم سنا آقا محامبر نرکیا تو یہ آگے میں کو ہمیں زبردست دھوکہ شے سکتا ہے مزامک میں کا دفا دارہے میمارسے عش کا با بند مہیں سے گا او

مک بن کاوفا دارہے بتمار سے عمق کا با بیند منیں سہے گا ؛ سلوی تلغ کیچے میں ہو ہیا، مہیں فر چار پر ٹراناز تھا. وہمیں

دودھ کی تھی کی طرح نکال کرتھینیک جیکا ہے۔ ایک عرصہ سے تماری خیر سنیں لی۔ بیمان تماری مدوسک سیے تھی نہ پہنچ سکا : چیرکیا تم چیساری ہو ہ میرانیال ہے تم چیسانے والی حورتوں میں سے بنیں ہو۔ فریاد حیوُسٹ گیا کوئی پر واسنیں ، اب تم بالونک مین کی حاصہ مال ہورہی ہو بمجھی مری زندگی میں بھی چیسانے کا موقع ہے گاتھ میں گواستہ بدل کو دوسرامانتی ڈھٹ یا میں گائ

اتنے میں آ قا بحانی نے سوی کوا بنی ذبان میں نحاطب کیا۔ وہ دونوں تقور ٹی ویز تک دجائے کیا یا تیں کرتے دہے جرسوی نے باونک بین سے کہا یہ آ تا تم سے برا و راست گفتگو کونا چا ہتا ہے۔ مجھے بتاؤ کہ تم کون کوئی زبان عباستے ہو۔ ہوسکیا ہے ان میں سے کوئی ایک زبان آ تا بھی ما دا مون

بایو تکسیم می کوکو دولای رسونتی اور فر با دمیتی زبانی مهلت وق اگ زبانول میں متهارا کا آنهی بورگ در بیچی طرح مجتلا بحد ابلی کھوسلتے ہی طبع میتی کی زریس آجات گا"

" ادہنہ ہ سومی نے کہا لا یہ میرسے موال کا جاب ہنیں ہے !! جمی عُرف با بونک بن میرسے مفصوص لبے میں طز کرتے ہوئے الا ا "تمالی نا دان تو منیں ہوکہ میراجواب دیجھ سکو ۔ آ قائے ہمتیں بالغ بنا دیا ہے۔ جلو دا ضح طور برمجی وکہ میں فریاد کی طرح ہند درتا تی زبان کے علادہ انگر نے کا درجا یا تی ذربان ول بھا ہوں!!

سوى أناس من طب بوقى تعراس كاجاب ئ كاس فى كمد "أقار زايس مني جانة ب

یربزیں ریب ہوہے۔ مونیاتے ہنستے ہوئے کہا یا جا نہاہے گڑھیل بیچی کے و نسسے در رنگاتہ

جى نے مكراتے ہوئے كماي مونى اپنے مخرصت دوكة ماس انٹر ریٹر بناكر باتیں كرے!

منوی ناگوادی سے وی دیشمخراہے یا نا قابل تسکست بیٹان ہے تیقے میں اپنی مربم بیٹوں کو دیکھ کرمجھ ہوں''

جی عصتہ سے سرم جو کر بولا ^{ہو} کیا انجی بنا ق*ل کی یں جٹ*ان کوک طرح بارا بارا کرسکا ہوں ؛

مونیانے عبدی سے اس کے احتر برا نیا یا تقد کھتے ہوئے کہا۔ معمی ابرداشت کردا خصتہ محصے لیسند منیں ہے !

وہ ایک دم سے میں اپڑیا۔ اس نے اپنے ہاتھ پر دکھے ہوشتے مونیلکے ہاتھ کو دکھا۔ بھر پرسے پیارسے اسے تقام کرکھا! موری مونیا! اب بیں اینادہ اخ میں الاکھوں گا'

مونیانے دیا یا ن زبان میں اس سے کمانہ کا رحی ہمیں عاص طور بریہ یا در کھنا جا ہیے کہ آ مانے دیشنے مدان سخوائین کرتے ہوستے ممیم کئی بارطیش دلایا تقا اور نمارے غصر ادر جسنحال ہمٹ سے حامدہ

"بان بن الحج واس محركم البون ولك عقد كي هافت م حافظ ہنیں سبتے وہ میدان بار حلتے ہیں۔اب کی بلدمیں اُ قاسکے ہوش اڑاڈ نگا" أقسف سوى سيركه كما سوق في محمد كماية ميرا أقاصيح معنون میں رہے۔ یہ کررہاہے کہ تمرقری طرح زعمی ہوچیے ہواہدیہ بھی کی دعمی سے سي والآراء بمركدي صومت يا في كا انتظار كيا جام كم تسبع :

> جمين مراكر ونياسه كماء وكعابونيا والجيمس أقلس عابلى بات كردا مقار الريما بان دبان ميس محمل به واس في مقابروال بات كاج إسكيست وماية

مونيانة تاتيدكي إيني صليت كودية تك جميات وكعنا مكن منیں ہوتا۔ اسے فوش فنی میں متبلار مضدد دایک بات کوں ا « بزار بات كهو، مرتبيم فم يسيح كانه

«أقايرسي اللين كنول كأبيره ببنا ودرية تماري ثنايان مشان

« یقین کردبونیا! بیر محتی میری منین سراستری میں سیرامشریر منیں میا ہتاکہ ریڈیا در کا کوئی آدمی تمہارے پیچھے ہندوستان عبائے۔ وہ میر دیک*ھ کونوش ہوگا کہ میں نے تمین ہوگ کونے تھیجائے تم*سے دوئی کی ہے ادلاس دوسی کی آوی مهارسه ما تقدمون تک بیخا جا به بول یه

"اس كامطلب ي مع كري سفح وال مبندوستان بين سيط اكا

" ہاں؛ راستے کا بتھ ہٹلیا ہی جا تا ہے۔ میری مرما کی کا تعامزیہ ہے

كرمين مردا زداراً قامنے مقا بر کروں۔ ہم میں سے موت کو شرح طاف آ ناہوگا آملت كي يمكن آماكا فيصد معلى بوكياست كالبحيء فيحسب مقابر منيل لكا نيتمرية ببوگا كة تنظيم كے وگ است ارفوايس محكة

س يلك نصدك اندانس كمام من ما ماجيد ويرخص كوول ليي کی دوت مرنے بنیں مدل کی او

جمه نه دین ن موکر کمای تهارایه فیصامیر سے مشکلات بعدا کر من كالمنظيم كوك تماريفلات قدم الخاتي هي وين عاول ما تألُّ بن كريس روسكول كا- بيس بير معي منيس موج ف كاكرة قام إو تم يدي الدي فاطر تحجي بمى اس كي خاطبت كربي واثراً يرسي كالت

سونيا موجيَّة مُلُ " عجس يوان بير عمادياً ما آيس موحمن یں۔ می میرے ول میں مجگر مبار ہاہے احداً قانے می میری مالوجی سے مقابد كرك توري ايك احسان كياسيدي ودوس كي المقي ما المقيمون اورودنوں کے لیے یہ ما ہتی ہوں کہ یہ مندوشان زمایش تو بہتر ہوگا یہ دەسلوى سەبولى يە نى لىمال بالونك يىن بىمى تتمادىك قاسىمقالد

منیں کرے گا۔ میں آ قائی قدد کرتی ہوں کیؤ کر حبب بالے نک بین میرے صدا ببله قائم کرما ہوں کوشش کردں گا کہ رہ ہان ماہئے' خلات بقاتب آ قانے ہماری حفاظت کی تھے "

* مجمع يستُ وو تى موى ب كرتم ميراء أ فا كااحلان مان ري ورد " سوی بغلا برا قانے محدراصان کیاسے محرصیفت یہ ہے کا آ قادمونی کھاصل کرنے کے بعاری حفاظت کے بیے بحود تھا۔ میں مرون اس بیے اس کی قدد کرم می ہوں کہ میں اس کے *دُسے* و تمث ہی كام أوركى ودهيم مرى قدركرك كاجن كياس حات الدومون ب وه اسى طرح طامرى احمال كابدا جيكات بين ا

موى ن ينفيع بوت لجي من وجهاد تماسه الدركاين، وسلوي ومجيع طبدي غصته مهيس آنا ينمتين محصاتي موس كلح ودمت كوكي ياتين كرو ميرب يعيه زمبئ اينينا قاكى الامتى كربير هلحست يع

کام بو کیاان ایش گول سے ملعضاس کی دبیری کام آئے گی ہ سوی نے سخد کی سے الین گوں کا جانب دیجھا اس کی توس ا محما كدوا قى مصلحت سے كام ليناہوگا، وہ بولى يو سورى سونيا! ان وجھل تصابخات هاصل كران كاوئ تدبر بيوقو بتاؤنه

« ایک بی داسته ب- بم مندوستان : ما یک استی کادادی ا بنديكاه أسَدَكى بم، قاسكما تقويل ينا مفرطق كورس كيد سوی خور در مرموصے بعدا قاکو یاب سان دھرا قا كا يواب كَ رُوتَ سع ولي " أمّا مجه رمان ديّاب- يرمه ال ما فل كي زيروين جلسه كاي

مي نے سوی کے بورخیا لات رقیصے۔ ان خیالات محمطا فی آقا موجوده بوكر فعائز ذاكت كوتجدر كإعقار موست أتل نظرانهي متى اس يسيده مونيلا موی کے ماتھ اینا مفرطتی کرنے سکسیے تباد ہوگیا تھا۔

جى نە بوچايە مونياد كيا باكسانى بندرگاه يربينى كرميراسا موجعة

وم مواكر بولي وي تماري جيء دوست كويور منس على في رمير مار هيسه ايني مد باتي منواسكية بو . ايك تويه كه زخم مذبل بوف كابع تم آقات بأقاص مقابد كرك في تم سكانقام ركه اس وقت يك ا قاکومانی نفقهان دبینجایا جائے۔ دومری بات یا کرتم سونیا کے سساتھ بالكن ماؤهر اس مقصد كريات باست باسكة موكس ياكا واك بی کرامی میں بھٹر جانا کوتی معنی ہنیں دکھتا ہے ہوسکتا ہے کہ ربونی شایک مويلص من كايد درام بنايا بوز

عى زكما ﴿ ميرار الحي طرح عا متاسب كديوس البض عرفيلا کی مدیکے ہے مہدونتان مبلئے گی۔ فیسسے ہی کماعات کا کہ یں ہمشیق يأكسان على نيدول اور خورم بدوستان علام إ وَلَ الرَّ

«تم سُیارٹرکواپی باقر سے قائل کرنے کی کوشش تو کود جب وه مهنیں مانے گا تو کوئی دومرا راستہ نکالا عبائے گا" جی ابی جگہ سے انتصتے ہوئے وہا ی^د میں ابھی تنہائی میں جاگ^{ا ہی}

ره د باست مانه نکار و انتگر بال می شیخته واست مافزانیا کمانا ما هوا كربهت بيكيل مي وما ل سع ميل سخيم مقع اعدب بركام سابر وكم الته دير يرسعة النول في أماماني كواسين كول ي دوس وكوك ب_{ى يا} خاكرد بال زبومت بنگام قروع بونے والاسے بمونيا نے سوي لا: وومرے مبافرنامی بریشان بورہے ہیں۔ تم آ فکسے ماخ مین میں مل جا دُ تُرْمِيتر ہوگا "

ده بول: مِم يبال كاسف كريدة ستق كونى باست نيس كمان کین م^{ن نگ}والی*س گف*انه

اس نے شاید آ قاکو تمجم لیامحاکان کی دہسے دومرے ممازر کیاں ہرے ہیں۔ مونیا نے مسلم حوافوں سے بھی ہیں کما۔ مات معقول بھی ۔ وہ ىب د بال سى ميل محقد ال ك عبلت بى مسافردود د جار ميار كى رايل بى اين ابنى ميز بر آھئے۔ كو ورتي سونيا سے و مينے ليس ير كيا وون ترزورول كي درميان محومة مور باسه يا حبكو الرشصة والاسعام

«كيايه اسكن كن واسائة ما سمانى توماد وايس محمد بيه " ينظرب واكوزنده رمناهياسي روه زنديس كاما يه برياسه طرح عرص والاست كي عاص عقد ال فانداره لكاكرر ورتب سبري وأسجاني كيسلامتي عاست بين احد ببونك كا کو اظالم مجھتے ہیں۔ جی نے ابتدا میں کھوالی حرکمتیں کی تعییں کہ ا*س کے* ملات وكون كي نفرت ليتيني متى سونياف البيغ طه ربيا ميس مجيدايا" خواتري

حزات؛ الانكمين كامزاج اب بدل كياسي يديد ومير عمي الات عام م محرس موحق ب الداب من قاسمان ساس كى لائن کولنے کی ت**جراویہ کوششش کر**ر ہی ہوں تا

سببى وش بوكراليال بحلف على مونياكية بالتراك يقت أغاز تقيس كه وه دوكوس في نطوك ميس بي كاوقار مبندكو الإابتي تعمي إدهرمين برنان ہوریا مخابیں خداس کی موج میں کمام بلسکے پیر مجھے کیا ہوگیاہے له بی کودوں کی نفوقوں سے دیں ہیا رہی ہوں جیسے دہ میراا بنا ہور کیا يُل دل د جان سے بستے میلہنے کی بوں تھ

" ہاں " اس کی مون کے ایک " جمی کے حل میں کوئی کھوٹ میں ہے ، ان کے بیاد کا بواب پرادسے ویتی دہوں گی ا

يُرسنداس كيموج مِن إيهام كيا مِن اس كي آفوق مي مل الماول كي مياا بناسب كواس كيواس كوولا كروول كي تي ده مرکو جون ک کرمیسے کی یہ یہ میسی وا بریات باتیں موج الله الراب مين ايسه كمزوره ما خ كي مورت منين سون كرحي كونا قابل معلقة للان سع كذارس بغيراس ك حجول من كرمباقل محمد في محمد المجي تكب

النائيراريكارة يرُحلب مفي يرْحتارب كاتواس كم بوس ارْمايس المدبحروه نود بغلارك كاكري اسكه بيحسستي تيروني يامني في یں نے خدا طینان کی مائن ہے۔ یہ باست حل سے نکل حمی کرو ایمی

کید می*ن مین میں میشا ہوا مق*ااور وہاں ہوتا اپنے حنُ وسّاب ک*ر ش*راما نی^م کے ماتھ کھڑی ہوئی متی۔ دیل گاڑی تیزر فرادی سے مجال جام ی متی۔ یں بلك جمييكة بى بجرى مماز كالمفرحية لرريل كالفوتروث كريجاتفه ده ولي مرئة خيل والى ين عرون مقدين في ما مانت « منیں مونا! آ دَ مِیْتُو۔ نیا لحال میری کوئی عاص مصر دنیت کنیں ہے ''

مىك احربى منيى موكى اليرى وقت مرى خال والى كالمداؤث

اس فعدوازے کوا فردسے بندکودیا۔ میں اسے نظام کرد کھنائیں جاجها مقام وده قدرت كاليانسين منا مكار من كذيكا ين تود بودائ عين کے بیے بھی تحتیں۔ دہ انگور کے داؤں کی طرح رس بھری تحی ۔ ایکٹ مسے دل مي تعرف ان تقي ميشكل يمنني كدوها تكورك طرح ملال تعي محرّاس انكور کی تراب حرام ہوجانی تھی۔

وه مراحضه والى بوتقرير مبيقة كئي راس كي تضفير ميشيز الدهلين ا بلك ذاكت او نمايكت محى مي رواشت كرد إحماء محر حيكي يمكي كث رباحقا . اگر فریاد کی جلست کمدیر رس بعریان می فرح خام تی سے و نشطیتی یں و تندیب اس وط مار کوسیم منیں کرے گی۔ اور جب میں کوشنے پر آبيون قوداً بي نيراكس خ كما بول. مونك محيوث مذاب س مثلا

بمارے در میان محور ی دیر تک خا وی می میرده مرحبا کر برنيء ميسبب بريتان بون

 إن بإن: تمادى موج بتدى بيكة تم يون بريتان مو- اب تم سجيد كل سے كسى كوچون ساتھى مباكر ئر سكون ذند كى كزار ناجا بتى مو مكر ڈر يرب كدر مرار متين آزاد مين جورس كان

" تم مجيمتوره دوكري السلط مي ميرا سرس بات كولاي " تتین فومی اس مصورات کی مزودت بنیں ہے - یمن دہیں بها مقا كرم والرشيكياس الياكوني تيلى مبتى مبلن والاسب يوحيث عليب عمادے وہاغ میں وجو در مماہے۔ اور عاری آئی سنتار ہائے مجھ يقين بسے كداس وقست مجى وہ سن ربا ہوكار رئر مار مر ہما دے إيك المك بل كى باقل اورو كتول مصدوا تعن ربتابية

ونائے ایک یا تفسے مرکوعتام کرم تھ کی لیٹسٹ سے ٹیک نگاتے موت كمايه كون م يميد وماخ من ميرد وماخ مي ميث كرد بن وكشيمي تمرسے نما طعب بوں رہيز جھ يرم بانى كرد يرثيرا مرسع مفادين کروکروم جھے میدحی ماوی زندگی گزارنے کی ا مازت دے دے ہے ۔ یں نے انکاری مربلاتے ہوئے کیا ج نامکن - تم ایک ارف خود کوسیرار از کی دفادار تا بت کرتی روس احد دوسری طراف جوسے دوسی

نامِق ربی بورئیرامزایک عصی کندی و مری مال کوتمور باسے.

وه مجى لقين منين كري كاكرتم شظيم سے الك موكو غيروا نبدار موكى وه

محما ہوں۔ تحویری دیرلید کھانا آگیا۔ یں چند لموں کے بیے رو ماند کیا ہی ہاں کے اپنے نام صدر میندو ہے تا مِي مُصِيحًا كُومُ مِيرِكِ ما تقدره كواس كيفطا ت تخر- بي كار فوايال كرد كي: ﴿ تباه موتی رموں کی یہ بہنجا۔ دہ نیمیال کے شرکھ مختلہ و بہنچ حمی مقی بیں اس سے یہ وحدہ کرکے مركمين سے بابر آت اس لاك كيا ، يو كارير ورس كندت بوشت ير كيت بى ده دروازه كلول كرابر عِل كى يري كليك برست دوان وميراينان موكو في يس ممارك ماعقد ميس رموس كا. تمس ے فرز کا ایس اس فرون کا میک ایس ایک دیلیے شایدامی ہے وایس بھیا کرمبلہ ہی بھیرد ماغی رابطہ قائم کروں گا۔ كوا تحصير معياض بالركيمة أروكيا الجي زروتي متى بين ماري والمريخ بهت دورملی ماؤرگی متداری دوسی نے معیم بڑے مذاب بی متلا کردی کھا نے کے دوران ہماری میز کے باس وہ آکر کھڑی ہوگئی وہ آنیہ و انے کین یں ملی کی ہے " ہے۔ تم ایک ایسا مقربور می لذت کو میں مجتی ہوں مگر مکل منیں سکتی۔ منیں مے سکتا تھا۔ اسے ایک گھر یو مامول منیں مے سکتا تھا اس کے دو ين في النف كم يع كما إلى الما مي باست بي ال تانيه كاذكريش كرديكا بول يميريا ودلاؤل كرمجيلي داستحبيس برستور جائم ك ما ولي يرو كرمير فام ابي مزت ك دهميال الله اس لقمے کے زہر ملیے اٹر کو محبتی ہوں مرگزاگل بنیں سکتی ۔ فداسکے پیسٹھے کوئی شرلاك بمارك تشكه تسكيميل رما مقاسعه بالقد مشاكر بولاي بمبى مجھے بوفے کار کی طرف تنبے کے بیے کیبنوں کے درمیان دابداری سے گ^{رہما} تھا اله بگربتا دو جهال بهاری موج یمی نه پهنچ مکتی بور می تمسط و قهاری ميانهتي مقي 'مجيب رهمکي مقع. توایک میبن کے وفرازے کے چھے سے کھائی آدازیں ^ن اُی دی تھیں میسے زدال من كوركالا نظراً ما سبع - تم دو نول كي أبس من دال مني كل بوكي ال سوج كى صدو صدى دود بهنت دود على مباوّل كي " ميرسي حنميرن كهايه فرناو إس عيقت سي نظرين ويوا وكورا دوا فراد دہاں عبد و حمد من مصروف موں میں نے اس دروارے پڑرتک ده برست کول ریمتی احداس کی تحصی مجدگ ریمی استألئكا ربنك وكلصف كيصين حرط بالجمساب ادر ببيتراس كم بى كى كى كى كى مرب بات منيس أنى، وه بولى يد وال كلماكي برتاب دى و صواره كھيلنے ميں ويريكي كيونكرا ندر كر فرجاري على ايك اُحداد يما (تھیں۔ جیسے میں مجرم محاء نہ رُشتے ہوئے اسے بوٹ رہا محااور دہ رورو کر كاسك كركندس ماحول مس ركه كا- عمادس مواكوتى اس كي حفاظت الفركر جیسے ڈیل ڈول والے برمعاش نے ایک وار می تورت کو بہوس کر کے ایک فریاد کر بی متنی میری زندگی می مجیدے غریب مورا تر میں میں نے سكتاء تم سے ایس موکوده صرف تباہی كراستے ير بي ماسكتي ہے ! ° ین که مهادے جاتی نے کوئی تغرادت کی ہوگی وہ مجاگ کئی ہے '' پر تھ پرمنلا دیا تھا۔ دو مری بری بری مردس بارہ برس کا ایک داکا گری میندسو مونیاسے ڈسٹ کرعمت کی مٹواسے بیوی بنانے اور بچوں کا با سیسنے میں نے ہوا یا سوچا۔ میں کیا کروں ہود نیا میں کتنی ہی میں اور میں رہا تھا۔ اور یہ مولہ یا سترہ برس کی من روکی آنیہ جواس وقت ہماری میز کے ده بولي يُوسَّعُ اب إلى بالتي كرية ترم مني آتى يا سے انکارکیا عدمرے موار مردو برن نے بھے موں کا باب بنا دیاا س لاکیال بے یارومدگار بیں کیا یں سب کا تھیکیدارین جاؤں ہ یں نے ہنتے ہوئے کا یہ تم مُواکیوں مانتی ہو، مترلاک زند ہل ہے ملفے آکرکٹری ہوگئ تھی تھیل دات اس پھاش نے اسے ٹائیلرہیں مور يونيا محرس كومن كى الدايك وريوناكوى بولى عنى مي مرة ميرصول فيصندي تاموناجيبالا يستحن مديمال بثلب ائے مذاق کرنے ووٹڈ شاب كاستعين شام كاركوهي بيي بناكرياه منين ويرسكما تقااور اليصطوفاني ميذب الداليق راسينے والى د فائي وسو مراسف نهير طور گر م وف كاريس بنج كايك ميزكوا و مير مح ترك ترلك بمر تانيەمى ھەزىو بيان ئقيىن. ايك توپە كەدە جوان مقى مگر كېچى لگتى اس ببارکا جرم بن رہاتھا جودہ مجھ سے کورہی حتی کیونکہ وجہیاد کی فیتے پر يم نے دل تو ممبايات حنُ وفاكي قد كرسنے كے بيے موناا دورواز يے نائرة طلب كرنا ها بها تقا، ميں نے كمايا نا شته بنين ميں بيٹ بوكر تقی کسی معی احبنی کو د تکید کرسهم جاتی تفتی او اس کانسها ہوائٹ ریٹر آ س كا فى بين - يدمقام مين اوركس كومنين ويناها بهناء ديناهيا بون يا ووفاكوز یادا نگاتھا۔ سے دیمد رصرے ہی موجا ماسکا تھاکہ ہی وہی تائے كاوَل كاء تم و يحدث موكم يس كالم يني الديورة مبلكة كاكول وقت يس نه تقك باركوكماية تم شكاك بنجينيك مبدمجوس فبابو والحييناؤل كايك فوج تيار برملت كي گی ہوانی میں جوانوں کو جواں موکو . . . بمرصال میں نے مجمعیل دات اسے تورمنیں ہے۔ یتر منیں مقوری دیر لبدمیرسے حالات مجھے دد ہرکا کھا آ ما وَ- يَهِ كِير كمين معي على ما وَ- يس بعين ولاماً موس كرجها ن جاك ، وبال مِين ذبن كو مجتلك كرد بال سعا عُدِّلي - تهذا في مِي مبطِّه كربووة كملن كاموقع ويستك يانهيس لذ د ما غمسے نکال دیا تھا۔ ان ماں میٹی کوائ*ٹ بد*معاش سے نمات لانی تھی۔ میری سوچ تنین تینیے گی۔ حبب میرا مٹر کو یہ لیتین مبوہ لینے گاکرم اتمارا ہوجوں کی میغا رمٹروھ ہوما تی ہے۔ ی<u>ں نے اپنے کین سے نکل کر ہے</u> نی معران كرياس بيث كرمنين گيامقاء وجريه ممتى كرميتن تعلقات بإهاؤ، الثرلاك مير يديد كعاف كااورليف ادرب في ك يع جك التر ما بطر بميند كے بيے نتم ہو جكاب اور تم اپنے تئوم كے ماعة ميد حى ساوى کے کیبن کے دروازے بید ستک دی ۔ شرلاک نے دروا زہ کھول کر سکھے أى مى خيال خوا نى كى مجينيس مرحتى جاتى بيس مين يضاد كرجيكا تعاكاب لاأرورنيف مكاسب في ندو وحياية خيال نوا في كوايك ويل مسوجارية زندگی گزار می ببوترده معی متین نظرا نداد کرشدگا! وغيصفين كماية احياا السمين ماري يادآن بيائ ووستى اورويتمنى كدداترك محدوكرتا عاول كار أفريتهمي تتم بمعي ببوتكا ياشيس فج يس سر حيكات كروا عقاا و مجدولا حقاكداس كاول ووب باسي يں اندا كيا، ب في مجھے ويكھ كرسكوائي " بھائى الكده ريك كانيسنه مجھست كماية آب مبت لطيع بين بين منين جانتي كم «جب تک دوست ادر مجبت کے دشتے ملامت بیں ، وہموں کی كيوكر والب تكسين توقع كور مي تقى كريب اس كي مجت كي انها اور ذمني <u>یں۔آپ نے تو نائشتہ ہنیں کیا ہوگائ</u> i ب کانسکریه کس طرح ادا کرنا جاہیے۔ وہاں میری می مبیٹی ہیں آپ سے افريس ادر عداوتيس مبارى بين خيال خواني كاسك ومارى رسيع كا- يس كرس المحى طرح تمحصنا ومتار بوسف كيداس سي شادى كرون كا میں نے اس کے باس مبید کوانے ایک بازوس سے میں ایل ا باردن سيل دور حبان والى محبتون كو محصلا منين مكمّات اس كے دعنس ميں اس كے كسى نا ويدہ متوم ركى بات كور با حقار معیراس کی بیتیا نی وورم کر کهای^م میری کردیا میرے کھانے بینیے کا کتأفیال «اب من كاخيال يطعناه عني الم اس نے ایک میز کی طرف اشارہ کیا۔ یس نے اوھرہ کھا۔ بورمی وة مكته وني سے سوچ و برى تقى يا آو مى منيں بقير ہے۔ ايرا بقر وكمتى ہے۔ يوسى سے كدو نيا يں بے غرمن اور بے ورث رشتہ مرت مال فاتون مجصه ويكه كرفما مصب انداز من مسكوار مي مقيل ان كيما تعدان كا ترلك نيكات اب ممادا خيال يوحاه بت كارتم لين ول كام بت جے مطور کو ارناما ہو تولیف ہی یا وَل اوْٹ جایش کے باره برس كابيثا ببيطا بهواتقا يبي نه جوا بامسئوا كرا حترااً ذرا مركزه يكاياهمر ک^{ہا}تم مج<u>ے سے ج</u>عمیا تی ہو۔ فرہاد ؛ مبنز ذرا ہے نی کے خیالات مبلدی سے فرھوئ^ہ مید کیون وسط رسی مول میر کیاستم سے کمیری جاتی مجرو ہی جلا میں بے نی نے کمار ایستعریفیں کرکے مجھے زبدلائیں۔ بہتاتی کہ مانیہ سے کمای^ر اینی نمی سے کمؤیس کھانے کے بعد ملاقات کرد س گات یں نے بنیتے ہوئے کہا" میری بہن کا ہمرہ اس کے ول کی طرح صاف اوراس كالجوينيين مجولا مالة آپ نودایناخیال کیرں نئیں رکھتے ہیں ہے امِيانك بي ده اعد كوهري موكني، بعرفيصد كُن الجيمين ولي" اب وہ بیٹ کرمیانے کی۔ یس نے در حصکالیا اسے جاتے ہوئے بنیں ب يركو بي بات دل مي منين ركھتي ۔منه پرها ب كرديتي ہے ہے يى نے كرى سائن كركمات يى خيال نوانى فرصت بى منين ديق وتکھا خواہ مخاہ یہ نظری اس کی جال پرشاعری کرنے نکتیں۔ بے نی مترلاک کو مغینگا د کھا کہ بولی " من بیانا ہا اب و تسلیم فکی " یں اینے آیب کو تباہ کولوں گی اور میری تباہی کے فرو ارتم ہو گے: تم کل سے دیکھ رہی ہو کہ تم سے باتیں کرنے کی فرصت مبی کم می ماتی ہو گا: ره دُهمُنا ليَسِيهِ لا يُعجى بهنيں۔ معالى تو اپني بين كى بڑا ئي حزور بے ٹی نے یو تھا تہ یہ کون تھی ہے" ياكد كرد و مِلن كل يرسف بوجهاد تم مان بوجه كرودك تباه كردكى شرلاك نے كمام اب مى باتي كرتے رسوك و كھانے كى فرصت یں نے لقر چیلتے ہوئے کا اِن خیال نوانی کی تی معیبت نے یں اس کار میں کمی و و مرے تیل مبقی جانسے والے سے رجو ح کروں کا خال رِّمن <u>دُ مُع</u>ارکیسے ہوسکتا ہوں تج ہنیں ملے کی صیو بونے کار میں <u>صل</u>تے ہیں۔ وہ مونا کھال ہے تھ ب نی اور شرلاک کو تھیلی رات کا وا قد سنانے لگا۔ تھرآ خریں ولا پاگریں الن والع بازار میں مبت مل جاتے ہیں ! وهدر انسكمياس سطيث كرولي: ين مانتي مون كسي مں نے آئھ بند کرکے معوم کیا۔ مترالک نے عبدی سے کہا جاسے اس کی بات پر ہم سب ول کھول کرمینسے تھے۔ مام وگوں کے ان ال بین سے میل جو ل رکھوں گا تومیرا نجے بسمجھا تاہے کہ خیال نوانی ک شادى كرك نوش منين رەسكى . مىرىئىر ماسىرك يىدى كرتى دېورگى. رے میرخیال خوالی نٹروع کودی بھم کی ہم مونا کو سنیں پوچھ سے ہیں، واپ فا لِنُهِ يَضْ مِسْلِفٍ كَى باسْ ثَايِد نه بوليكن مجھے ليسے يُرْ مُوص يَتُول كا حصروفیات اور دامهدها میس گ " جِلْمُ كَ مَا حُلِ مِن رَمِون كُل - ووك بمي ميري عزت سے تحصيلية أيس كُلي، « عِما لَي إِ آبِ الن سے طاقات ذكري - يس ويال ماكر بور مي ملي وقت ين المحيس مندكرك تماراتص كرون كى ويمهارات امس

وكيماك سربورى جيكيه الوترادى كالبد شرلاك بيجيا بساتفا الدريال خاون كومماديق مول كآب مبت معردت دست ين بیٹے دکھ انٹھائے ہیں میری بخردی آب رکے ماتھ ہے۔ بتا ہے س آیکے ب ن میری حروفیات کے باعث سے می مؤمد متی میرا بواب بعند متى كسب تك شادى اعلان نه كايج بيدا ميس بور مايئ " تمارے ڈیڈی بھی اس فاتون کاما تھ فباہتے ارسے مقے من می یے کیاکوسکتا ہوں ہے سے منیرو ایسے احد کر ووجی ماؤن کے باس میل ممتی بیں نے سوچا اس نے وجیام کیا س مرایہ دارنے اس تبادی کا اعلان بعدی بندر کیا اس فاتون کی طرح میر منیں ما ہمی کرتم باپ کی مباتداوے محروم ہوماقد میں ووفوس بوكرونس يتجع عمسه بي اميدسه مين بكاكر بينج كر مفيك بعاس طرح يس مغود تمجعا حافك كالمرفخ في معينتول ساخات مومنين اس مرمايه وارميل مرف إنى براودى يس شاوى كمايا ادرده ما آن ایک بی گتی پرمولرین - اس فرشو بر کے انصاف کا استظار لینے بچوں کیمائز حقوق ماہتی ہوں مجھے دونست کی ہوس ہنیں ہے۔ مع الروه شادى كاعلان كرما وابن باب كى دولت اورجا مرادك مورم رت رت مومري كوديا تباؤميرك انتظار كي مدكيا بي بي تانيسك باسيسنط يني نندكى يي ميرسيدايك بهت يرار زنس نثر المستسكيدك كالعرطيف لكاميدنى اش فاون كرورك ين يعد مزار جزل الوركمولا عقاء اس التوريس محصالا نستراس لاكدوار ‹ ب نی بھے شرمیدہ نہ کرد میری مجودیوں کھی سمجھ می یہ مجود ال شراؤك كمايا اوه إاس ورمى كدواستان بالكلم ارسي فاندان كے ماقد آرى متى يكن قريب بنے كوفا تون محف كولت بوست سلتے ہیں۔ میرے بول کاسعبل مفوظ سے موسی اپنے بول کے بیا ٹرلاک نتر ہونے والی میں فراد جارے ما تھ ہے۔ جبیت تحوادی موثی بن إ د تھے کول کے ماتھ آگے در مگی اور اونے کا اسے با برجل کی ہے نی فاندان كامام اوربرترى عابتي مون یں نے کمات شرلاک! مرت بے نی کی جیت منیں اس فا تون کو مي نه كما على المار معين المراجة السامي فا زان كالماتان في يرسال مين كاني بالي يركوني المسطة بوسفكا مبالي بعيبت مشرفاک نے پیشکنے کی ایکٹاک کی " یہ تومیرا فاندان ہے ت ادان بول ومحى ال كے ماكز حقوق طبے عاملي " اى كوكت بين بوييميا زحيد فيد حدد فاتون بلى التي كورى بي محود كوا سبعید وه بده هی خاتون تماری مال ہے ! فاقن خ سنيد كي مي مركز تر بوث مرلاك ك في مي كايك ده الله كركه الموكيات من المجي إلى سُ ال معلول كانت 🐣 م بی اِس کھرف بندرہ منٹ کے بیے ہمان کے میں میں اُسی بي بي بي شرياك مكه ما تعب سيرسالي ميرشته ميرشت روكي. یں ادرے بی میں اُٹھسگنے۔ یوسے اوسے کارسے منکتے ہوئے کھا-تصویمتی کی مال بیلید! می ای خاندان کی موسول متمارے ویڈی " موكوں ۽ تمن وجياسين ۽ ب ن ن مع بيران مع وهاد جان يراب كاكتري، ميرك متوم رتف: «كين عاسة مي مي زارد ما ممين توخيال والى كذر يعيم على مواسب، " بوجها مقاروه بميس يونكا دينه والي باتي سناها بم بن د وميرى بن إي درست كروا بون مترلاك كوديدى فيط شرلاک نے دیجھا۔ آپ کے یا س اپنے بیان کاسچائی کالدوکی وال حب تك بات وكلا الإن سف ومها يل فايك مردا ومجرى " أه إميرى زندكى مي كياب بطق میضفا خان یس شادی کی دوان پر شراک بیدا بوا مجرستره بریطان مخوى تبوت ہے ؟ بم يَنون المِن كوت برئ الله الماري سعة تي يحكير تعيير وكسطتة بين ايني بونكاديف وليعالات مكدما مقطعة بن کے ڈیڈی نے ہرس میں اس فاقول سے شادی کی وہ بردد مرسے تیمرے اكين كرملف بهنج محقة وستك مينة مي دروازه كفل كيا- ورهي فاتون « ایک بنیں کئی تبوت میں جمیر سے ماس نکاح نا مسے کا زباری شرلاكسفكات المجى وممكانى بى دىم يسراش برهياك ماه و بال جلت من ود بنفت فاتون كرياس ميام كرست مح ابى مجدى نه تھے دیکھتے ہی وش ہوکو کھا" بٹیا ہیں تماری تکو گزام ہوں . تمانی پیشاہ د مناو زات بین جومیرے نام سے ہیں مگران ریمارے ڈیڈی کے دستخط باس مبلن سيدير تربيس ميؤكرمور كروكرده كياكمنا هابتي بيروا بيلن كرتف مق كه آگرخاتون سنيا حلانيه لهنه ازدداج حقوق مله تقدة وجاني حرونيات ك باوجود آتے ہو۔ آ واندا آجا دیا ين احان كے اتھ كے متھے ہوئے بہت سے خطوط بھى يں ميں نے اہمى والقوعب شن مقاكه وه خاتون بيس كس طرح يونكانا ما متى بس. والدكى عبا مرادس محروم بوعبا بس كيز بوف کلرم وبهتر دتهاری تصویرسے پیچاناسے یہ دکھیونماری تعویر ہِ بم سب اندراً كريط كئ رب في ايك برتديرتا بنه اوا ناون مي مرحها كرمانيد كدوه في ميني كيد مال ميني أيس كرتي جوتي اين شرلاك المجابوا تعادا سنروجهايه محراس بات كاكياتيت ترلاك نيابى تقوىرك كردتمين عيرابي ملك سياح كرخا ولاكخ كرما تقر بيُده كم بي اور شرلاك ما مرار د في كرما تقد دو مرى بر تقرير تقرير كيبن مير داخل مورسي تقيير ميران كي التي سنمار بالفاتون مخيلات ہے کو میرے ڈیڈی نے اس سے شاوی کی متی ہے'' *ملىضة بنج كوكما" ين آپ كوابني ال تشيم كرّا بول. كيا آب ميصه بليا* فاوّن نے کہا^{یا} کل دات تم نے ہم تینوں کی جا میں بچا**کر تو احمال کی**لیسے اس كومجى كريدتا داء بجرمرا مقاكر شراك كو ديمين فكالس في وجهام كياب کاملین کمبھی ہنیں جے سکوں گئے از وى تقيير المجى بيال متيس ميرے ساتھ بنيفے ديکھ دا منوں نے ميں ہجان ہے وخیر میت توہے ہیں مين تشك كول گري كمارى دبان مي سيانى منيى بيدا كرموتى آ ين نے كمات آب بيس كيويونكا دينے والى باتيں بتلا عابتى بن ت یں نے سے نی کو دیکھتے ہوئے کماٹ اس خاتون کے ساتھ وہ برد کیا ہے ليا- دوايفيكين مي ميتى ايف بحول ايندادر اسررُد مي و تهارب اك كل دات تم اس مرمعاش و بهان : تصیحتے ' ا " بال بناا اگريه تجه موقيط رفئتون كرماهنديه بايش منين كفاه ي موآجد في كرماه موريات: میں بھارہی ہیں یہ «يا آب كياكرين بي بني ده حراني سع بولاي من تواب معديط نىب كەھىر بھارى جان خىطىسە مىرىر مائىغ كى مىڭرىمىلەرى دىرى اورلۇت وكياسطلب بمنى بسيليان بجواؤ مصاف صاف كهز شرلاك فدمركوتهكالياء بهارس دريان ايك مستعفا وتيهيا أب كوما نياتك بنيس بقايه بعروس كرت بوت ول مى مول- يهط وسعهاس بات يرسرانى ب يرسف كمامِ شرلاك؛ تمادى فيمرّج ليلب - تمارك بجال ويلي لئى مرت تىزرقار ترين كى كاكساك كانون بى بجربى تى يجرب كى ب نی نے تا تیدی او می ایس میں دلاتی ہوں کہ آپ کو نظامی ككارات تماس بدمعاش كويرو كرك تفقة بيروايس بنين آت يد كى دھيئت كے مطابق تم تولياسے شادى كود محے قر تهيں باب كى سادى ئے مردا ُہ مجرکر کما ' شرلاک؛ تم ف لیٹے ڈیڈی کی داستان میرے صاتھ بوقی ہے۔ کم اذکم آب مراتقین کرین میں آب کی ہوہوں ا " مَا نِيْسَى مِولَى مَتَى السِيصِ فِي سَنِيلِ وَلِيلَ ٱلْمُواسِبُيْنِ مَجْعِيلًا ما مُراوسط كى دورنداس ما مُرادكا مورام اسعد طري مرم ميلوا دراس ك دبرائی۔ اس فاتون کود کھے کو کھے ایٹا ای م نظراً رہائے۔ مبوية فاتون ايك مس تحراكودرايي مبط كروس يم ... تم فاتون نے کمام بھر معی ہمیں مختب تو ہونا ملہ سے کردہ مرحاش مالا فاندان دانور كورخا رم بورائ سے حیث كرتم فيد في سے تادى كمل میں نے کما یہ بی امیرے ہوتے ہوئے ہمیں برٹ ان بنیں ہوتا دغمن كيوب بن كميامقائذ مِن مَنْ مَيْدُ مِن مر بالأركها و التحبس توہے اب آب بتادین ومنين مرانام بع في عد شرلاك في يراحدي سعام رحيي " ہان مگرتم ہماری بات کیوں سے میٹے ہے باست اس خاتون کی وه ولي يب تنك إبن اين بهائي ينازكرتي ب يركر عباليًا! "بيط برة برس كيل بنكاك كايك بهت برامها والمرسس کر مجھ سے نتا دی کی ہے جمیری اور آپ کی زندگی ایک عیسی ہے " أكرآب من شرلاك كوميرت اندداجي حقوق سك يي فيوركيا توية بمدكة فل آیاتیا. وہا*ں اس نے مجھسے شاوی کی دہ کرداد سے محافظ سے متر* لعی^ن اور فاتون بے لیکنی سے بی کود کھور ہی تقیں میں نے کمار می ا یں نے کمایا اس فاتون کا قعد مجی بے لی کی طرح سے۔ آج مجست منیں ہوگی فحست تروہ ہوتی ہے جومروول سے ای فورت کورتیا ہے تجائقاً اس نے بتادیا مقاکہ کیلے اس کی متادی ہوئی سے دورہ مرادری یہ بے نی میری منہ ولی بہن سے ادراس کے مواد نیا میں میراکوئی عزیز بنیں ستره برس ميلي ايك مرايد وارف اس خاتون سي حيمي كرثادي كممتى مجست مانتلنے والی عورتیں مجاتی ادر مباب کی امراد حاصل کرتی ہیں۔ مجست ہے۔ اگر آپ مجھ مر بھرومر کرنا میا ہیں تو ہیں یقین دلا آ ہوں کہ متر لاک اور ك البرك سے شا دى ہنيں كرسكما گواس نے وعدہ كما كە كوئى مناسب مو تع اس مرايد دارسے اس كے دوبيے ہوئے ايك لاكا ايك اوكى ، جنيل مِين مرايامة من بازادون من مطبق بن ممرايامة من شراكة ^{زیکو} کر باری شاوی کا اعلان کرشیے گاراس استقارمیں تق یب مواربر**س ک**زر بے نی محبت کونے والاد ل سکھتے ہیں ،اب سے پیلے آپ کوئیں نے ہم اہمی و کھے ہیں؛ شرالك في اس ك ما تقديم اينا ما تقد كلية بوت كماي تم مغال مقے۔ بیتناً ان کیا نے دہم آپ کو فعط فنی میں مبتلا کر*رہے ہیں یا* كُ تُناسَى كِلِي علان سع يبط وه اس دنياست رخصت بوكميا يُهُ ب ن نے چیمتی ہوئی موالد نظرد ل سے شرالک کو دیکھا اسس لے موم ی مو۔ درزتم نو و کور می موکر میں اب ت<u>رکا <mark>کیا کی اس</mark> کا تعالی</u>ا خاتون نعكام بينا؛ تم ترلاك ج نيرس بوجيد كيااس في ليك Kall . ۷۷ ۷۷ ۷۷ افلمار کیاد^د آپ نے مجت اور تو مردیستی میں

رد ما نه کوهنرور مجیزیت کاید المنتثوك بازاري محوم رميمتي وه شركويا بتي لاكول اوراث كول كالمالا توشرلاك عائدادس محروم بنوما يم محين باب کومیرے باس بیرس ہنیں جیجا تھا کیا دھکی منیں دی تھی داکر میں اس کے وه ذراد در جاكرايك وكان كے سلت يس عرا بوكيا - اس در اور نط كى باب وبرنام كرف ك يع شكاك أكرنكاح نام وكفاو ل كل لعد يول كفارًا في اے جہاں نظرا مظاکرد کھوغیر ملی بیٹی نظر آستے ہیں۔ یہ مدمت ہے کہ ما تون نے بے تی کی بیٹیا تی کوچ م کر تھے مگالیا " تم میری ہو والد مانب و کیھینے نگا ہماں رُوما زا سطار کونے جار ہی تھی۔ لینی وہ دوررہ کررُوما نہ _{ت الد}نشے کا مامان جماں ہوملہ وی**اں ج**ائم زیادہ ہوتے ہیں قانون حقوق ما بمُوں گی تو ہیں شکاک سن<u>حن سے پہلے</u> قتل کردیا علائے گائے تم سے پہلے میں تم اراد کھ اٹھا چکی ہوں۔ اطمینان دکھ میماری دبان خاتویں کی تگوانی کررہا تھا مگراس کی موج ہے تبایا کراس کے مطاوہ ریڈ بادر کے دو اور انتال روّارد متى ين- اس كے باوجود محرم ايناكم ككاتے مستع ين-یس نے کمام یہ مرا مرحمو مصب مترلاک برے بنیادالا مسے۔ آ و می مده ما نه کی ننگزانی کرنسرے ہیں۔ اب ان میں سے ایک بستور روما زیرنظار کھیے ۔ المرمى كفتمند وكوجرس كاحبنت مصعة بن - اس حبنت من جبعه أب ميرى بات اس طرح محوسكتي أب كر شرلاك كي تعلقات جوايا اوداس المشرومي شرطاك ك بازوؤن مي تقاب في فا تون ك كل لكي کا اور دومرا آدمی جری کے پاس اتے گا۔ ایک منط سے بعدالیما ہی ہوا۔ ایک ن الا توامی خیطان موستے ہیں۔ نیمال کی حکومت سے اپنی مجرا ز محصیات کے باب سے بہتر ہوتے توسب ل سے شادی ذکر آ جو بیا کے کھروانوں سے تو ہوئی تعلی۔ اجانک بی تا نیہ آگے بڑھ کر فھرسے لگ ٹئی ۔اگردہ میرہے قد تیک أدمى اس كے قرب آكر نولاد كيابات سے جرى ؛ بیارے یے سیاون آجروں ادر میتوں کے نقاب یں وہاں ملتے ببنج سكتي تو گلے مگ ها تي امداس طرح نگنے م محض اپنا ئيسٽ بروا کورز ما فاتون كى برگمانى كى قدركم بوئى دوكمي ترلاك كوا وكمبى بين كو بي مدروا زكوخاطب كياج سلوماني إي من ممارس ساقريشرو كيد جرى نه اس باب كدار فاللب كرت مؤت رو ماز كي مكايت مانى، وه ایک مسے حیک کر اولی تم بہت اچھے ہو کل اس میمن سے ہم کاما میراس سے بولاتہ بیماں کے ہاس کواطلاح دسے دو کرجیا تکسیٹی کا کی عیانتی سسے و كور كويين كلي " بترمنين يه والتى بدى بدي يار كيا إي في اليويا كودكيما آج جيس وهمن ويسبص تقيانتين ساراا ينابناه يايو مادام رد ماز ناراص مو مايتى كى دفر ما و كيرو عن بن عباست كاند ده وس موكروني يرب عيني سد عهاد استظار كرم على يمال کاش ده مجهرسی بور نه چیک عباتی . دراصل ای وقت پتر عیلا که ده باب وایس مبلنے نگا۔ میں نے رومان کے یاس بینے کر کما مان حاب من ا الح تهان صيب بنين بور بى ب ديرياددكاايك وى مرعمات يسنداس كارج مي كمات مكر محص يتمحضا عاسي كروكيا الكوزي يجى منين سيم ييني إلى مى راكيان موتى ين وابني جواني كربرن كي توري تمهاري نگراني کے بیے دورتک حبل بھیا ہواہے۔ جبری کے علادہ دو اور ترلاك كے خاندان سے تعلق رکھتی ہے جبكہ ہر بے بي صورت فعل سے تعالى لايد ين حِيثًا كُورِ كُنتي بين الرئيسة وهيل لباس كاغلات برطهات كفتي بين. آ*وی متماری گزانی کشت*ے ہیں۔وہا*ں ٹیٹر*یا ورکاایک باس متماریسے علق ایک یں نے یوچھا میجیانگ شی کا کمال ہے ہے کی مقامی رو کی گفتی ہے نہ مِينَ مِعِمَّا عِمَّا كُنِي رَكَبِي مِهلَانِهُ مِي رَكِي بِوَا بِي كَالْحِيْرِ بِيرُوسِنِهِ مِيرٌ عا ما بول. ایک بل کی خبرر کھتاہیے۔ ما سک بین کو پورایقین ہے کہ مس ممارے پاکسس خاتون درااه قائل ہوگئیں میںنے کمانہ ممی،اگرمیری مبن درُلاک "ائے ایک بیتی لاک لیے ندا گئی ہے۔ یو کدوہ مجھ سے حتّی کو ہاتھا توسيط ميول فودى مالنول ين آكر شكة توكون ال كالجرية كرساء من بمندستان أوَّل گااور بمديوني كي مدكري منكه: برسائ اس والكي كية يحصي منيس جاسكاتما اس يديس في مرايا خواه مواه اليانيي كرماء يركل مجھے كل عيس مناويتے بيں۔ أسيدك وتمن ہوتے توكل رات بس اس قائل سے آپ وگوں كو زيجايا بس معما ندنے دیر کوکائی کا ار ورویف کے بعد کمان اس کامطلب بیرے اُی تنها ٹا ننگ کے بیے جارہی ہوں۔ اس کی مراویوری ہوگئی میں کہاں توی چا بتناکدمیری مهن جس دو است اور جا بداد کی مالکه شفت و انی ہے اس کا کوئی اها نک بی یا دا یا کتا پنداب کوئی اعنبی داری سنیں ہے۔ یہ تمرالک کا بھی مجھے بیاں کی سے دوستی ہنیں کرنا چاہیے۔ بیرے دوسے: قرکب الَ مِونَ وه لِقِينًا اس لا كَيْ كَيْ يَعِيمُ كَيا بِمُوكًا " كى موتىلى مېن بىرے - مجھے اس سے دور رم نما چاہیے ، اوراس كريش و تنباب يو السكياما بتي بوتة وه این بیشانی کوسهانی مونی بولی تر رق ایدها الات مع تردر بی بمعره منين كرناه إسيعيورزكي وان تمرلاك اسع بمرسع كليكا بار بالحاب «اعمى وَطرين كاسفر عَم مِين بوات. نبكاك بينج أربوي لكانهُ " يىكى بىت سے دوستى كونا چارتى بون . فرار بون سے لعكوس گا۔اصولی بات میں ہو گی کہ اس نے تمیری نہن کو تڈریکپ حیات بناکرد کھا ہوں کہ الجھی طرح سو ہے۔ جھے لینے کسی پر محبور سرمنیں کرسکتی۔'' بله ليف كري يمل مع محمكان وهو مريزا واسيور "کیار *بونتی ہندو مت*ان میننج گئے ہے ہ^ی ين نه كما يسب من كاينياني ادرسيدا عمّادي محام يعب سم لا مجمع مجمى بدائ كارشة قبول كرنا جلمي، (خطره) « يقيناً ببنج مُنَ بوكَي يُـ « احیا۔ ریٹریاد سکا جو آدمی تمہارے ساتھ ہے اُسے باتی کروڑ یں فرراً ہی تا نیہ کوایضے الگ کرتے ہوئے بولای تانیہ بمسب تك آب كو مهم يرتكل اعماد بنين بوگا مهم آب سے دورد بيں كے؛ وكيااس سے رابطه قائم منیں كرتے ہوء ؟ ر با زندا س مفص سے کہا " جیری! اگر تمہاری ممرکالیڈر ماسک مین " يى توبات بى بىلى كل الت كى بعد يس تم يرا زاموروس كرف تهادت ابنے بی جاد بیلائی جا بی کومیار کردا «منین وه روی و مری جالیں جل رہی ہے۔ تمارے یعے ایک لِّ مَكُم كُونِهِ الْمُنْ صِدْى كُرِي وَما مك مِن بُك كِيسِيتُما لِيت نُسِنِيا بَي جائے گَيْ تِيرِ وه میرسد یاس سے میل کر بے ن سے میدٹ گئی۔ داصل دہ منی على مبون كانت تمهاد مسامواكوني ميرااييا نظر نبين آيا . مين نه اس يبييريان مُلايا اطلاح یہ ہیں کہ اسنے ہاونک میں کے ، ماغ میں محصُ کراہے مونیا کاعب متق ره برااية اس صورت مي مي اس سرابط قائم كرسكة بون تمواقي طور پر بچی تقی ۔ اپنے دل سے دہشت دور ہوتے ہی وہ ایک ایک ہے ہے کہ تما بھی اس کمحر سم ال بحوں کی زندگی اور موت کا فیصل کود سم وسموں ^ا لا دراست ما *سکسین باتین منین کر آمگر بادی باتین بن میتا ہے ورسی* لیعٹ کراپنے تحفظ اور سلامتی کا لقین کررسی محتی ۔ وہ ہے نی کے بعد قرلاکت کے ك نوت سيسهم مركزندگي منين گزادنا چاستند. بم حيث ما ب سرها يَي كُ « کیا دا تعی براس نصراکر بوجهار مونیا کار دهل کیا ہے ہ^{ی م} بْدَائِنْ دِا يَاتْ مِمْ مُكْ مِهِنْ وَمِيَّا ہِمْ يُكْ یاس آئی برزلاک نے اپنی تمذیب محمطابق بن کے رخمار کا و مرایکان " وه عمی باونک بین کی طرف ما آل بور بی سیے: وانف كاير توعيراب بن تكريه بات مبنيادو كرجياتك بتي كا کا مرلینے سینے سے نگالیا۔ تا نیه ال سے بیٹ کررو نے تکی۔ اسٹار ومی دلیر تھا ، وہ تیور بدل کر '' مجھے بے وقوف زبناؤ ہونیار مبائے گی مگر ممّادسے مواکس کا تعمّل الناش الای سے چیور باہے میں اس نے دمت درازی کی تواس کے حق محرسب ببیته کر باتیں کونے تکھے اب امن کی فاندانی بیس لا محتوم بولاي^{د. ما} كى مرادر شرلاك؛ يە دىيىرى مەيى بوگى - مجھى بىمىي ايكىلىتول دۇ ئەيورىكىيو مابست برا بوگانه ہوسکتی مختیں میں نے کھا^{یر} مم_{ی ا}ا بے مجھے اجازت دیں ۔آپ اینے بیٹے " یقین کرورد ماز ده مجھ سے برطن ہوگئی ہے کو نکر میں دو بدن کے و مادام؛ آب اطبیان رکمین بین ایمی اسک بین تک یز مرسیحاول الدبوس باتیں کریں تھے صروری کام ہے او شرقاك مسؤله في مكاميل في وش موركمة شابا ش بيني المرجع في ياً بِ-كن دليثور نبط بي مجينا لبند كرن كي بي مينده منسف كم يعيما مَل ود بچوں كا باب بفنے والا ہوں " می ادر تا نینتھے مدکنا میا ہتی تعییں مگربے می اور متر لاک میری خیال وليربهو بمحرود مجايئو ل كه درميان بيتول منين بيار بونا جا جيدا " فرياد ؛ ميراجي جا بهتاب كنون ودسيمننا شروم كردول محمية نوانی کی صروفیات کی م<u>حصتے س</u>ے اس سیے مبلد ہی محصے د با*ں سے عبی مل* تُمرلاك منے دونوں باز ومصیلا كركمائة ممیر سے منے بجائی! اگراہے ہی رنيور نن مي سيفي بوسته وك مجم بالك تجيين كي - تمادر باب بنات م رُوا زنے کمات میں وہ مراہنے والے رکسٹور نمٹ میں استطار کروں گی: مگئے۔ میں اس کمین سے نکل کواہداری سے گزرنے لگا۔ ٹرین کے گار **وسے** دبیر ہو توبے دھوک میرے بازوں میں آھا ت^{یں} ہوی پرکیسی ضحکہ خیزبات ہے: جِيرَ اي كاساتي حيولا كردوري طرف جلسف لكاميس نع كما يو مع ما أب ما منا ہوگیا۔ یں نے یوجھا۔" ٹرین کب تک بڑھاک یسنے گی ہے ماسرارد مى ب باكى سے تن كوكو ابداد خرلاك سفيتے بوستا سے ذوق ٥ ميرا باپ بغنامصنحار خيز کيسے بوگيا ہے المريك كما قد جاريا بول اسع واليس آسف سع مدكور في تم آزا وموية اس نے بتایا ہم بین بیجے تک نبکاک میں ہوں گئے۔اس وقت یں اعقار ہو مصنے لکا خاتون کے ہرے سے اطیبان بھری سوا ہٹ کا افہار ٥ اب يركيا كمور. تفوّر مي بوركو فيدُّرست معده بالت نظاميّ ka جيري الوقع الماه إنتحالا ما دام معما ز زكهتي تب بعي مي محمق بول كه گیارہ بچ کر جالیس منٹ ہوتے تھے۔ ی*ں نے <mark>پانچ ہیں آن کا ک</mark>یا* انہ آن ہوا۔ بے نی نے اک سے کمالا متی بم نے مجانیا ایک اسم راز ایک و تبایا ہے بواعدان كورك سقبل كأفريس بواسط بهرت وكعاني شارسي بوا الكسك كالرامي بصحيمين فورت كود كيدكر موس مي المرها مومالا مع اوه کوا ندرسے بند کیا۔ میرایک براتھ میآرا مسے ایدٹ کورد ما ذکے یاس ملیج کیا اگراآب نباک بینی رکی و یا بنایش گی د ترلاک نے عجدے شاوی ک ہے

« منیں ولد لنگ ! میں حمین عهد توں کی قدر مرماً ہوں بمین کا مده غرش موكرو لا يستمجر رباحة الرئمتين زير وتي المعاما بركا تحراب آ ميداني داستيرانتنا ركردن كاربيض كقبقت أدمي ليعياها بوزيرهاؤيس « مِعَى تَم بامت كِكُال سِي كَمَال مِي كُنِّي وَ سِيرَ بابِ غِيرَ مُعْمَلًا تعاون كرم ى بوتوكى كا باب بمى مجھے نئيں دوك سيح كار عيو اسمية آبعے گھنٹے کا وقت شعد اہوں ماؤنہ سچه بولهاً بون اور به سبح بول ریا هو*ن دیم*هاراحن اور شاب د دول اور ا تجمى موجائبى بهنين مخاريراني بومناك حاقت بسيدالها بوكمادا سيستبط وه انتضافاً دوما زند كمائه ايك منت ؛ كا وَن بموطل م مري اليمي ده وگ دومری کار می میش کرنے گئے روبا نہ کورکے ما تھ مراخ غصنب ناک ہیں۔ میراا ندازہ ہے کہ مجانٹک کیمشق کرتی ہوت مونياني كي بارمندكي اب يونوم يرب يحاس كوفود من منين دو مرن كي و رنگ كى كارس مبير تى كورن ايك بن وايد يش در دُكا مَا رَ كُول كِلاارُ ے اسے وں کی کونکاس میں میرا یا سعدف ہے " « مهرًا اندازه درمست بسات ير كميليس محياس يله ده محدسه بدول بوكي ب محدر بن بي كريس مان إجر " أج كل وكليال ولي منوق مصرة وكولت سكيمتي بن ي **تراپ کی دِر مِل ٹرانسمٹر، ریواورا در نوٹوں کی گذ**ماں رکھی ہوئی تقیں۔ا*س*س دە بىنىتە بىرىمەلىڭ باسپورىك اورقانون سىدىھے سادىپ قراھىن وگوس كراس سے كترا ماہوں اسے بھيشہ اپنے سے معدد كھتا ہوں اوراس سے زیادہ « بان مي مجي يقيف کي کوشش کور بي مون ائه منے دو مرا بنن د بایا - ایک راے میں تراب کی وقل اور دو گاس مرکتے ہوئے كيهي موترين وتم عليوا يس مهمارك يدي وهرماسك ياسبعدك بنوادول محاته ووبدن كوا جميت دے ديا بول " « میرسینی بناایک بی یا میورٹ کا نی ہے۔ میں انی اٹی بے بغر «وه فلط النير ميري ب- تهذي كالكيلي من الني حاقت ملطة يمطحة اس خاكا يعمام بناؤية وكمال سعآني بووي " يىكى نشركويا تومنين نگاتى ميرامجوب ايى جزون كوليسند منیں مباو*ں کی تا* 🍇 المياضودى مصركم مى تمادى مادى داوى كابواب دوريد لسليم ک ريم يم لسليم و کم تم نے ايک طويل عرصه سے موفيا کوچوال رکھ اسے '' « یه تماری صند بے کیا میرا جرو تمیں یہ میں بمار باہے کم می کی ک "كونى منج بعنى منين سع - تم جيسه ميري متعلق وحيوا من جالب « ميلوا بني ريفنطي سيم كريتما بون ا ا وه کورک کے باہر مقو کتے ہوتے ہولاج معیر تودہ امرد ہوگا؛ مندبرداننت منين كومائخ واب سيلي فرصت ين مونيا كي فلط ففي دور كروية " بال- تهادا جرويهم بتاربله كم تم عودون كى مبازبات مان معاد سندكما ي مس قيا وثناس بوب ايند ما من والمستخرا «منین معانه از زندگی کے نشیف فراز کو محفیاد متوار موکست اس کرباده مدها ذايك وم سے كرم موحى دوه ايك الله الحق اس كيمزير مارنا ما بهتی مقی تحریب نصده ک^{می} باج نهین رومانه : غصته نه د کهانو · فدا برداشنت کرا_و -محيت كرنشيب و فراز كوتم يحركرنا بت قدم رمنا د موار بومات بي خانوستس يوهيتي اس كايمره برله دسي مول أ ده مكواني دنگار المجي بات مي ميور مكرين سمجنا كه ويان يول م اس كرسائق جاكرة ريديا عدداوس سے دورها سوكى : " احجابة تو بحيرا بنا كمال و كعافر بين اورز ماده تهاري قد مكون ألا "مَا شَا بَيْ ہوں ِ مونیا کو نود ہی مقل اُستے فکی کا بیا مرود و مری یا ہوں میں ھاکر میں ا تهارسه أوى تجف كوتى نقصال ببنج اسكيس كرو رد ما نه کی موچ نے کما " مهین امروکها نالیندیت تویس برداشت "امجى تباتى ہوں؛ دۇسكۇكراس كا مەتىكىنے ئى جىيسە تېرو يۇھەبى بو وينامى رسملب معول وافرانيس آوواني تناخ برر بملب معنوداار آب ده این جگهسے انتقی موتی بولی بی میں بتا چکی موں کہ وہ میرے آومی اس نے موج کے ود دو تھے مخاطب کیا 'پھیا خیال ہے۔ تماس کے متلق ڈیکا محركموم بيركاس بيول كم إس بي أتبط ایس بن مرکز متین بلک دیتی ہوں کدوہ سب خطراک ہیں او · میری جان ؛ اس کے کر شیفے سے کیا ہو کہتے ہے تم و اپنے مر د کو محقے یا میں قیاد شناسی دالی بات نزلق میں اطاعوں ہے " « نمراً ی تجبت کا پر ملسفه رینا کو با یو نک بین کی حبوبی میں قال دیگا^م میکنے بیں بے کمو نمبر بتا دَیّ " منیر ایمی محص اطینان ہے۔ ایمی دہیری امانت واونک ین کے یں نے کمار میں ول رہا ہوں ۔ تم عشر مشر کر و بتی جاؤید " كرو نمرين ادر عادي سارا دي بس ان كرملاد و كواور بمي ده بدا فتياد موافي كار كورند وجياد تميد ريادك يمكوا وہ بسلنے ملی اِ تم مبندوسا نی ہو بمگر عمارے ال باب میں کو آلک ولى بنيس كيست كي : « عميس اطينان بعة مي نواه فؤاه محت منين كونا جابتي مإيمان ہوں گے حبیب میں ہنیں عانتی او ربى ببودكيا دافقي والمجنت مرد نهيس بسع بنه و و نتوخی سے بولی یہ دہ توالیا ہے کہ اس کے تصویہ سے اس کی عمودک " مين مب سے نمعط ون لگاراب توميون مه مربط كريول ورمنت ب ميري مان الكريمي باب منتمال كعالات برباتي كرس: ده برے کو افی کے بل کے طور برایک براسا فوط دے کو کورلتال اس کی بات ختم موتے ہی ایک نوبروہوان اس کی میزیمے باس اگر میں زیا وہ ان کے باس مغربی مالک میں رہا۔ بنظامرا نگریز نظراً ہما پھوار كوهر حكري من أحالي سعاية ده ناگواري سے محنت ليجي مي بولا مير مدامنے كى كا قصيد ممت كرما تقطب فرنگي وه مها تقريطيته بهوت بولايه تم اتن رُيست ش ادر بادقاد بوكر ول مبندوشانی بیصنهٔ بولايا اكرتم مأننثه ندكرو تومن يهال مبطيره باوس: ىدُما نىن كَرى بنيدگى سے اسے دىكھا يىں نے كمايا مسكوا وا اوليسے يطمعور فجع بتاؤده كمال سعج بين اى كى زنى تحقر كردول كائه تمارے ساتھ میلتے ہوئے شاہا نہ شان دسٹوکت کا احساس ہوتا ہے۔ تملیننا کس معانه ندكاء ومب كجونم ارسه بيرسه يرمحه بواسته اينا فتأثؤ " كوند إكيا تم محمحة موكراس دنيا يس كوئي تم يوموارير بين موسكما بير الوكيفي فاندان مصيفتق رمحمتي ببوته « كنوراج بال؛ وه مِنْت موسّع بولاً لا كيا بينام تيرب يرمني عليه! دة مكواكر ولي يس كيس مأنظ كرسكى مول رليلور من واوس وه بولي ميري خاندان مي مدي افراد بن. ايك مي دوم اميرا « میرا اینا بخربر می سید میرے سامنے آج تک یونھی مور آیا م « ہنیں! وہ بولی میرے نام نیس کام تباسفیں ۔ تمریک مختط و ماغ منصبح منوم کر گرم دھ یے کرتے ہوئے نے اسے سوا چھٹا کک کامیمی رہینے ہنیں دیا۔ برمال میں اُگے را مصنے سے يە كۇسيان تېمىسبەك يىچەرىكىي بىن رالبتەتم مائىند كودتۇ يىن ھىلى ماؤس؛ « اس فحوب ومعول عاقر السيس الكيابون ش ييك ايك يلك بينا عابمتابون ميريحين ساتى إمام برهاؤت مهبت نوب! آمجه بولاز وہ میں ہوئے بولان ارسے منین میں تو ممارے ہی سے مال " تم فولا دی اداد ول کے مالک ہو-میرے لیے ہو بھی ارادہ کیا ہے۔ «میری محبت بڑی بہتنی پڑتی ہے۔ اگر تم یہ مشکا کی بروامنت کو او آیا ہوں۔ بہت دیرسے متمار سے بھیے پیچھے بازار ہی گھوم رہا تھا گرتمائے « میں ما تی ہنیں مون میرا فام معانہ ہے اصدوما نہ سے آج سک کے توجوبو چوں گی۔ ابھی تم مجھے بیاں سے بجزیت ہے جانے کے معلق ہوہے'' محري يعيام منين باياية فولادی رکاوٹوں کے باوجود پر اکردیکے نئے وهغ كرديكه في وهموك في كياتم ويمهناها بني بوكه مي كيسا «كالبيزي بست ديرس مهتن ارديا ها ميرا تخريك الحافظ روماز نے کما۔" ہاں ایمی وہ دالیں تہنے والہسے ت وه ایک منژک بلد کرسکے د ومری طرف پہنچے۔ و ہاں مرُ خ رنگ کی تم مبعت کام کی رط کی ہو۔ اور تم میری تو قصے ندیا وہ با کمال ہو۔ اب میرادادہ ایک کار کوم ی موتی مقی ۔ وہاں دوجوان کومے ہوتے مقے کوراج بال دہ منتے ہوئے بولاتے می حب تک ندمیا ہون وہوایس منیں آ والمنى دو مرس وقت ديكيرول محى ابجى مريام تماثر بنيفسه كيا سفان منع مبندوسًا في زبان مين كماية كراوّن بيومل كركم و تمريّين الدهار تن وریس متیں اینے مائھ ہے ۔ نامیا ہتا ہوں ادر تر درے ملے میش مجلا سيخ كارميري آوى اسدا بھاكو ليسكن بن مر بارادمی بن و باسے ایک اسی کرا اسے ہے کہ میں متیں ہے حاکر ہی رہوں گا۔ بہترہے کہ اب ما موتی سے طبی ہے۔ "اجهار وه بخيد كي سي هياي كاروبارى انداز مين اوني كياتر أدميون كؤرن تقوم كرمعانه سعرو عياي اليجى كى بجيان تباؤر والمر كمرس كواعظاكوكمين سيلاني كرست بوي اس نے جھیتی ہوئی نطروں سے دوما نہ کو دیکھا ، میرایک دنمن و با یا۔ « مِن اَمِكَارِ مَنْسِ كُرُو كُي مُكُّرِينَ مِن كُنِي مُرارِكُرُ وَمِنْ وَكُولِ مِن تَصَوَّقُ تراب کی ژب خانیک ندهام می را شی بر راه بند به گیا - چرده کا را شاد ش ہوتی ہوں تم نے جس آدی کومیرے یاس وائس کمنے سے دو کا ہے وہ ا^ا «کیاتم ناق سمجدم می بوری» " كرو نمريتن مي مرُخ رنگ كي ايتي سے " کرکے آگے بڑھاتے ہوئے والا یا مفیک ہے۔ میں سرعام عمیں تمار تہنیں گروه سے تعلق رکھیا تھا۔ اس کے ملاوہ اور بھی کچھ لوگ اوھرا کہ حرفظ کے جھیا جھیا " منين مي تويمنوم كرما فيائتي مول كيا عورة ب ريمي الشاكر كولت بنا ایابتا۔ ابھی ہم جہاں ماکر نماری انیکی کا شطار کویں گئے وہاں ترمیرے یں۔ دہ کھینیا ہم دونوں کی نگرانی ترشیع ہوں <u>کھا AbwyW. Kahani.com. ہونوں سے ب</u>وٹھار '' من بیاناہ میں دھرم تنا اے پیجھے كاكامديارس،

یے عام بنا ڈگی'؛ كوز باتول كے دوران عقب كالميف ميں ديميسا جار ہا مقارو مل كارو بال مهادا حيربهل كرد وتحفيظ بعد ببتول كي انك جاهست كرات مهين الماس نے ممارا جرو رطع کر ممارے راز کی باتیں ممنیں تبائی موں گی ... وه ما وی دی کفری کے بامر فردتے ہوتے ماطر کود کھیتی ہی کرنے كادرادتعاقب كردى تحليدها زيدوجيان اجهاوفر بادجيبي وگر تهائسيد انول بيرب اود فجومبين وكيال قيمن نكينه كلاتي بين به تم اليد و بري ان كر الما...ارے الحق! فر الو عمّاري بوليس وره حيكاہے -اس وقت بھي فرملى تيبيج ديا حلست كالأ كهاليمي تمهارالات مجو كبابول - تم اذميت بيند ورت بعود مرد كو غصة ولاتي بو وس منت کے بعد دوراج عمل کی مؤک برینج گئے۔ وہاں سیاہ ، ب رو کی سے دریعیے اپنی دما عمی اُنتمھوں سے مجم دونوں کو دیکھور ہاہیے'' ماكده عمدى بنال كرے، عمين وب ازتين بنيائے عمارے مين القا وه ب يقيني سے بولائو ميں ہنيں انتاكہ شي سيتي كا علم اتنا ايلوانس ر نگ کی کارمو چود تقی ۔ دہ مد وٰں مرتب رنگ کی کار حیواز کوا من من مرتبہ گئے۔ كوب بوسى كى مديك اركها كر تسكين ماصل بوتى سينة ه وبرى دواست بى كما ياكرت بي اب يه نروج اكري وان كاثرى بيرة محر وبيه وكتى واسى وقت أوانسم في كال وصول مونى والك الحت نيد باے کدوہ کمیں میں ابوا ہماری سوچیں برور را ہوگا اور ہماری بایس " بلت كور إتم ف عجه الكلى يحد ميا بعد ميرا بحوب مجه بطرى برگان بتیں بقین بنیں ہے آب<u>ی رس کی کوچیز کر م</u>کھ وہ تماری کوچی كما في عبا تي ہے. تم الي تحي بنيں ہو كوم محد نہ سكولئة بنا یا کہ جیا مگ بنی کا اُدی منیں مقیطان ہے اس نے بین کو مار گوایا بھر مقے اذيتين بنيا آب - اتني اذيتين كديس تعك باركواس كي أغرش من على " وه تو من محمت موں كيتم ناحاً مُروهندے كرتے، وَبِكُومِعندوں كي مح فے اس رِ فائز نگ کی مگراس رِاثر مربوا۔ اس چینقے آومی نے فرار ہو کہ اپنی عِالَى بول-اب تم بمى ئ إد عب تك تم جي انتين بني بنيا وكي م عِانِ كِيا تَى تَعْمَاهِ رُو السمر *مرك ور*أيداب بورث مناد باتحار تمارسے مام ہنیں بنا قل گی: «تمقيا فرستناس بؤنورمعوم كراوئه ردا ناكارسے شيك نگائے كھڑى ... مسكواكو اسين ويكھ د بى تتى ـ كنورن يزا نسمة كويند كويك ركوديا واسع اطينان تفاكيذ كاره كلا ده گاڑی کے عقب کا آجینے ہیں و تھیتے ہوئے بولا یہ ایکس نیلے دیگ إلا انف ميري بورج ك مطابق كما يه عماري مال والسيرسي رر قرر المقاير مجے يقين كرينا جاہيے كرميرے ماتھ على ميفى كاعكر بىل چىكائقا يىتورى دىر لىدىداندىدى بدللے دالى ئىتى يىيانگ ئى كاآ كى كاربىت دىرىسى بارسى يتيج مل أمرى ب يتيجه ديكوكربا وكاره لاراب بمیرے اس دار کو کوئی نهنیں جاننا کدم سمی کیا تحت رہ کو کام ر کی بو از کسے ۔ دھندایی ہے ن ال كى گرد كو بھى زياسكما تھا رمۇمانەن مجھەسے كھام فرنا داپر توخودى مھے تمارس متيول كى كارس ئۇ وه بنت بوت بولاد ب تمك مي دهنداب كري ن يرا أبول سب مجھے بگ باس اور نبیال کائے تاج باوشاہ کھتے بن کن دوبولی الم مراج در برکویمال مینے بیں۔اب تک ہمارے المن ترحد لياكر من كالمحكوم بول كيس محد ميات « ال ایک براسرار تفس فر كورسه ایك لاكه رفسیدي سودا كها باس كونى كار منين محى ويسے تم منين مراساتھ كريسے ہو. وہ سب ° بَيْطِيمِرِي بِودي باست کُ او تم رمَين عِظم ہوم گوکري کے اتحد ودروماز كوسواليد نظرول مصد يحيين مكاراس كيسوج كدرسي تقي مِعُ اس كوهن وه مهيس ومل مينجا رياسيد يقيناً التحف ومعدم عماكه ایک اسسی خطوناک تنظیم کے لوگ ہیں۔ ماری دنیا میں ان کے ایسے المكام كرتے ہون الُ يُرامرُ أو في في محد معابره كيا مقار ميرس ياس مُدهار كي تصويم تم أج همندد بهني مرى موريابت صرف ديديا ودكرة وى جلنق مق اور فطلق ين كم منتول من اسف سيع كار كرنى اورم تعيار دغيره مميا كريسة بن و وه ناگواری سے بولائ متماری قیا فرشناسی فلط ہے ! تمرير باوروا ول كے درميان عين عمين ان سے چينے والا و مرا سراماً وي المی کا یا او کی آج کھنمنڈو کینے مربی ہے۔ ایسے اس کر ما تعمل سے دوستيت بوت بولاي س دنيا مي كتني مي خطر التصفير بين ال و کنور اچرے محوُث مزر بوستے رممارے چرے پر بطا مردعب او ميرا مرسط تعلق ركصتا بوكار نباً *لا البياسية أنيب* وفي حيميا كرو بلي مينجاد والمبلت. اس كام كامعا **وحم** یس سے آئ تک کمی نے فریاد علی تیورکا کچھ نہیں بھا اڑا۔ کیا تم نے فریاد کا م بدائد رویه تک منظمات از این این می ماند این می ماند این این می ماند این این می ماند این می ماند این می ماند ای « میکن سیرواستر کوسیسے علوم ہوا کدیں بیان کا سفرکور ہی ہوں بنہ دبدبه المحدم محرمين موصفه والى مانتي موس كريه ايك محكوم كايروب ا ومجهيف غصته ندولا ورمين كمي ملك كاحكم بني ما ممالا وال - يغوركن كامقام بع كريد ووف تنطيس بمار ي معلق دواد تے موں برآنے والی سکا ہٹ کوچٹیاتے ہوئے وجہالی کا یہ فراد تماداکوئی سامتی ہے ؛ كيص معلوم كويتي بين بؤ ﴿ مِنْهِ لِينَا مِنْهِ مِنْ السَّمْ مِنْ السَّالِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وه ایک دهرم شاله میتی ایک میدان می بینی گئے کوٹ کاڑی تقوش ديرتك فالوش مهى بم دونون غود كرسيص تق ميرتماندن ات بن تيسري گائري و في آكورك متى - كنورك هار ما تحت روک دی. و ال دورتک کتینه بی بیتی سانوں کی ٹڑی ٹری د گین کارس نظراً «كياتما فبلات بنين و مق وي آن كي مرى مفيلك فيلا بى تقيين كى كلى ميدان يى بحت سى بى دوك دائيال مجوى ميون وليون کما یہ تم میراس کے اس ٹیلی میتی جانے والے کو بھول رہے ہؤٹو مز ایکے للائ سے اقراب مقے ایک کے ماحد من معمار کی انتھی مقی مورث مى اى كتقوي اواس كار الكات نع بوايد يى كوالليوس إلمُستَى كاست كمايُهُ مسرًا يه اليجي ويكير كمتين سعجولينا هاست كه رومارُ بصورت مي إدهاده مرتبي بوت يرس كادم تكار مصن و منى كار مجي و ماغ میں حیاب کر مہما ہے۔ کیا وہ جیکے سے تماری سومیس منیں زمصا برگاہ، اس کی الدیدی کی جاری ہے۔ اگر اخبار سی رپورٹ کے مطابق وہ تیلی بیتی المريها تردام مي مبرس تم اس مجول داؤ ورز ميرك أدم مين لل بميني كمى اس كاركادروازه كصلف كي بعدهيا تكسمتى كانفراً يا . كوا وراز مي في اجا فك جايان زبان من كمائة تم في خوب ما دولايا. بمين عانماہے توانے علم کے ذرکیم آلیا کی محتراد کرے گا۔ ^{دی}ن یہ بھی میتی والی مى كالم يضر بالبراً مُسِمَّت تحد بيانك شى كاف دويت عزيد الذاذي و ميدار أماذا آمنده امی زبان می*ں پرایمومیٹ* ہاتی*ں کرنا چامین دہ* شاہریہ زبان زمام ہو۔ بات ناما بل نقین ہے۔ بیممی کوئی نقین کرنے کی البت ہے کددہ دو مرس رؤبازاین ایتمی کے راتھ کنور کی کار میں مبٹھ مرسی تھی بیعیا نگ سی کار اس نے پوچھاٹ اب کیا ہوگا ہے سراسٹر کے اُدی توجھے دہل میں المراكف يع أم والما المارة ومول في اس كا دارة روك ليا عير كُوْرُ خَدَ مُنْ يُرْشِينَ بُوسَتِكُا " ال بيني المهادى المال جان في الم وتيصقارين تنظير بين عن بيتون كيام القربات والي بون ووثنا يدمينا مثر وه اول يويس نه و زايت ك شل ميتي ايك باما يده والمبيض كم نوش بولتى - كورت استيرنگ ميست كه يتصر بهي كوكار اخادت ميكما ماكتلب؛ سنجيد وللك شكام من المن المن المن المراب كرم ددول ب وقات زيل المرائن عداية كوابواد بالسعيل مكارده المدن كالاسك " مونے دو، تم قبل بینی معرد مکیما حاتے گالیہ " كواكسم عد حبب يوا خلالت والديمي كو ترس كى بعدول يعيان بَنِانُكُ مِنْ كَاسِيد ببعث ي خطرناك فاكترب عمارت عاوس آديمل يريش كى سېلىكى أمال جان جه اس مصعور د موفد نزويا و على تيم دركوا با باب كورنے ايك كا بيجے كے مائے گاڑى دوكے ى۔ دومازا بى ايمى ليكو عاسقة بن توسحائي ين تقولوا ساحوث طائراس ميرد بنا ديت بيل فرما و ار کئی کورٹر انتمار اعظاکر درواز اے آیا معرصیا ہے۔ جابیاں سکال كرمائة بمي ثيلي ميتى كاوم جعلا مكاكراسه ايك يرامرار تنف بالبيدين: "ميرس أدمول كوحبت كمست بوكي تووه ريوالونكال بس مي كنورن بونك كرويها يكامطلب وكياتم فراوكوجان بوتو كالتحكولية بورة ممواكريولات يميرى عيائتى كمفكهر يهال موجعين جِيَّاثُكُ ثَى كافيدا : ى طرن ا فله كرت بيست كما" إل إ مِ فواد " من تم المحى فودى فريا وكوبيرو بنارس عقد كدونيا كي خوا كريليس. وه ده مباس كميني بلبط رو من مشيلة بيني أبيان لا کمیان میرسے ماتھ آئی ہیں: اس کا چھے تہیں بگار سکتیں نہ ك ن ولي وروس والمرافع لك كرس سعا بعدة المركب ده جوا بأمسكوا كربولي: تمارى حورت بى بتاد تى بىرى كىيى حرامي يوت " بال اخبات يشصف ده فولادى موم موتب يليدا كول كنوسفيرالسع وجياه كون معاز إكيايه مدست عجاتم الله الله الله على مرك برسياه و مك كا وه الله فوراً مبني و مرى الله الله اس نه در دازه کعول کرکهانهٔ مینن در کیال پیلے کا میاں درتی ہیں، بيرول كى قاش يى رسما بول- يى فى اينے جا موى كوالا لميورى بجيدا ويت قيا فرسشناس منين ببوئة كيرميرك تلوس حاشف مكتى بي ، اندرملوت یں ۔ دو کی طرح فر ہاد کو کل ش کو کے میرے باس نے آئی گے: " قَادِنْنَا سَ بُحِيَائِكُ ثَى كُلِنْهُ رِدِمت تَ**بَلِّى الْهِ مُعْلَى الْهُ الْمُعْلِمُةُ الْمُعْلِمُةُ الْمُ** وه اخدة گئی-کنورت وموازے کواندوسے مبذکر شعبے بعد ٹرانشمرٹر

ن كے تذركوس في كے نسيان يعين ميں جل دتيا ، مكو اليا امنيں ہوا۔ مثاير ٹادگٹ مۇندكام تقداس كردهك معابينى يونگلان سى فونى كاللى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئالىن ئىلىنى كفنديدكى كوحكم دياكد إيك نمايت بى خولجويت ديدي يرك اود اليجى ایک بده دوبد و باربارده ماری عزیل عزیم می رست ای کی مرسی متابها فی رسانده در می مرا مین مدند کی ا جازت مسعدی خديدُلان مائ معروه مالمر بندرت موت بلاد وه جيانگ شي كا بغيريمال سع شرلاك كدما تقعيلا ما وسمكان تكلمتس تمارك برس اواليكى سيميان سكته الذا يرجزر عمى بال بهرے کونال کرمنا تھا۔ بھیروہ ایک عوفہ پڑکوکوسکت ہوگی۔ یس نے کما اور اب کو تی خطوم نیں ہے۔ تم مفرف اوی دکھو۔ د ماز نے میک اپ کرتے ہوئے وجھا '' اچھا وَاپنا، کا کُرامُوا ده كا تى بىرى نوىصۇرتى سىدىسجا بوا تقا- د يوادىس يرىزى بىرى نىنگى ومص محتى أبحول سعده بيشي موتى رومانه كود كيورها قادي تصوري ملى موتى عقيل وه خواب كاه ين مبني كربولاية مي البتريس مبلغ د با تقار محب ميراد اخ بي مري بني ربتا وي كياكون بي سے پیطریقا ہوں۔ دہ رہا متراب کا کیبنٹ، اسے کھول کرمیرے بیے مام کوبند کوسف کے بعد پرمسے تھیں نے دستے۔ اس کمرہے اور باتھ روم کا جائزہ لیا مغدمي أكرزخي بوكيا- وه شلى يبقى جاسن والاجھے بلاك بمي كركا لميلا بنادَ، مِن انكار بهنير مور محاير ہم نبکاک مینچ محمقے اپنی معرومیت کے باعث میں کمتی ہی من محل الميراطينان سے مبيط كرمونيلك ياس من كار دهديف كيين س تهامتي بهاز ين في اس كى بوي من كما يو بال من السينا ويدور تمن كافيرا ده اليمي ادريس كوايك حارث مركد كرب واز بلند محصيد إلى -ايك تفيير بعدكري كي مندكاه رييني والاتحاده موط بمي كول كابيت ا بوں - اس مدران میں اس اسمیمیزمان کو بھو**ل کیا تصاحب نے کوالا ب**لو^ر باغة منين تكاسكماً وموجد نه والدموجود موسيمي فرساً، ي بني مريم في لاجايا «كيون فريا د!انكار كي مؤربت م مجھے با قديا دَ ل بانا ہوگا ياتم نمٹ و *گئے ہُ* ایک مباس ته کویکرد کورسی متی بیس نه اسی وقت بیضد کرلیا که اب ج رای بے بوت دوستی اور مهمان نوازی کا تئونت ویا محیا مگرا س کی مدانتی^۳ ودابى مِكرس المرابحدوم مِن أكميا - فرسك إلر إلى كم للأا یں نے کمات یا کور می زردست فائر ہے۔ مجھے بقین ہے کہ کے ذرائع اس سے گفتگو کرنا چاہیے۔اب اس سے موری ایک دو مرے بی کر نورس اب مک بھیا ہوا تھا ۔ مجھے دوسی کا فریب شے کو الالیکے ، ويخفة بوست اس فرمويا يكو باديال بالقردة م كالدرمي والما با تم ہی بازی بے صادّ کمی مگر دا ان عبگرے میں بڑا وقت صالع ہوگا. تمزما میٹی سے دائمی جدانی کا باعث بن سمتی محق لُّى مِن حَفِيهِ بَهِ هَا مُعْنِ بِهِ كُلِيا تَمَا مِيمِيانِكُ بِلاَزْهِ مِيمْعِي ووبله حديثه ماور معلوم كرا جابي كرده يمان ب يابني في سے میک اب کرنا خردع کرؤمی استیمنیڈل کرنا ہوں از لندسوك تها واس سے اندازہ ہوا مقاكدوه اجنى ميران ريديا وركاكوني اس نے یک بیک ایفے مزیر ایک زورکا ال کے درباد کیا یون ا رومانسنے ڈرائنگ تیس کے یاس آکر دیکھا۔ وہال میک ایسکاتی ت ہی جالاک باس مانحدہ اسک بین ہے۔ ہوگتی۔ پہلے ہے بیون ہیں آیا کہ اس کے ماغ میں میرالمحا محرد ہاہے۔ كيفين كواراد حيورا توده وكلا كولاي أل-بال-ب، ده مان اجنية مامان وجودتما وه آيننے كے ملف ميوم كم يكورمكراتے ہوستے آمكے برليما، يال يه وكرهيش كامقعديب كراس وقت مي المونى كميك يى نەكھامىيى مىرى جان؛ يەمىي بون تمادا فرماد-لىقىن كرويۇ بچروه بڑی نترافست سے اپنی موہم سی میں معرومت ہوگیا جی ال " ان اس کے باوں کومتھی میں حکوا کواسے <u>کھینچتے ہوئے تراب سے کمین</u>ٹ تک بقائد دہ اجنی میزبان مجھے اس مُعیب میں بیجانیا تھا۔ یقیناً دہ یا ا*س کے* كما تعديكا رباء مربم يف بديسناس كيوج مركمة براي ہے عبائے دہ رد مار کے تیجھے میٹیا می اپنے می سرکے باوں کو میٹیوں مرجکزاکم ہیری نگرا نی *کریسے* ہوں گھے۔ میں چاہتا تھا کان کی نظرد رسیےا و حبل ہو ذلت اعطاف كيدرومانه كوايت ملت برداشت بنيس كوسكون كالمزمز خود کو تھینیتا ہوا تراب کے کمینٹ تک بہنچ گیا۔ بھیریں نے اس کے ماغ کو ەُن مُكُر فى الحا**ل يەمكىن نەعقا** ـ مين خيال نواني سے محردم تعاله ابنى متقى سيرة زا وكرديا- وه بوكصلا كركهى خودكوا وركعي مدمانه كو وتحصف ليكاوه ب كداس كا ميك اس ختم موترى اسه و لي كريس دخصت كرواليا! ترلاك كى بدى نوام تى تقى كەم محصا يىن خاندان داوں ميں لاي علت اس في والتميثرا في كورا بعله كاتم كما تمسى وحكم مياكه بي قم ي فأ ارام سے ببیٹی میک اپ یں هرون ہوگئی تقی اور کنوبو جی رہا تھا کہ وہ فود ن ين ال كيروري انتوني كيميك اب من محلا انتوني كواس كيرتم م لیضی باوں کوممٹی میں جکو کررومانے یاس سے دائیں کیوں آگیا ہ كاركرما ميركا حج كرملينية ملت د قت سيريبط روانتي بوكي أكادت ال دائے جانتے مقے روہاں تغراف میرے ما تقدید تک عنی سے باتی مہنیں ، اس مدروها عماية فراد كي تاميم من به بنين، يرتيل مبقى بني ب وروازے مرورتک ہوئی۔اس فر برونی بدوارت کو کھر لاراس کا الحت لَمَّا يَهِ مِي مِي مُعِيدِ فِي كُومِمِي لمينے فائدان واون سے مدر كھناتھا. روما فر مصيف يرس الدايتي في كرا يا تحال كنور قراب كي و ال الداية میں ابھی جاکواس مغروریوانی کودیو چی وار مجایہ! يرز كرسي ال اور وتبط بعائي من كا ايك نياخا ندان بيعا بوكما تقارًا خر مِيرُكِياً -ايلي التحت كم المتقول سي الله الدائجي كورو المك إلا التج یں اس کے دماغ میں بھر بیٹے گیا۔ وہ ردمانہ کی طرف بڑھا بس تھ بطیایا کہ ہم سب مترلاک کی ایک بیا تو بیٹ کوئٹی میں محتریں گے۔ الصطائع مل ويدوه صدين أكر معرسيك كياسي في عراص بداديا- اب دیا فرواس سے ماما کرنے سے کترار اور منقريه كمهم اس يرايكويرك كوسم يريذ ليج ككئه مترلاك سعة تهاتي آده محفظ لبدسيتوں كى انك هي وياں بينج كلى رومان خوابك وه تجيد كي سيتلي بيتميك، رسيين بوين مكار بيراس في المستوي لاأن برئين السنع ومده كياكه ووبنائخ مكب ميرس يصيميك اب كا "يعمر عماته كيا بور بابت ي بإبورث كي تصوليرك مطابق ميك إدر كما تقا أب ووسان سقانا ال ريزاَتَ كاريجرش اينا حيد بهالي ول كا- اس كي جلف كي لعد مس المجيحيا وكمجهج كون سربجول بالب بنامري بوكيا تمرال ينيفوالي بونيه والى ايك بيتى ووى بن متى متى الداس كانام مار مقا ايروا فى مقار تب كوت وه آینسے میں مکھتی ہوئی میں ' یہ تماری عیاشی کی مگلہ ہے کوئی تمارے لمراب كه من تقريبًا الكر عضية الديار الماست ما تقرمول ماب تمايي اس اماما کیا کیونوش دو ماند کرد مصنع التر موت حبیب را ماام ماتقوماتي دريا بوكائه ہے بیں مجمی ان بنیں عمق کائم فیارات یں اپنے متعلق کی رفیھا ذہونہ ال دفیروسے بای**ی کرد۔ میں تہائی خیابت**ا ہو*ں ا*ز ده نظر بینی آمری عتی مبرهال ده میتو*ل که مای دعن کار*س میتوگودا ده آم ورواد ي فراد م مارك باس تندوك باعد " مِهَا تَيَ ابِ تُواْبِ مَيْكِ البِيدُ بِهِ لَ وِين عُكِيهِ مِنْ اورُانِهِ اورِ مصدوانه موحمي كنورسية بيجها حيوث فيا-"تم وميرك ياس آي كلية موايد ار دی پرمب مجدد تیمین کے بنواہ فرا وعب س مبلار ہیں گے۔ آپ يس نيجايك على خرل لعدا يريورك بيني ي حقاً كون ال اس نياميا نكس ي رومانه كوها ني ارت كريد إخوا شاما بري وه الصبر سبحه سكت بين بالتي قابل عما وين ياسي به الراع وذك قابل كالمح الميادي كم والريع ندر علا ما راك في منظر با ورك ووم مع المرجود القرمرات كرة ميسه كرزكيا وومرى باراس كالاقدوما زكر مهكاور روائيل بني اصحت بتا دي يو الموس مي الما مي الموس مي المو كو عقص راستون كي ماكد جندى ير ما حدكر و يا مقار بالى وس براس محاراً مع ورارده بلي عليك بي محميان الرات ربوية مزرتى بوتى كالروس كوروك كوالمعدهما شكت مقى ركسي ويني برشر بوواك اس في حبلاً كراس يرحيلانك نكاني- وه ملائع بمعنى بوتى عثى اور ال بحِرِه صدده كمي زكم سكرما شق مايي اصليت الحل ويربيك إ چرے کو جو گڑٹو ل کرمیک اب کا ندازہ کرتے تھے، میرا منیں جا یک ایک چھلانگ اس کی مرضی کے ضلا نب ہی<u>تھے</u> کی طرف ملی روہ فرش *پر گر را*ا بھیر فدا اُ آن مرده ایک آب کودو مرکے میک اب بری کا کھوکو کو ایس سے دوبرن کی مٹھاس برمیھوا بى اجىل كركم الموكيا- ياس كه يوسّدا يك ميس كلدان وانتال اسركا دے دیتے تھے روُ ما زکر گاڑی کومعی ر<u>نگال CQ (CQ) کو آھا</u>

" میں چیک چاپ دومرامیک ایب کروں کا اوران کی امنے آتے

" منیں، حبب تک اس مک یری جوں کمی نکی ممانے عمالیہ

وه نوس مو مرحل من ريس في ايك كرس من أكر والناف العراي

یں نے اس موسی سے خاطف کی دوجرت سے احمیل کر کھڑی

یقی*ن کوتے می دہ ناگواری سے بولی" کمؤمیری یا دیسے آگئے ہُ*

ومع تهارى خيال خوانى سے كوئى دليسى منس سے ؛

مهمی*ں بور)* کا باب بننے کی مبارکبا درنیا جاہیے ہے

"ديول كاباب بية تمكيا كدسي بوري

يں نے انجان بن کر و تھا!' تھئ غصہ کوں دکھار ہی ہو ہؤ

وه طنريه الدازين بهاي بالم محصفصة منين وستى كاظهار كوناهامي

«اس میرسه صافیت انجان نر بنور اگرمیرے ماصنے بوتے توہی تمارا

" عتماری جان کی تسمر ایر بحور دا بی بات میری محصر می بنیس آئی .

رو يكفوفرناد! بمهاري س مرمعاشي والمعصوميت بينجف غصر أما

" مِن فِي كل سے اخبار كامنہ منيں و كيھاہے۔ طايا كى مرحد باد كونے

كى فكرين منكا بقيا- اب بيان تفائى لييز بهنج كا بون يمال عجيتم مليني

كا موقع الكياريل ميتى والبراكمي والبر أتق مى سب عديد تم سه

فاطب موربابون ميس مهادي سيده وازرجها بون اورتم محي فراز محمن

«میری نظور مین مهاری تنشب مقی مصانطاده منین ما و میان

یں نے کہا " متماری یا مکب بنیں آئی میرمائس کے ماتقاً فی مگر

«يىن معيمي حيور كرمليه ما ين سكير؛

" ووبدن بري من تعجب كافعلد كيان اجها، بال اج كل خادات كى ريىبق طاكھرت تم ہى مجھسے جى مجبت كمتى ہو مراول ايماؤل کی_{ن ا}کسے ملقات کودل گی۔ اس بیے بٹروائٹرنے بی کومیر ساتھ این ين مرا خوب مذرو بوروائد ود بدن كالمجى وكرموا على . تم الني و بل يوسّل گيلې كە ھدا نخاسة حى دن تم مجھے جوڑ دگى ،اس دن ميں يا دنيا ي ميرا ده دونون با تقوں کی مضیاں جینچ کر دبی یز دہ دل وامزلویاں تھا۔ ت ي دروازك بدوستك مولى - ميرجى كى الواز ساكى وي مي ف -وه ایک مستر مسترکم می می جمود ول دِل کواس کی فبت مالا اری این کردیں فرامعلوات کے مدمرے فرائع اعتمال کرما ہوں۔ بحل کی ما میں بن رہی ہیں'۔ كرريا مقااوروه سيج مج مجع يكا وتهذا ورول برواست واكراس بالأي یں نے مینے ہوئے کمان کی نے تمیس میرسے موا وں پیڑکا پلیے ہ ميرسيليه كجفرها تائمتي تنكأ شكا بوكرجح اينه دبودك برتين وبكيل السنوكين كا دروازه كحول ديار عجي في انداً كرديُ ازست كو بندكيا بير " بكوا ك مت كرو، تمامه فياك اخبارات جورُك منين بول يكت كرجيليا بينا جا بتى تقى بغابريس اس عجوث ولا تقار حيقاده إل ىن س*ىك ئى بات منورا* قامبحا *نى يەسى بىروا مغ*اديا *كىيابىيەيە* لقین نمو تو تیجیدون کا اخبار کسی سے ماصل کرے روطور میں ممارے تيزو تندمزاج كى عورت بحقى كوتبونت سيح كى ملادت مصرى اس في فوت «اجهارية توتعجت كى باست بعيرة بول كى ال فض كے قال منيں متى و بل يوس كے ياس و باحث، و بل كوعبت بي بدلاماسكما مما و نفرت بي في منط كما دوه تجست نفرت كوري جى نے برتھ يرمينيقة بوسے كماي ميرا زاز دہبے كرمرا را الد مامك الأيس مقين السيعية امنين اسيف وبل بول كمايس مبارس مؤوا اكيار تهيئ عتى متى - بال ابنى عادت سے مجور مو كو غصة د كھا تى رمى تھى۔ ک. میان عمالحت موگئ سے رہ بات ان کی مجھ میں آگئی ہے کہ وو سامے آؤ، می تماری البی کی تسی کوکے دکے دوں گئے: مرمال يس ند سي حيت يا حب يس نه يه كما كرده مي وي ن أين أكل قد من من قوكم في رموني مكسين بيني سن كل اس يهيد من نے بستوانی پارمانی جلتے ہوئے کیا " ممارے غصرے یہ توین دنیا چیوردد ن کا قوه اندرسے تقرائی متی - ایک موجی ا تارة ای کی وزقا سجاني وتمادسه ماتح لنكاد كعاب ي تابت بولب كركون والى بات درست بسي مرحم متين معي لين كرا وابسي ما غےسے گزر گئ كرفر يا دكوي مين معلوم بونا جاہيے كدوه بايونك بين سے بونيائے تاكيدى يال إيراليابى بے ميے وطاقتول كے رمان كاليهاا كخاف مين مي موكيات بركسة نام ولجيي ك رمير فروا وكادل وسه جائه في من زويد رِّ بوگیا ہور کو تی ایک ووسرے کی داہ میں مائل منیں ہوگا۔ ان یں سے وہ نداجیب مورمو مے تی۔ بیاب اس کے دل کو ندا تی متی کہ چامیم کولتے ہوتے ہو بھا ^{در} جیگ کیوں ہو بہ اہمی میں نے ذراد *دیک* لیے بيلے جانہ بھست**نج مباس**تے ہ ين الخاف ين من خواه مخواه ماب بن ديا بون مين في اين بات يوزور م مصدا بطرحم كرديا مقاريها فيال خواني من مراطلت مولى من من ترنيا ورجم كي خيالات سے من مم تفق تصال سك ملاوم من كادا بداكرف كيديدكماية مودى رود الروبل وسل سدول كاؤم والوده محكما موتويس سن زميكانه ئين. رئير؛ ريژاور ما **سک بين دونول بني روما نه کومندوسّان مين ديم** امريكم مي نرموتين ميرسا القديحاني لينطي رمبين « آن؛ وه طلن موکر اولی میں بایونک بین کے متعلق کر ہمی تقی الخادر جور ب عقر كريس عبدي تعالى ليز طيس نكل كردوما نسك واكسس " يتويس جانتي مون كمتين دلى نگاؤ كى سے منين سے ـ آئے کہ وہ مجھ میں دلیسے سے رہا ہے ہا ائان بنور گار اس طرح امنیس امیدمتی که وه میرس احدر و ماند کے درایعے من بى جوىل جا بى ہے: ° ہاں۔رسونتی سنے مجھے بتایا تھاکہ ہا یو نک میں تمارے میچھے دو تھ ل کو بایں گے۔ اہنو*ں نے ہرو*ف مبال بھیلاد کھا تھا۔ فی کی **ل مالیے** منان؛ تهاري تم مجهم ون تم سع ولي سكا وسعان مصادر تمربونتي كواس مصيصياني تيرربي مونه العمرت أن ييستقے كدوه رمونتي تك تينيخ ين ماكام ببور بي مقع . «استعصم ان نه كا اسى زبان سار ما نه كويمي وان كمة بوركم؛ مونیا سف کمان یا قصته برانا موگیا ہے۔ رمونی مبدومتان علی تی می_{ری م}وچ نے ربونتی کے و ماغ پر د متک^وی - اس نے ایک م و الدوان إلى في ايك مرد أه بحركه كماية اس في ميرى مدائي اوربالونک میں میرا دوست بن گیا ہے۔ وہ جھ میں رنجبی نے رہاہے کیا یمانیں مائن روک لی۔ وہ مہنیں علامتی تھی کہ میں احیانک بی اس کی کسی سے تنگ آکردو مراما تقی دھے بالیا ہے " ولجيئ كالملاب يمحفاول بج اور الدار ميل واس نياس الن روك كوم ري موجى كى ارول كو "منين مي حرف المامحمة ابول كدميري مان كو عرف مجهس مونيا اندسے نوش بوتنی عير حونک كرولي جمور مكار المجي تو يان إلى أحميا. بعيره ميرسه وماغ مين أكم لولي لا احيام مولا تهنفكما تفاكنيال نواني دايس آسترس يبط محدس رابطرقائم كياب يعير يرروا زكے متعلق كماں مير موات حاصل مركبتي تي ده *مسكولن* تل اين تام حالات بمانه تكي بيرسب كي جالما**حاً** أرن كراي تم مبت هالاك بن ربي بو - مجصايف دماع مي ترتيج مگاغان بن كرسندار با - آخ مي اس نه تبايا كرجيء ون با يز ك بين اي اس وبين مورت نوبرى نوبهورتى سے ميرا جوس كيرا تھا۔ يں الكرف كاموقع منين في دي مود ايك ذرا كو رايد مين عورت واوكتني مي دين مواس ميو و منسام م یرم می طرح حامتی ہوگیا ہے۔الیا مامتی کداس کی خاط سیُرا سرمے بلا حقيقت مي دواس بات سعور تي مي دين اس كواغ مي دير بنيس ملتى ميس في كما ير بحتى من في مارسه وماعى رابطه قائم بنيس كيا-كوسكما مصاوداس كى فاطرده اس كرسا تذكراني كى بندر كاه يرارس كا آرا بیں کروں **گا تر با توں کے موران اس کے لاستور میں بھیے ہوتے ہور** ده توميس مقاتي منيشي ايك نورُد جوان كرا تقرب بي نياني الهور میں نے کماز ' سونیا؛ ندا سوجو، سُرا سر کیسے را منی ہوگیا کہ مجمّی استنس رُه ليا كرون كا - اس يعيده ميري طرف آتي محي اوراين طرف سے اسے دیکھ ہے۔ یں اپنے اصلی مذہب یں منیں ہوں اس لیے وہ مجھے مندوشان *دس دنتی کے بیچھے جانے کے بحلے م*ہارے ماتھ پاکستان مرازع بندكرويتي محي ا رخامات متارى مالاكان عى كيد كم بين بن اب تمرف و سیح یو جیوتو میں بھی تمہا را اصلی مدب اب تک بھیان زسی ہ وہ بولی میچی کا دعویٰ ہے کہ میروا مراس کی ہریا ت مان میں ہے جمرا الت أرين زبان مي سويع كى عادت قال لى بيت اكدمي فورى ين فعدد عرب المحين كمان ميرااصلي دوب يدب كدس بارك خیال سے کرمیر اسر اور اسک بین دونوں بی رمونی بیک بینچے میں انکا ہے وللتمارس خيالات نه ميره سكول لا ہوتے واری کی طرح دالی متیں ہی چینے سکے بیے آما ہوں ۔ مونیا، یں تماری ن روه لوگ حرب میرے دریعے ہی اسے الماش کرسکتے ہیں۔ وہ جانتے ہی ک^ک مل زمینتے میں کیا لا عملت کرنے والی دوکیاں جوری چھٹے ملاده مع يوك اور روما مركويا بتما عمار سعيوك مرجى بعدروما زربويي آج منیں توکل میں رموی کی مرد کے بیے مبند و س<u>کا ای و 100 کی اوالا کا</u> ا جرب کے مدرا تی بی کیا تم جیئے جیئے کواس دستے میرے

ذ ہن کے دریجوں میں جا نمتی ہوئے " فضول! میں کردگے تو ملی جا ق گئے'' "اچیا توکا م کی! تیں ہو جا ئیں۔ آو ہم د عدہ کریں کرمی متماری

صاول بی ادری زبان میں سوچا کردن گا ادرتم مجھے لینے و مان میں کلاکویائیں کیا کردنگی: دور منطور کئے کیا کردنگی: دور منطور کئے وہ مند و تر میں سر سر محمل میں سر علاق کا تھو کھو کھوا جزان

کردگی، بووسفوںہ ہ " ہنین تم سے دورمی کی دوئی معبل ہے ۔ میلو تبا ڈیٹھےکیوں تی اسر ا

لیاہے ہے میںنے ایک او کے سامھ کوانہ تم یعین سنیں کردگی تماری یادیں پیٹا آرا یا تی میں کہ میں مجملی علام کرنے کے بیے سے میں ہوگیات

بى رہيے ہو-ميں نے حرانی سے بوجھا يہ نميس کيے بيّہ مبلا که تقوشی دير مبلغ يں معاندان مونيا کسک ياس مقار تم اگريزي بنيں جائي ہوا؛

۱۱ سے کیا فرق پڑتا ہے۔ زبان مرکفے نام تو منیں بہلائے حب تم اکر نوی مورج کے دوران دومان ، مونیا ادر مونا کا آبائیے ہوادہ دوم کی طرف ہے جوابا ان کی مورج کا اجرانا کی دیتا ہے تو میں مجھ لیتی ہوں کہ ملال سے بیت ان میں عدم نے دائر وال کی رہے ہیں،

دقت توخلان جوبست منتی کا فدار کھیل سے ہوا ا میں جھینب کرانیا سر کھیلنے لگار وہ سندی کے علاوہ کوئی دوسری زبان ہیں جاتی متی مگر میری رگ ک سے داقعت متی - اجنی زبان میں جمی دو کوں کے نام سن کومیرے طبقیہ کھیل کو بھولیے تھی - میں نے اپنی صفائی بیٹی کی '' رس ونتی ایس ایشے صالات سے مجود ہوجا تا ہوں ۔ دکھیاں المیے ازاری کراتی میں کو میں تبدیل مہیں باتا ۔ یہ ایک مالی حقیقت سے کھیں

مورت سے محولے کے بعد مرد کیلے گر تاہے"۔ « گرما ہنیں بھے ستاہے سمچاتی بیان کرتے و قت لفطوں کا فرمیہ

ندود ہے۔ "مبلومی سی مکین فداگواہ ہے کہ میں پہلے وز کیوں سے کر آسنے کی حتی لامکان کو تحتین کو آبوں برنا ہے کتر انے کی مثال سامنے ہے۔ یں نے اس کے ماتھ ایک کیلین کو کچھلی دات گزاری مٹرکسے ہاتھ اپنیل ملکا وہ کتر جس راہ میں ورنا ہیں ہر یہ ہم رقمت کھا تیا چکا ہوا دننا

ده کتی حمین اوکیسی برگرنباب ہیں۔ میں نہیں پیط تباچکا ہوں: دہ ذراجیئید ، ہی میری باست سے تقوظ سست اثر ہوئی ہوئی۔ میں نے اس کی موجی کو ٹر صفا جا پا۔ اس نے سالن دوک کی ، بھرادی ڈاک او هرکنے کی کوشش نرکی کوو۔ میں مرحف اس لیے نتماری تدرکو تی ہوں کو تم پہلے ہی میرے کا م کرتے رہے ۔اب بھی رد ماذکو ہندوستان بینچا کومرسے ان بایب اور ہی کو د ہاں سے نکال لانا جاہتے ہوا؛

بها على ورمدد واتير ... فراو ... - ولامي الدوروايد! دىونى اظرازى كاليرالفاظ مجريتي متى ومغر مترك وسع جلت مقص اس نے مجھے نیا کرفر یا دسف اس کے دکھ کو دور تک بہنیاد یا ہے۔ مرم تك بينجاديات راس ك وكدكود ومرب عك احدد مرى وم كيوكت مجھر بی ہے۔ ہماک بیے دوتے ہیں کہ دو سرے ہماہے النووں کے صد كومجومكين بميرى اس مكمت علىسديد فائده بواكدرونتي كي دهارى بندھنے مگی یو نکرمی اس کے دماغ میں وجود مقااس بیے اس کے یور خاامت کويده ديا ما -اس دقت ده مال کي ابري دبدا في يرمول تن مي كرين ال كرونيالات تك مبنج ريابون-اس كالاشعواس تسيال شيردامة أكرثت بيدا بست بي الد مجيره عبلته بين رايسه وقت دل كارمشته بي دل كومهما را ديماسه اور مزار شکاتیوں اور بے اعمار یوں کے باوجودا یک فرنادسے بی دل کارٹر ہے۔ بلتے دہ میرے اکنووں کو کمی طرح دو امرے داک دو اور می اورت بعی فرم تک يه لاشنوركي بين بين جي ممآب بغنوري طور يم محدمنين سكت. رمونتي بھي اپني مال كي ابدى مدائي اور ماتم كے سيلاب بير، ير بنين سجويليين تقی که ده کس طرح لا تعوری طور بر فریا د کا شها دا حاصل کرر بی سے اور ^{*}

فريادجاس كيماغ بيرمتواتر مجانك باب اورفريا دسيمتلن ومهارااد اعماده امنین بزار بارچیکانے کے با وجودوہ فیرشعدی طور برانی عمت الداعماد كي كمزوري طامركرني ماريب.

قام تین سی تھتے ہیں کدربونی ٹیلی میقی کے ہزار میدوں میں جھیگ کر مى ميري معاطع مين دل سے كرور ب مين زياده تفصيل مي مانانين عِامِمًا - وه خود مي اين زندگي ركمي زكمي هذا تي هشر ايك مُلُي كآب كي طرح مداشخة عبلت كى اس وقت مريماس كا بالقومبت سعقك اس کے ملصے بیٹی تنلیاں شرور ہمتی۔ یں اس کے ماخ میں بیٹھا اسے مجھا ر ہا تھام میں اموت الیبی ہی ہوتی ہے۔ ہمارے میں رشنتے کو تھیں کو سے باتی ہے جر ہماتم میں مرجود قدین تب بھی اس رقت کو دائیں

ده روتی موتی بولی میشقی س بات کا صدر سے که مال کا سایہ می تعییب نه مواریدا موتے می محصرواسی ښاکرمندمیں مصیح ویا گیا۔ اب یں اپنی صلامیتوں کے بل برماں کی گوہ تک مہنچا جا ہتی متی ۔ ہائے تیمیں تقدیرے کہم ماں بیٹی ایک دو سرے کو کمبی ندو تکھنے ہیں ۔

° یہ برتھیبی دیمنوں کی لائی ہوئی ہے۔ آخری وقت دسنی العظمار کے پتاجی بھی متماری ما*ل کی آخری ب*ایتی زمن ___

ستنطح ياس نے ايک مردآه مجرئ ميں نے کما به مجھ عرصه بيطيعيب ميں نے میل باد بہتیں سالقرارُ مار موسے بایش کرتے منا مصا اُس وقت تملینے دلی کی محبلا نی کے بیے اس سے دوستی کامعا بدہ کر ابیا ہتی تھیں ۔ مترط یہ محی کہ ا کارٹ اجمہ یاد منیں رہا۔ تم مجم اینے دماغ میں سینے دواوران سے لذكرو-يس ال كے ليج كے زوليے تم العسے خاندان وابوں تك يم فول كا "

د بهان عدیت کا فرین تعک هاملیسے ویاں سے مروکی ویا نت تموع منطوراً میں نے کمای اب میں ما یا نی زبان میں میں میں میں ہیں کیے بناد س کی وہاں کیا کرسکتا موں میں وال

ول كو تتجصف بعدي كيد كمول كايو دوسنتى مونى بولى ين در در دفته مروبان من مارايم الله الله ولي اجا أو مريه باس من بياجي سدانجة قام كرد م إمل . اس زلیف د ما شکا دروازه میرسدی کمول دیا محرا بنی موج کی انے باب تن منگ مک بنیلا حبیداک میں تبایکا ہوں تن منگ

مارت ين استاوكا صرحه دكعتا مقار مبت يكيل ماسطول كتنظيم من ے رکا فرج تیار کی بھتی ۔ دمونتی نے لینے بایب اور مین کو بیرار مرکمی ے نکال *کر مبذر*تان نہنی این تھا۔ اب وہاں مبند *مرکادیتے* ریڈیا دیکے

بإثران بحارص كوابيفه نبي دني مين قيدي بناكرد ككه وماحقار برمال میں رمونتی کے دماغ میں مہنچ کر باب میٹی کی ہاتیں سفنے نْ رنگ بهت پرلیتان مقار کرد یا مقام به مینی به مهاری ال که مه

ں ہے۔ سرکار کی طرف سے ایک بہت بی می تب کار داکھ علاج ال مركري فالده منس موا- المعي أده تمني يسلط وروم ترى ر کو بر وال کرمیتال ہے مجھتے ہیں۔ میں نے اور وسنتی سے لركماكهم فرقعى مربعيند كرما عقرجان إجلائي مكربعين فيعيم فيرحون الماسانس وما كيا مبتى المجلوان بحاسة وسكفة ترى الكاتوى

للهصر سم اتن مجودين كرحرف دعابى كرسكة بين از سونت في تعليا السيق موسّع كها " تياجى إأب يريين نمون اُلوصلادیں ۔ میں ما مآجی کے باس عبار ہی ہوں ^{ای}

یر کد کراس نے مال سے را بعد قائم کیا - مجدال کی موج کی - را کو اُنیں بنیا جایا گرفت ناکام ہوگئی۔ بوڑھی ما*ں کا*د ماغ ہمیشے کے لیے ن بوسیا تقار دمونتی کیدها ن کوایک دهجکا سانگاریس فیصلای الار مونت إصبر كروه مو <u>صلے مص</u>كام وية

ده يک بيک بيوُر شيميوُرث كررسنه كُلّ يه فيصه مريم كي آواز نما تي الأنى زبان م**ين يوجور بي تقي نه ارسه كيا بهو كيا جرتم اچانك أمس حارح**

الب في المص أوازوى يمريم! من فرياد على تيورول ريامول في وه جو بك كراد هرادهم و ميصف مل ميسف كما " يرسيران موسف كا ارے درونتی کی مال کا متعال ہوگیا ہے اس بیے پر دور ہی ہیں۔

رم ن ترسه و محصر من التركمان أه مين الديس كي الن د بي بول -كرئىم منقے كەمتارى مال ...؛

ائے اجا نک خیال ۂ یا کدر موتی انگریزی منیں تیجھے گی۔ وہ مخبر شرکر

مریم بتیں اگریزی کھاہی ہے کیا ہے " بان ي مجد ط مني دون كى كونكم تم مرم ك معكم ذرية " تم وبال بن كاك كوسك با ميرى انكريزى تعليم وسمجد وكتفيء

"اسى كوفىت كيت ين ك يس فه حصواراس كي سنسي كوريك مك كيار فعوي عالي

حبب هاموش ما قابل برواست بوئي تويس نيداس أدازه ي بربطا كرو الماك مى بىدى موق اسكوداغ بدوتك دى د دور دماغ مين أكر بولي مكم كام كى باتيس كم ادر كواس زياده كرسته بوا " احِماكُم) كَ بات بوجهِ ريابون - تم ف ابنى بهن الدمل الب

« بال ما ما جي بيارين يتاجي مست برينان بن ومتى مي كا سى ستى ب- مركارى قديم بفابرائنس كونى تكليف منين ميال ال

محردن دامت ان دگورسے و حیاجا بآہے کہ رسونتی ان سے کب دابھ قا كرتى سے به وه كياكمتى سے به بعدونتان كب أسبى ب با بعيده كال میرے ال بای انکار کمتے ہیں۔ انیس لقین دلاتے بی کرم ان ا رابطة قائم بنيس كوربى بور محر مركارى طور يروه كى دى كلى سب كراكريا

دن ك اند بند ركارك مائ ما صرف بوئى و ميرك مام عزينا فالمع مين تجييج ويا هاسته كارا وراسنين اوتيتين مهنياني مايتن محلنه

« ابنیں کمال نظر بندر کھا گیاہے 'نہ " فوجى چافىن كەرىكى ئىگەس، اس ئىنگى كاغرىكىسى، دومنزلهب -اویدی منزل می میری مبن اور دالدین کو رکھا گیاہے۔ ىغرل يىم يىجەد شوانا تقەرىم لىن<u>ىھ اس نېڭلىك</u> آس باس دومرے لگا کے نیکے ہیں۔ دہاں چاروں طرف سخت ہمرہ ہے ۔ کوئی شہری دالاہ منیں رکوسکتا یما*ں تک ک*ووی افران کوھی شکا تمرسا لیس تک

نصوصی احازت هاصل کرنی بر تی بساد مِن نے وجان متاری عزیزوں کو کھانا ہمجانے کے لیا ا

" باب نقاب بوش و نگ لازم بین میرے بال باب تح ذربعے سوالات كرتے ہيں ال

«کیاتم کی فوحی کے دماغ تک منیں مہنچ مکیں تھ «انھی تک کامیا بی منیں ہوسکی۔ وہاں گری فعا موشی مباق

منزل میں باتیں کرنے والا کوئی مجی فرجی پہلے ریڈ یو یاریکا رص کوسٹکٹا دیماہے تاکدان کی باقرں کی اواز او سینے آ ر کرشرای^ں گاہوتی ہے ؟ · رونتی بی نے ایک بار عمار <u> کا آوا کا آوا</u>

ين في وهيا يركياتم مندوسان بيني كي موئية "المجى ين رنگون بن مول أج داست نويج كي فلاتر است و بلي

وكياميك ابيين موئ " يال مرىم كيما تقطيب أني يؤكي ن محتى بيول مين نه تو بلاؤز المكوك بيننا يندكوني بوسادرنهي ادني ايرى كيسينزل مين كول عمق ہوں-اس میے دلی میسائی کی طرح برستورار همی بنتی ہوں مرسف بیرو

" ميسايموں كى طرح الكرزى كيسے دو كى با ويس يو بنى دولى كارول اداكر بن بول دويل ميني كرى برا يه وال

" رىونى؛ ميراكيم شوهب. تم مندوستان زهاؤ يتمارس عزيزوں كو محض اس يے نظرنبدر كھا گيا ہے كەتم و باں جا دَكَى۔ بِتمارے اور ميرسيليدومان زردست مال تحيايا كياسي بماراوين رنكون يرتهنا

ميريس نے كھرور كوكمات محمرو كيلے يہ بناؤ و مخص و مولك د ما غريب چيكيك كررسما مقا-كهين ده اس و قت معاري التي تومنين من

مس منین ده میرے وماغ تکسد منج می منین سکمآا در اگر بمائے وماغ ميں چھيا ہوا ہو تا تو ميں اسے *عموس كريتى .ميں يورى طرح مطلق جو كم* مهیس امینایرد گرام تباریمی موں ررہ نمی میرے دنگون میں رہینے والی م^{یت} تواصل بات يسبع كدين المي بن الدمان بايس مطف كريي برت

«تمایک علی زنگ گزاردی مورب مینی اورب مبری نقصان کہتیایا کمرٹی ہے۔ دیجھوممیری بلانقک یہ ہے کہ ہمردہ نوں ہندنستان سے بمبر رہیںگے۔ روما ندکے بعداب مونیا دیلی پہنچے گی۔ وہ دونوں وہاں انیا کام د کا مِن کی مصرف ٹیل بھی کے ذرایع امنیں گا پذکرں گئے؛

ده کورسویے مگی بحرولی و مراواکہ حدیث اگر من وہاں عاول اُ تمدورره كرميري خاطبت كرسكتي بوئه

" تم دونعتزا كسّنظيموں كي ايت منين تمجير مي مو۔ ايك تووہ تمجير رہے ہیں کہ ہم دونوں مندنسان بینیں کے اور ہمیں و ہاں ایک ماتھ کھیل عباستے گا۔ دو مری سبست اسمبات بیسنے کوئم دو نوں تنظیم *سے د*مان فساوکا در بعد بنی سزی سو۔ انہیں آیس میں ارشنے دو۔ عماری مرحکن کرشش مین بونا دیاسی*س کرده مین ملاش کرستندین ا* در تم نایاب ر بو^{ین}

المرجعي باسب تم كمة موتوي بين عشرماتي مون المجرم یہ تی ہول کہ ملاسط کاربرزو کش کیسل کرا دھے او

المرس ونتى إتم يدا تكرين الفاظ العبى طرح ا فاكرم بى بو كيابات ب

یں نے اس کی موج میں کھا ہ یائے استبان یادار بی ہے کی فالریزو سرًوا سرمماري مبن الدينا مي كالذاك كم مندوشان ميرج في - اكن قت ى الكويكل يى برك بنق من يومى واصل فرادك ما المرافقة ير تبير مجدا، ما متاكمتيل ابن على ياست معدد منامليت مين اس وقت تم ميري فالعن مقيل ميري نفيعت كوعدادت مجولتين. آج کی واکی کو میعانسنا حمن ہنیں ہے! يى بتيى دنو تمجما وَل كالم يمجد موتى! ممارك بى ديس بر برارس الحركيا المُعِمَرَ فَي يَهِكُ ثِبَاءُ كَا تَعْوِدُ مِمَا تُو مِثْ كِيا- اسْتِ الْمَازُهُ مِهِ أَمُوهُ فِي مَ ده ایک مگری سائن سے کو بولی تان مجدر ہی ہوں۔ میں ان پیموں ں قَدِمَا رَّ ہُوچِکا تھا ۽ نباذکوا جميت دينے کے بجائے ميرتعل ہوا كوعبرتناك منزايق وورحي ئه مي اه ه ايد فرا وجي كياجيز بيد بيطية قومي تجدر ما مقاكره ومرت الماراخ " نى الحال وتمنون كوعبول ها و الهنين يا دسك<u>هند كريم من</u> تنها مع فررنيدوالا هوفان بياكين معدين اخبارات ما اكتاب ياكرودنا کا فی ہوں ۔اب تم لینے بتا ہی کے باس حادّ۔ا بنیں اعددسنی کوتسلیاں دو۔ کی ٹری در کا طاقتوں کے بیے زلز ارہے۔ یہ اس کی حاقت سے یا فیازیا يس تقورى دير بعداً وَس كا يميري اتنى مي تعييمت يا در كھو كھفتے ، كوش وه میاست سے دور بہتاہے ۔ در نیل میتی کے ذریع جاہے تو مازی ارد ادرجذبي فيصيع مورصي بغيركون قدم ذا مفامات اس سے دخصنت ہوکرس نے دومان کاخیال کیا۔ وہ پھے اُدام سے کی موج کرد، ی عقی ^و منگرتیم منیں کیوں پیاں سکے انٹیلی عنس والے م_{یارا} ببتول كرسا تدمفركر بمقى ال كرساته بنس ول دبي تقى يعلوم تِیْجِیے ٹِیٹے بیں۔ میں نے و بی سینے کے بعد اخبار است وابوں کو بیان دیے ہے كرف كى فكرس يحتى كوان مين سيسكت بيق اصلى بين اور كت نقلي مين كما تقاك فراوعرف عازم فرمير علاوه د نياك ادرد وبرا مما وران مطلمن موکرو بال سے دایس آگیا۔ مجریس نے د نود مٹر ماکو یاد کیا۔ وہ د نورشہا کی جائیں بچائی مقیں مدنہ تم مبھی زندہ دائیں نہ اتے۔ اس بیان کے مید جومندوسان كاادب يتى مسوايه وارتفاجس كرروب يسيس بانك كانك يرمول دبلي الميتل مبنس كميطوا زكير جزل ني مجسيد طا قامت كي تمي أس سے اسبول گیا تھا۔ بھروری د نود مٹر او میراما بی دعمن تھا، ملا یا کے دبگل ف مركادى حكم مناياكمين ليف الشقد دارون اور طف صلف والون كالن ين معوبتين الملف ك بعديرا ودست بن كما تقاراب عي اسس كي کی فہرست میش کروں۔ اس دقت وه اینے عمل نما شکھے کے ایک تادیک کرے میں میٹھاہوا احاب بیں یر کمنوں کے نام سیشس کروں ہے تقاده كمواسيعة اريك تقاكه لمن حيس سيسامكرن يربيو فلم الم تحكى الكي أغوش بل ايكت بن الأي تقى اورده التحسين كم ما تع الموقع كا رسے والے دوست احباب میں اگر کوئی طینے کے بیے وی آئے قابلی كردار بنا بوا تقالي فرأبى اس كرما غيسينكل آيا اليسيدوقت لمفلت سے الاقات کرنے سے پہلے انٹیلی منس وانوں کو اطلاع دیں۔ ہم امنین چیک منا سب بنین مقی بی تقوری دیربداسے مخاطب کرسکتا تھا۔ دوستو! اگرمم تماس قابل موست كريك وقت اس د نياك قام گھروں ب*یں حصا تک کرونکھ سکتے* تو ہمیں ایک ہی دقت ایک ہی فقر سے **لمجے** یں ہزاروں لاکھوں کا شے نظر آتے میلہ بج کرا یک سیکنڈ پر رہونتی کی ہاں نے بمحدين منين أماك أخرته الشلي منس واستذبا وكمتعلق محصت كوا والات وم ورويا- عليك اس ايك سيكنام ووور مراف يك بوانى من والحريث كهت بي رفريا وسفركعي ميرب ماشن لميليبيتي كي صلاحيتين فا بهيزك ا اسى ايك سينتر من ايك ال ايك من كون ربي متى و در مركر ... من ايك بين دورو شول كريد عزت دنيم اي مقى اي ايك ميكن من ايك ياريح كى جلن بيال كمى اى ايك سيكن من ايك قاتل في ايك بي كفني يراجعال دياراس دياك ايك مرع مصوده مرساتك عرف ايك يكوالي فيرت ككم الدب عفرتى ك تماشفه زياده مبوسته بين المي بواكر بمريب

ويكها بيونلختم بوعكى متى اب دوودكى يهويس مبطياس في رياحاء

مخر فجرسيموالات كيه حبات بين كروه كم طرح ميرب خيالات بودهما مختلج کیاوہ مجھسے ملآقاست کرنے و کی آئے گا ﷺ وفعة شراايي موج ك دران يونك كريسوي سكا" بالاالج مجمري أمالهم ومثايدا نتيل عنرواليه يرشر كوست بس كرفه إدم يسادونة احباب یں سے کسی ایک کے مروسی میں مجھ سے سطنے و بی آئے گاآن ہے كحيمتين ويكوشكقه ورنه نودكوما فراورجا أدروس كوا نثرون الموقات كما نثروع يتحكيك كالملا شردع بواب: پندره منشد کے بعد میں نے بھرو اُود نٹرملے دیا خ میں جھانگ کو

د فود شرِ ماکی سوچ کاسلسار ٹوٹ گیا۔ اس کے یا سمبی و آوگا وهِم ي من إلى المسس المي وي من مم وهميّة الله

ا س نے کمای صوف اک وگوں کے نام جود بلی میں موجود ہیں. لم

ين في يوهيا " آخر يرجينك كرسط يرب بي

"اين وه چونك رولاي كهرمنين بن اجانك بي منسماولا

ره ولي: احيادي فرياد جرك بالديم بن فيلم بس والمات كو اس موج کے دوران میرانام آیا قواس کے تصوری میر فاقون

الله كاديا عمري معلومات كرمطابق فرادسياسي ومينيس يركيون يرمركادى افسران ميرسند يتھے يرسمنے بين ن «اده باسس میری فری خواجش سے که می فریا دست طول اور يراتين رون - حب وه تيلى ميقى كفدليج آب سے باتين كرستو ... د فود شر لمن اس كى بات كاش كركمات تويس فر إ دس كون كاه

می و چ کے دریعے باتیں کریں کالح یا ایر بات تم مجمع سے تمیری بار الموادركل سے بہتير مي مواب شدر را بور كواخلات والول في آج كل اخبارات مين ميري مي ميتي كي يوجي بهي بويسي يظار خراراً ان سے بھلا یہ جمی کوئی لقین کرنے کی بات ہے کہ ایک الرارة وي المربع من المربع الم

ست ي دياب محمسه طنا ادرياتيس كونا عابتي بي الدي والكيال ذات سے دلچی لیتی بین اس ولچی کے سیھے وشمیٰ بھی بھی موتی ہے ، ، دہاغ یں بیسوال کلیلا ہا کہ کلاڈیا جمھے سے کیوں منا جا ہتی ہنے ہ**ے تھے** إذا ف يعين بينا عقال سيكين باسي سين كعالم عيل في اس ا أنْ بِن حَيانَك كرو مكيما موه موج مربي عتى ير شروالقينيا مجدس حيارا يس فرداد كي وزلس كهاد ونيلك مروك بي مرب دومت الزادك رس دومنت وتمن اس كي شي بيقي كي صلاحيتون كو لمنت بي ا زاانکار کرد بلہے ر متناید فروا دستے <u>عکے سے میری موج</u> بیٹھ لی ہوا ور

کھادیا ہے تھے سے تماطرسے ک ین سکانے لگا کلاڈ مانے خود ہی انگل دیا کہ وہ الیں ہے کہ اس سے بها بابنديس مي ماب اس كي ويس يرها وادراس كى ت ماراد وور شرطف الاست وايس أف ك لعداس وسل كوشى ك

المرامة وكقى وليك بهت بيس مركاري افسيف كلافويا كي سفارستس طحاتر کیشر سخرل بر کد کرصلا گیا که بیر سعب مرکاری معاملات <u>ب</u>س جمیرن الادتراكة يب دوكرز باداداس كما تقيوس كمتعلق معلوات المصيراري الكرآبي

داور ترا بروبال كا فنران كالشرورست تقا- ومتحصت كاس بونيا الى بروب يى دېلى بېتىسى كەرى د فودى مراحان مىرسى ال المانود كوجيسان كيسياس كالهمارالين محيه الامين فيلمي مي الدراد او بل كرون ملى أم بى ب اس د وو شرك بال با وويا ا بھی مارے میں ہماری مانی بیجانی بناہ کا موں بیس بلے بی برے بھلے

يُل غِدِيدُ ما رسعه البطرة التم كيا، وه ايك بتي نوجوان سے إلى كريمي *کت بوچیدر بی تھی ک*را س وحمین کار میں دہ وقت مبل کتنے و ن میں نة استع سع كها يومكان معان ويلي ميس جالب البرسان

واول کے لیے و ہاں بڑی تحقیاں ہیں۔ تم اب مل کردھ یا تھ صنومی انبا مفر لوی اس نے یو حصالہ کیا رسونتی بیاں منع گئی ہے ہے معے مانک غیال آیا کوایائی زبان می گفتگو کرا جاسیے میں نے زبان بدل در كمايد مهم يس معول جاؤى وتم يادر كعاكرو- بيس اب اسى زبان میں دابطة قائم كرناہے رمونتى كويس نے مبندوتان جانے سے روك ويلب شايد تمارا ... عمى دبال رساد توار موكد تعنويا ملى ومستخت

يطيين تتبس اينا فيضد مناؤل كائز یں موسے مگا کہ مجھے کیا کرنا میاسے یکیا مفا ذکو کلاڈیا بناوا جلتے العدكلاثويا كوفائث كرديا عاسقه

م كلاد ما كده اغ م بهنج كيا- وه ونود ترماك باس سے اتحد كم باتقدوهم میں جار ہی تھی۔ دواس کموسے نکل کرد دسرے کمرے میں گئی ،جو اس کے لیے محضوص تھا۔ اس کی مون سے نے بتادیاکہ با تقدد م حاسف کا بها زہے۔ اس نے دروازے کو اندرسے بند کیا۔ اپنی رسٹ واٹھ وعیمی یا کنج بجرابي منط بوئے مقے ساقر منٹ ميں كميں سے كال آئى تقى اس نے بینے میں سے جیسی ڈالٹمیٹر نکالا بھرکال کے انتظار میں مبھ^{رگ سا} دومنٹ کے بعد ٹوائنیٹر میا خارہ موصول ہوا۔ اس نے ایک میڈیال یا کو آئی یہ ہیو.. مبلو رزیر وین کا نگ ۔ ہیوزیرو میں کا نگ ۔ آئیوں ہمر کلاد مانے جوا ما کمات میلو - زیرولیڈی دس اینڈ - اوورنه

و مدری طرف سے یوجیا گیان مثرما کی مرگرمیاں بتاؤ۔ اوور ۴ وه ناگواری سے بولی و وہ تو کھنما ہی بنیں ہے حالانکریں لیے آپ کومیش کرچکی ہوں۔ اس کی ایک ہی بات ہے کہ فر او تیلی میتی منیں جا نیآ ہے۔ یہ اخبادات وارے اپنی تجادست بڑھ لمے لیے اس قیم کی خرک تالع

کرتے ہیں۔ اوور پئر ر، نترها نتروع سے میں بیان شے دہاہے که فراد میلیمیتی منیں عبانیا۔ بوسكماب واقعى شرط سيجكر ربابو فريادت معيى اس كرملت ثيلى ميقى كا منطابره ذكيابو بمكرده مترملس صرور البله قائم كرسكا كيونكر مومازيمال بهنج گمتی ہے ۔ بھارے ، یک ایج نطے نے آسے کھٹمنڈ وسے قبلی کی طرف روا ذکیا ہے تہیں

لقین ہے کدہ شرائے ہا س چینے کے لیے آئے گیا: اُن کی ہاتی من کرماری بات تھی کا گئی کھٹمنڈ ویک رو مانہ ريثر ياوروانو ب كرما تق متى د محرسير المشرك كمى الحيث في كورابيال ايك لاكدرسيد مي موداكر كرومانك من كاست حيسن المار ده ووكين كارمين دؤما ذكرا القربيتي تصؤه سسسئيرا سرمك الحست متق كلاثيا كوييط بن بيرثرى بناكرو نو د شرماك ياس بيسج د يا گيامتما تاكد مُعَارُ و بالمينيمكر

تھی سیرا مشرکے وگوں کی نظوں میں رہے۔ ابمى حرف سيُرامر كي مركز ميان تيز نظرًا د بي فيس- امك ين يته ميس كياكرد بابركاب اس كى حاموتىسدا ندازه بور با تقاكر اس ديس كىسسركار

ے بن سے بڑی مجاملے کی دعم سی۔ یاں ہے و علی کو تطوا کراڑ کرنے ر الرام ما درور من مرحم من من المرام الم عاك يربون يا ما موقولي أو محريا در كوممارت يتمي دونون موت كما ي دومان جل بوان سے حتی كرد بى سے ده مدوت فى بے - تھوڑى ن وج بری است کی است کی ا دم ميلين نے چيکے سے معلوم کيلي روه رفعا نہ کوے کومند و ثنان گيلهے " جوكي كورى بسئوه اسكسين كرايا يرمود إسيرين ما دستغلاف ديايا والد مالى بى - مجدين جومروت بصادب مرولى يخ وى دل الوالل دەمىميان بىنى كوبى جوسى مكلة عمروركونى حرمولاي بو مركادكا لاجلا فاذيمآر تميرے ليے دوبرے دوسے كى مادى بوكتى بو كوئى دوم اور افتادل مدية ين مرك اس وي منى يربي رجويونة بإدروي وايك مجصبوةون بناديب بوا ين برُى طرح أَلِم كُلِيا مِنَا- امَّا وَبِيلِ بِي مِمِينَ أَكِيا مَا كُدوال كُفِّنِي عادمت كى تىكىن بىش كەسىلى كاند روتان ب**رجال مينيس گھ**ڙ " تتمارى مبان كي تمركوني فراد منيسب - يه فيصة والم معمال كول وتتمول ني بالسي خلاف فاذ بناد كمصريو للمخيم ويهني معزير منين معزم مقاكة بالمصير "يه تمارى وي في بعد في حيانج كوك والمي ويوري ْ أَنْ سَيْ وه موجيعَ نَتَى تحير بولي وَ جِر تِهِ مُعِيعِ مِندوسَان حرورها ما ورس ما بمنا بور كرترد بل بننج كرفوري رد مانت كسي طرع كام واس كر برس خريس ببرس أن داول كوسن سيعك كياجات كادروى كعدور يم معضا بواب، ملى ماؤل كى، سك ياس. ..مانتے ہوکیوں بخ مان میرے خلاف بود کم بیرے اب تک تم سے مجی دابعہ قائم منیں کیا ہے رشة دارون اور فر الحدك وسول كرون من جابوى مجود عاتي كل. " فيركا أفرس مي مي ممارس ول كوليف الم معدول "بود ين أن را بول " تمریوی کی مدد کرنے آئی ہو۔ اور اس سینے میں رو مانسی مدویا متی ہو۔ سچھے الد تن بنگ الدومن كوفرى مجاوَى مِن نَظر بندر كما مبلت كا- في الحال ميرى لقين سے كەتمالىت امى كولى، «تراس مکسے معدی مدی مدار مونی کے عزیز میں کو دیاں سے اس مع كوتقريبًا نامكن نبايا ماريا مقار مبع فرت ایکای دومرس کے باس اجی گول گائے ۔ ای تریز کرنے یں دبی یں رہ کوعش د کھاوے کے بے جاگ داڑ دمياس ي ولي وراد را عي كريب بوا بوي زاد و ميس ي ين في يك مع ريث كال وسُلكا عيران كوكن لكنت بوئت ر بہلے غیرت؛ جب فوری مجرم می وکدا جی میں گائی تریا فا درت رس گی، اس حکتیں کوئی کوشنوں کی فاص وَ برجو پر بہت " منیں میری جان ؛ تمسے فراڈ کرکے کمال جان کیا دَن گا میواب المينان سے موجدہ مالات كالتحزير كرنے دلك جو وكر يريشانيوں كود ماخ سے بب داب يلى مبقى ك دسيها بناكام كرت د مناه کی باتیس کیوں کرری ہوئی التدروم سے نکل جی کے ما تھ کوائی کی میرکرو۔ میں رموی سے دابط قائم کر نكال كرسوعة بن ده كاميانى كى تتي ير كينية بين بغابر رينا يور كو وه صنى الله من مكام معد عدم التروي المع مكل ولا المستم الله والمراع من الله الله من الله الله المعين المعالم ا ر با ہوں۔ باٹ یہ تبانا مبول کیا کہ ہمی تقوشی دیر میلے رمزی کی ماں بعامیٰ کی دا في في نكالنا، مكن كُلَّتْ مِين اسفيل رقائم را ملت كرير بركيليل باستهنين كرشكتة أراً الركومي اين اصل مديب يس دبلي سينج كوتمون كي وطبي الم مال*ت یں مرحمی ہے ن*نہ بروال ين تبابى لا ين كى جر طرح وت ليتى بيئ بم وست والأجول " دومری بات بسه کوم بل مشریس بهارسه خلاف مخت به بها بایت وه توک یه مجھنے پر بجور بوں کے کروا د اور بوت بھی بی مونيلف فوس كانطاركيا - يس اس كدوا في عد مكل أيا سيط صاتے يى اى طرح تبارى يقينى سے واسے مبى وقى طور يرجو كين كيا قاتم بطلاً گیاہے۔ یں داو مراسے کام لینا چا بتا تھا گراس کے اوان کا فارس اور دوان کومروں کی فرح آگے مبلارہے ہیں ان کی تام معنوں باتھوں سے اپنی کھوٹیٹ کو مسلامار ہاکیو کومونیا کو بیندل کرتے وقت مامور بيل برستين - تروال بينو في ومهاري والن في في استالي بي برل كروه ان دو ورق ك دريسيم بك بين ما يس وه الكيم فروكمي ومسكواد معاطيين الحصاوير وماغ كودرا ماز كي والا د ما فی کی تو ایس ال ما تی تقیس بھر میں ویاں سے اٹھ کر کھڑ کی کے پکسس سى سبول كيائق مول كوائن مبلود ل عود كور بن كو بمرا يط الميتت امب بعی مهدے احواف میرامر اور امک بین کے دوز مرومت مجھا انجارے سے اب میری باری متی کو امنیں انجما ان مروح کودوں۔ المحياتاكه با مِركي مّازه مِواكلونِيري وسهلا تي رہے۔اس وقت یہ خیال آیا کہ ايك أقام كانى، دومراجى مرت باينك بن بر آ قاسمانی نثرافت سے ماہوش منیں مبٹھا ہوگا۔ سونیاجی کے ساتھ کامی شرعا الله سي يمليرونياك ملصف ايك صفائي ميش كرنائقي بين بن صرورد مستم واخ کی تازگی اورفرصت کے بنے مونیا کے باس مہنج گیا۔ وہ "استجوادا جى حجيد زكمنا اجى مده ميرى وفيك إسطالها باحقاد كدانه شكك يركى دومرت سيعش كربى ب أكرمونيا ری بے ، قاسمانی می کے بھے مزود نگا دسے گار اس خیال کے تست مجھے موى مادكائى كى بندكا مت يندسل ك فاصل يركونا مقا ودمر حب بھی تم مرمعات کورگے میں اس سے دو اس متروث کودوں کی " ا الى يس ميرك يدكام كوت ديكه ميتي وميرا مركفا جاتى عقد اعلامقام سوی کے پاس مباما یڑا۔ ممازول كي بعداس بندي و تكي الكيان الميكام وقع ما راحي كا مران " ويُلْعِونُ تم محروى بالتي جيرار ، ي بود الس أها وَ" سومى مى باس بدين كابعاً ما بحالى كالمحاماة كامي ترماني ۱۰ ان برجی دم ربان بوجاتی خارمجھے معاف کرے۔ اس منغود محوثری کو بندگاه تک بہنچنے کے جمادوں کوئٹی کی دن حک عندرس کوسے رما ات مِن بالقردةُ م ك مدوان بدو تلك كما مع م كا أوا إن كي ي تع موث رحوث ون إله تلب-کے بیے میک ای کور ہی متی ۔ آ قامجانی کھی کدد ہاتھا سوی کو جے سے يد تسب برطال مونيان ايك وث ك فريدي كدما و كرامي ترمان ك ساتى دى مونيا! اگرتملد عن كرين كايى مالمددا و مندى إلى ال يته علاكده واس كي عن ورتباب كي تعريف كرما اب مين زاس كي موج ي خيط اس كي تعريف كي والهونيا ؛ مملى وما شت كاجاب يروكوام بنايا تقامل فيس يطاده اين كيبن كم باعة روم مي عن كرري بوكا اب أبعى مبادّ یں کما? اگر با یونک میں اور اس کے مسلم جوان نہرے قویم کمنی افرادی سے ب يم نه مبعت بي لاج اب مؤدوه ويلب اله متى اكس كليدلس برن حابن كي حاكدي مينا بواسقار " مونیات کماد اربی بول! جیرموج کے درافت کواکو اللہ ا رومان کرتے کمی تمن کانوٹ نرموتا ہے دوون والتي سياكمات ورستب كم دون همل ك من نسكماية بسيومان من أ لؤا دهرتجى فراد ملك رباسة ادهر مجى فربا وتؤب رباب بالتعاملا سومى سيخ تلي ادهر إميرا والكريان والانكران كالآليت الله كالى ربوكى النيس احداده تمن حكر خاف كسي اكر تمارس وه چونک کر بولی اسے ترم میں آتی ، عادَ محاکو بمال سے " مرمله ميد - كس كا ما حركة ون كس كاما عربجت و دن بند سے وہ واتی راست می اس بالانکستیعان کو کوئی کی مٹی میں وفن کوشے گا۔ الداهن كون بوتي بوكيا بم مين ايك عام يس مني يسيد وكوتوري یم مجستان کا می ده مان کوری سے مع میرے دل میں ایک رە بۇدىكر بولىيە يەرمما زكوں ياد آرى بىي تۇ مِن نے اس کی موجی میں کھا^{یں} ہاں اسٹیطان کونتم ہوما) چاہیسے محکر كم التحول سع صابن بعير دول بهت دول سع ميل منين جيوايل ساء ميميا بواما اضطاب مقاكه موفياك يه ول منى جى كسيصه ول كافئ ذابة أفكي بيريمي خطره بدا بوهائكا وومسلح وان اسر كولي ما دي محينة " تم ہدی باست سنف سے پہلے ہی بگڑھا تی ہو" ده منتي بو تي ولي" مهادت عبيا معاش كوئي زبوگا. بير مين هيرو ين اس اصنطواب كوظا مركدك استصفوه منين بنانا هيا بمناحقة بي مسل دہ ہوٹوں یردیب اسٹک کی مرخی جلتے ہوئے آینہ پن کیھتے ہوئے ش اس کونام مجمی مهیں سنماعیا متی . وہ تم سے مایوس موکرد و سے ش هبرکه ، کابول محصصر، ی کوستے دوا ب نیازی سے کمان کام کی بات منو محملاً مندوستان جا، نفول بھالھ گار بہت تم اس سے دما نمی رابط قائم کورگے و وہ محر مماری اون موقیے تی " یہ بن کیا سوج می موں بریر ماسر احدماسک بین کے در میان "كينى دومرے موضوع ير الت كودل ب بزاسول أعمين ممين محوتي رين كي معامره بويكليد كدرموني كوهاصل كرف تك ان كياً دى أيس يرمنين مهلن يربتاؤكب السيع بوتو " یہ تومردوں کی بے جا تی ہے کو ہزاروں کی تعداد میں باجا ہ الورم اس معابد مصر مطابق باونك بين طلق ب اورمونيا كم ما تقر ين است دما غى دابطة قائم منين كرون كالديط ميرى بات تو م ين والمجي الركرة ما وسطح مالات ماز كارمنين بين تناكوامي شرع رباب بمريمي ودستول كي هرح ما قديوما بتركيه و وه تو معي منين مول محداد من استظار كي تره حاد ر گي مي و کیا تم سبید کی سے باتیں بنیں کرد کی تے اس زاید بوری مرخی ا ماره ایا جرایک یکس بین موت ملدی شاؤد مجھے جی کے باس مبانہے : تعمى ايني عاقت برخعته أمآب كريس كون تم يدمرتي مون جي يمي و دمي وسنيد كى ادرتم سے و وادين ممارى رگ دگ كري اى مل 709 بالكل فريادست كيول نداس كي أفوش مي على ما وَل يُد بمندتان ملف ای بیددک بسته کام ۱۱ ماری تردی ولید * میری مان ؛ عورت لیضم دسک ایک فضوص مزارج کی مادی مو لما*رے تیجھے ب*ٹھاؤں گی'^د

سوچنے نتی ہے باونک بین کو دھو **کے تھائے لگانے ک**ا ایک معقول نماز ہاتھ آیاہے أقاكو اطلاح تل بت كريرُوا رشك أدميون ن كلشمندُ وي ربعُ ما زكو ما رك تمارى ابم اطلاع كيلبت نخ من ك أدميول سي صير الله بعب وبال معابد كى فلا ف عدى مو ف عصابحی تبایل کراه مانی کرادد مضطرناک ین روالها ستستى سيعة أقايمال بمي باونك بن كي زندگي هيين سكاسية

یں فرائی اس کے دما فی سے مکل کرمونیا کے باس بینج کیا۔ وہ المين كمير مصمقل تباري على كروه بالقرور من التي ويربايتم كمن مبى تقى يحبب من الرك وماخ من مبنياتو حي كرا ما تقال مونيا إاب يك مجصیفین تفاکه تم فرادسے دور مه کرمیری خبت کو قبول کولو کم مگر تمادے جمري كى مدنى تبلى ي ب كم تم لت دوباره ياكر ببت وي بور "جى! ين ف تمسيم مي منين كماكه مي فريا دكو تعول عباوّن كي -

عورت محى ايما نهيلا بيار نهيس عبولتي " مَكُو تَمْ سَنْ وَعِده كِياتِ عَاكِراً كُرْمِن تَمَارِي أَوْالتُون كِي لِعِدْ فاوار تامت موا *و تم محم*انی محت درگی^و

البي مرى عبت الب بهي يي كمتى مون ميري عبت اداعهاد تملس سیم موگا کیا تم محس بے عرص مجت بنیں کرد گئے ہے وه حيراني سع بولاي يركيا باست بوني به مردادر عدس كي عبت ي شادی اعداز دواجی رشتے کی غرض ہوتی ہے:

" ہل اس ورت سے ہوتی ہے جسنے اندواجی رسنت کہمی نہ كيابودين وفرا وكما تقاس دشقت الزرق ربى موس مع محمت سے میری جان مانگ سکتے مور رشتے کا مطالبہ آصوب فریادی کر البے گا" «اوه سونيا بتم تقوشي ديريك والى سوغا سيس لك رسي مو فراد

کویلتے بی ہمادسے ہے ہی میرے سے دیا یا ہن بیدا ہوگی ہے ہ « تمثین نمی ایس وی بول ما یوی رزیم ارسے موسینے کا نداز

ده ایک گرمی نکال کرسکانے مکار با کل میرانداز تقاریس مجى كم يتسله من الحد كاسى انداز ساسكريث سلكا ما بول ادرش لك فسر بعد موقیا ہول کائل کمیں اس کے ماغ تک بینے کواس کی ہوج کورہ ھ سكماً-يته منين ده رقا بت ساموج راحقا ياد دستان اناز من فيليه كونى كمزود ياصلح ليندآوي مي محبت مي بازى إرناليندكرييا مو يحمّ جيسے تندزور بارنا بنیں جانتے۔

يم خرونيا كو فخاطب كماية مونيا؛ من ايك الم اطلاع فيضاً يا تفاكة مدد ون كى بايترسنتاره كياتيم إخيال بعجم عجمت كى بازى بارنا

" ين كياكتكيّ بول ـ دموني ني تبايا بقاكه بايونك من كي موج منیں پڑھی جاعتی ۔ یہ ایضعهاغ یں برائ موج کی اروں کو تحوی کولیا ہے: " ال-اسى ليدي في محماط مول اسك دماع كو جيرا

مونیا میری کمزوری بن تنی ہے: یں نے کما یہ اور میں سونیا کی کمزوری سوں او

ده بولی" مخیک ہے جی جو موجیات سرجے دور وکی

ين في العالم المالي المنطق المالية المنافق الم

بمى نبد يتيى سيكما يرآ قاسحانى بدوجه مامر كالا

م فرياد ف بتاياك كعممت و من مد ون تطيمون كالراوم

ده مربلا كربولاي مير وده حرور جي كرست كا. كوني إن اين

ـ ك في موفيا مع كال يا تعى ايك على مرساع المرافظ

موضلف فرأى يرى براميت يرعل كيا. اس في كان الله

ين منايي مون كي مرور كواس كي ماغ مك بينيايا السيوا

« بان جي ! ميں موں - يجو مناؤ ،ميري نقل بن ركيبي ذ مُلَّالُوا

وه مِنْفَق بورت ولان ين بول ريا بون رئن و، ممادى بالا

یں نے میں ہفتے ہوئے کما نہ مجھے می وٹٹی ہے کہ میری تحفید

«جھوٹ مذکوفر ہار اِتمانوش ہنیں ہوسکتے ۔ مجھے وہماں کا وات

يم رزوش دبي بير جواب مايز فرماد بن مكته احدا مّا بمي رجاز

وهايك مردِاًه بعركم لولاة النوس؛ مَن متين حِلْبِغ بنين وكما أوقا

سے که فرناد دہشت کو جو توں کی طرح مین کرمینیار مبتاہے۔ دنیا کے ایکم

مرسے دوررے مرے تک میرے قدموں تے باردد بھیانی گن مے اوال

یں چیلتا جاموں۔ میں نے کما نا کہ دہشت میرے قدموں تھے ہی ہے لیا

اورابيت وقداور حبامت اورصورت تمكل مب بمهارى بع

بناكر منظرهام يرلايا كيلب يمتين وتي منين دمشب بوكى ؛

کے ممارے تمایک نی زندگی گزاد ہیے ہوت

أقامجاني وتعى معابر سعر كضلات تم سي محراف كابهاد ال كيلينة

جىب ھالىت ىتروع بومائے يى بھى بھيلا قرض يكافس ليے بال

منیں رہیں گئے کسی کو بھی تھیں سے کرنا فضول سے ، تم احتیافاً دروالا

یاس مکدوس کے دریعے تھے النوری ری کا دماعی وازن مگاڑوا ما

كرك ابنا موط كيس كعولاء حيراس مي مصدوا كي سيتي مكال ركيفها

ين ركه يي جي في كمايه مونيا عرى برى نواست من ري فرادع ا

ملے کس اسے عاطب کرما، دوایک مستے کس کرولا الدوران

كرول اس سے كوكر مجدست دماغى را بطبقائم كرسے ي

تم آستے ہونج

تم سے جھے الکرسے گا ''

وزى كول كريك كانة

وه ولاي بان اس طرح تم مير عد ديب بوا ديط تميرُواره كم مشتر سي ما ني ديمن بن كراكت تقداب مونيا كرشته سے رقيب جي من محق ووكيا ادارے إلى ا دە كولتے بوت ولاد بته منين تم منى دوسميقى بور تم ميك باس بہنچ ماتے ہو۔ میں تمارے باس منیں بہنچ سکتا بحب ہم مبعی مد **بر برنگ**ے رِّس مِنا اراده تِنا وَل**ُ كَا**مُهُ

يه بأت وه عبلنج كازازي بني كدر باعقال كودافي من سنح كابك فائده يربواكم مي اسع باتون من مكاكواس كالتعور كوكريرا رہا۔ وہ مونیا کی فعاط محبسے بڑنا تمثیل میا ہتا تھا۔ اس کے وہا غ کے ایک گزشہ یں یات تھے کی ہوئی تھی کر دہ دوستا زانداز میں سونیا کو مجھسے مانگ ہے۔ گایس سطیری س کی دیوانگی کوسمجھ کیا تھا۔ دہ توسو نیا کے بیے سیُر اسٹر سے بغالا كى وتارتماءاس فاحاده مراجان الردوست بن سماعما. يستي ک^کے چیز کی قدر قبیت اس وقت اور بڑھھا تی ہے جب اس جیز کا دومرا طلب گارتھی پیدا ہوماتاہے۔

میرے دل می سونماکی اہمیت تھی کم زہوئی مگراب وہ اہمیت ادر رُھ گئی۔ مجھے بربروا نہ تھی کراس کا در سراطلب گار آگیاہیں۔ مجھے میر ئونتى ربونياتهمي غصيمين فلط فيضا كركيا دهرز ملى ملت يتجمي في مخاطب كالإسووراد إ ماس كون بوكة وكيابو كالب بون

یں نے واب دیا " می کہ بم کب الدیسے ایک ووم سے کے وور و

« تناير مبندورتان من ما منام وهلستے: یںنے کما'' فدامونیا ہے یو حیو، کی ہندومتان میں عارا طمامانا ج ہوگا۔ یں بھادیے وہاغ میں اس کاجوا سے متمار ہول گھا'ڈ دہ سونیاسے باتس کرنے لگا ۔ مجھے توقع ملاقویں اس کے لائتور کو

بِرُهِيتَ ہُوئے آمہت گی سے بولاتہ ٹیلی پھی کی دوک متحام ... " يه حيذالفاظ اس كي ورخمال وحير شف كي مع عقر ال كي لحقر الله التعور ك وهيمي وهيمي موج أميرت عي" فريادا ورمونتي كي و ج كارول المحون كرمت بي مي سائن روك يتبايمون يه

مِن نه ایک نفط کی چنگاری حمودی" یوگا ہے اس کی موج نے کما" آہ! می میری کمزودی ہے کہ وگا کھٹے فن میں مارت ما صل زر رکا فراو کی طرح می می سنداب کارمیا بون گرم نوش کی عاوت ہے اس مے مک یاڈ پر دھ منٹ سے زیادہ ما اس منیں وک سُلَّ بهرطال برمعی بهت ہے۔ اتنا تخفظ ہے کہ فرادیاد مونتی اھا نگب بی برسه دماع برحلومنين كرسكتية ممرا فيرهمولي حماس دماغ مجيئ خواسست

یں حمی کے لائتعویس بنیا ہوا تھا۔ اور دہ تعوری طور پر مونیاسے اِی کوریا تھا۔ ایسا ہوانسان کے ماتھ ہوتلہے۔ بایش کونے کے دوران ہم

توا شعور کی بایش اعظم کر شعوری طور مرحمی کے دماغ بین مین واک نے موجا كروه مونيات بايس كرف كودوان كياسو عدا تقاتة یک مک اسے اپنی عنطی کا احماس موار دہ فوراً ی بری ریست مقت ہوئے بولاہ تم۔ تم میرے وماخ میں کیا کرئیسے ہو بایس تجھ گیا تم - تم میرے هي بوت في المت كوكرد رب متى ... " يركمته بي اس نيسان روك لي مجھے اپنے وماغ سے البر مكال دیا۔ می نے مونیا کے باس مہنچ کر کھایہ سے کمو کرفرنا و نے اس کے جو حیالات سونیا نسبیہ بات کا ی وہ ناگواری سے بولای^و سونیا! تماس کی دک^{ات} کرری ہو کمایمی متماری دوستی یا مجست ہے کہ اپنے عجوث کی ماحا مجھ جیسے دومست سے محرف ول رہی مورس آج بھی ہماری فاطر مری فری طاقوں كى مى الفتى مول ك سكما مول . تم ميرك الحما وكودهوكد ندون مونيان سبخيد ككي كدام وراصبركروجي إين المجى فريا منصيح الد حكوث كاحماب كرتي بون نذ

غیر شوری طور مردومری ایش مجی موجه دیتے بی سویااور جی کی ایش محمول

يا كدكواس نعظمي كي ما منزي فيحسب مازة دانزيس كما يوفر الحب تك جي ودست ہئے ميں اس كيے عماد كونتيس منيں بينچاؤل گي۔ نيھے مباؤ كرتم نه جي كركون سيفيالات بمص إلى أنه

يم نط سے تبلويا يمونيا في اسے بتايا ، وه مربلا كرولا" على مرى ہے، یں بیول گیا مقا کہ فرہا دکتنا مکارہے۔ میں اس مکاری کے جواب



اين اسے مصح علين كول عمد اد و دايك دواد مصصي ورينين ما ك مشركه واغ ين بنج كيا ده ايك المستدبيدة م كمايك المن ده وی ي تحف نوستى ب كرتم ميرى فاحد ما ع تفند است مور ين كمرى بونى كرى تقيل يه خروار پايل ميرسة قريب آوهي آي بليزهمي الرادكم معلى مسلح صفاق كالدارين موجوبي محددون ماري فله موفر بينار جائز ويوي ماما يلا تنگ كرمطانق ده متى راكى كروب بين بلى مارى تقى ميرية ملا اس جديل كى طرح تمسيكا بمى عليد بكار دول كى ا ما ہتی ہوں اور تم میں سے می کا نقصان برواشت ہنیں کرسکتی ہے۔ والممرم في وه نودنس جايتا عما كدومان ساعوف كىكسى شهرى بالسائم زردست ناكرندى كى ادى ب بابرست دوبسان كرماعضة تن زميس فرادورسمي كوم ي تقيس يوملى زي دە چندلوں تكر كوروتيا د بارسين اس كے و ماغ ميں برج فرش دردى كواه درى مقى دو بدان ندائ سب عادى كاملير لكا و ديا مقالى كفط ليامني لأكول كوخفوها غيرطكيول كوسختي سيع حيك كيا مارب والے بیے کسی دوسے کی تحرف میں جایئ مودہ مجورتما اسس کی كولس خفة منين علانا عابمتا تقاس في قري يخد كس عداد موني! رائش کاه کے جا وس طرون سی آئی لے والوں کا سخت ہیرہ نگا تھا۔ وقت بيدوروم كا دروازه كفلا فواكثر فيني ايك اعدنري كمام وكمرييم ان حالات بن مَن نے دو مانسے کوامقا کردہ دمی میں بھنے سے پیلے یا با فربادسے بیمیری میلی ملا قاست سے اس ابتدا کو دیکھ کو میں میسکھے پر مغرطتوی کردے۔میں اسے بنا دُن گا کہ دہ کس شہریں قیام کرے کی محر اندان سس سے ادر وجان سے لچہ تھے کرمتے تھے کہ فرع وال سے دا مل موکر بولاد جویل؛ تم نے پریٹان کرد تھاہے۔ بیزانیا معائد کواویہ مجود بمول كرتم ميرس لي فبت بنو بمئل زين اسب بداداده بھی بدل گیا کیونکہ رہ ماند میرماسٹر کے آدمیوں کی کو می نظرانی رماعی رابطرقائم کراہے یانہیں ؟ ه جرن ایک سائد و فی شیعه بدوزدوز کا معاتبه ایسند میس يككروه تيزى سي عبل بواحدافت ككسيبني بجرات كولة حواسيين تنهين مس كراننبي مشبه مرما تفأكه فرا ومصفغيرالطه آخرة بي يميا ميرے ميسٹ وگھورتی كيوں بيں يكيا امنيں بشر بير كال بوت بولايس من بالبرم تدا انتظار كون كايه یں نے اسے مخاطب کیا ، وہ مسکم انے تکی تیم بلیو فرم د اکون کو تائم بادران سے معیایا جار درہے۔ فراکر مینی بہرحال اپنی حکومت ك بحلت يل كحوالد بداكرف والى بون ي اس نے باہرچاکوں دازے کو بذکردیا۔ دروازہ بند بورتے ہی مونیا سے نگری کسیر کرکے آھے ہو؟ * کارفا دار متنا۔ امنزان کی تفروس میں دومرن مشکر کر تغیب-ان سکے واكثر فينى في زحى ترس كود يجعاجه باتى زمس معجال كرابر فما في جهاد فراد تمانى مكاريوس بازيس أوسكية تواسع بطرن ين ف كواد م مول كبير بين ما يان دبان مين التي كون ار میں خیال تھا کدہ لینے ماش سے سوچ کے زیر یعے گفتگر کرتی ہیں مى تغيير ميرده فرى سے ولا" بي ابيرى بور كے مكر يا داكتو فيروى کی کی حزورت معی نیز ادرا است فرار سورت کا منصوبہ نیاری میں۔ ای کینے دوبدن کی کوئی بمتر محصة بن كدك طرح عما وأخال وكعنا هاست وويس وكالمع يس نهواب دياي مجع الميرمنين عي كدوه مجع البضد وط نگرانی مرزی تنفی- ده به مجهی دیکه سب تنفه کردو بدن فندی اور غفته ور « سوری! اب بنبن مجولون کی برونیا اورس دنتی کاحال ساؤ؟" كمت بين كرموزا د مهاري يركيل ديورط عاصل كي عباسة إ تسكلت بغيرتم سے باتين كوسے كا كردا تعى دہ تمارے ملصے بمست مى بن الأسفه بتغاكر وه غضته كي حالت **من التي ميرحي حركيتي كركيا واستعي** رس ونتی کی ماں اس جہان فانی سے کوئی کر تھی ہے۔ اس کاباب وه بويس: كون اويست احكامات نازل كرد بليت است ميريايي احتياطي تدامر وحولها آب يعبب اس نه تم سه با مي كرن كرهن مي اورمین فرحی معادیٰ کے ایک فیکلے می نظر بندیں۔ وہ ا تنا سخت بہرہ بن من منا *بغ كردي في معرفز*ا د كومبك ميل كرين كريسيال ضمّ تجيئو من تمث ول كى ت مجھے فراموش کردیا تو میں اس منرسے موقعہ سے فائدہ کیوں ندا مخلآ ہے کیا فاكشف ووانس كالمدس بندكيت بسدوبدن كقريب سيدكره عي اصران بعي خوى امازت مال كئه بغيرها دُني كاس معقد موجائے تی۔ مجصابيف وتمن كأكمي كمزودى سدوا تعن منيس موزاجا مييابة ين بحتامون سفيرنى جردومرون كو كعاجاتي سيده ووليف يتي ين قدم منين ركوسيمة . وه باب مبني كيسلسفة على والي فري لفاسيوش آكر كا يس برس الحين ين بول يى آنى اس داول في ميرى وعى ك « دو کھی ویٹن محالیں اسے بھال دوست بدانے کی کوسٹسٹ کھ كونيك موت بن تاكيس اورس دنتي ان كردما فون يك بني يس بنیں کھاتی- ماں ہزار صد می اور غصہ ور موسفے کے باو جول لینے بچوں ماسدل وان سحنت برونگاديلىپ د تهادسىي زياد دست زياده في كولي كك فرم كى طرح بعملى بعد الني ميى منالغ بنين كرستى وسي رومازلولي يريون مي مجتى تفي كراليسي سخت اقلامات كيّعاني فراجم كيسيسين يون جودك ابنين فريادسكان بوف دار بجل ست « تمادى كم عنون في المصدوب بي بناديل بي " كي - كيارس ونتي مزد رستان بنيع كي سهه ؟" نیادہ برین نی میرسے نے تھی میرا اہر اعمیل کراس دھرتی بر آنے " تم محصے كول منيى بري رفق رفق يه بات اس كے و مار مي ونہیں۔ میں نے اسے میدوستان جانے سے منے کیاہے میں بھی والائقا ادردستن اسے بوتل میں ایک جن کی طرح بند کرنے والے مقب ياستنقرى مسيداغ يروتمنول كالاش ويخفالي عش کرعتی بون کرم_{یر}ی دوسی اور مجدست کی انها اس کے بیصہ ہے ۔ ج<u>ھ</u>ے نېمىن جاؤن كايم تا در رنيا دان بركام كرم ني د شمنون كريبي سحيا جلسك ابس المربط مفري داسته ره مما مقا كم من دد مدن سع را و راست ظاہرہے دہاں دو دخمن میرامٹر، ی ہوسکاہے۔ دمی میرے بی سے مرف اذدوا مى رئىت بنير موسيح كاي الطرقائم كوون - ادرم ميرما مطرك مها رس است نكاسف كا کرمیں اور رس ونتی تم دولوں کے پیچیے ہی اور دہی میں ہی کہیں چھیے وحمن كاعترنك تمرى دلحس يسكتانها بيا " مشيك بيئاس يح وتحجاتى رمؤاً مّده مي السي منين يحرون كلا يسفة اكثرفين كدواخ كوكرية الثروح كياروة كسست فايها أذاذ ده اینے کین سے باہر جائے کی میں اس کے دماغ سے باہر آمیار ايسع مجى ميرانفقان تمقاء دابط قائم ميستدي ددبدن سيستر داس كامطلب ير مواكرمين وملي عاوس كى ؟ ١٠ يس ايك صوفرير بين بوت موجع نكاي اده إس كياكون عيس ف اب بی شرلاکسکه ای دا نوید شبیک میں مقارا س کے ایک بِيْهِي رِرْ جايتي مِيسِي رائة ريني كي مندشروع كرديتين رشايداننين منا اینا میک ای انارد دینها سے آس ایس ستیرما مطرکے ولى المراس المراس المستعمد الله المراس المرا بنكرك كاكمرك كياس كمرا البرك منافرد يمد المقا بحروقت كزان افبالسن كي خري سنائي منبي حاتى تقين- درز ده ميري الأس مين آدی میں و تھینا ہے کا لیے۔ یون می دہلی شہر کی تو کیول میں چیکنگ کے ىنادى كوادُل كا . شايدۇبل بوئىل صىمى كەطرى ايك مزارى كە دوبىيى بىدا مے بعد محے تھر موفاک یاس بنی تھا کیو کرکڑی مشریس متی اور آق بجانی ووران متهارا ميك بينطابير وعليَّ كايُّ ردبارہ ملایا علنے کے لئے مناکا مے متر وع کر دیکیں۔ بہرمال بھی میر بول اب ميري يه ق قع دري بوف واليمتي مركاب بعاري مركار د يجي ك مويض عمد كاموقع مقامين في مويا كوب واكثر فيتى دم ل کے زمیدست بھواؤکی توقع تھی۔ میں نے دومرا سو میٹ نکال کرسٹا یا اس · مغیک میک این نتم رُدون کی یونیا کی معلق بنا دُ ؟ " مے دہی ہے۔ مجھے این دبان مند کھنے کی مرط پر یہ با اگیاہے کو وادیے كاكش مكلقه وقت مي نه ال منطف كم باليميم مي دد ورقور قول كو ديمها وه ، وہ جتی کے اختہ کراچی میں ہے ۔ بھیرا کیب بار حبی ادر آ قاسبحانی أبن كسيه كا ترمين كسي و تست تنها في من دورون من الطرقائم كودر كار بچل کومبدا برستے ہی دہ وگ بمال سے کمیں سے جا یس سے او غوان کی ددنوں گھاس مِمِيمِي بوتى تھيں ادران درنوں كو وين ايك ايك يك ين دون من والسيس أكيا والسين مثر لاك كرائي رائيوب كأ زردست فمكرا دُسم نع والأسب يحفوري ديرلبد مي وال بينيون محار يه ومش كرى تى ...: بنظ كاكيب كرے ميں كفرى كے باس كور ابوا مقا كوركى كم ابر بنظ د محیور ومانه اقتم جائتی مورسونیا تنہیں رواست نہیں کرتی میں صوط میرے مادى ابتى مجم ين كيس يقيناً برامطريس بون والابن ك باينيچ بين دسي روعورتين بينيي سوئي تقيس ، جن كي گر د مي د ونيتي اس منظرنے اچا تک ہی دو بدن کے تقور کوا مجھ اردیا بمیرے ماغ بول كراسي وم كري بون . علب كا - امنين زنده مكوكو مع بيك يل كوس كاراوه إيس موج عليا نے کمان حب وہ مایس بنیں گی توان کی گود میں جبی ایک ایک بح بوگان اليمدر تجعدوبرن يا دائمي عنى مين في كلرى سعد يده كواكب حريط وده مجوّ بيج كياست ؟ " مكتا مقاكان مج ل كرميدا بوف سيكط النيس ميري بيدند كي لادوت تمجع دوبدان كى فيريت معلوم كرت دبها بالبيد تقاءا بن معترفيات سلگایا بھرسس کے کش ملاتا ہوا ایک گرسی را کر میٹے گیا میسے والع « جلا سے کیا برسکتاہے ، سب میٹوطی محفوظ ہے ۔ بن نے كامتل بناديا وليستركار للاسكرني يردقهما فه نفار أرسى تنقى وأييضي كارمين جيند مهتي اس كيهم هر ي مبت ديست ائني مولا بوائل. برمال يا داست بي مي فرا ال اس سے کہاہے داب کرمیری تہاری ملاقات نہیں ہوئی ہے ادر یہ کوتم مجھ Mwww.kahani.com.pk معيمالون موركسي مبدرساني نوحوان سيمشق كرفي عجد " و مسكران للى - أسكر بولو - اور استعاميا سي يا ب ؟ " مجعدت مانه کے مسلمین کئی بار وا نگ کوبدانا بڑا سب بی

اس معدد وجار بالمبي كرف كولود مي فيركس و تركيل مینی وتم اس مندسانی نوجان کیما تدمند سان می برداند تربيك كوملغ من حيانكناما لم-يوكا كارتا بيغ إيني رانسي سال مغرد دلی میں نے سونیا کورائٹی کرایا ہے کودہ دہلی میرے کرقہ سے ردك لى محرة مستة مستدسانس ليق موست لوجها " ميتى إيم موده ورستی کردراوروال کامیم سرکرنے کے لئے تہارا تعاون مال کرے " ونين اسكايلا بعد فراد اكياما تاجى كارر يارم ومرية «احِيالُومْهَا يُسِي سِ حِبُوط كونيا ين كان الله تحيكي مؤساني والی کی ہتھری رسوم) ہوجیکاہے ؟" جوان منطش کرنا ہوگا ^ہ اس نے داب یا و ہور اسے میٹے میک مجے اجازت بہتی ہے " مجوری سے کرنای موگا۔" میں اپنی بودی کی جہا کے مباسکوں کمبی سوچا بھی زمتنا کھرنے والی کم مفراد ا ایک بات می ام می طرح مجد کئی مول مقرسونیا سے آخرى إرمى نه ديجوسكون كا 🗓 بببث م در تے موٹ مي نف كواية دهيري ركيس مجاكون كانكالورا مواسيد إنشأ الله «ربیر ل کردم بول کراگرایک شوهر بو تا توسونیا جیسی بوی كوسمجامنا كريك كه ليه كيه كيه يا فربتا أ ہم ملیدی آپ کو اور رس دنتی کو ملی سے نکال لائن کے ی^ہ رمبت مشکل ہے۔ میال اسی سفتیاں میں کرتم دونوں کی ایمی رباتي نه ښاؤ . سيح ښاؤ ، دي<u>ت</u> ېر نا ه میں نے ایک گھری سالن ہے کو کھا " مرد معیرمرد سق اسے لیے عدت بنین ارای عدت کی عبت او آتی ہے سیفر کہانے الے مروم " بيرن ك و المحرصبوط بدا بدوري بي مركز مم داسيون ر ما داسته کاٹ کر استہ برل کرآئیں گئے ،آپ اطبینان رکھیں " عبت سيفرتين يا . المدُّ ما تن سنگ و منتی کے ساتھ او جا کے لئے دوسے کہے ومانه لينه بنك أي أيمنه الدو فينيك رم تكالف في-اب دہ اینا مک ایا آبار رہی تمنی میس کے آس میس بیٹی ہوئی روکیاں ہے۔ میں مبار اور تھا۔ میں اس کے دماغ سے کل آبا۔ اسے میں رس دی کی ہوج حيان مع ديمورسي تخيس ايك الأكي تعريفي المازمي اولي " كمال سيام آو نے مجھے نخاطب کیا۔ نشکر یہ فراد اتم میسے بتاجی کوٹستیاں دے يد موم محرمي اسميرنين كريمتي حركر ناسيد فوراً ي كركز رو " جىسە بىرلىتى بوي وال كه مندوس محيد وتمنول مسفطار تعابيس لئة بين في مارس دنتی احب بهت زیاده زمنی پرنشانیان مون توآدی ب ميني اور ب مبرى معظم قدم الطالبة اسد " خدد كوحييايا تصابه مسس کی بات سن کراهلی پیش پر منطبنے والے دانوں نے کاڑی متبي اتني ذمني پرتياني نهين ہے۔ متبارا استايا موا قدم علط دوک ہی۔ پیچیے گھوم کروہ ماز کو <u>سیمینے دیگ</u>ے ۔ ایکسٹے کہا ؛ تم فرافی ہو الرقم محصابنا محتين تونتها رادل والهورينا كرمها ري يراشامان تم بالسيارا تُوكني مارتها ماي اللي كدميك اب اورياس چورك ميري ريرنت نيان مي- من ليف يتاهي اورا بني بهن كور ال مصف كالناجام^ا میں آئی موٹ ١٦ ئى مقى اسبى مارتمانىي ، رومانى بون مىيى اس ہوں۔ بیرمہت بڑی دینے داری ہے اور میں س ما کا انہیں مناجا تا" وه طندهی سالس نے رولی و بهاری باتی دل جیت سی می اینا پاکسپورٹ ہے ؟ یں مورے کر آئی متی کرمہم فوراً ہی کوئی قدم ا مفلنے پر معدد کوالی اس نزحوان نے دیجھا۔ تم کون موج اپنی اصلیت بتاؤ ورنے مگر تہا ہے لال نے مجھے بور کردیا۔ م منوں کینے ساتھ نہیں ہے جائیں سمے یہ ادراسل می سونیا کا نظار کردار موں وہ کراجی میں ہے کل ک يىسفى دوماندسى كها" يرسيك نجان بن يسيم مس - مؤدكو الصديلي بينجا دول كا العجي سيار معوسيكا بكاسا فالربيب كيمونيا ميرماسطركة الركار فابرنبس كرما جاست يمف بي بنابي بالرياب اور رومانه دستمنون كوم على البحهائش كى اور ميس حريب مياب ليف طورم تأكرميرا متهارا رابطرطا سربوناكيات كهدكرتا رمول كا وه كيسك الجعاش كي اورمين كيا كرما رمول كا-يد بالك رومانه ندانبين جاب ياء تفيك الخيارة نديع إدر مين آغی کسی شهر میں ساتھ جیمو ڈردوں گی ۔'' الموميسكرد من من دا صي نهين من يا ده چئياسى. شار كوسوچ رئي متى ميں نے پر مجان كيا ایک نوحوان نے دوستے سے کوایا اوہ مانی! رو مانہ اجھی لڑئی ہے۔ لسے ہم تنہا نہیں جموری گے رکم آن گاڑی آگے بھھاؤ^ہ مني وسوچ بى مول كرتم بهنية الراعد تت يرسي ركا الق گاٹری آگے بڑھ کئی۔ روما پڑسکیلنے تھی میں نے کہا۔ تم پسے آلم سے مغرکومی۔ مجھاطمینان سے سے مساف لئے ارجارہ ہو[۔] موجهاں میری تیلی میسی سے بس موتی ہے ؛ دی<u>کا کی سے اکبارا جا ایا ہی ۔</u>

« کیسے ، رس نتی نے پوجیا۔ اے دمانی ازاز میں جیڑنے کارا جماموقع تھا عرمی نے کو فی لوکی میری زندگی میں منیں آئے گی ہے نسط سے کا لیا کیونک وہ اپنی مال کا سوم مناری متی میں نے کو س دنتی استر تما و تمنوں سے بیلیند میں کامیاب ہی ہو۔ آج رات یں بھی دسمنوں کی نظر *وں سے احسل مونے کی گوشٹش کرو لگا!* س في يوسيات وه كوالالبور كالمبني مير إن كبال عدي وہ تھیلی دات سے خاموشس ہے۔ مجھے الایا کی سرحدیا رکرانے الانجه سے غافل نہیں موگا۔ دہ مھے شرلاک کے مہمان کی حیثیت سے پیچھ را ہوگا۔ مہ تم سخت نود کوئیے سے لئے متمہ بنا راہے۔ بین سمجے گیا ہوں رده مارك مين كاأومى ہے۔ اس كاطريقة كاراليا ہے كر مجياس كى كورى

الرمینے میں ناکامی موری ہے۔ ، تتمين دويش موف كاف برى احتياط كى عزورت ب- ايسا نبورتم دونون تطيمون سے چيك كومئن موماد اوروه رواوش رہنے والا تعين بيب جاب ديمية ابي رسي

"يى محاط ريول كايتم براكيكام كرويقورى تقورى ورس سونياست دالعبه قائم كرتى ريو- ولا رحبي اورآ قاسبحاني تعيراك وورس س*ونيا كونعقعان نەپىنجائے. ب*اقى دونوں ياك*ل اىجتيون كورطينے دو*۔ ار طرح و دخطیعین محراتی رمین گی ۔ تومیس فامدُه بہنچیا رہے گا ^{یہ} " عليكت بي مي سونيا كافيال ركمور كى "

<u>بى نەسوھا. دەسونيا سەلىق كرسە گى توسونيارومار كىسكىسكە</u> میں نہ در کھے دورہے کی ریسوج کرمیں نے رس ونتی کو تبایا کرمیں نے سونیا كتحصانيه منافي كيدي كيسه كيس فيوط بوسع بي ميري تمام باتس سننے کے لعدیس ونتی نے کہا "تم سرطرت سے قابل برستش ہو مگر متماری به دُماشان تهاري ايها يُؤن يرياني معريتي بن سونيا تعين يواعي كي ك *ەدە گزر كرمايتى بىيا درتم اسى فرىپ بېتى دېتى بو*"

« بن نهاسے نعقسان سینجانے والا فریب بھی مینی دیا ؟ ا عورت كومرف ابك ي صورت سيفقصان بنيج اسب - وه بركس كامردس سع دوريس متمارى دات سيست فايده نقفان سونيا كو بينيح راسي

مبرسونيا يسدد ورثين تقام مهيشدساته ليسر يحروتمن حالآ ارارس عدارت بسيموجوده حدائي طويل بوكتي سيتم ملاي بعربين كَ اور بعير بحير ما بن محكة

« ترجان بوهم كر بجير ما وكي ؟ • إلى مبورى سه سونيا مهيآداد مني استفادي ال ه وه آزادی نبیروینی یا تباستی کی اجازت نهیر میتی پی W بعالما الله ايك بي صورت سي حتم بوسكتي ب "

مر السيدكم تم ميري بن جاؤ - من وحده كرام بون كمتما يسي لعد اُدورىي لگ كنى مين نے كها يا تهاري مآمامي كا ديهانت دانتھال) ہوگیاہے ایسے وقت دی جھوط بنیں بولوں گا مجھے ایک ار

جواب میں خاموشی رہی میں ہے آواز دی مینیک کیوں موج مستعملنا جابتا مون ترسينها الناميس ماستى بات سعانا و" مستورها موشي ربي بين نے کها فيرته بني تم مشرفاري بوريا رس مھنوع سے کتراری ہو میلوموسون بدل کراہ کریں گئے تم سونیا کے ياس جارسي تبويا ۶

بوئيءاب بنيس ملابين نے دوجار ارآوازس بين ينه جلاك وہ مجاک کئی ہے۔ بس ایک سرد آہ مجر نے سے علاوہ اور کیا کرسکتا تھا۔ میسے ، انظم سکریٹ بھوگیاتھا کے ایش سے میں دال کر ہوئے **د**وبراسگرمش سازگایا مشرلاک کی وه کوندی بیت بی خونصری منفی- میں جس **خوا بگاه میں مبیخا ہوائنا وہ طری خونصور تی سے**سجائی گئی تھی دو**رسے** لسوات میں ہے نی لوٹر حی خاتون کے ساتھ بنبوشی بابتی کررہی تھی ۔۔ ما نیر کمین میں رات کا کھانا تیا *رکرا ہی بھتی اورا مطرددی درا کینگ*ے م مريكه يل داعقا وه ماحول براهي برسكون تقا البقي كو بي رحن والتهين بهينم راتقا بالميروه أهمي تجهير جيميز نانتين مأيت عقير-

میں تنزلاک کے اس پہنچ گیا۔ وہ کھانے کی میز پرجولیا کے ساتھ بينا بواتحا يورباك ناب، أن كانون اور دو بيجه جي والحالي میں مروف نفے میں ٹرلاک کرد ماغ سے جوالیا کی ایش سننے انگا۔ اس کی آداز اور لہجے کوامنی اد داشت میں محفوظ کرنے نگا یٹرلاک نے کھانے کے دوران كها" بمحي كولالميورين اكم الون كي فون كال وصول موتى عتى "

یہ بات سن کرمولیا اور س کے والدین جو نکے تئے سٹرلاک نے کہا۔ وه خاتون كه يى تقيس كفيرى وتيلى دالده بس ميسك ديد مى تاج سے سترہ برس بیلے س خاتون سے شادی کی متی ش

بولياكي ال نے كما و و كواك كرتى سے جوليا كے ورفرى اكك بیرس گئے نفے وا*ں بھی ایمنطا* تون دیوٹی کررسی تقیں کہ وہ شرلاک سنیز ى بوقىيدادراس كددونيد من بيني سرلاك إيرب تهايد ويلي ى دولت ادر جائداد كالارصه يهين كوئى بات بي كممالي ديرى كرمرن كرابيل مزمام كيا جاراب كانعون نيخاللانسس بابر دوتمري شادي يحنى به

شرلاك نى كى مروه خاتون دعوى كردى تيس كان كے إس نكاح اماور وور اليايدوستاويزات موجود بس بن كي زيلع وه مرب و طری کی منکوره نابت بوم تی این اوروه دولون می دیشی کی جاندادی

ميس وعقداربن جاتي مي

يرجوليا كيدمانع مي تفاوه دل ي دل بي سكواتي موتى سورح ایئتی" او مذاوه برصیابیان بینج ی بنی سکے کی ساموں کے آدمی لے العاددان كے بيوں ورين س بي الاكرديا ہوكا "

اس کی سویٹ سے معلوم ہوگیا کہ ٹرین میں تا بندا درمیس کی ہاں برحملہ كرفي دانا وه قا آن جوليا كر امون كاري تفادوا سے ميں في عليق مريسے البرمينك ياغنا منى وش منى متى كرده فاتون ليضحقون كاملاب كرف اسبس آئے گی جولیا کے اس نے کہ اس بیٹا وہ نکاح اماور دستاویزات جہلی ہوں گے۔ دیچولینا وہ عورت لینے بچوں مے سابق ہنیں آئے گئ <u>ہ</u> مترلاک نے مرال کرکہا یہ جعاب کے ندائے اور آگرائے کی اور ال کے ایس دساویزات درست ہوں گی توجیر سیاں کی ساری جامدادیں ان يخوں كوھتيد نياري بوكا ۽ بوليا المنى سعاول أشراك التفاف لينده بوين قرمين

ومى وكربال متعن كالوث كى " دەسكر<u>ات توز</u>لولا : ترقشادى سىم يىلىرى بىن بونيوالى ساس ير زانی جد کردسی ہوہ

وه بولی یمیاتم اسے میری ماس ادراینی السلیم کرہے ہوج" " س كادعوى درست بوگا توسيم كريون كايه بولياكي ن نسكها يعمى جماع و المخاه تحويث كردي جور بيلي كس

بوليا كوفلطى كااحساس بواكرج عورت بيحول ميث بلاك كردي تمي سے وہ اپنیس آئے گی اندا اسے شراد کے سے بحث بنیس کرنا چاہتے۔ وہ سيتونى دينك على معلقي بات بيد بير شراك ن كما ويتدمني يه ائیک کهان مرکباہے میں نے اسے کها تھا کروہ میری واسی یک میاں سے نہ

جوليك إلى كما" دوبيركوه يُكت بالنصاعة كها الكها عار س كولعدا برحلاكيا يم بمو يستق كمتدار يتعتبال كيارورف

يرجوليا كمدحود خبالات يرجد رباتقا ينبالات بديقته كرمانيك

كو ختا كرد ماكيا سے كيون خال كردياكيا ، وكارائور ميثة مستة كريد لے الكا. تقدول تفاكرا نبك اى فا دان كا اكر في وان تقاراس كم ال باي مرجيع

تقے۔ وہ شرلاک کے کا دواد کی دیجہ مجال کرا تعلد شرلاک کا وفادار تھا مگر دل کے افقوں مجبور ہو کرجو لیا کوسید کرنے دیا تھا ہو لیا کی سوس بنادی تھی

عورت كؤير سمبت يال تسفه تودديو

كددة ككك عذبات سيكعيلتي ري تتى إدراسياين مبن كام وابب الدا

دتی رسی متی کیونک کاروبار ایک کے اقدم تھا۔ بهل رات اليابواك جواليا بني البادرامون كما من إين بير

دوم من مجٹی ہوئی تھے۔ ان کا گفتگو کا موموج شرالاک کی موتلی ال اورموشک عانى بن تق امول عنولعين دلارا تعالمان الديون كوري مي مريم في أ واليا بوكاريه التى الكف ال وقت بلي جب وه جوليات دين الك بثردوم مي دفل بوراعنا يامون كي نظرون بيديات ال كيمن فوي كيم خلاف تتی ایک وفا دارتهای بات کونرلاک سے کانون کر بینجا کیا تھا۔ جوليان تنائي مائك كويبار ومحبت سي محايا التك فكله الما ترميم من شرافاك سيدكو تى بات نين جيها كما تايم سوتيك رشته دارد ل مرمطاخ سے مثرلاک کو ی فائدہ بینے کا ساری جائیداد شرلاک ہی کو ملے گی اس میں مهاير دادكورازي دكمول كاره

أج مبح الول نے جوایا سے کھاٹے ہے تشک تم مانیک کوسے وقون بنا لری بولین جس ان لیسیمعلوم موگاکرتم مجست کے معبوطیے وعدیے کرے لیے مبلادی در دن پر شرالک کے البنے ماری سازمثوں کو بے نقاب ک<u>وٹے گ</u>ا۔

لينصداد مي سراعن كوسري مين كزاجا بيدو قعم خقرانيك دويرك كحاف كالدابركيا نوامون ماحب معی پیچھے محضّ شام کورس اکر تبایا کرائے کیا کہ فاک نے ایک کئی تمع کانے دیکا دیاہے کیس کی لاش ہوکسی کو منس ملے گئے جوام کے برخوالات بڑھ

كرين الموں كے ماغ من ببنياروہ كھاناخم كەنے كے بعدا يك بيالى من لينے يله كافي الدل دا تعاس كمزاج بي حق عنى ده زروست قرت ادادى كا

الك تفاح مفويه اع مي آتے تقد بني فولادي ادا دورسے اير كيل تك بينجاد تنامظه

ويسدو اغ كتنا بى تى كىم بو، اكداك يرسور كى لېرددا بعى إدھ ادھ بو بوطبت توسادا انحكام دحراكا دهراره جآماس امون كيسا تذعبي بي وار میں نیے سوچ کی ایک چکی سی بھیونک کا دی توکنیتای سے انڈ کی جانے دائی کا نی ہی ہے بهاس برگربش وه شربوا كركوا موكما يسب ي يونك كراسية يحصف تك وه إما

بمرسهلات نوئيسوح وإنحاكه جاكك سي كيابوكما بقله سكاد ماغ كبي بعثابه ىنىن بوتا تفاقيرس كالقريسي بكسكياء

ال نومعندت جابى بجرالب مدلف كريد لينكري م بلفظ یں نی*اس کی موج میں کھا* شاہدیں لاشعوری حور ہر بریشان ہوں کہ^ا ٹیا گے تحتل كابعيدنك ليطنع "

ای کی توج نے کمام ہنس پرنشان ہونے کی کوئی بات بنیں ہے ہیں ہے خود لینے اعتوں سے ایک کو ماک کیاہے میں نے پیھے سے اس کے سر پیفر ا نكانىميرى الكيون مي فولادي على حراحها مواتها الكيرى فولادى هرب كان بوتى بين مخروه جوان ذراحي دارتها وه المؤكؤا كرهما مكرا بفيني لنكايس خاسمه

چېرے بردومرى خرب كائى وه كرا توبيم اُنظ ندسكارات طول كردين يراهينان

بوكياكدده مرحاب يرزاس كمسيط كركراس بينك دبا يجرس كأبنى

ده سوجة سوجة كري بن إلى بن الساسى ون بن كما " موليا جومعلوات كالربويم. وه يه بن كروليك من ويود في اندوغره وثرن رس کی ڈیڈی بھے ہے ہیں کہ ایک کوکرنے کے قاتل نے تھ کا نے لگا ہے۔ یں قتل کرنے کے لیے اس کرنے کے قاتل کو بعیما تھا جسے میں نے ٹرین سے اہر "ال إلى كارم في كما" النسع يدهو كاكدكرم في كالتركي ال ما ساد خد کوس بار دار وسول کیے ہیں مشلاک کی وہ موشلی اس جو لیے بحق سے با قديس آنا جائتي هني من تحقيق كامعا وصنه بحي*ين بزار د*الدمول *رحيكا جون-*رئے کے قال کومرف دو بزارا ٹید کس کیے تھے ! تی بین بزارا وردوں گا۔ لانع مي خول خواب براترات ي مرً ومُبعَث مِن مِكَ قَم لِينِ مِن أَما وَ ماموں *باس تبدیل کرنے سکا۔ اس کی سوری سے بیٹہ میلاکہ بست ممکآداور*

رلشان بونے دانی کیا اِت ہے ؟

بولا- فرياد إيهم بووه

اب من ابتك بن كراون كايه

إن بهت ديرسع تمانع رشقداردن كالموظريون بى كموم القا.

سرلاك نه كها يقوش كمينكي ب-يه توك ولت اور جائيدادك

یں نے کہا ' ایکے توسنو-ماینک کوان کی سازش کا علم ہوگیا تھا ڈیا گھ

شرلاك صديمة بنجأءوه ايدم سيصوفر يبيخ كبارس كي تعبورس

يم ندكها "غفت يتوك و مرايد الانسان بنس آية كا يكريان

وه يوبك كربولاتهم وبال تم مايك كالعل اداكرسكت بويم المبي

يم نه كها " كاش! م اس كي آواز اور لهجيسي يعي وانعف مقوا -

افرياد اكواز اورليج كى يروا كرويسي الكبيس المترري

" بس میکسے تم سری مزدرت کانم سامان کے کرور اپنچو۔

يل ين جكر دس كيال إداده تعاكدندا آرام كرون وومان ي طرف

<u>سط طینان تھا سونیا کی گرانی سردنتی کردہی تھی</u>۔ دوبدن <u>سے بی س</u> قدت

ما للم قائم كرًا جب و وليف كري س إلى تها الوتى س ليف كرس كا

دوازه کھول کرا برآیا۔ اس کسے کا ددازہ ڈرائنگ دوم س کھنا تھا۔

دال ما *مؤرده میشینون کالسورای اینکسی سے ایس کر را بھا بھے کی*ھ

كراس برليفين يأعلى ركمة بينة خائوش بيني كااشاره كيا يعردد باو

القريح الثلاب سيمجية زيب آنه كه يعكد ال كالويا باري متى

كدده يوبني المان يسكن كيوبروا كل كين كالمتك لعدر شرارتاكسي سعابين

ببرمال کل در د نے مائیک کے حیصے پر فولادی کل سے علم کیا تھا ہیں

زخى مالت يرح إل آو*ك كا يوتشك منسين كل آخ والع*كى آواذ برلى بونى

سبعة إلى لا مبريري بي مستعر خازان سيم برفرد كى اش ريكار في ممسيدي

نمی اور فیٹری ایس نیا مینیں ہر محریب ان سے تعسیف کے العے اُن

کی آوازی سنابوں مائیک کا بھی ایک کیسٹ موسوسے

مِنْ نَتَفَا دِكُرُوا مِهُولِ "الْجِعالِ الْنِي ... يَهُ

ميك كيك سان كرمانة مائيك كي تصوير ميكر آون كايم

نے ایسے بھی نتل کردیا ہے تھ لامی بر برنوایا کے مفاد کے لیے کام کرلے اور آں کے ان باید سے بھی حکوف بل دل *رشی بڑی دنیں حال کر الب*ے ایا تک فون کی تھنٹی بھنے مگی ہائے مائيك اخراز ماعقاروه مائيك كومبت بسندرا عقائمونكدوه بثرى أيماراري اس كا كاندار سنعال إنقاب نے معلى مين كركمات بن ديود انكل كو رسدرات ما اس كوهي مع ومسيح فون كالسيوريس اكم المارم اعدا كركسي زندوبن محيورون كا 4 ے بُوجو را تنا " ایک سے این کرنا چلہتے ہی ہو"

دۇرى الرك كىي كى كى "مشرد لود كومالدۇ" ا ول كان وليود تقاري لل فرست ليروي كف كي كان كان الم درى طفس فون كرنے والے سے لوار من مرنور اول را موں كاب

° بن ایک رودی شرکا و اکثر ہوں میں کے اپنال میں ایک طی تخف آہے اِتن کرا جاہا ہے بولدان کریں ؟

وہ انتظاد کرنے لیکا حیندلموں کے بعد س مرمون الرسے قاتل کی آواز نائی دی چوفرین من اینیا ا*س کی ای اور معانی کوقتل کرناچا میتا تھا ہ*ولوڈ

اوں نے حیران سے تو چھائے تم اسپتال میں زخمی ہو ہ ده برلا! ال شكري كمرف دخي بول يرت بي كيا-بِمَاكُنَ بِوِيْ مِرْيِن سِيرَكُرِيرُافِيا ﴿

وُلِوْ خِينَ عَضِيهِ سَيْ كُمَا" أو يونان منس كيسي كرير شيع تقي ؟" " مِن فِون بِرِمِينِ بَاسَكُماً عِلِينِ مِعِرِنْهِ كِيرَةَ الْ بِوكُرِسِيّال سِيمُ الْكِرِ ماری این تباور گاریں ایک طویل ہے ہوشی کے بعد بوسش میں آیا ہوں

اوراطلاع فيدار بايمون كدوه عورت اور نيصه بنكاك ببنع اسي " ڈ بوڈونے جنسما کر ایسیور کر بٹرل برخ دبا یسا ایے خواہ جی اُپوُر اوكئے كاميا بىسى بنايا بوامنعنوب درىم برىم بوكىيداس نيملازم كوبلاكر

لهاكروه مطرحان اودمسرحان كوفورا بلاكرلائتے أيجوليا كے أن باب جائ اور كرخران كعلاتي عقيه ولوو ابنين لبنية لمريدين بلاكر وه تنحوس خرطنانا ماتا تعا کے شرلاک نیری جا ماد می صدیف دہ خاتون این بی کے سے

مائة سنكاك بينيح كمي ہے۔ يسف دود كوجور كرشلاك سيم البليقائة كياسوه كهانع ك برسط مذكرابئ خواجاه مي آكيا تفارم نے اسے خاطب كيا وہ جوك كر

بنكاك بيماج اينواية كالكيب فراشوروم ہے ابنا بلا كدوال تعريباً دوسولاكيال جددج كيران تفريس به بعثائي ماق بس ايك سے كردوسوك برسوليس كامنرہ جولاگ حام بي بنانے بلتے ہيں دہ بيطے گھو كچركان بسے كوئى لؤكى بندكر ليتے ہيں بھيسد كافتر پرس توليس كا منربتا يتے ہيں وي لؤكى فوال حاصر كردي جاتى ہے مندكاك ذروست باشى كا الحوسے وال بركاك برقوم كى لؤكيال كيسى جى دقت دستا ب بركتى ہيں ۔

امر روی نے ہی عورت کوجواب یا یا میراب مریکا ہم آب محص ابت کریں مجھا کی لاک کی مزودت ہے کیا ایک کے ہاں جو لوکیاں میں وہ کی بی بن بنکتی ہیں وہ

"ابی ؟" وه عورت گر برانگی باس کی دندگی میں بیلی بدایک باره برس کا اوا کا گا کہ بن کرفون کرد ما تھا جہاں اوکیوں کے جہ سے پہنے الکنے عانے ہیں دہاں وہ ہنیں بن بنا باجا تبا تھا ہی تصوم کا کہ سے سکنے دہ بوڑھی گئا برکار عورت بیلی بار بلینے عمال سے کا نب گئی برگ نے فرا ہی سے بور دکھ دا نون کا ملسائھ تر ہوگیا۔

ماٹردگومی نے سیسیو داکھتے ہوئے کہا ہے کیامعیدست ہے دنیا میں اِتنی توریش بھر کو کو کا انجی ی بن منیں ہے ہ

میں بہا ہیں۔ بس نے کہا ''ادی اگر ہنوں کے رشتے قائم کرنا چاہے تو ید نبا تمادی طرح معدم ہم وقائی ۔ آوا مرکز آدی کی جوہد سمباتے دہشت نہ کیوں بنا آہسے یہ بات ابھی تماری مجمد پر کئیں آئے گی ابھی متماری عمر بہنیں تلاش کرنے کہ ہے فیصے ایزائنی ابھی آئی خوصور سبس ہے۔ کیاس سے چھکڑا ہوگہ ہے ''

دەخودى بىئىگواكرتى جەيجىرىتە كەكىيەن ئاس كىشادى بوگى دەمجىچەدۇر كرمال جائىرىگى "

" بال، یه توب سنس تادی که دبان الگرمایینی بی " ده موفه پرسای کر داد" ای لیره کنیه به نقد ۲۱ آسته ده مجه چیوژگرین جائے گی شادی کرنے گی کیا جس اہر سے کسی مین کود اس بنا کرمینی لاسکتا و ۴

یں اس کی صوریت پر دور دوسے پنسٹ کا میری بنی کہ آدارہ کرسے فی تائیہ اور اس کی والدہ ڈرائیگ روم پی بٹی بی بی نے امرط دگری کی اہر انہیں جائیں تو وہ میں بہنے گیں۔ تائیہ نے اعلان کیا۔ * ڈاکٹینگ شبل پر کھانا تیارہے دگری کے سواسب کو کھانے کی دعورت دی حاتیے۔ "

بے نی نے تو کو کا ذروس کے کرکسان^{ہ تا} بنرچو *ھیگڑھے کہ*ان کرد ہی ہے۔ دومی آ ترح سے میں تماری بن ہوں۔ شمالے ریجا ای سفر نے دلس نیا یا ہے، ہم استنست میں میتی چیوٹر کرمنیں جاوس گی ؟

"بان مدهبک " سبنه اید کست بوئ ابال بریم بن مجوکان کیمبرکاهوات اکرمیده گفته به نی مبرست باس اکر بیشا جاسی عن بؤ اکرسے پیستا نیرمبرس ماتھ وال کری برا کرمیده گئی اس والی کا والمان مقاکر مجھ بادبار دیکھ میرست قریب بسے ورسستے ساتھ ایش کر آل ہے اس کی ان خواہشات میں مصوریت بھی اہمی وہ بلند انتھار کو مولائلین جانی تھی کہ وہ الدا کبوں جابی ہے۔

یں دماخ کی جورکتاب و بطعنا ہوں گڑیں پہلے ہی فیدار دیگا تھاکت نیسے دور رہوں گا میری بن بے ن شرالاک کی ہوی ہی۔ ہی ہے پین ٹراک کی من سے بچس نے کر اپنے ہے کو کی مسلد بدایس کرنا جا بنا قا اسلامیں مجھیں کیب برائ سے اورا کیا چھاتی ہے۔ برائی پرسی مثاب پرمرتا ہیں - اچھائی بیر دیوا تھے سے تو بر لوں تو مؤاجیے قیامت جی نشاب والعید یو بھی مسید قدم ڈگھا نیوسکی۔

یادین اور این مورت کیمی خوب کورت بنی برقاده لیف کام سے الله مدن برجائے تو بخت کام سے الله مندن برجائے تو بخت کے مریون فال خوانی کی مشتر ہے ہوئی مریون کا کہ میں برقادہ کا مریون خوانی کی مشتر ہے ہوئی ہے گا۔ دہ گئی بری حاتم میں اللہ کا بری کا

نیں کرمکتا چیں جسیا ہوں ولسیا ہی خودکو پینیٹس کودں گا میری اب تک شاقع برسفے الی دہشان کو اعہدے کہ دو مانس ادرسکیں کے باوجو دہب اخلاتی اورکم بی متحور کو سیڈز کرسٹے والی باتیں کڑتا دیتا ہوں ۔

بهرمال موناکی بات موری متی ده بلینه حتی د شباب کولین شرم کی مانت بھیتی تھی اور میر بھی اچھی الرسے محمق تھی کہ میں شوم رستوں سکتا۔ کوئی دو مراس محرن برسکتا نہ تھا اور میں ہوائی س کے شار میں ماسکتا تھا بن میں نیس ان حالات کے پیش نظری میں کی خیر سیٹ معلوم کرتا اور اسکسی سندیا خطر سے دو جار ہوتے دیجھتاتی ہی مادک سے مینینا بڑنا ۔ دہ جو دوری کی حادی ہوری تھی اسے بھر قرمیت کا بیسکا برط جانا۔

یر ما در ایروندی می میست پر مهاب دُنیا مرکمتنی جی مین روکیاں لپنے مسائل در داکھانی خوات کا میا کرتی رہتی ہیں بی رسینے بیے خدائی فوجدار منبی بن مکتاب می مورح کو میں نے مونا سے روابطہ قائم بنین کیا۔

کھانٹنم بوٹنے کے بعد قہوے کا وُورِ جِل باقصاری وقت بنٹرلاک کیسوٹ کیس کے ماقد وہال پننے گیا۔ آیہ نے سوٹ کیس کو دیکھ کو چھا۔ بھا کہ گرسے لیے کھ لاکٹے ہو ج

مُسَنَّ شُرِلاً فَ فَرَبْ اَكُوا فِي كَلِينَ الدِيوِمِ لِيقَ يَحْ كَهِامِمِ فِي اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ بن كيف توماد بنكك دوسلا بيرس بي كافيورا وروى كوليف الله معاداتن شا پنگ كافل كاراتن شا بنگ كواده كاك تعكم عاد كى سبس سوكس مِن متن كامان ب "

ایز دوی ادروه خانون بیط نونی کیام سیطنت تقی ترو ...
پین کیامیدا نیدادردی این فوابکاه بی چید گفته خاتون ما ایسا فق ساقد
در کی کیرسی بی گین ... و با اسرالاک نے این می کولیف موجوده خامدای
مالات بسلتے ریعی بتایا کا نکل دولا دستیس فرین بی تس کر کیے کے ہیے بس مروز دیسے خال کو میجا تھا۔ ادر س نے بیک کو بی تا کی بیسے می نے
بریشان ہوکر ایجا ، جیسے ایس کاس کر کھنیا گئی ہوں۔ اگر دولا کو جا ایپ
بید گا تو میست بچوں کو مین نہیں مہر ہے کہ میں بچی کو کے کر میرس کو بس

شرلاک نےان کے شانے براید رکا کرنسلی دی" می ایس آہے۔ ساحقہ ہوں بچوں برکوئی آئی نیس ہے دوں کا ہے۔

" منطق تم دن دات محرانی مین کرسکنت پیشنوں کی فیھی چھپی مالیں کوئیں مجمد سکنتے ہے شرائک نے مجھے میسکتے ہوئے کہا یعنی تم ہی تھے اوکو تم وشنوں کی ہرمابل کو تجھے بیستے ہوئے

یں نے شرع کسیسے میکٹ ہے ادمنے کاسامان نٹا لیتے ہوئے کھاٹے متی آپ وعدہ کریں کرا کا کٹے آپ سے کیلینے برجھوظ مبسے گاتو ہجی ٹیں آپ کواپٹا لیک واز آباوں گا۔"

می نے کدا بٹیا ہم نے مجد براتنے اصافات کیسے ہی کرتھارا راز تو کیا میں کمیں لینے بیٹے میں مجمعیار کو کمٹھی کو کیا

ڪين پيڪ پيڪيل ڪيا راه هسي ول : ميمھيلينن ہے بيا جات ين س لي کرد او موں کر تا بند اور ده مي بيکھ بين نبين ميرا رازموم مرکا تو ده ناواني ميرسڪي کيسائي اگل دين ڪي .

" يى پاينىئچوسىيە ئىقىنى جىپاۋاگى" « توجىرملوملى جەد ئىجھىيە يەئىرىرىن پائدىك بېلاتالىغەنگەن دە سواليەنقۇن سەجھەم ئىھىنىگىن يى نىرىپى « ئى اكباآب نىلىنبارات يى فراد يامازم كەنتىن برخصابىي »

اہنوں نے جواب ہا" فرنا دکو بڑھنے کے بیدی میں نے اجباد پڑھنا مشرق کیا ہے۔ مالانک تصعیعیتی نیس آنا کوئی ایرا بڑا ارا آدی ہوگا جوجرم نہ ہوا اور جوم کامل وادیش دتیا ہو ہس نے طبائے کے سندگر دوسا فروں کی جانی بچاہیں اور کوئی صافر ہس نے مہلی رُوپ کو نہ جان کیا ۔ دو دن پیسلے ایجانک ہی اخبالات ہیں سی کھوریس شاتے ہوگئیں۔ یدا بحثی اے کیا گیا کہ ایکا نام فراد علی نیوسے اور وہ میلی بیجی جانگ ہے تھیں ایکٹا ہے کہا گیا تھیں کرنے کی باشدے کہ وہ دومروں کی سوح پڑھولیتا ہے ہ

بيەنى نەغۇبەللاز مەسىرلىق بوتىكدا" قىمىسىيە بىلار كانم مۇغىسىيەتىن نەبونوادھ دېجولىن."

ب نی اکا گرمیسے باس آئی ادمیسیے بازدسے گرمیم گئے۔ میار مکیا کہا گئے تھا تھا می تھے دیکھتے ہیں ایم بھر کمی کئی کو ن صوف ک کیشت سے مگ کئی صوف کی میشت نہ ہوتی تو شاہدوہ گریٹر میں۔ وہ چاہیں جم پکانا محول کئی میں۔ مجھے لیسے کھ رہی تھی جیسے خاب ہی الادین کاچراغ دیکھ رسی ہوں۔

بے ن نے کہا" می اکیا دکھ رہی ہیں آپ کی دُھا فبول ہو گئی ہے"۔ خرلاک نے کہا " آہید نے خواش کی می ۔ دکھے لیعجتے فراد آ ہدے۔ اسر "

. من فرسکرات بوید که ایم می سویجه دی بین را منون به خدارین فراد کی تصویرد کیمی متی بی ایک فراد دگر ایا بون اگردها پون تو بی می ک سویر خود بر مدرا بون گاه

خلاسمازاطيك. وه ايدم سطيخه كركوري وكمين بي في نفظ بالعظ وي كما تقار متی بھے کا بیانی کی دھائی مینے لیکس میں نے شرالاک سے کیا کہ وہ جوده وج رئي تغيب وه تبزي سيمب سامنية من بيم والين بر تحفيف بمصمائيك كى آواز سلاتے ۔ اور بے نى سے كما كدوہ دُرائيك دوم سے تلفون شک کرمیری گود میں مند میکیا لیا اور زور روائے مصفے تمیس" فراد! میرے * دومری تعازمنائی دی" اس کے ایپ کو تونندہ رمینا ہی چاہیے۔ ہے غاطب میں اکم ہے بعلت ای س دنیا کی برجزاین عراوری الماكرى تسنة الماتورسع سونق بن بك في توليا كى سوح يرطى - وو صد ممس کی دائی کی شرط پر بزاروں والرومول میں کرسکیں سکے " جیٹے اس لینے کوں کی سلائی کے پیلے ندای لذرمردی بول میں تم سے كيد خنا بوجا تربيكس دنياك سي عظيم ملوق مع السان كمنة جي ، عجمنجلا دی نتی لینے ڈیڈی سے کردی۔ ڈیڈی! ہم نے ٹری حاقت کی۔ كما بتا دُن تم اندى الترسميمة بويريي بيط الي الدون يميس أول سموس كارمائك وارفوال كوف كم يتقرير وكياس ادس کی دانت چاند تاروں پر کمند تعینک می ہے بھوموت سے صبحے اوا مرف عل دور ورم ورم ركت ليد يرجول كنة كاكل دو دكواس بن الاي تطی کے جنت کے لواد مرسے بیوں کے مما فظابن جادیہ وه وآل سى كسلامتى كربيدادى توج سى على كائي تحريمونكه وه زمزه كراية مكست فيض كي تدبيرين عوب والمين الكيف أيمط جلاب ع رہے گاتب ی ہی داہری تولم پر ہزادوں ڈالر عامل کیے جاسکتے تھے۔ بمي بوسخى سے ؟ وه كيوط بيورث كرروري عتى بين مسيساك ايستعاره اورمي يب اليك كيا دارادر ليج كوذم عن تقش كردا تعاده كذبه اتعام بم المسان بجر اس کے ایپ نے کمام ان ان مغلم کے لیوری معلی کا احماس سو کمہے۔ خاتون اکی بھنی کہی تیں اور سیسری گودیں اینا مذر کراری مقیر یا میرے وه واکو میس کرده می متر مک تھا میں نے داکو کے دس کو کرمزما مشروع بى يە ماستى بى كەملاك دىدىمارى كىد يادىن سى دنيا يىدە جايى اس كيا تقريرًا بنرومنط تك مي نعيرت المي معلوات مال كي - يمر جه طبیع ضاکر من جیکے ساک کرائے کے آن کو ہی ترمیا کے دیمے گا المندامسية ماك دنمتارا تو مجيحيسئ تت وظلمت بمكيب تتن منرسي ده ای مقبوروں کالمم تیاد کرتلہسے لینے جا کے محول اورشفا فلسے تعمیر دیتاروه تو بیتر بنی*ن زیاک بینغ کر*ایت بچول کرمانه کمان قبام کریسی توگی۔ كماسقه جن اور درست عايش نبيته بن رومغاتون مجرسيم النويجري أتجايل منرلاك كوم عاطب كيا "مثرلاك! اكب يونكا فيض داى خوشخبرى سنعا ارا اسے-اب م سامنی ترق کے اس دوری کینے بعد اپنی آواز میموار کتے کل یم مزور قانون کارروائی کرے گئے ۔ كربي فتيرا ومجعية عائرسرير ويقوسين فاموثي سيرأن كيمرير فانتويعر شرلاک بے فی اور فمی میکسرمنہ دیکھنے لگے۔ یں نے کہا ۔ ماییک ر جاتے ہم میں بیا عزیز وا برے دبتو ا آج میں بی بلے اول ام ہوں کرمیں بولياكي ال في كماره الي بيسط كياسو بصب بي ليف آديون كويل رائقا البيع بذباتي لمحات بي زبان سے مجد منيں بولا جآيا مرف ماموشي كا زربول توميري أواز بسيد كيميسي آب بجولى لبسري مادون كو تازه كرايا باين معبي كے برجيو شے برشع بوطوں مي دورائي - وكسي بول كرمواكمان قيام مشرلاك وشي مسلميل يراي كيا دانسي وم ا غاز اورسر پریا چینچه بر مایمقه بهیر بیده الی حرکتین بیتین دلارتی ہیں کہم آمو ىرى ياد آيئے تومرى يە داز بتائے گئى كرمائيك كون تقاكيونكر آواز اولېچە پر تھنے دالوں میں سے ہیں۔ من نے کمایہ بل میسیار خیال ہے کہ واو ڈمائیک پرحمار کرتے دقت ان کے متلف زارہ کا محاسی کرتے ہیں اگرائپ گرمطالعہ کریں توسیعے بوليا كاباب جان أن كرشيليون كالمن كي رجوليا موري مي كتي ين نے مى كى سوچى كما فراد كا إلى مرس مرمي في الله بوكهلاما بواغلاب بسيع مائك كايذركي ادربوت كريز رساني لمحات كونتعجير کا آیار چرمعاد اس دی کیفیزاج کے تاریخ صاد کی خیلی کھا تا ہوا ملے گا اور م پر مشرلاک و زے لعد خلاف معول ابر گیاہے معلوم ہوتاہے بے نی برکاک يمست يحل كار بررت بف كارب محفظت بوحاً عاسي " سكايمهي دل كي تركت بن قدرشست بوتي بيه كما الأدي ذيذه كوم ده تمجه آوازى ملى مى لازش بى آدى كود ممكلة توقية خيالات كى كوابى شيدى. من الله الماس ملف كيا بوكا - كوني بات منين أكل ولود أل كي يجي حمية اعفول نے مرافعاً کرانسوعری انکھوں سے مجھے دیجھا۔ یں سنے المتله بعيرة كالولود الدكر مي مستكف كوالمكس موكما موكار مائك انسان کے اپنے ندر معلومات کی آئی دسم کا نات ہے کہ وہ خود کو مجھتے مجتے ہی مقوری در ہی نثرلاک کی مرونیات کا پتہ مِل طبے تھا ۔ مسكرات بوئي مرال كركها ي آب كي ورج درست بسيدب آب كوملتن موجانا ى*ى ئىغۇرى ي*جان دىي تونىم *گەر*ى گەر ئەسسىيادىيە ، كۆسنى دەمكىن كونىپىيىر . نرادى رس كزار تا جلا آداب ادرا بتك تنى بات مني محمد كاكروه اس بُولْمِيا كَيْ مُورِع رِفِيقِتِي تَحْطُرهُ مُوسِ بُواكُ وُلِودُ كَبِينِ مِثْرِلاكُ كَا يَجِيا كمول سكے كا مختصرية كه ده مائيك كوم ده مجھ كري كي الكي سے درال آيا تھا" قدم مذب موف كم اوجود اخلاق اور تهذير وركون ع ويهم شاير معيم كرتة بوئة بالدينظة كت ألي بوي ني فرزاي سكة ماغ من مهانك وه السولو محيتي موكي ولمن" او كالأتم تو ذرا ذراس موج يزيع ليت موة شراك في اين حكم ساع في معن كما فراد الم الني المميان سس نه میرسی مونکه مهاری فرانت می همچیددا بی میانی منی سبع سه به کرد بچھاروہ ایک بار میں بھٹا ب*ی را تھا۔ س کی مورے کو کر بدیانے سے ع*لوم یں نیان کے دونوں بازووں کو تقام کرا تھایا۔ تھیں دوسر معیف اق كريب بويس فرابي مائك كراس بنيا وليد " مائنك خوث بوتبا تقاا درلوتيا حارا بقارس كس كيقبورا مقاكر بحواكدوه اكب كاري شرلاك كابيجيا كرواج تعاا درمتر لاك مختلفت أينك ليرون تكسيه كيا يعيران كى بيشيانى كوج م كربولا مندافيط باتو تانيه اور دومي بر یں نے کما " میڈ جاؤال کا علاج پوری توصیعے مور اسے مے دعجينه نكاميري تكابول كرسامنه ومسكرا ماخا اس كى آواد ميري كاون ذرا آی میں آئے گی ای میں مینان سے تیس اور بی روار موقعیل مِ اُرْرِي عَي عِير ديك جيكت بي ال كي داخ تك ينع كيا-مين ميرى مزورت كاسان خريرا بجررا تقاجب شرلاك وهرآني نكاتو ولوقي • کون بل کا علاج کرد کا ہے ؟" تھی ہیجھے آرا تھا۔ اس کی ٹیمٹی کہ ش**را ک**یجیسے ہی ایک جوالیے کوعبور کیا مرج " اعواكين ولا الك كروه كي دورسه إ مي مايتك كي ملامتي يه كما ؛ مرنے دانے كا دماغ تومودہ ہوجالہ سے درشیلی میتى كى ابرى وه بيط كيس ين في بياني كياس آكر بيضة بين كام المبي ين مجل روشن بوكيا فرود استعبار كاليورك يبجع تعا لسادد ركيك کے پیے دعائیں بھی ما تک ایسے ہی اور دوائی بھی کر ایسے ہیں - وہ اُسٹے مٰڈ مرنے واپے کی درج تک تھے بہنیں پہنچیتی ہیں بینے گیاتو انکشاف ہوا ارکے آگے برصے اور ٹرنفیک کے مولوں کے خلاف بوراسے کو ار کرسنے کا مائیک کامک ب کرنے دالا ہوں۔ وہ لوگ طمین بر کر دہ قبل ہو جیا ہے دیکے کراس کے والدین ایر تربیننوں سے بہت ڈی رقم وصول کریں گے اور کہ مانیک نکل ڈلوڈ کے سامنے مرنے اور گوٹیں دفن بینے کے ماو حور ذندویے موقى مريل يتبجرير بواكر شرلاك أل كي نظرون مسط دميل بركيا-اور اس که لاش گشریس جیمیا وی گئی ہے میں کا صبح یک مائیک سنگر وہاں جہنے ا اس کے سربہت تم ہوج سانس بے بلہ ہے ہے وہ انع میں کردرسی سنستا ہوئے تھی انسی جو تیں ين في شروع بي الله بيال. وه بولا يدي شروع بي سي مجتنا • يرأسني رشي سے ركي وال اوران كا اصان منديمي آن عیں کذین دصنولارا تھا کزوری وہیں بے ترتیب میں شاہدوہ موں کمسے بیمیے ملوں مگاتے مانے ہی بی تھرسے علتے دقت ممالا اتن ديرين ميلي بادمتي كه بونوس يرسكوام في آي وه بوليس ميمتين رموں کا۔ دہ انواکرنے والے مجم مہی مگر انہوں نے مائیک کوموت کے منہ ای گنزی تهرمیں بطا بولسے۔ تعلى انكل دُيودُي كاريمي بيجانيا بري تعبيب كمبي سي تعاقب ملم مائیک کے دویہ میں دیجہ کران کی جان بی کل جلتے گی " یہ مجھے معزم تقاکہ وہ گر کچرا کی میں ہے ہیں شرالاک کے ساتھ سے بھالیہے ک • سخنن ماذرى مانراتن آسا نى سىمنىن كلتى جىسے دەرسىمىرى وہاں بانیانی پہنچے کیا تھا گریمعلوم کرنا صردری تھا کہ وہ ابتک اسی مگیہے • یں نے کما یہ اغواکر القینا جرّم ہے مگروہ اغوا کرے والے بڑے ، ين ناكما بوسكتاب ولولان كون دوسرى كايستمال كى بوبهوال طرح بو كملاما أي محمد اكب تومني بالقلاع لي من بسع كرابيد اليف بيون اکس سے اسے مرد پرنٹے گئی ہے اور وہ کسی دوسری جگر بینجا دیا گیا ہے۔ معقوم الشطلوم معلوم مجست بي آئكوتم ادحركان كوفر توسيل فيحسس كالمهوا جابيد بي عوم كرون كا كے ساتھ محفوظ ہم کینی متل كا اكب صفوراً وحزا كام ہوا۔ وُدِرست مائيك نى نەكسا . يەكيابات بوئى ، مجرم بىم مىم مىسىم مىرىكى موتىيى ! ائ تعبد بھے لیے ہیری موت کی لیزی اس کی کمزور کی موتوں کو توانا ٹی ہیجیا کے كوتتل كرف كي لعديمي وة متل نامق أبن بوكاروه لوك لو كعلا به طب بين کرآ ندو میمی مرح متاراتعات کیا جاتا ہے " « تعفن حالات من موتنے بس عی ! ادر باری دنیا میں کیا منیں بڑا۔ مگ*یں۔ جم*اں رہ سومیس ٹوٹسے جائین دوائٹ سے ری سوجے ای*پ کوٹ ی بناکر* تشرا كاك في الميسط ديكار وميرى بانب برها كراسية أن كرد إ يقورى وإن آمدُه بهلسه خلاف ح مجه كري محالشًا النَّد مِن ليسه عن اكام بناونكا. جوم مورا مى منى سكتے ہوجا آہے۔ ای حیران كرنے والى بات بتأر با ان موحوں <u>کے سلسلے</u> کو جاری دلھتیں ہی **طرح ہی کا د** اُئے ہی قابل ہوگیا کہ وہ در لعدمائك كي وارمناني دي وه كروا تعارم سلوادري وي مائيك ويجيئة كاوه تعك إدكر تمخف ثيك يسكادر بوليا شروك سيستلو كأرتب ہوں۔ بیان نبکاک میں اکیٹ فلیم پھے س کا جم ' محتر بیدیز شبے کہس تھیم اینے کانوں کے پہنچے والی آوازوں کوسٹن سکے۔

. . . .

كونى كدواعة يرس واكثر جون كون كميها رانين بول يوب مين

ahani.com.pk بالمانية كالمانية كالتوكيرات كراب كومي نده وينا يرثيك

محد سربراه ایک داکترا در ایک برونسیوین واکتر جب ایک نوزائیده بحیه تعل

اسكوين مينيك باكباتعاكسى نساسة بالسساعة كراس كى يؤرش ك-

تھیایا پڑھایا ادربہت بڑا ڈاکٹر بنادیا۔ پروفیسرکا ہی پی فضتہ ہے۔ زندگی کے ایک دوڑ پر فواکٹر ادر پروفیسری ملاقات ہوتی انہوں نے عہد کیا کہ دہ گھڑی دنیا ہی جہا تھتے وہی کے امہوں نے ایسا کیا ہمیس برورش کی جنس گڑھیں تھوک یا کیا تھا۔ دہ دنیا ہر جھرالیسے کہب برورش کی جنس گڑھیں تھوک یا کیا تھا۔ دہ دنیا ہر جھرالیسے کہب اسکتے جیسے معوک اسمان سے دہبری آئے ہے "

بنے نی نے کما یہ مبان؛ یرڈ اکر اُور پرد فیسر تو بہت نیک کام کر سیسے ہیں، پچھرس المو اکو اکرنے کا کیا مطالب ہوا ؟"

سینی می ندایس کر کساس نے کو کھا۔ وافنی ہی دنیا میں کیا ایش ہوتا۔ کتنے ہی توک مجبورًا مرائی کے داستے سے کر کر کنیل کرتے ہیں میں ڈوا کمرط اور برد فینے میں ہم تنظیم کو مالی امداد دوں گی چھ

اور برجیسی ان سیم کونای اماو دون ی سید متنا علیم اور است تنظیم کی شرکت کرد از می امران این شرکت کا عدم است تنظیم کی مربر سی کرد ان کابیته بناؤ "
مربر سی کرد کرد کرد از کرد از کرد از کرد از کرد از کابیته بناؤ "
مشراک کو تبادیا این سے لیج کیا خیال سیسے ساتھ جبو گے ہ"
مشراک کو تبادیا این سے لیج کیا خیال سیسے ساتھ جبو گے ہ"
میر سرکتا تھوی اصال جاسید مقامتی بیتان انگرانی

وہ کو دبیری میں مصلیہ پیٹیا ہے اسے بیٹر منسی پر کھنے ہوئے یمن نے کہ اور خدید کو کہ کہ کہ کہ کا میں کیا ہے کہ ہے ہے کہا تو ڈویو ڈویو کا ٹیک کہ بہنے جانے کا کا

« بنکاک بسنت فراشرے ادتم بیاں جبی ہو یہ « بیں ہوہے کے دبیعے مسیام ان عامل کتا ہوا ڈاکرٹرے پہتے پر بہنچ جادل کا ۔ بہاں سے جلے کے لیے تماری کاری مناسبہ بس ہے گی۔ * بہاں گراج یں بے نی کہ کائے تہ توس کو کس کار کا علم نیں ہے۔ اس موٹ کیس سے اپنیا تام سامان مکال کردھی کیس کرکھی تہ میں تما ہے۔ افرادات کے لیے بچاس شرار ڈالرلایا ہوں تم چاہوتو شنگیم کی مرکزی

كصيبيه مارى رقم تصنيتية بوايح

یں فرسراتے ہوئے کہا یہ پری ٹیل میتی سلامت ہے۔ بھے ہے تک بھی سکہ دائے ہوقت کی شویت بدش ہیں آئی۔ برسادی شر اس ظیم کی اما شد ہے "

بسے نی نے بیری بارت کے مطابق وہ ساری رقم ایک برافیاسی بیں رکھ دی بیں نے اور کوٹ بین کا کا کھڑے کئے فلے مجیدے کو پیشان پر بھی کا یا تاہم جھ چھیں جائے ہیں اوقت بلنے حال دوپ بی بیشنائی پر بھی کا یا تاہم جھ چھیں جائے ہیں اوقت بلنے حال دوپ کو سسی اور انداز کی اور کا گئی تھیر جس ان کا انداز کی سیسے ساتھ تنظیرے اہر آبا بھرے پیسے بنے انکی تھیر جس کا انداز کی کا دی کا در کا گئی تھیر جس کا کا انداز کی کا دی کا در کا گئی تھیر جس کا در ایک دار بھی کے انداز کی کے اور کا سے دار بھی کے انداز کی کی در بھی تھی ہے ہے گئی تھیر کے انداز کی کہ در بھی کے دار کے مکان بھی در گئی کے در ایک کا دی کا در بارہ تھیں کے کا دی کا دوبار بھی کے دوبار در برو فلیسرکی دوبائش کا ہمیں تہریں تھیں کے کا اے کا وہ ابر کے سے دوبار و دا کی کا دوبار و ساتھ کے دوبار و دا کیا گئی تھا۔

الله المراقب كم المسلف كالري ككتے ہى دولميت فرنسكت جان باہر آئے - اكارے كارلى كے قریب آكر لوجھا "كون ہے ، سس عليہ جا بى نے كما يہ كھل سيٹ پرائي برھين كسيں ہے اسے جاكر المولم آد تقوكو نے دد - كما ایک دوست بلنے آیا ہے "

س نے مجھیل میں بیان کی اس میں ہے۔ کھول کر میعین میں افعات نگاریں جب بھاپ منہ بھیائے بیٹارہ۔ اس نے لیجھا بی بمال نام ؟ "

یُں نے محکاما افراز میں کہا " کام کرد۔ نام نہ بوجیو " " بیں اطینان کتے بغیریہ برلیب کبس کبیں بنیں ہے جاوں گا ہیں میں ہوکت کا سامان ہوسکتا ہے " " برلیف کمیس کھ اسے ۔ اطینان کرلو "

اس نے تھی ہوئی کھڑ کی بر برلھیں سے کر کھ کھولاؤ حیرا آن سے مس کی آ تھیں کھی رہ تیں ۔ شایدس نے زندگ میں ہیلی باد اسخے سالاسے نوٹ دیجھے ہتے ۔ وہ برلھیں کس کو بندگریے اسے لیتا ہوا ہما گا جوام کان کیا خد مجالاً کیا میں سوائے ہوئے دماغ کی ہمکرین پر تماشتہ و یکھنے گا۔ وکر کڑا اور بروہیں ایک نوجون لاکی کے ساتھ ایک محریثیں میسے موسی مرح کو ایک جھر میرش کھڑ ہیں ہیزئی کا مدنی اور اخواصات کی میں درجی کو ہمی تھی بروہیں ہے کو اخواصات دن بددن بڑھتے جارہے میں میں کا کھٹے سے آمرنی تو ہوہی ہے کو اخواصات دن بددن بڑھتے جارہے

ہیں بیخوں کی مرورش، کھانا کیڑا ہوان روکے روک مور کے خرامات در

سران رمایاں ہے۔ واکٹرنے پوچھا " پر براہ نیکس کماں سے لاتے ہو ؟ * نوجوان نے کہا ' فادرا باہراکی شخصی کارس بیٹھا ہے۔ خود کو آپ کا دوست کتا ہے ہی نے پر براہ نیکس دیا ہے ۔ ڈاکٹر نے حیرانی سے لوچھا ' اس کا نام کیا ہے ، کلیہ بناؤ '' " فادرا اس نیز م تبانے سے نکار کرد یا ہے ، کار کے اندا ندم ال ہے ہے کس کے صورت و کھائی نین دیتی ''

پروفبسرنے پرلشا نی کا الحادگیا ی^ا کون*ا گڑ بڑتو بیش ہوگ*ے۔ ہو سکتا ہسے وہ کوئی غلام ہوئ

مواكٹرنے كمالام مركياكرتے ہيں ،كوئى بنى جانتا بمايے طلات كوئى بنوبت بھى بنى سے "

"ہے" برو فیسرنے کہا" وہ رخمی وکستے کرے میں پڑاہے۔ ہمبر، ہن کے پیے جوابدہ ہونا برٹے گا۔ ڈاکٹر! کوئی آتی دولت پو ہنی سنیں میسی دیتا مجھے توکسی گھری عال کا میشہ ہور راہیے "

والكرن نجير موجا بيس جانتا تقاكد كياسوج داب محقوش در در الب محقوش در در الب معقوش در در الب معقوش در در الب من كار المجرب بي تجليف لك بحد كو كلو الحرام القلابين بالميت وي تجاد والموسن مي المواد وي تأمين المواد وي ال

کارٹی ادیکی سے میری و داانھری ٹو اکٹر آرعقر اِ میں نمہسے اور پروفسیسرسے تنائی بیں بات کرنا جاتیا ہوں یہی سے پہلے پنا جیرہو منیں دکھا وُں گا ؟'

" أس كى وحبر؟ "

د یں بہت بھورت ہوں تم دونوں کے دائنی کواپنی صورت بنیں دکھا نا جا ہتا ہیں نے نغیر کی شرط یا معا بدسے میں بھاہیں ہزاد ڈالر ہے ہی تہمیں ہے ہوں دجرا مبری بات ان بنی جاہیے " ''ا بھیا ہیں ابھی آ نا ہوں " وہ دسر گیا۔ کمرسے میں جو دوکی اب وہاں جھے کوئی دیکھنے دالانہیں تھا۔ ڈاکر شینے پر وفیر دو رستے کہ دہا تھا۔" تم اپنی جگہ بھیلے رہوخوہ موس ہوتے ہی کری کے پنجے سے خطرے کی تھنٹی بھا دنیا میں کسے بھا کو لارا ہوں "

ہیں وقت کی ہیں نے دولنے پریٹی کیکا" بی خود آگیا ہوں۔
دہ دونوں جرنگ کر فیے دیجے نگے۔ اور کوٹ کے کاروں اور
خلط بہطے کے سائے برنگ انہوج چھا ہوا تھا۔ بی نے دونازے کو افرر
سے بندکہتے ہوئے کہا! خوا کا لاکھ لاکھ شکرہے کہ ہی نے جھا چھا چھا ہوت
دی ہے بی نے ہی کرے کہ بہنچنے کے بیے بہورتی کا بہا ذکیا تھا۔
میں نے اور کوٹ کے کارگرا دیتے ناط بہیٹ کو او پرا جھا دیا۔
میں نے اور کوٹ کے کارگرا دیتے ناط بہیٹ کو او پرا جھا دیا۔
اب وہ دونوں جربت ہی کھی کھاڑ بھار اگرا دیتے ناط بہیٹ کھا ہوتا ان کے
اب وہ دونوں جربت ہی کھی کھاڑ بھار اگرا دیتے دیکھ لیے تھے۔ ان کے
ذہن جی خراجہ یہ فرا دیے دوا وہے۔ یہ فراد می تیورہے بنیں، یہ
فرب بنورے یہ

"یں نے کہا۔" درستو اِ بیوٹریب ِ نظر میں ہیں یا دہ ایک درستے کو دکھینے لگہ یں نے ابری ان کے خیالات کو پڑھنے کے لبد کہا یہ روفیسرا تم سوچ رہے ہوکہ اگریں فرلا دے بجلتے کوئی ہو دبیا ثبات ہو ہو ہو تھا کہ کا دوگے یا

وه میری بات سیم کرتے ہوئے بتوای میں بلدی ملدی مرد الب مطاب کے ۔ یں نے کما یہ فاکٹر انم درست موج سے بولتی خطیر رقم فرا دی ف سکتا ہے۔ البابنی اپنی موج کے آئیے نیس و کھیوکر فرا دی تعلام سلنے ہے۔ کوئی ہروپیا خیال خوائی میں کرسکتا ؟''

وہ دونوں تایتدین سرطہ نے گئے ان کے مرسط ابت بین کل ہی تھی ۔ سبچھ میں نیس آرم مطا کہ اہنس اس وفت کیا کہنا چاہیے۔ بیس نے آئے بڑھ کرائی کری پر بیٹے ہوئے کہا " تہیں کچھ کسنے کی ھزورت بیش ہے۔ بہاں آئے سے پہلے میں تعالیٰ کا خوں میں بیٹھ کر آمام معلومات عمل کرم بیا ہوں تیم دونوں بدی کے لئے پر میل کو کمیاں کہ دیے ہو " پروفیسرنے کھنکا دکر کھا صاف کرتے ہوئے کہا " اہب کو ہاری مجرمیاں می علوم ہوں گی"

" بان وولت كيغيرتم آنا برامش جارى بنين دكه سكت اب وه دولت تعين مجد سع ملاكريك ك "

دہ خوشی سے کھل کھے۔آئی بنیسیاں این کل گئی تیس کے مذہبند نیس ہوراج تھا۔ میں نے کہا ہ مماری خوشیوں کا ہی حال ہا تو تم دون کا بارے فیل ہوجائے گا ہینے خذات کو آبویں دکھو ورند میس زندہ رکھنے سے بسے ذہنی اذہیس بنجاوتی گا جرساری خوشیاں کا فور ہوجائیں گی ہے مصبح محمقہ ابنیں قابویں رکھنے ال چھی نے اثر وکھایا۔ جمہنے کہا ۔" بیس شرطی رکس تنظیم کی مربر ہی جول کروں گاکہ آئڈہ تم ذک

بروفبرنے کان پچڑ کرکھات ہاری کیا جمال ہے ہم خود برلیشان محصر کہ ملیسے خلاا اقدامات سے جائے بھوں برخلاا اقریار ہا ہے ۔ ۲ ہاں۔ بچ کیے اوربوال تعالمے صدیر برایہ برورش یا رہیے میں ہنس

یں معلم برنا چاہیں کوئی بڑامولیہ دادان کی مربہتی کردہ ہے مالانگر پی مرایہ دارہش ہوں جو لوگ ناجائز دولت کماتے ہیں ہیں اس کی ہی مجڑ دایں ہمائے ہے جا کی کوئ گا۔ یہ جو ما دھرکت ہی مگڑ جھے ہی الیا کا کوشنے کمان ہم ہم ہی کری کے مگڑاہتہ خود کر چھیا ناکو وظیمتے ہمی ہی میں ناکر بھی کہ گئے ہے۔ بڑے ہوئے ماغران پیشن بوخے کا ملا یا میں بی تاکر بھی کوالا لیور سے مہم جھیے کرنے جا میں وابیشن خوشی ہی ہے کہ جا دئ کا تو بات کھل جلتے گا کہ میں جھیا جواہوں۔ اگرمین بیاس برخا ہر ہو

ممبیت بید با بندان کک جائیں گی " پروفیسرنے کما "ہم ایک سے بحث توہنیں کرسکتے مکریں یہ صرور ' کہوں گاڑا ہسکوٹرے مرکب حاکک اعتوں ایٹ ہے کراتھاں کی عبذلیوں پرمینجا دی گئے۔۔ "

چې د بی نیات کاف کرکها و آسان کی بدند پر مرف خداکور میا ا چاہید بین تمام عالمک کامکوس سے مرف بر پید چیت اول کرست میں بڑنا میں چاہدا مرف اپنے طلب کی ہیں کدو میار مسوور ہے کہ جر سے دور کئی میل کا دیران علاقہ حزید لوا وردان پینے جیسے گرفی لیئے ت جانے والے اور دنیائے تھ کرتے ہوئے انسالان کی ایک کالونی با و انشالات

برست ما المسابق المائم برسون سع موج درجاط المدوين كالجالم جوادراك وي علاقد مي مهلى آبادى بو-آب كى مرزيتى مين م يفتين مب بكر بالس محر "

سبب بھی ہیں۔ وروانے پرکستگ ہوئے لگی پیرا کمیس ہم می اولا اسان فیضی دہ ڈوکٹر اور روھ سرکوآ واڑ نے رمہی سی " طول ا اسل ا ہم سب بریشان ہیں اکرآب دونوں بحریت ہی تورد ازہ کھول بی ہ فواکٹر نے کہا "ہم بخریت ہیں۔ ہماد اجہی دوست رحمت کا فرشت ہیں کہ آ ہے۔ جوانوں سے کو رحماح و چھوڑ میں اور آرام سے بھی ہیں ہے پروچسر نے بچھ سے کہا "جناب اید مولی جوابھی لول بریمتی اس کا دیوی ہے کہ یہ آپ کو جانتے ہے اور آپ مل جگہ ہے ہیں۔ ویسے تو اب مجھ نیا جان ہی میں می مرکز دیار غیر بری کو کہ ہی لوک

بمی مق جو مجھے سے مل میں تھی میں نے پر مجا" دہ کون ہے ؟ کیا نام ہے

ہیں۔ * میں جانتا ہوں تم لوگ آل زقی شخص کے سربیستوں سے بڑی تھ وصول کو چلستے تھے ہیں کا جا مائیلہے اور میں س کا سرجوں ہیں۔ " اوہ گاڈ! آب آئ ذکی تھی کے درگیے ہائے وہا خون ایک پیٹھے تھے۔ آبت المیدالی دکھیں وہ مجزرت ہے میسی تک چلنے بھرنے کے قابل ہم جاتے جی ہ

بحصاطينان بيعتم تزادلك وومي كوسمة البصين تباؤ يبلوهيها

کردهٔ تم المدکسی بهانے مخاطب کرد بیط میں نے ہوں کی آواد اور لیمے پر توجئیں دی می اب س کے داغ سے خودی پوچھ بوں کا یہ اس نے دوی کو کو مخاطب کیا " بیٹی اکیا تم موجود ہو ؟" " میں فادر اوروازے سے کان مگا کر سن دہ بھر سابق جمھ بیر مینی آمری ہیں مگر اس جانبی کہ آواز بیں مگئے ہی ہے جیسے میں فریاد کوسن دی ہوں ہے

و بي دبي برب. واکرينه نيري يوم ميمهان کمار ووي کو افرست کلاس کافی ښاکه او شايد په هېنې تم سيمنالېسند کريسه مي

وہ بی تی۔ یس ہی کی موج کے ساتھ جلنے نگا۔ اب یں قارکین کو بھی ماخی ہے ہی دورس مے ملیوں جب بیں جاپان میں تھا۔ قارئین کو یا دہم تھا کہ میں ایک بارجاپان میں ایک البسے کان کے کر حدیث قید کمیا کیا تھا جس سے فرش پڑگریس کی جیکنا کی بھی ہے جاتا کو قدائن قام نہ دکھنے سے پلنے بیروں پر کھھیے دنیا '' من ہوجا تا تھا۔ ابسی جگردشن ہمگینگ سے پہنے پاوٹی یں ہین کرا درنشی تواریں کے دھل کرنے ہوئے تھے۔

وه کسی کامینائی والامکان وباری دکیصین کمیشاس برفونی کامفا جودگ نتنی تلواد برای کوتشل کرنے آئے تضان میں ایک بروافه تین دوشیزائی تعیس ایک دوشیزی نام سوی کوتفا رزندگ سے آن آتائی مورسرس کو کے مراسا تقد دیا تھا میسیے بیے تیدو نید کی شکا بیف بروا کی تھیں۔ آس کے بیکس س مبرفالا کی دیگا میں بہارت دکھتی تھی۔ تقریباً بسی منع میں سائنس دو کردیتی تھی میرمراسٹری بوگی آئری میں ایک جمی دول ان کرد ہی تھی۔ وہ اور ماسٹرین فان، ن دون مجھے سیر ماسٹریا دہ ت

اکیسند ال جیل میں فراد علی تیور کوگئی او دی گئی ہے میں سے مقتقل ہونے کے تبوت کے طور پر ایک دشا وزی افر ہمی پٹر مامٹر تاکہ بیٹنے گئی تھتی ۔ تیسٹر تنصر پر کہ کے دبور موی کو اور س طرفلائی کے وکر کا باب میری کہ تعلن م کم مجملیا تقا۔

زمول سے بور مورکر طربیں گرف کے بعد وہ کرور ہوگئی تھے۔
مانس دولنے کی ملاحیت ہم بورکی تھی۔ رفتہ وفید صحت الا مہد نے کے
بدی ہی سے لوگا کی مشقول کو دوبارہ متروع میں کیا ایس ہی ریشا فی
بری مبتلا مربی کہ رمش ایسے طاب کر نے کے بیے ہی بنیا ہی ایس بین جا ایس بی بین جا بیل
موداب جراس کی برسٹیانی برود گئی تھی۔ ہی سے دماغ میں بین المراس خا آرکال میں بیا المرکز کے دوالا جہنبی سیوام طوا آرکال
ہو کہ بین میں براروں اوا رہے کرتے دوالا جہنبی سیوام طوا آرکال
ہو سکتا ہے کوئی قاتل آئی بری رقم کا جا رہ وال کوئی تھی مگر موسسے
کی شدرگ کم کی بین مکتا ہے۔ دہ مرت سے میں وائی تھی مگر موسسے
بسلے مزایش جا ہی تھی۔ المذا برائیا فی کی حالت بی ایسے تعفظ کی تدبیر کہ
بسلے مزایش جا ہی تھی۔ المذا برائیا فی کی حالت بی ایسے تعفظ کی تدبیر کہ
بسلے مزایش جا ہی تھی۔ المذا برائیا

ي جهر مير مام لادة مي المسلم الدين الميل مي الدين الكيار مي الدين الكيار مي الميل مي الدين الكيار مي الميل مي الكيار مي الميل مي الكيار مي الكيار

ده زمر مل انگل کانی می د لود مننی -

میم کرانے مگا۔ اپنی زمگی کے پیے المسفاور ذبات کا بٹوت بینے والی داکیاں مجھے اپھی مکتی ہیں۔ وہ کافی کی ڈسے انٹائے آ رہ بخی میں لے ڈاکٹرسے کہا بھائے ہیے کافی آ رہی ہتے دروازہ کھول دومرف ہیں دلاکی کوائد آنا چاہیے "

وہ دروادہ کھولئے گیا ہی اپنی جگہسے اٹھ کردومری طرف الدنہ پھرکہ کھڑا ہو گیا ہیں بنی جا آتا تھا کہ دہ اجا تک جھے دیکھے اور اس سے اکھ توں سے انی کی طرف جھے کے سبڑھانی نے کرے میں قدم رکھتے ہی جھے دیکھا میری صورت نظر نیس آربی تھی اس کا دل تیزی سے حوش نے نگا۔ اس کا ذہر بہتے را تھا کہ سامنے وشن ہے اس میسر نہ چھے کر کھڑا ہوا سے اب دہ کو ان خواہ مول بنی ابنا جا ہی تھی۔ فوزا ہی واسے کومیز یر رکھ کرمسے حصل کا فی میں زمر ملا ایمانی تھی۔

ہ سے ٹرے کو رکھا میں نے کہا ۔ ڈنسی کی پیا بی بیں انکی ڈیونا عادت ہے ہے

ال كاج نك جاليقينى تفاكيونكه الانصوصات المها المي في المرابع المي المنطقة في المرابع المنطقة المرابع المنطقة المرابع المنطقة المرابع المنطقة المرابع المنطقة المرابع المنطقة المرابعة المرابع المنطقة المرابعة ال

ده انجسته آبسته فرستی برن مجھ دیمتی بوئی میرے باکل قریب
آگئ - باعد بر طاکر میرے جیرے کو شولا میری گردن پر باعث در سی ۔
کرشا پر ماسک کا جو محسوس ہو جائے ۔ الیبی کوئی بات دیمی بھر جیسے
ہی اسے المینان ہوا وہ بین مادر مجھ سے لیٹ گئی ۔ فوریت ڈوریت آگ می سانس دو کی کئی جو سوچ کے ذرایعے میں قریب بین آئے دی تھی ، فوزا
ہی سانس دو کی کئی ہوری کی لم بول کو جسکا دیتی تھی ۔ وہ دس دئی کی
سانس دو کی کئی ہوری کی لم بول کو جسکا دیتی تھی ۔ وہ دس دئی کی
سانس دو کی کئی ہوری کی لم بول کو جسکا دیتی تھی ۔ وہ دس دئی کی
سانس دو کی کرمیری موری کی میرے دبو د
سام جو بانا کمال تھا ۔ آجی دہ خود بی جھے سے لیٹ کی تھی میرے دجو د
عربی باتب ہو جائے تھی ہو نیا ب ہواسے تی ہے بالیاب ہو جائے تو
مالت میں دونے دیا ، چھر اسے مقبیلتے ہوئے کما یہ تمالے آنسو میری کا نی
مالنس س دونے دیا ، چھر اسے مقبیلتے ہوئے کما یہ تمالے آنسو میری کا نی
مالنس س دونے دیا ، چھر اسے مقبیلتے ہوئے کما یہ تمالے آنسو میری کا نی

ده الكم توقی میں ردمال كال كرس كرانسو لو تخفيذ نكا- اجھى تیز كوكسى ركسى بہانے تصوف كا دل جا تباہد میں نے كا، "بیلانے توقم بڑسى شەزدە متىن شەردىر كا تكومس كنوع بيب تكفية بىل ؟

مدولا یا میروده های استوان میرونید می این استران استران استران استران استران استران استران استران استران این استران استران این استران این استران استران این استران استران این ا

444

یں نے کہا "اخارات اپنی اقعی علومات کی بنا پرایسا کہتے ہی۔ "اليساكب كى بوارجع كا؟ يەردىدىنى توسادى زىدگ رسے گی ي نوج تحقی آج میرستی بهون یم اورتم و بانت اور دلیزی سے جی سکتے ہیں۔ کے موسی من لول کا 🕈 یں اسے تسلسال سے کراس سے تحصیت ہوگیا۔ ایسابھی ہوتا ہے ہے ہاں میسے وجود پر محقارا یعین کرنا صروری مہیں ہے! بنی غیریت ا بمجبوری سے میک اب بیں رہ کرئسی بلاک مرجری کے ماہر سے مخرحفاكمئ نوج إئلي بيعق كع بغيران ديجه وتتمنون كوارسي منين كتعبوك بونت بمحا أسامنے بولہ اور آدمي کھا نہيں سکتا ہيں کار از کب مک چلنے بھرنے کے قابل ہوسکتے ہوہ " رالطبة قائم كرور مرجري كيه تمام اغراجات بي برواست كردن كالبله اس ا کے فرھ کر فقوری دورتک کی رائے اٹھی طرح ذبی سیس بنر ہوئے ٠ ين ايب كو ديمه كريين آب كو بعول كيا مون آب ميسي آيول " درست کہتی ہو "میں نے کا فی کا ایک گھونٹ لیا۔ دوران بس آن فال بنادول كاكرتم لينے بناك بليس كى ديسے لينے عمرے تقے اراوہ تھاکدا بنمانی کے بیے شرلاک کونما طیب کروں اسی دفست برد ہن بستنرطیکہ ہے آ**ب بی بون** '' كوتىسىتىركىسىيىنىدن كرالوگى يۇ " معلوم ہو کم سے میری مورج کے قریعے میالات جان چکے رس دنتی نے مجھے مخاطب کیا و طنزیا نداز میں بوجھا یہ میرے بگلا ہمگت! <u>یں نے سیستے سوئے کہار" ہیں وقت میں تہا اسے ماغ میں ہیڈ کر</u> وه خوش ہوگئی میں ہے۔ ایس آک اس لیابن گدار! میں میری گردن بو، اسی بیا بات سیم کررہے ہو <u>"</u> ال زئول سے عضف والى ليسيى صوس كرم اجول يم سوا چاہتے ہو جایا نی گڑیا سے کھیل کرا گئے ؟° میں وال دیں پیخواں کے مل اٹھ کرمیسے قد یک پینچنے کی ک^{وشی}ش کی وہ " إلى يسبرو مشرميين مرائع ون دييا چانها تھا - ابتك تم اپني یں نے کارکی رفار کوسست کرتے ہوئے کہا۔" طبخے زور تم المرونين سكية اليى حالت بين زايده بايش كرنا مناسب بنين سيعير مين ذ لم نت ا در نوب ارادی سے مفوظ مو۔ ابھی میری جگہ کوئی دسمن ہو الو تہا ہے بفحير يؤمنا جائبي مني جاياني فديبار كيرماركث تك نهس ينبع مكتاتقابه نے بھی دکھاہے کیس اسے مال کرا ما ہوں : ارمسے کتا ہوں وہ تھیں کوئی خواب آور دوا دیے گا یہ يؤكد دبال سرع بوسد لينا معيوب منيس مجعا مآنا تحا ، ال يصمس است زبريعي دارست... بي كرين ماسكتا نقاي ين جاند سكا السف كماييقي الراب بى فراد اي تواجد من مبال میں نے یکھاہے اور تمباری نیت کو بھی ٹروسکی مول کہ برُّ فلا نَی نے مسکرا کرکھند اس طویل رولوٹی کے دوران میں نے م<u>و</u>تیہ دونوں اعتوں مصاطا كراك كاجره ليف جرك كر قريب سے آيا۔ کل تم ای سے ملنے کا دفت فرور زکالو کئے یہ ا ول لکے گا جیسے آب خواب مین آگر چیلے گئے ہی <u>ہ</u> واكثرا دربروفييرسكرار بصطفه يعتوري دبربعدس يبيع فلائن جا کتے نمیں یا دکیا ہے۔ ہیں دعاماً نکئی تھی کہ ایک ماریمیا را مہا را مل <u>جائے۔</u> " البنان ركھويىں بھيرتم سيملوں كا يہ یں نے صبیب کرکہا" بڑی شکل ہے کرتم نیت کو کھ لتی ہو " تُو مِي اَل دَّمَنْ نَظَيم ک*ي کمي شاخون کو حراست اکھ*ا ڙ*گر ڪيب*نڪ دوں کي [۽] کو تفرفرش بر کھٹرا کردیا ۔ وہ بولی تے <u>مجھے انے ساتھ نے می</u>و <u>"</u> م فر فادیم لیسے کول ہو ؛ انسان کیوں نہیں ختنے ؟ " يں بٹر فلائی کے ساتھ دور سے مرے میں آگیا۔ فواکٹ میرسے تھنے ليس نستنستة يويسكا كربوهيا وتتين ببرماسط بريست عفيه بب نے کہآئیں۔ اعترائی توہٹن ملہ جیکتے ہی تہیں بیان میں نے ایک گری سائن ہے کرکیا : سمویں نہیں آبا کر کی بھی ت مانک کو خواب اور دوا کھلانے **م**یلاگیا ریرونیسرنے کما جعمیر فر کی واہم لیر گے میں تمالے ساتھ وقت گزاروں گائین مہیں کمڑ بمیلیز کے پیے مشباب کے آگے کھے کیا ہوما آھے کا اس کی دوجہ نبس ہے کرمیہ سے سراب داروں کو جانتے ہیں۔ براک کی فرستنے » «كام محفظ عنين آيا جائي ي كام كرسك رمباً جابيك ؟ " منیں آ ما چاہیے یغھے کی مالت میں کھبی کوئی بلنے مثن پر نااب ریا بر فلا نُ ميك سايقوده فهرست در صفه مكي بحيران ني اكب حسين لوکهال خودي وعوت فيتي به." «تم ہو کہوئے، وی کردن کی بس متماری توجہ جاہے ؟ میں مانی ہول کدایک مجربی ہے۔ تالی دونوں باعقول سے م پر ایھ رکھ<u>تے ہوئے کہا ج</u>ر میں ہیں دولت مند کو مانتی ہوں میں ایک شام سين طواكر اوريونبسركو فالحب كرت يوت كها ومجع اسيس د کوئیک اب میں مجھیا کمراس کے ابی گئی تھی گھڑ بیں لیز کے بیسے ایرواد " واه -واه- يه دانشندي كى بني بى " داكر ادسيروفيسريرى تجتى ہے تم نالى بجانے كے بيے اپنا يا قدية بڑھاؤ. " مرايد دادن كي نهست جابيت جوقيا من مون مين بثر فلا ني كے زيسے ان كي الدائ كئى - يديجها كيدات كزارن كي قيت دينا جا بنا تعاسين تعربيس كرنے تھے ر مجوري خالى كرون كايؤ اس نے حواب یا ہمونیاا ورروہا نہ کی زندگی میں تم ہے ہی زیادہ يس نه كهاية بترفلا أن المهارا خيال بيه كه تم جايان بي سپرها سطر وه ددنون کا غذ قلم لے کر میرو کھی اورسوے سوع کرسرایہ داروں ي نوكاك عليك بحركل تم ال ميك أب يل بحراس كومايس کے بہت سے ووں کو جانتی ہوا در میں میری مدائسے تباہ کرسکتی ہو یکر مُعَمَّام آنے جلتے ہے۔ کیا وہ نظری تعا ضو*ں سے قبور بنین پوسکتیں ۔* کے نام کھنے گئے میں نے شرفلان سے کہا۔" مجھ اس زمی کے ایس اے میلؤجو ائستا تُزدوكه تم صردرت مصفح بورتبوكر رات كزار نے آئی ہو۔ میں كياعورتول كيے سينے ميں بيكنے والاول بنيں ہوتا ؟ " بهاركسي كمرييمين بيشين بيان اوركسي كاسامنا منين كرون كاب وہ لوگ جمی نہیں ہیں۔ اب تک تمام ا ڈے مدل کھٹے موں کے بھیر یہ کرمیں " عور همي معي سبكتي بلس ." الدرماع بس موح وربول كاس كي فجد بردوز اي نيخ شكاليسيد خیال خوا نی کے دریعے کتنے ہی مامٹروں کو ٹریپ کرسکتا ہوں میکر مینیں ۔ وه لولى" وه زخى برسائة دالے كرے ميں سے - دروازه مي تهاہے بلاجك كارانط بيم " میں بونیاا وڑ وہا برخبسی عور توں کی مات کرری ہوں ۔سونیا ماعف بعد تبين بن كريد سع ابرينين كلنا پرطيب كاي " كرّا كيونكه كو بي خان متيحه چاڻومنين بو كايمين ايك ماسط كوملاك كرون گا-ار انٹ و و مسکرانے تکی میں نے کا "ابسی جاؤں گا۔ بروفیسرا وطروبر كے بعد الونك بن كى طرف أل مونى توسم يريشان ہو كئے كي اں کی صلحہ دو را ما مٹر آ جائے گا۔ ہماری جنگ اتنی سی سے کہ مبیرار مرقبھے برفلائى ميرى واست كيمطابق يملے ال كريميں كئے" اكدان نے جوالی سے کمو کہ می<u>ہ ہے گزیے نے سے داستے سے مب</u> ما بین <u>'</u>'' تمارى وجه سے بونیا کوجر رمیشا نیاں ہوتی بس بہبی ان کا حاسس *کوئنتف ہوتوکسے د*اں سے ٹا دا طئے۔وہاں کوئی ندمتیا من طبیان ہونے بعاننا جاہلے ادمیں سرماطر کے بنیا یا تا ہوں۔ اس ظیم سے ڈاکٹر مائیک کے مایں سے آگیا تھا۔ پردِ فیسر کھوڑی در میں مركذى تقام تك يمني كران كاطرافية كارادر دوسرى الم معلوات عال كرنا کےلعد دہاں گیا۔مانیک لبتر پر ریشا ہوا تھا۔ہی کے جمرے پر میٹیاں نبدھی ترنساف كرسكه داليس آيا لؤين دويؤن سيمصافحه كديب سيعجب ير ، مجھے احمام سے بی مجتما ہوں اکس کے باوجودھی سک ہونی تغیب میں سنے آواز دی "مطرمائیک ایکیسے ہو و" جآیا تول شاید س سے کیروزیادہ جذباتی ہوتاہے " ^{الل} ن کے ساتھ باہرا بنی کا رمیں آیا ۔ وہاں تاریخی بھتی میں <u>نے اسم</u> د ، کرک برمیش کئی مالوس بو کرولی " اس کامطلب یہ ہے کہ الُ نِے انگیب کھول کردیکھا۔ نگا ہوں کے سامنے فرا دنطرآ را تھا۔ رُوُں میں اٹھالیا۔ دہ میری *گرفت میں مرجانا جاہتی تھتی* اور میرسے ہے می غلط سے بورٹی زیادہ مذباتی ہوتی میں مگرم^{و ا}شت کرنا جات مبن سیرمانٹر سے نتھام ہنبن یسکوں گی 🖺 دماع که روا نفا "بنیں یہ فروا دلمن*ی ہوسک*تا میں موٹ کے مزیسے نکل آیا ا الما القت تبین تعار تعوری در ابد رمب جانب نگاتو ده بعر محلے کا بار بورم عن اداغ كردر وكيا م جون مين فرادك كازا موس سائر یں نے منستے موئے کیا۔ میں ادر سیرمارٹراک دور سے سے بى يرد خود كوفولا دى اراد وك كا ما نك كسّاسية بعيره فولا ديجيل كيوب انک کیف دی جرے کبول کی مرکو کمٹیوں سے سیسے کان کو گدگد لیے أتقا اليقيف آرب بن سال كانتجدد كمداو كدادم س كاسكون برباد بول أل بيماى كاردب ملفيه یں نے تعک بارکہ باز ایک بی بات مجوث آتی ہے کور د مُعُول وراد إي اب تك متلك يدايك كورا كاغذ بول كيا إينا را بعداد هرمین دور تی مجاکئ زندگ گزار را بور یم دونون کو قرارتین يسوعيّة بوت النه يوجها أكون بوتم و" یے نگام مولیے سے جاری مورت حتی الا مکان کوشسٹیں کرتی ہے کہ ين في كماية وي حب كانتعلق تم سوير رسي بور مهار وماغ ہے۔النلائم ایناسکون برا به نکرد-بیسوچ کرصبر کرو کومبس تهارہے اس کا آ دمی صرف اس کا سے بھی اس کی لاعلمی میں وہ آ دمی کیا گئی کھیلا ہا یں نے کہا یہ تم ہے مکسین ہو میں جایان ہیں ہی اینا نام کھسٹ كمزورتس به مين فرفا د يون ادر مي سية الاك كور خوتني ي سادي وستن محسب عذاب بنا والبورية ر مبلہے۔ وہ شہیں جان سکتی ۔ " آباً تا عروبان تمبار عورها ببال مرى مجبورى بسيد آج رات مي « میں یہ ردیونئی کی زندگی گزا<u>ستے کراستے ہزار ہوگئی ہوں ﷺ</u> ہے کہ تم زندہ ہو پی ° بال الب تما ين مكاريول كوسليم كريسيم و افتوسس كرسيم محرب کول حالات نے امازت می توکل می تنہیں مائیک معتم بوفنت صزورت مبيك بيمب بالبرها سكتي مواط " آپ و مگرا ہب توملا یامیں تقے۔ اخبارات سی بنا رہے ہی ۔"

لاُوادُ ميوگيا مضاي^د الصاكيع ووالكاموراج ؟"

وہ کینے لگی ^د مونیا اور قبی ایک بکیسی م*س کا فی سٹ سر کی سیر کری*ہے

یں نے کیا: ایک منٹ کرس نتی ہیں ایک بار حمی کیے ماغ

منبس جي والماس طفل محتسب جب بي سائل روكتي

س سجامقا. اسے برمل جاتا ہے کہ اس کے د ماغ میں برائی موج و موج

ہوں زمیری موج کی غرمرنی نبول کو وہ میسس تبس کر ملہے۔ یس

خاموشی سے ال کے اوسنے کا تماشرد بکھر ربی تھی۔ اف ؛ دویا کل جھنو

ک اوال میں نے پہلی ہار دیکھی ہے۔ د ونوں ایک وسرے پر معاری پرط

سے تھے تغریا ایک گھنٹر تک انہیں مسلسل دوئے دیکھ کرمیں ہیے ذار

مِوْنی - آخری وقست جی کا بلرمباری مور با تحا۔ استے دیکاڈ لیے دیکھ کر

ا ما کسلوی نے فاز کردیا ۔ رہوالور کا کوئی حمی کے تلید پرنگی دوسری

گول اس کی ران میں یومست ہوگئی۔ تیسیسے فاٹرسے پہلے ہی مونیلے

بخركعينج كرارا لومى مريوكر فيقحثى يونيا نيساك كميريوا لارقبعنه

المابت كيدي إلوكسان سعامقا بلكساس عرر بعد كمفل كماكة

اسك من كے الكاربوا وراينے مفادي خاطر ہمي اعتما دس بينے كے ليے

إلونك مين كومارُوا لننه ك كوسشش ك متى يتمديد تشكره ليربوكونييطان

مور آینده تهج فربا و س<u>محانت مح ب</u>شیطان بن کرا و س<u>م</u>ے ہے س ایٹ

زئی کیا۔ وہ درندے کی طرح غرا آ ہوآگئے ٹرجا لو دوسری کو بی س

في دان من بيوست بوكي وه المركز فراكر كرم ادونون مشه زورا كب بي

ظرح زحمی بوکرزمین بر ٹیسے عزار ہے تھے جمہ کا تھ اٹھا کر کھا ^{بہ} شکریہ

سونيا إكراست إلك رزنمزا -است زنده رسطة دومير سارهم بوسفاد

" مورى جى؛ فحرك فراد الدروى كدوى كسد معيف كريد راست

سوبیائے قاسمانی کاختانہ لیا جمہنے کیات مطمرورونیا اگروہاد

سونیا نے گولی میلادی میشکیک لومی کی طرح <u>سلے</u> آ یا <u> کھٹیا نے کو</u>

"آ قايبليس تجفى تع كم نديجرى جهازس ميرى حفا فلت إدر

نعے بھی دران ملاقہ میں آ قامسیجانی کی گاڑی نے ملیضسیے آگرہے ہ

روك لمارييلے توان كے رميان موال مواب مونے سے مي جي

عرب بالوئک من کیمیز ماغ میں رہ کرسپ کو سمور می تھی ۔ ا

ے وہ منہ م مجا بقیناً محسس کرا ہوگا۔

كرتيري آفاسسحاني كومحاطب كيار

متبل رنده نبيل جيور ول گي. ٠

يرميرسه إخول عدر الكاي

ادى كواتني آمانى سے گولى ماردو ؟

اس کی آماز بحراکی میں نے سسکیوں کی آماز سنی۔ دہ آواز فی ا بن حتم بوگئی بعنی وہ ملدی سے سے کا عضے سے کا کمئی متی تاکسیوں كوروك سك أنوول كولو كفسك واس وقت مي السامان موسا فل بال نبیں کرے کما چند لمول کے بعد میری موقع نے اس کی جانب بھانکہ خيال فعاكة بمبتدى طرح وه أبيضة ماغ كاور وازه بندتي كمص عمواسيه مهور سيكريه كملابها تعا-

میں نے بڑی محبت اور زمی سے بکارا * رس ونتی . * وہ انسولو کے دی تھی اینے اندرسسکیوں کو بارسی تھی ہیں نے کہا مرکسس ونتی! میں نے تنہارا دل دکھاماہے میری تجومیں نہیں آٹاریں ىمەشىرەندگى كااظهار كېيىن*ىي كۇ*ل ؟ • مەبدى قاربىلىغ كەشىرىندى بىستىسى توسىخودكوسى كال انوش

نعیب مجمول کی میں کہ ہاؤں فراد بہیں مردن اینا بلنے کے لیے مى نعرنياادر وماز كواست مناناها بالمؤمسي راند كاموت نے محمالات دونوں عور نس میں طرح دل سے بواہیں ہیں نے بار ہا آ زماماک تم ہی کسی طرح ان دونوں کو چھوٹر سکو سکر تم بھی برجانی موسے کے اوجودان مونوں سے فاواری کا ترت بیتے ہے۔ اس و فاولر ی نے مەنى*مەرىمەركىن* دادارس بولىنے نكى " فراد دىمى جانتى تو تعى مجمع متاثر كيا . اگرتم كسي وزر رائبين ميري خاطر صور ييني و كبي كسسي ووسرى كم له تعم في فيورسكن تقيه"

« فدا کات کرے یم کسی بلوسے تو مجھے افغا تعجبتی ہو! • متم کسی بیلوسے برسے نبس مورا گرخیس دہی ایک برالی نرمویہ 'اب بربُوان بھی نہیں ہے تکی کے جم سے بہلی بارا بنی زبال سے پار کا تحفہ دیا ہے۔ یہ بھی پہلی پارتہیں دحن دوعدہ دیے کا بول کا اب محبت کی یا کیزگی کو کهس طرح برقرار دکھول محاکزتم تجھے دیو تاکیسے پچیور موجاد کی راب سی سینے میں ہے اندائن و اہمشس معا

'اگر موتو ؟ ' " تو محصور کرمینا اب و ٹوکنے کارٹ ترملے پاکستے ہے وەسكرانى كى بىر نەكا! ئىم قىقىمىرى جىت كودل جى جميلت كفنك يساين لمغ كادروازه ميست ربي بذكره يملك اب تورد دوازه کھلاسے گانا ؟ *

كرنىك باوحودتبين شرمنبي آرى ہے :

مناری سی سلی منی ماننے والی می فاد کرسکتی ہے ۔

دوسه عن كولو كنه والارششة تمي بونا جاسيد يو

ہے جن کھنٹے پہلے تم نے کیا دعوی کیا تھا ؟ *

ماغ سے بھاکئیں تقیں ؟

السيكون سيست لتجعيج زكني بوبيعي ومحبودكسي كنامكار

وہ دراج ب ہی ہی نے اسس کی وکھتی رگ پرانکلی رکھی تھی۔

ال نے کہا م بال تم علی بھی کے سالسے مونیا کو معوکا میتے ہو۔

· تمالے والا کنے سے بات نہیں بنے گی پھالے و رمیان ایک ·

ده بیرحبیب سی شایدهیم*ک سی منی بیرک س نیاوها* میاد

ا بال مياد سيعه ـ بي<u>ن نيو</u>عوي كيا**تها** كتبين يلسف كي بعد بير

کسی کی آرزونبی کرول گا محرتم نے کوئی جواب نبیں میا تھا مسیسے ر

ممريع لاكه جيها نے كے إو بودتم ميري جام ت كو مجھتے ہو۔ محر

تہں کس ماست کا ندانہ نہیں ہے میں ماست سے ہی آھے

بره کرتمهاری پوها کرتی بول . میکن حبب میخصتی بول کرتم گندی خواست آ

ك دلدل يرد صنتے جاسے بوقوميري يوجا اور هيست كوكئيس بيمني

ہے۔ میں تنہیں ایا دیو تاکہنا جا ہتی ہوں بھو ایک نایاک آدمی دیو انہیں

كدىرى تقى يىخى اوركھرى باست كررى تىنى ـ بىے شمك بى انسان بول مگر

انسان نافرمث تهنهن مول جولوك خوا مشات ي دلدك من فرمت ته

بن *کرمینے کی وقت جب منہیں کرتے۔و*ہ عام انسانوں کی طرح مرحا تے

ہ*ی مرنے کے بع*داینے نام سے زندہ نہیں *سینے* ۔ اورایی زندگی میں رسمی

جىسى مېنىپ اور ااصول حسينه كي ل يرحكومت نبيل كرسكت اس كلاي

ہے میلنا ہے سمیے میں میں سواتو میں سینے میں دل کی مجاز تھے رکھ کیتی

ا در مشیہ کے نیےتم سے منہ کو ایسی میری اس فول عرصت کی خابوشسی

اس دیر سے بھی کہ من نم سے ور مباکنے کی کوشٹ شول ہی معرف بھی جگہ

من نفرت سے کہوں تو تم ایک ایسے من کی طرح لگ کے فیس سے مرنے

سے بوری بھیا چھوٹراہے اور محبت سے کہول تو تم میری السی عبادت ہو

كەمپى سائىن خىيەرسىكتى مون . تتبارى عبادت نېبىن چىيورسىكنى 🗈

س ونى كديم عنى يميراول ايد مندى بين كاطرح مون تميلي

ميرك إعال كاحساب بوربا تغاله

یں نے ایک گہی سانس لی وہ سے کرواریہ ہے لاگ تبعو

کوشه م آنی تو ده گناه کیه استه پنهی به جلنا. ایسیکسی گمام گار کو

مِس نے اوجھا یہ جسب کیوں ہو آئیں ؟ کیامیں غلط کہ تا ہوں ؟"

مجيح منبين فيستكنف مرف مي بي نعيسال خواني كيفر بعيمة إن كذا بول

کی دلیل سے نکال سکتی ہوں ۔اس بیے ایسے موقع پڑسیں پؤکوئتی ہوں ۔

ال ندا فرادس سراه یا اجانک می ندکار کو و کتے ہوئے او ك كانتول وصاف كرنام وكالم بين منين جامتي كركوني كانتا فرياد كے ياؤں يرح فيجُ ملت : ادود يكوركها السه امي تمسه باتي كسف كوص مي بذنب كبال الممى ئتمادسے د ماخ میں موہود ہوتا توکیا تمہیں اجازت ویباکہ ایک لیر

رى دنتى نے يوجيا يركيا ہوا ۽ راسته جو تك تھے ہو؟ * " إل مبتك كي مول بحرشر لأك كيفور مع منزل بك بيني والأل اس نے کہا۔ تم سے باتیں کرنے کی جوہ برین کم بھی صول کھ

کہ تہ: سے ماغ میں کیوں آئی تھی۔ وہاں بابو مک من اور آ واسحالی

" منین فراد کمیمی ا جازت نه دیما ا چهاب که وه وجود مین ب أقاكوا وطرح بلاك كونا بزول احد كم ظرفى بعد تويد بدنا في ميرسد مر

يسكتے بى اسنے اً قلسكسسنے يں گولى الدوى دوا حيل كم مجرز مین بر ترید الدار ارنیکا موا مونیا کی دن برها مین آخری کولی نے اسى يينياني في مواخ بناويا مقاروه اد نديص مز كريراء وري ون عجى زين برزداكا بهما بواميني فرانسمثر ك زريد اين ماتحوں كو حكم دسعدا تقاكروه استريب آجايس اود فورى لتى امارينيا يس رجع اطينان تفاكرونياك يهاو في خطره منيس بيداس يدين متين اطلاح

رمونتی کی باست حتم موت بی می نے مونیا سے دابطرقا مرکیا. وه بولى كاسيسال كيميشل داروس عى يرياس على دومبوس بخیا تقا مگردونوش لباس ام_د بی رینا سے موالات ک_{ارس}ے تقے بیرطاہر تحاكده منيرا مطرك أدمى تقعه بغلابرا كان بن ليص تقي محرسونها كونوسسيريجا نتصتقي يرسونيا كومخاطب كركيران كي اصليت بتانا چا بتما محالیکن میری سوچ کاسله توس کهار

مں نے جم دران راستے کے کنارے گاڑی کوروک رکھا تھا، اس گاڑی کے تیکھیے ایک ماری معرشن ہوئی۔ میں نے بیٹ کرد کھاکوئی فارچ دوش کرم ہوامیری طرف آر ہاتھا۔ میں نے احد کوسٹ کے كالركف طسيكي فلط ميط ترس يرص كالي يستجور بالقارات والاكوني ژلفك يوليس كاآ دى موگا مين حب وه قريب آيا تواسيے ويحور واغصة أياءه ومري ونكاحقا بومير سعاجنبي ميزبان معينات ميرسياس لاياكراتها

یں نے درمونتی کو نی طلب کیا یہ تم میری موج پڑھ دہی ہونا ہے وه بولي يو بال ده ا جنبي ميران الايلسة متارس بتحصه مكابهوا سے اس سے بھیں جان کا خواہ بنیں سے۔ تم کو ق یں و نیا کے باس

« النا سے تباود کرا س کے آس یاس میرا سٹر کے وہی ہیں ۔ جمی کوصحت یاب ہونے میں مفتوں نگی*ں گئے ب*ونیا کو کواجی سے طالسے كودسيع مبارا زملدم لي بيخا حاسيع

مونتی ملی می بیرے کاری کو کی کے تینے کو نیچے مسرکایا۔ كو يحصنه ايك تتدكيا بواكا غذ برها ديا- من في است ريم كاركا بوني لائت وأن كيار عيراس كافذ كوكهول كوم وصف مكاراس منبي سوري

> «مشرفرناد! مينهاک ين آپ يونوش آمديد کمايون میں تعجیر اعتماکہ شرلاک جیسے دوست کی وجور گی میں شایدآپ کومیری مرورت منیں بڑے گی مگرا بھی آپ

444

واست سع بعض محت بن اس بي آب كى دا بنمائى كميد يين اين گوننگے خادم كو بميسج ريا ہوں. يہ آپ كو ----- آپ کابے اوش فادم ! وولمبخت احنبي فادم سلت كي طرح يتحص نكابهوا تقايس ساري د نیاسے حیثیب رہا مخاگرا س ٹرا مرار اجنبی کی آنمفیں تھے نبرلاک کے نبطکے سے گھورتی ہوئی گرمپلرنے خفیدا وسے تک بینی تقین اوروبال فران

واستريمي وهايك أسيب كيطرح نظرنه أسني كم اوجود وواود مقار

میں نے اختاروں کی زبان میں گوشگھے سے کا غذا در قلم طلب کیا۔ اسس نے

جیب سے ایک قلم اور نوط بک نکال کردی میں نے مکھا۔

« میرے اُسین کے مانب اِنتمارا جھینا فضول ہے تمرید یاورکاایک قابل قدرهاگا بوافرین بو- تمهنے اجنبى دوست بن كريش مهولت سيجيا نك يلازه كو ووبار وهاصل كربيا الدملاياك عنكل مين حب حفيد زمين دوزا دسي يرميرا قبضه تصاويل تفي تم نير ثريادر کی ایک ٹیم کونفیج کرمیرہے آ دمیوں کو ہلاک کرایا اور رير باور کوایک ایسے اوسے میں مبلیادیا جمال سیراسر کے فرشتے بھی ہنیں پہنچ سکیں گئے۔ ىبرمال تىرنے دوست بن كەنقىدان ئىنجايلىپ، اور

فلام کی تن سے وابس آنے دو، میریس تم سے سجھ الل كا مسلم فقط ورباداً میں <u>نے تھھنے کے</u> بعد قلم اور نوٹ بک کووالیں کیا۔ اسے اٹارے سے مجھایا کہ مجھے ا ہنمائی کی صرورت بنیں ہے۔ وہ میری نظروں سے وُوا موہائے۔اس کے بعد میں نے گاٹ ی امٹارٹ کرے آگے بڑھادئ ورا لِقِين مَقَاكُهُ اس مِيُرَا مِراراً و مِي كَيْ هُوْرِتِي ہُوئي ٱلْمُعَيْنِ مِيراتِيْجِيا نَهِيس مجود ی کی می نے شرالگ کو نما طب کیا اسے تبایا کریں الیے داستے سے گزررہا ہو رس کے اطراف ناریل کے ورضت ہیں اور کمیں کیس بانس کی حجومٹریاں نظرام ہی ہیں۔

یں نقصان رواشت کرنے کا عادی منیں ہوں تھے

شرلاك نے كما " ارب تم تو شكاك شرسے دور مكل كئے سو الأي كودا بن موردور ايك اً وه تصفيف كالعدتم شري مدودين دا مل وجلك . میں نے گاڑی کووایس وڑو ما بشر کی طرف علی نے لگا تھ بیا ایک میل کاویران داسته طے کرنے سے بعد ایک کار اپنی حرف آتی ہو کی وکھائی دی. وه میری کار کو دیجو کر دک گئی تقی یحبیب میں اسے کو س کر ماہوا آگئے برُصتاحِلا گیا توعقیب کا آسینے میں اس کی بہٹر لائٹس کی روشنی نظر آئی۔ وه كاربھي گھرم كر بيتھيے ارہى تنتى بيمجھ ميں آگيا كەدېرى گونىكا ميرا تېتھھا

كررياتها به

ایک بات سمجھ میں منیں آئی کردہ ایک ڈیڑھ میل کا فاصار کو کر يسيستعاقب كدرائها است فاصلي سيرس كسي ودمرس واسته ركوكي است واج دسيمكما مقا يبطيعي واللي المي كي موثر أسيق مركزوه الك ميل فدست محصار بالمقاكس ايك بى است يكار ودايكور بالبول مِي نے عقب كا آينے يں دكيما اب تعاقب كرنے والى لار كار خ نظر منیس آرہی تھی۔ میں ا جا نک کار کی رفیار بڑھا کراند زیادہ سے زیادہ فاصل قائم کرنے مگار بندہ منٹ بعد میں ایک داستے برواکی کارکی تیزر فیاری برقرار دھی۔ایک جگر مٹرک کے کارے ورفیق کا جرو نظراً يا ين كاركوم وكسص آماركواس حَفِيدُ مِن مِأكوهيم بيكا ال اس مثرك سے كوئى بھى كۆرنے والاميرى كار كومنيں ديجي كا تھا۔ ياچرت إيس في فراويربعداس تعاقب كرني والى كاد كود كها.

وه موک کے اس حقتے یہ اگر دک گئی تھی جمال سے اترکومیری ارخیاں کے جھنڈ میں آگریشی تقی- اس کارسکے وہاں رسکنے کامطلب می **تحاکہ** اجنبي كى يُرا مرار أجمعين محصر دورت بون كے با دى دو كھراي تقيس وه يمامراداجنبي كمال سيء كمال سيد وه منحصه ويكور بلبي یں اپنی کار میں مجھا درخوں کے بیٹھیے سے دیکھ رہا تھا دہ مورک زيلوه دور منيي مقى و وال كطري موني كادسكه اندر دوشني مقى اورم ل م گوشكيك مدائة كوبيجان مكنّا مقاء وه تنها عقاء آس ياس اس كاكوني مائتی زیخا۔ اس گوسٹے کوتعا قب سے باز دیکھنے کے بیے اسے ماد کو مجینک دینا میرے بیے کوئی بڑی بات زمتی مگراس طرح کوئی بات نهنتى دوه يوامرارا مبني بإبرميريه ماقدملت كحطرح لكادبتار ا موال یا مقاکرومکن طرح دور بونے کے بادجود مرے قریب

بهنيج حبآ سبيحة ووقملي مبقى منيس جانيا متعاكد مميري طرح إيك ملكم ميلو كمميور دورك والاستعلوم كوليكا -اس كرياس كوئى اليراما تتمحلأ بوسكتاً عقاص *كذير*يو وه ميرب قريب بهنج هامّا محاير من نيريك واج میں دفعت دیمھا ً بارہ مجکر مجیس منٹ ہورہے تھے۔ آج جیم سے پیلے مجھے ممل روویتی اختیار کرنا تھی۔ میں منیں جا ہتا تھا کہ وہ برُ امرار المبنى مجھے سے رؤیب بی میان ہے۔

سى نے كادا شارك كى - درخوں كے محفظ سے نكل أيا كيمي جيا میخرانے کی کوئی تد ببرو بن میں ہنیں تقی - میں نے تعاقب کونیا ہے۔ میٹرانے کی کوئی تد ببرو بن میں ہنیں تقی - میں نے تعاقب کونیا ہے۔ گوننگسے بھی کھ ہنیں کھا۔ اس کی کادرکے یا *س سے بیٹ* عاب گزر<mark>گ</mark>ا آ کے برصر کریں نے سو جا حیال والی کے دیسے شراک کی اسمالی

وه بعی این کام سے کام رکھا تھا۔ اس نے مجی محصر یکھینے کی میں المصى حيث عاب ابني كارمرت يتحصر برهادي عجب تحللنا عكم كرنے كے بجائے اس گونگے كوراً بنما بنا ماجا سے ۔ وليے مبی وہ بينچے بیمھے آیا۔ لندا آگے آگے میلے تو بہترہے۔ میں کارسے اترکاس کے ب گیان کی مین گاڑی دکی ہوئی تھی۔ وہ گاڑی سے با مراکیا۔ یہ نے

ا تارول سے اسے بھوایا کہ وہ کار آھے بڑھا کرمیری رامنانی کرسے اور درا تنزى سىمى مع مع ملدى كم بيخاب و دو برى فوانبوارى سے سر بال کو گاڑی میں میٹھ گیا۔ میں ایک کار میں آگیا۔ عفر ہماری گاڑیاں آگے بیھے معدّے نکیس وہ آگے بنولون

سے جاریا تھا۔ اسے بورا لیتین تھا کہ میں تیجھے چلا آسا ہوں۔ وہرارار اسى شايدكيين بيضا بوااس كوشك كوكائية كرريا مقا-اسيم واحريبا ر ہا تقاکہ میں اب مترافت سے اس کے بیچھے آرہا ہموں مگروہ گوشکے كركيس بماريا بوكا وحبكروه والمنمرة كي وارزش كم سكم بعد نبوا بالول سكتاب يوس والامارا مبى كيمينعوم بوجامات كيميني كال چیمب گیا مقاادراب کیے فرنگے کیتی حیل رہا ہوں ہ ہماری کاٹریال تیزرفقادی سے دوٹرد سی تقیں راس مبخت نے

في برُى طرح الجعاديا محا-اكري سلسد ربتما تويس كى دوس يعيب يْن بھى اس كى نظور سے بنيں ھيئے سكتا عقا-ميرى نوائش تقى كە يراسرادر ماسك ين جي طرح رسوني كودهوند فكالن مين ما كام بو رے بن اس طرح آج دات کے بعد مجھے بھی کوئی تلاش د کوسکے۔ نى الىال يونوائيش درى بوتى نظريس آرسى هى-

حب مي ما يوس بوتا بون حب آمير كي راسته جاي نين دیا تب ی نے اکثرا بین فداکو اینے ماتھ دیکھاہے۔ دہ کمی ذکمی بهلنے میری مشکل آمان کودیتا ہے۔ ہم بڑی تیزد فادی سے جالیے تقے ۔ تیر منیں اس گونگے کی وہنی رو کیسے بہک گئی۔ ڈوائیونگ کے وران اگراسٹیرنگ درا بھی ا دھرسے او مرہوماتے قریز رفاری کل کھلاتی ہے۔اجانک ہی آگے والی گاڑی راٹرک سے اتر کوایک فلت سَ عُمَا كُنَ راس عاد ترست أكروه كونكام حاباً اودميرا تعا قب ماري ررتها تب بهي اس مُرامرارا مني كريد يدكوني فرق زيراً ميركيس یقین سے کتا ہوں کہ وہ حاوثہ قدرت کی طف سے میری مجال کی سے

یں فے قریب بہنچ کو گاٹری روی۔ بھراد محروث ا ہواگی۔ دوخت سے محوالف سے پیلے کو شکے نے عاصروا عی سے کام سے کود قار كسمت كردى تقى اس مع دها كرفيزها د ترميس بوا- كارك الحريق والمفقعان بينجا يح نكازنره تحامح استيزنك سيرم كوف ي يهوش بوكيا تقالينيشاني الداك سانون بررما عقارين فالمي اللى سيث يرن ويا سركوفدا نيجية دهلكاديا مّا كه ناك سينون بهنا بيند

اس مدران مسنة والشرورة من ما لمي ودفول مرائح وب ايكسعاك المخ كااحرين ويكعا وه امكران نيم الديك تفاظرا يكسنتفغ مت لقط ممیں مدتنی امیادک کوم ہ کھی جیسے کوئی انٹر کھیٹر ہوتا ہے اور مُست کی نشاند پی کرتکسیے ، ولیے ہی وہ نقط حبل بچھر ہا بھا جب یں

گونگے کوا علانسکے اسٹیزنگ کی طرف گیا تو و انقط اسکرین کے دائیں ممت دوش تھا۔ بھر میں گونگے کو ٹٹلنے کے لیے اکلی میں شدے ایک طرف سے دو مری طرف گیا تو وہ لقط میں وائیں سسے بائیں

یس نے ذراقریب عبد کردیما تو دماخ روس بوگیا اسوی يراورك نبكاك اواس كيمضافاتي علاقون كانقشة بحا اوروه نقطه یقیناً *اس ملاقے کی نتا نہ ہی کور* ہا تھا ہماں میں *گوننگے کے ساتھ ہو*ود تقاليى داورسستمس تعنق سكفيفوالي كونى البي جيز ميرس ياس مقى بواس نقط كوروش ركفتي عتى ريس سي راسته حس ورسي كزرًا تفاده نقط اسكوين كے نقشہ يواسى داستے ،اسى مواسسے اسيادك كرما ہوا كوزيلتھا-معصكى بات كوسم مصنك يصايك ملكاما الثاره كافي تولي اس كے بعد ميرافي تن كفك احيا حاسب - يس محد كما-اس ميزامراد اجنى نے میرے یاس کوئی ایس چر حیوثری ہے پواسے میرا یتہ بتاتی رہتی ہے يس نے اپنے لباس کو ٹٹولتے ہوئے دیکھا۔اسکوین پر نقط ایک بی جبکہ تقرك رہائقاء ميں نے دونوں ہاتھ نيجے گرا ديئے ۔ لقط خانجے مرك كر عشركها يسن بايال باتحاويرا عقايا انقط فداويرا تفروهم كيا-

ميرس بايس بالحرى ايك أنكلي مين تعناطيسي انكوشي متى-حبب مل ملايا ميس تقااور سكت المراسطين كي آبادي مس بيلي باداش میرا سرارا جنبی نے اجنبی میزبان بن کر مجھے اور مُومانہ کو ایک نیکلے میں بناہ دی تھی۔ اس نے گلے میں مئرنے دہاں کی موٹی ملازم انتیاسے وه متغناطیسی انگوی هاصل ی تقی-۱ سند متناطیسی انگویتی کے فیلے ہماری خواب گاہ کے اس دروانسے کو کھول بیا بقانشے ہم نے ازیسے بندي بقالداده انكو تقى يس في اسسے بي بيتى يتب سے وہ میری انگلی میں تھی۔

میں نے دسے آماد کوایک طرف دکھا۔ روش نقطه ایک طرف مفركيا ين نے باياں ہاتھا دھرہے ادھر كيا ۔ خود بھي كار كے اندر اس دروانسے سے امن دروازے تک گما میکن دہ روش نقط اپنی ملکہ تظرار ہا۔ میں ہے افتیاد مرک نے لگا۔ میرے دما نے ہے ایک بوجھ

اس يُرام دادا مبنى نعاشتيا كواس تقعد كسيسيه أكوَهَى دي تمي كرده ميرے ميے دليري كا باعث ينے اوروا تني ميں نے ويسى كا راسے بین کوئرکاک تک چلاآیا - بس نے اسے دوبارہ اٹھاکومین لیا۔ ابھی اس سے نخات حاصل کونا دائمندی زیوتی بیس نے اسے کن کروز ست و کیصا . بطابرده ایک عامسی ا گوتمی تمی وا س کا او پُری صفر دیر اور عيو لا موا مقياراس كاندركوني المي بيز بهوكي بوا ينايته انذي كالمعرين ىك ئىنجاتى بوگى.

گو تکھے کی انسیں اعتدال ہو آر ہی تقیب ۔ دو کھمیار ہا تھا۔ یں

كارسے بامرنكل كرابنى كار من أكر بعظ كوا- تقور ي ديراندس نے دكھا وواعظه كمبيره كيا عقارات ماحول وسمجه بإنقار ميراس نيومري هاب ديكھا- ميں نے اپني كاراٹ اركى - اس كى جانب وكيف ارہا- آگر وه محصے رئے کا اتبارہ کر آ تو میں رُک جاماً ۔ وہ خاموش رہا۔ یں کد کی رفقار برها كرويال مصروانه بوكيا-

ایک تھینے بد شرالک کرا ہمائی ماصل کرکے نیکھے تک بہنج کید دات کے دو بج سمع تھے مگر می نبے نی اور مترلاک میرسے ہے عِالَّ السِيصة عِن ي ن الله عن السياس مفرى عَلَى بو في بين آپ كو موحا باجاست عمالا

دوسبيد كى سدويس يربل كهرس بامر بوتوال و فيناين كن میں نے مرکزاکرد مکھا بھر ایک بڑسٹ سے آئی<u>ض کے سلمنے</u> میک ایک اما ان سے کر بیٹر گیا۔ میک اب کے دوران میں نے انہیں گٹر مٹیلزاور ٹرامرارا جنبی کی ہاتیں تبایئیں۔ یعمی تبایا کویری اسکی یں جوا گومٹی ہے وی صیبت کاسبب بنی ہوئی ہے۔ ب ن نے بوجھا " جائی ! آب اس انگومٹی کھینک کوں

میں نے *مسکواکو کما جسیلطے یہ انگونٹی باعث زحمت بھی*اب با عدب رحمیت ہوگی۔ نٹرلاک بہاں سے جاتے وقت اسے ہین کر

تشرلاك فعاكمات مثيك بسي مين كرحيلا مباؤل كاءابهي دات کے ا مرھیرے میں وہ مجھے فر باوسم کے کومیری کوسمی تک پیچھاکو ل گئے، میکن دن کے اُعبائے میں حبب وہ دیمھیں گے کہ وہ اُنگو تحقیمیری الگل یں ہے تودہ میراس نبکلے تک متماری لائٹ میں آئیں گئے:

يس نه كما يا تم يُرا مرارامني كے تقط نظر مصر سوء وہ منيں جانباہے کہ میں اس انگومٹی کی حاصیت کو جو گیا ہوں۔ وہ مجھے کان مجهدد باب لنداي مجملة رب كاكري شراك بن كومهادى كوملى م

« لیکن فریا د! ده اس بات کی تصدیق کریں گئے که اصلی تنزلاک میال موجودے یا تمنیں "

یں نے استینے میں اپنے نتے مگوب کو دیکھتے ہوئے کا اُنقداق ہوجائتے گی۔اس نئے رُوب میں۔ میں ملی شالِک سمجھا جاؤں گا۔معیر ام کے نقطہ نظرے موجو کہ حرف یہ انگونمنی فرباد کی نشانہ ہی کہ آپ فرباد سکتنے بی مگوی بدل ہے ان کی دانست یں یہ اگوئٹی اس کی انسکل مِس دیےگی۔ تربسے بین کرحا وکٹے آدتم بی فرہاد چھے جا وکٹے ۔ بھال میرے مقلق موجا حائے گاکہ میں نے اصلی فرلاک کوچھیک نے کے بیے مهیں سنے دویب میں وصال دیا ہے نہ

شرلاک میک گری مائن در کمای بری میکر بازیاں

يس-اب مستجور إبون- لا وَا تُوْتَقَى . . . ؟ یں نے انگو کھی اس کے والے کردی ۔ وہ اسے پینتے ہوئے بولاية تماس اجنبي كوچكواني مي المياب بهوما وُكَّهُ مُحَمَّمَا دي وَوَفَى كامقصديوا بنيس بوكاء بتيسنة رؤب وث خرالك كمعوريرد بنا ہوگا۔ دہ تم یہ بھی نظر تھیں گئے:

و معتى مين خيال خواني كيدويه تم مطيعي مكتيس كواوس كاكر وه اتیں فریاد تمجھ کر منجھے با نکل نظرانداز کردیں سکے . ندا دیمھتے جا **وگا کو** أشك بولمت كيان

فه این مرکست انتقتے مرت ولات ایجا تواب ی علول ! و فداعشرو وه موليا ، اس كه والدين ا ودانكل ويود أرامي مورسے ہوں گئے۔ می درا ان کی میندیں حرام کردوں یا س کے بعد تم صلے عبا بار حیوا بنی کومکی کانم فردائل کرد اور کیمیور سیجھے دوئه ترلك ن فرواً ال كي مير ميري التربي التي المي المي المي الم مي في ميرے قريب أكر مين الكر عياف كا دوسرى الرف فون كي تعنق تجتي ما رمى مقى يسب مورسے مقے دايك طازم كي اواز ساني وي يي في كرابيت بوئ كه " مين ما تيك بول رابون تولياكو كاوً" وہ میسیوررکھ کر وُلماکی خواب گاہ کی طرف گیا۔ یسنے اپنے رہیں سے او تھ ہمی بریاحقد مھا کھا؟ اب دہ نوگ نیندسے المفاکر منیں کھے کہ مردہ زندہ ہوگا ہے او

میں نے دماغ کی اسکری برد کیھتے ہوئے کمات جُولیا محلات کی ہے کہ ملازم نے است نیندسے کیوں بیداد کیا۔ ملازم کہ رہا ہے کیمٹر ا تبک فون برمولا دسے ہیں بولیا ایک دم سے یونک سی سے میگانی معلادم كود كوكرول مى سى يى كا ده اين قرست ون كرد اسعة عير جوبياكو بوش آگاسے مدہ موج مری ہے كہ مانيك كى موت انھی تک طا ہر ہنیں ہوتی سے اس سے طازم کے مامتے المی باتیں منیں کرنا جاہیے۔ جب وہ جاگ بی می ہے تواسے فرن اتینڈ کم بنا ما سے۔ یوموج کروہ تیلی فون کی طرف او بی ہے۔ احصاب نی ابنی منى مندكرو، مي وليلت بات كرر بابول يه

كركها يعتم واقعي اكن كے روشكنے كوشے كودسكے - فداد مكھووہاں كيا

اسى دقت بولياكي أوازليبيورسي من في دى يربيلوا آب كان <u>ېم. اتني دات کوکسي نيند نواب کړنا کمال کې تنرافت ہے ت</u>ې یں نے زخمی ما نیک کی رائتی ہوئی آواز میں کما می جوایادا^{یں} دنيا ميں مترافت كما س ربى جسمجھة وازسے نهجان سكتى ہو تو نهجان لخ جولياك الحدس يسور كالميف لكاراس في ايك التجريفا سينط يبل كيني ركه بوت ريكار فركوان كرديا ووريكا فلليون

مصنف عقاءاب ميري التي اس مين دنيكار دموري تين إس نے اپنے ہیں ورکے ماؤتھ پہسیس میٹا تھ مکھ کر الاؤم سے کما ہ مبادی ماوَ، مَى ثريرى اورأنكل كوملاكرلاؤلا

میں اینے بیسیورک او تھ ہیں برہا تھ رکھ کوانے وگوں کوتلوہا تقا کروبیا دہاں کیا کورہی ہے۔ الازم کے حلف کے بعداس نے کیمیور سے اِلله مِثایا قوش فریس اور اِلله می الله اور میران سے واج امک يسيتم موبوش تمادى والمبيان ربى مون مقاب كك كركون نہیں آئے ہکمال سے بول رہے ہوئے وجوكيا إحبب تم سف مجهة وانسع بيحان بى ليلب كريس اليك

بون تو ميم فعد مي تمجه لو كه ي*ې گرست بول ۱۰ مون او* وه ایک دم سے گھرائتی ۔ گرمسے ولسے میں وری طرح نابت ہو تياكه اليك مى إلى ريام عدد والرزتي موتى واريس والي يد ... يه تم کیا کمہ رہے ہو ہے

بعرده جبراً مُسكراتي بوئي وبلي اجمعاليم يكني مذاق كيسي بو برك تشريع موسبس اب تبادد كمال بهواته

یں نے کمان میں انچھی طرح عبا نتا ہوں کہ تمادے انکل ڈورڈ ئے ہتیں میری موت کی نوشنجزی سانی ہو گی۔وہ تم وگوں کی ہیل مرحنی تھی کہ شرلاک کی دومری تمی اوران کے بیچے تم نوگوں کی ساذ حوں سے مرز سے۔ یہ مہاری دو مری بر مختی ہے کہ میں فو پوٹوسکے یا تصوں مرکیا مگرمری روح ا بھی تک اس د نیایس موجود ہے۔ میں تہنا یمان سے بہیں مباول گاء تمسب کی دوهیں میرے ساتھ جائیں گی ا

وه دوسنسک اندازی سبتی مونی بولی دیکور موس و درانے والى اليس كرسب بوكياتم يدكمنا جاست بوك تمارى دوح يتلى فون ك نصلے ایس کورسی ہے تہ

" ہاں مگرمیرے باس کوئی ٹیلیفون ہنیں ہے دہمیں وہما اسے ائھ میں ہے اور میں نہارے ہا لکل سامنے مینی اہوا ہوں۔ تمر<u>مے ک</u>ھ نہیں سکوگی منگر میں اپنی موجود گی کا ثبوت دسے *سکت*ا ہوں *ن*یے وه مهمي جوني سي أجمعين معيالا معيالا كرسلسن ويكور بي تقي ايك تطربنیں آرہا تھا۔ اس کے می ڈیڈی ادر آنکل ویاں بہنچ گئے تھے۔ یں ئے کمار " دیمومی موجود ہوں اور و بھے رہا ہوں کہ برسالا ڈواڑ تہارہ خاتم

موجو دربا - استصرو ميخه كاموقع هنين دياكده و بعضالي من ديكار ونكب کی مرحکب مور می ہیں۔ ط ن آگر مهمارے دمیورے کان مکار اسبے بہارے ویڈی ملت يه پيل دېيىن، اېنىن منځ كروا دهرة آينس. مين تمارىپ راين بېچا بوا

بوليلن عبدى سے جنح ركها لا ويارى رك عابيت آب آسكے نزر مين بها ب ملف الميك مبيقا بواسي:

اس كاب نصرانى العيس معاد كوكمار ميثى إكياتمار

° یه خالی منیں ہے ۔ ما نیک بیاں مبٹھا دیکھ رہاہیے کا اُکل ڈوقو في يرسدا يس طرحت أكواس ميلورسين كان مكايله بيد وه آيب كوهي اس صوفه كي حرف برصعة ديكه رياحقا - في سع كدر با تقاكه مي آب كو وہاں میتھنے سے منع کروں نہ

در کیا بکواس ہے۔ ہماں کوئی ہنیں ہے۔ دیکھو میں میچا کر د کھا آ

د وصوف کے ملائے آگر میتھنے لگا اس سے پیلے میں اس کے د ما غ میں مبیر کیا -اب میں اسے ہماں مبھا آباؤہ دبیں مبیّقاً- وہ صوفر كى ملائ منظية بميضة كريرًا يسب است مواليه نفادل س و كويس تق. وه حصلاً على و دمري إراى صوفه ير معضي كي توسَّستن كي مرَّ صوفيك كناب يمييرة قالين يرميط كيا-يس نه كهايه بوليا إميري روح كوباتي كونه کاکونی وسیار حیاسیے۔ انھی میںنے اس پسپور کوداسط مبایاہے۔ اب تم وگوں میں سے کسی کو واسطہ بناکر ہاتیں کرد س کا میں پورر کھر دوا در دیکا مڈو یں ریکا رفح ہونے والی گفتگوانے زرگوں کوٹ دون

ده حیران تقی رروح با آسیب کے معاطات کو فراد مجھتی تقی مگراً تمحول كے ملتے تبوت بل سے تقے - اس كاباب اس مو فرير منیں مبیٹہ پارہا تھا جمال میرسے میان کے مطابق ما ٹیک کی دوح مبیٹی ^ہ تقى عير يوكدا گركوئي كيس سيتيليفون كيفدوييدا ئيك كي وازين باتیں کررہا ہوتا تو ہے یہ معلوم ہتوا کہ تیلیفون پر بہونے والی فٹکور کا پائد

دہ بر ک طرح مہمی ہوئی تھی۔ اس نے کیسط کو دوا مُنٹر کوسف کے بعداسے آن کیا۔سب وگ توجست سننے نگے۔وہ بہلے می وُلیا کے باب مبان كاتماشه و كيد هيك تقيه ريكام فدس المجير في الياك كي أواز بحى مى كربى على كرائيك اس صوفه يرميطا بواسع بوايا كياس کھڑی ندہ سکی۔ دہشت ندہ ہوکر قالین پر گویڑی۔ نیالی صوفر کو دعمیتی ہوئی کو گولانے لگی: معطے ایک إفدا کوارے ہم تماری موت کے فيقة دار تنيس بين - تم نود ملت مو ، دود سنه تمين بلاك كياسي: بوبيان بدافتيارم يرى موبى كمطابق ديكاره فكدكي تن دباديئ ان كى إلى مركيامة موف مكين مي ورياك وماغين

المهندا لدمال نرجحياس باست كمديير قمهنيل دى تتى كرمير كسي كركستك قآل كي غيلاما تيك كوتس كرادون بمرسب اس مازيش

جوليا كى ال نے كمات يو جوكو سف سے يس ما كيك واليف بيٹے

یں نےمٹر جان کے دیا خے کوکٹرول می لعا۔وہ میری مرتنی کے مطابق ہا تیک کے لیجے میں ولینے نگار 'حیوکٹ سے بازاَ ما وَ بِس ما تیک ہول اور مشر میان کے اندر سے بول رہا ہوں۔ تم میں سے کسی کی مكاريان مجدسے جيئي منيں روعتيں - اپني اپني سائتي كے بيے سي والتے

بوليإكي ال يجني مارتي موئي قالين برمنگني موئي اينے مؤمر سے دورعل ٹمی کیونکہ دہ ما تیک کے ایسے میں بول رہا مقاا ورسب ہی کو دہشت زدہ فرہن کی آنکھے سے وہ مردہ مانیک نظراً رہاتھا ہیں نے جان كى زبان سے كماي چيخ فيلا فيسے نجات بنيں طے كى . تم سب کی بھیلا کی اسی میں ہیے کہ خاموش رہ کرسکون سے بوجو کہ جسم سے پہلے مزاع بنت بؤياي تهين زندكي كي تبيك ديدون إ

جوایاا وراس کے ماں باپ ایک ساتھ گز گرمزنے نگے ''نہیں معان کردد. اکنده مهمسی کے خلاف کو ای مازش منیں کرس گئے، انكل ويوطم مضبوط اعصاب كاآدمي تقاءاس نرميتاني يد بل وال كوكما يرسب نا قابل يقين ہے۔ محصروں مكما ہے كام كالے

یں ڈیوڈک و ماخ می گھش گیا ۔ وہ اجانک قبقہ لنگتے ہوئے بولا برکال جادو- با با با با ار اگرمیری روح کے اس عمل کوها دو محصتے ہوتواس میاددسے بھی نجات ہنیں ملے گئے ہے

جادوسے ڈرایا جارہ *لہے ہ*

يكه كاس فيسنش يتبل يرسكه بوت كلدان كوا خاكرات مر م دے ارا۔ شینے کا گدان میکا ہور ہوگا۔ بھول اور بیتے مجھر گئے۔ يب نيداس كيده ماغ كوازا دجيوز ديا-اب وه المحميين معادمها وكر موج رہا تھا کہ یہ اس سے کیسی حرکت سرند ہوئی تھی۔اس کے مرسے الموتهمة البواجرك يرتفيل رباً عقار جوليا اوراس كي مان مارك وتبت كے ايك دومرے سے ليدط كئى تقيں۔ ايك كى دوج سے عافيال ما تگ رہی تقییں۔

ين في و وكر نبان سه كماية تمسب عباضة بوكري إنى زندنی میں شرافک کاوفادار ہا۔ مریف کے بعد معی میری وفاداری مائم ہے۔ ممارے میصاب مدراستے ہیں۔ اس تھرمیں رہ کرموں تول كروايا شرلاك سے بميشە كے ليے تعلقات ختم كرود . ميں تم وگؤں كو

سب بى بارى بارى ليتين والمسف من كم مسم بوسته بى وه كومشى حیود کرمیلے مائیں گئے میں نے کہا۔" شرائک کو دھیتت کی روسے ور اما سے تنا دی کرنے کا یا بند نبا یا گیا ہے۔ المذا بولیا اسٹرا و مرز مان ترتیوں كويك كافذرية عمضاموكا كرجوكيا إنى مرصى سع تشرلاك سيرشادي منين کرنا چاہتی ہے مشرا در سزمان مبی تا تید کرتے ہیں اور شرلاک براوری سے با مرتنادی کرے تواب وہ احتراص منیں کریں گئے:

جان اسنے برلف کیس سے بکاکا فذلانے کے لیے وہال سے ووژ مامیلا گیا۔ میں نے کہا یہ یاد رکھومو کیا! حب تک اس یکے کامذر قا نوبی کارروائی محل منیں ہوگی،اس دقت تک بیں تمارے ساتھ سائے کی طرح سگا رہوں گا۔ تم مجھ ربی ہونا ہے

وه تحصفے کے ندازیں ندونددسے سربالانے مگی سے دووہ کے دماغ کو اُ زاد حجور دیا ۔ اس کے منہ سے جمیب عبیب سی اواز ل لکل بى تقيل مجھ تووہ زخم كى تكليف سے كاه رہا تھا ۔ كھور تعميم س كسف والى مصيبت كيذيوا تراس كيمندسية وازي مارج مبورى تقيل.

دەتكسىت نوسدوا ندازىم مو قەبىر مىيۇكىيا-يسف وياب سدوابس أكرشراك مى اورب فى كوتام واقع سایا وه سب بیفتے بنتے وس وس بی مصنعے ان کے فوش ہونے بك دوان مي جوليا كه و ماغ مي حي و تغرو تغريب عجا نكما ريا- ايكيار اس نے مائیک کی دوح کو محاطب کرکے ہوجھا " مائیک ہمیں تباؤ كربها سيكية كافذرري عصين

يسفكها يستعوري ديرانظار كرد- من شرلاك كوملاش كرما مول اسے بیال معبول گا- معروہ جو کھ براے وہی محدونیا - احیا میں حاريا موں تحریہ نسم صنا کہ دایسی کا راستہ معول ما وَں گایۃ

يعف اتفاق ب كراسي وقت ايك بلآ وكريس كمين تقا ده الهبل كرردش دان بربين على جولياكي ال في كماي وه ويهو، ده

و و بنے کو ما تیک مجھ کسیے نتھے۔ اس نے حا دیاً روش دان سے سرگھواکرانمنیں دیکھا۔ ہونے سے غرآیا ۔ دءسپ سھرکو بیچھے مبط گئے جیسے ما تیک دار ننگ مسے ریا ہو۔ دہ سرگھماکرروشندان سے با بر**مال**ا كيا بوليا اطينان كاسانس كرولي أرده عيلا كيا ... ؟

یں نے بلتے ہوئے بے بی کویہ بات بتائی و بھر فقے لندیو كيَّة وه بولي يو مجاني و آب نه وويان ايي ديمشت طاري روي ہے کہ وہ کتی راتوں تک موہنیں سکیں گے:

میں نے کھا^{می} تم کمی را توں کی بات کررہی ہو۔ دہ لوگ جیم تک وہ کوئٹی حجور گرمیلے ما یس گے۔ انیک کی روح نے ان سے کما ہے کہ ایک پیکے کا خذ ہر وہ ماں باپ اور میٹ یہ تھو دیں کر جُ لیب ئىرلاك سے شادى منيں كرنا ھا بتى ہے اور شرلاك نے مرادرى سے باہر

شادى كى تو ده نوك احترام سني كري كيد-اب دو لوك يكاكافد يصبيفي بن كرتم و بال جاكم النسية وتلحوا يَكُ وه و ي كنين عُيهُ و شرلاك نوشى سامع المعيل يراروه مجصت آكرليدف كيا فإدا تم نے تو کمال کردیا جوایا کے اس عزا من<u>دنام کے ل</u>عداب ماری دف اورحابداو مجدكوة انيه كوادررومي كوسط كين

ممَى ندا كرميرى بيتياني كويومنة بوست <mark>كارابيط إي 10 ماس</mark>

إلى متى مقى كرتم ايك جكر شيطي لبيفي اتنا برامت ومل كردوسكي. بْنِ ماس نے تنم ویاستے بیٹے ا وہ بہت عنظیم ہوگی ت ب ن میرسے سینے سے مگ کروش سے دون ہوئی بول مان

عامبتی *ہوں ن*

ى اسى تحھاسكتے ہوئ

ہوں تو ہم کسیف کمرے میں صلے جائیں "

بهانی کاحق ا داکر دیا - مجھے بقین تھاکہ تہاری موجودگی س میری ایک دورحیل دورملیکنے کامزہ آئے گائ بأن بين آسے كى-آج تم اسے ميرے تو بسرك كھرسے بعد كا سے

ای دنت بین کفنامسرود مقاریه و بی وگ مجد سکتے ہیں، ہو اِن کو مشکلیس اسان کریسے نیکی سے ماصل ہونے والی مرس حبت ن مراک ہم سے رخصنت ہو کرمانے ملک میں نے کہا۔ اُوْا سُ يُرامراد اجنبي كيا يعاب تم فريا وہو۔ اگرانسس كي ا توں سے ملا قبات ہوا وروہ کوئی بینیا مے کرآ یک ویلے الاركونا - بصراو مستسلسهم ليناجيك اس مُا مرارامني س

شراك فروجها يس اسكريغام كابواب ممارس ازري كيسے وسے سكوں كات

" جب بین تمارسے و ماغے میں رہوں گا تو و ہاں عرف ممری " ا الرائب ادرمیری حرکتیں ہول گی - مهارے اعترمیران ازتراہ لاك گريخ كمهالتقصرف مهمارا بوگام گرميرا و ماغ اس إخر لَهُ مِنْ كَيْمِطابِق مُحَاسَعَ كَارِ الْمُرْكِي وقت ما بطرقا مُرند مكم

الربيف كيجاب من خطام تب كري محين الب جاون رونی کیا۔ ننگلے سے با برمکل کراس نے اوھ اوھ و کیھا بھے اپنی البيراء المرام موكيا مين في موج كور بعيكما يسترلاك إيرهي الرف الكك في زندكي اورموست ك بارسيدس كيومنس جائت

الهجي كمصلعف انجان ببضربها وكيفوكه وه يوك اسيض الر ساکرستے ہیں یا تہنیں تھ

النيك بعد مين مهوارت سے تعلقات ختم كروں كان رُّل نے کمایہ احیااب ذرا آیفنے می وجھونہ

ك فعقب فاآسين يس وكصة بهت كماي ال ويحديا بس ائن مير العصيم أربى المارا خال درست عقاد الهم كي باعث وه متعفي فراوسم يسب بين:

ش اب ان کے بیے فرہا ہی بنے دہو۔ میں مج لیا کے پاک يُ في منط والتي ويمن بوت مي سع كما " جار بجن وال

أب أب كوآرام كرنا عاسمة "بيًا! آج نيند منين آئے گي۔ اب تم ملصنے ہو تو تمرلاک لا روا کیا ہے ہیں جانتی ہوں کہ تمراس کے دماغ میں

الرائد من كامياني موكى مكريس كاميا في كاجره دي كومونا

یں نے کمای خیال ہمیشہ رہتاہے۔اب تک میں اور بونتی باری باری تمارسے ماتھ رہے ہیں ا «جب تمها مقدر سے ہو توجی کی حالت کیوں یو چھورہے ہو^ہ تباوُاست كتني رياں نگي بيں ہے

ين نه منونيا كو مخاطب كيام بهيوسونيا! جمّى اب كيراب يُز

وه ناگواری سے بولی این ویر بعد متیں ہمار اخیال آیا ہے:

« بأن بعانى ؛ فجع بعي نيند منين آئے گی-اگرآب تمائی ميت

· بانکل ہنیں ۔ میرسے ہی یاس ر نبو۔ مبکدا بساکر دکھ کا فی کا

ممی اور ہے تی کجن کی طرف جیلی گئیں۔ مٹرلاک ابھی اپنی کار

میں مفرکورہا تھا۔ میں نے رکومانہ کی خبر بی ۔ اس نے مکھنو ٹٹر کپڑیج کہ

سی موٹنل میں قیام کیا تھاا وراب گری نیندسور می تھی بھ<u>ریں نے</u>

مومنیا کو دیکھا ۔ وہ بہیتمال میں حمق *کے لبتر سک*ے یا س مبی<u>ت</u>ی ہوئی ت*ھی۔*

اسی وقت دمونتی سنے مجھ سے کھا '' ہیں نے سو نیاسے کما بھا کہ کہ کہا

فلائٹ سے دیلی ہنچے مگروہ جی کواس حال میں چیوڈ کرجانے کے

کیے تیار ہنیں ہے۔ یہ حمی *کے سلیلے میں بڑی جذبا*تی ہور ہی ہے۔ تم

«ایک دان میں اور آیک شانہ میں مگی ہے۔ مثلنے سے گولی پار ہوگئی ہے۔ ران ہیں بیوست ہوگئی تقی۔ وہ گو بی نکال دی ٹئی ہے ا در کوئی موال کروییب امتحان میں پاس ہوجا وَں تو مجھے کچھ اِتیں

" تم صرف لینے مطلب کی باتیں کروگے ۔ وہ میں دمونتی سے ئن چکی ہوں ا در تم بھی میرا حوا ب سن چیچے ہو گئے!! « ہاں مُن لیاسے، تم حمی *و حیوڈ کر بنیں جانا جا بتین گڑ* کو^{ہے} و ہے یار د مرد گار تمنیں ہے۔ اس کا علاج کرنے اس پر توجہ دیتے دہضے کے بیے میر اسٹر کے بتحرب کا مرفزاکٹر اور معدمت گار موجود ہیں'؛ وه بوبی" کسی بھی بیمار کو ڈاکٹرا درفد میت مجا رہسے زباد ہا موں

كى حزورت موتى سے رومروں سے روا ملتى ہے ۔ اپنوں سے عبت وروما ملتي ہے اور حجي اتني برلزي دنيا ميں سرون مجھے ہي اينا مجھتا ہے". " مونيا إ م وبل ما و مهم خيال خواني ك دريع جمى سعرا بط

> « میں کردی ہوں کوجی کومر مندمیری عزورت ہے: « اور مجھے متماری صرورت سے از

و وه صرورت رمونتی سے بوری موجائے تی ا ين اس كيطز كوم وماحقام كالخان بن كربولا يرمون بل

يسن كماي يس اس كواس برسجي كمست فدكروا بول يقر اس كه ياس بوجودسيد من آب كا فكر كالربون آب اتن عظيم تحفيت بوكرمبي أيت مولى التحت ده كا فذ قلمك كرمبير كيا- ين اس كدوا خ ين مبيعا بواحقا-ی نگان کرتے سیے۔ یہ آپ کی عظمت کی دلیل ہے۔ ايت كفريتني كيامقاادر ايك أدام ده صيف يبيني بواج ليالدار مسنیں ملئے گی۔ میں و ہاں تم سے کا کیٹاھا ہمتا ہوں' النذاس كے باتھ كا فكم ميرے ہى انداز مي تعصفے لگا۔ ين غازلاك كدما خين كمايه يه بيا كمون تكاريات م ك والدين كى بايس كُ ربا تعادا ي وتت مان كرد باتعال موالي والما يرى تقديد كلما تعاكد من اس كي مليت بيجان كيا جول بسير وزيد تمارسے کام آ وَل گی نيکن انجي عَی کی فزورت انجم « میرسے اجنبی ودست <u>!</u> شرلاك بمدارك بإب سفايي ديدكي بي كما مقاكرة سعاور والي يديري لعرفيف مي دريع وشاد مياتر آيا بين ب. رمونتی کافاندان الکروان قیدسے و دہ وگ دو میار مداور قید تهندا بني والمنسب جالها دين والصفائي بيش ك سيبكا راصاندان ورمص اور ميسيك كالحكر، يم مجد محكم بي كريد فاوزا يس مەكرگزادسكتے بين سكن جي ميسسى منبرسيتال بي منين روسكے گا-ہے، یں اس پرستبہ منیں کروں گا بشرطیکہ ترمرے فرلاك سكواكر تسطيم يمطعف وكالمرشكابان نبي كلهامقا ميغاب إ ہوگی۔ تم جولیاسے دلجی منیں نے سب ہوا درجولیا بھی اب تادی میں اسے تنہا ہنیں حیور دن گئے ' مرون ایک سوال کا بواب صعدد ا در دوال برم برايمى عرض كرحيكا بول كران دو فرى تنظمول سيميرا فكذكا بحى «کیا تم میری با*ت بنیں مانو گی ہے* کہتماینی بیدائش کے وقت مرصفے یا عدرت ہے ط نبی ہے جکمی اُن کالیا وتمن ہوں کان کے خلاف آپ « فراد أي تم مجها النان مني تجهة به يا تموج مني سكة كه باتى باتى آئنده بوكى ميراد موى بعد كماس خوش موں مکر حران موں کر اجانک آب وگوں کو خانردادی کی نے تک یہ دنیا مکر وفریب سے بھری ہے۔ بمیر سے خلوص بھ بهال میرسے ملت مهیآل کے بہتر میر ایک فراد موت سے بڑم اہے عواب میں حبوسط الدفرسی ہواتو میں است سمھ يه مرسى بيرتك تم بى تم بو-اس كانام عى بع مر صورت وتفيت ون كا مسسسة فقط فرماد! بنريا جاسكتاب برنخراب نيجوالزا معجريد تكايلب مي أسس توليات جوك كماد برومني من نه مد مراجين فالوريد بريتان بول يمي بارمو جا كراك كرماض خود وين فرباد ک ہے۔ مجھے فوا میں ما مگر میں بیقر کو معبگوان باکر واس کی ترلاک نے وہ خط تنہ کوسے گو بھے کے والے کیا گو نگے کے طانے پوهاکرسکتی موں - بیرمیری پوهلسے - بی میرا دی کس<u>ے جب ت</u>ک یہ كيعداس في كما يوفوا مماط يجابي خطاع مي منين آيا بلال ماكراً ب ميري فرمن كويله كرمير ي خلوص بدا كان ميا مين صحت یاب نربوگا تب تک میری دندگی ایک ایک سال ای وه لوگ ما ئیک کی وت اور دو د سری ساز تتون کوچیا دیم ا یں نے کمات اس الحمن کومیرسے سے حیور دو بولیا کے یاس مگرا نوں کریں گھا مہوں آپ شایدیقین ذکریں میرا کوئی مقصے رمونتی نے کہ یع فرناد! مجھے بھی تباؤدیاں کیا ہورہاہے ہ کریے ہے۔ میری فدمت میری عبا دت الی کے بیے ہے ہے جاؤراس معلطيت ننبث كرتم موسف جا قسطح تويمال بم يمث طن بوكر ن د و د بھی ہیں ہے۔ یس ابھی مروہ کا نہ عودت ، النان مول ، مویال انگرینی در ان می این کی بایل العالم از فی الحال می الی با بندی می بور کر ابنی حقیقت با میسی ما و بهار سے ، تم میرے مذبات کو سمی بنیں مورکو کے ا فربان میں *سی کھو*رگا ۔ اکر الوقتی و بال کے معا الاست محبتی میے۔ یں نے جا ایک میں کما جنگ جاب سونجوز تکا سکونا وہ جوالیا اوراس کے والدین کے باس ملاک دیونی فروس اً میری خاموشی کی ایک معیا دہے۔ وہ معیا دیوری ہو حالتے گی تو شرلاک کدر با تصار جوایا بین نمیس نے ساتھی کی مبارکیا، مزاج كويين خوب محبصتا مقا - بلاستبدده مبيتال كركم تريم محيط للك كهاية عمدارى اردوزبان كيموج بتاربي بي كرتم ارس وين سايك ل دندگی آب محمل من مل ماب بوگی آب حران وجائی گے۔ اور موت کی تشکش میں متبلا دیمید مبری تقی اور مجھر بیار کو حکور کر کم کورس يتا بوكل يم يديا بتها بون كرتم عبدار عبداس سيستنا دى كولوماكرير بحطي بوت مائم كانام ب الالالالابواب آسترى تم اسس فحصابيف بارسي يل كيم منين كمنا والمبيد متح آب كم عامد كروه یفے ٹیکل کے دکھیت نامری اس یا بندی سے آزاد ہوجا وَل ہے يرامرارا جنبي وبهجان وسكسة ف تحص آننا تقعف مدجود كرويا - يا درسي كوالا لمور مس ملى لمرسي ا کی شاکی ولدی ہنیں *رسکتی مگرا*ٹ ابھی بیکے کا فارد ہ<mark>ا</mark> رسونتى نے كماية تم عيك سوخ رہے ہوفر باد إسى منظروں و بان بیجان کے با وجود می مست سے الجھے موت سوالات ط تهارے یاس آیا مقا، وہ امدوزیان میں تھا۔ مجھے ایک مجامرات ب کالی غوبل ترسے شاوی سے امکار کرد ہی ہوں۔ ير مجمعي بون - مهم د كيصا چاي من تو بيقري*ن هي معبكوان نغراً ما جُهُمُ* جواب طلب دین*ی گئے۔ میا*و ماغ م*قک گیاہیے۔ بی سوخیا ہنیں ہو*نا ئے ٹوک دیاکہ منده الدو زبان می خطرنہ محصول ورز تم محصے بجان ويدى وراك دوو مي اس در محلكول كيان مونیاکے دل میں تماری حاوت سے اوراس عباد ست سے گزر سکے عا ہتا ہو*ں ت* له مِن أب من ونفواست كوما بون كرفي الحال آب مجھے بیجانے وه الرولا : من الفورات على كام إن ديان كالفرائ الري ادر مي مي برشدكري-کے بے وہ تمی کی فدمت سے گزر می ہے۔اسے اس کے مال ہم م دونوں ترلاک کے یاس پنیے۔ وہاں یکے کاغذ پر و تخط ہو رہے متے۔ ٹرلاک بولیا کی عیلی کی واسے اعرّا منہ اے کویڈھوکم علمن ، يقيناً أب الجد محق بور كيدي مي كول اين صفائي بش به کا خذ سکنے رکھ کر تکھنے گی یاش کی ماں نے کا یہ فرلاک بوكيا تقاء اوراس كافذكوك كراين خواب كاويس يركد كميلا كاكويا « بان میں معی می سوچ رہا ہوں ۔اب سوینا کے بغربی و بل فكك يدميرسه ياس اعدكوني راسته زمقاء وه جوجها تأك يلانه اور البحى تم يا گھر تھوڑ کوسلے عبا بن گئے 'ڈ کی محم سرکی حبائے گی۔اب سے جھ یا سات تھنٹے بعد ہم وہ نور فہاغی يهار سيرمبنا مامان مع جاما على معاسكتي سيداب ووسور عا والمحط كازين معذافه آسيدكما توسع يكب واس كالجم تشرلاک منصبے میازی سے کھالا آپ کی رخی ہے۔ آپ آ طورسے مماری مین اور تیاجی کے یاس موجود ریس کے بہترہے کاب میں ہے۔ آب کے یاس ندوامت کی زینا وگا ہوں کی کم ہے محيور شف فوراً تيارى كريس. يس دات مجر كا جا كا جوابول. اس كے دبلف كے بعديں نے مائيك بن كوانكل ڈووشك فعطيع تم سوجا و عورى دير بعدين مي نيند وري كرول كان ^{اوا ژه} آب کومهت کینس**ے تو محصے ملا یا دایس جانا بیوگا۔ ت**نمنوں کو اس کی بات خم ہوتے ہی کال بیل کی آواز سائی دی جھی اس میں اس بنین ہے۔ ویسے اب دہ اوہ از میں اس کی بات خم ہوتے ہی کال بیل کی آواز سائی دی جھی اسے میں اس کی بات بنین ہے۔ ویسے اب دہ اوہ اراز میں « تم توا بھی مٹرلاک کے سلسلے میں جاگئے رہو گئے!' كهايهجوبيا إبس مارى كالدواتي ويجه وبإمقالة " إن- زياده سي زياده آوه گفيف كاما گهامي ز وه سب بحرایک بارسم کردید کودیمنے گئے۔ دیود کے سطتے ينال دوباره آب كا قبضه بون كے بعدر شریا وروا الزائر تعالے ویر مبدایک دلازم نے آگر شرافاک سے کمانے مرا ایک گونگا آج " تو بھر اس بھی ماگئی رہوں گی۔ اب میرایہ کر تورفض ہے أبن كله برمال مبياآب كيي ر فقط موت بونٹوں اور جلتی ہوئی زبان نے کھائ تم لاگوں کو اب مجسے شعالا ملاقات كرماحيا بتناسف كمقاميك أرام كاخيال ركعول في متين ملاف ك بدموو س كان بنیں ماسیے کو کا تم میری شرط بر عمل کرسے ہو۔ میں جولیا کے اقرات — آپ کااورصرت آپ کا^ا' شرالک ورا بی ا مد کروراً نگ روم می آیا. مجرای است ی*ں نے فوش ہو کو کھا یہ کیا ہی اچھا ہو تاکہ یا س اکوسک*ا ہیں: نامے بر قانونی کارروائی ہونے تک تم وگوں کی مگرانی فا ویتی سے کوار فوا تطيم صف عدر للك في كما ي فراه إير مب تمين الجعلف " بى زيادە يا وَل نەجىيلاؤ مىيونترلاك ئے ياس مىيى؛ و کھھ کر ہونک گیا۔ اس نے یہ ظاہر کیا جیسے میک اب کے باوجود فا ميليب اس گفرسے دخصست بوما دَيد الاسبع عبلايهمي كوني ليتين كرني والى بات ب كرخط بيجاناكيا بو كو شكن ادب سدايك تفافدا س كى جانب بيا ب نى اور فى كى سے كافى ب آئى تقيى ميں نواين سال يه كمدكوس والبي مبلاآيا - مى الدسيدنى كوتبايا كتحرير كاروانى الالال كاكوني فاص وحود ندجوك اس في است كعول كريش من تروع كيا، كله احقا-اتعلت بيت بى كەلىرى سەكھا بىم ئى سىباتى كودىي خراك كىك ياس جارىيا و صلاحترام فريا وصاحب www.kahani.com.pk یه که کریں و ہاں بہنچ گیا۔ رمونتی میرے ماقفہ موجود تقی بُلاکِ آپ میرے گونگے الخت کے ہوش میں آنے تک

كىل بويكى بدا ورشروك إنى خواب كاوي سوف كريد ياكياب. می نے بوچھالاکیا وہ بلائیں وہاںسے مل می ہیں ہے

" ہاں وہ وگ جا رہے ہیں۔ان کے داوں میں دمشت ہے کہ ما یک کی روح ان کی محرانی کرر ہی سے الذا وہ جاتے ملتے وال کوئی تخزیبی کارروا ئی نبیس کریں گئے۔اب آپ کوھی اطیبان سے سوجا نا

وہ دونوں میرسے یا س آیئی۔ بھر باری باری میری بیٹنیا تی کو يوم كوملي كيس اس كے بعديں بسريا كر بيھ كي بوق اركويسنے كا اداده تقاءاس وقت رمونتى في كماي محمروفرا وإنتمارى بيوا ميروهم (فدمت میرایکان) ہے۔ یں جستے اماروں گی رایناد ماغ میرے

دومرے بی لمے میں وماغی طور پر گھ موگیا ،اب سے بیلے ،س ووسرول کے دماغ برقابض ہوتا رہا تھا۔ میلی بار ذاتی تحربہ ہوا کہ اس عمل سے وقتی طور برہم اس و فیلسے فنا ہوجلتے ہیں کیو کرو ماخ اینا ز مبوتوا پناجهانی وجود حهال معی تشهین وه اینا منین رستا ربونتی میری فات میں ساکرمیرے ہا تھوںسے میرے جوئے کھول دی تھی۔ میری جرابی ا مار رسی تھی۔

حببیں اسفےآب می آیا تودیکھا، بوتے الد موزے اتھے <u> چوستے سے دہ کہ رہی تھی " یں دس منط کے لیے جا ہی بول اس</u> مِل وكِ تُوآها وَسِ فِي يُهُ

وه جلى من رسونتى كے بيارى بندادانتهائى دلچىپ متى روه ميرانواب محى، تعيرين دبي هي التي تعبير وسيده واست يريط تي سبے ۔ وہ موجود بنیں متی مگرمیری ضدمت کررہی متی ۔ و نیا میں رُومانی واقعات موسق رسبے اور اً منده بھی ہوستے ریس م مگر ماری مال اس ہیں کھی ہیں سطے تی۔ دو مسے عمت کرنے واسے ایک دو مسیسے دور ره کوایک دو مرسے کے تصویہ بہلتے یں مگروہ میرے اندرہ على متى اوريس اس كاندساسكا تقارده مير يرج بوت الاتى مقى ين اس كانوره كحول سمّا تقا-

یں دباس بدل کولبتر مرالیٹ گیا۔ اپنی تناہیج پرجیسے دلمن کی أسكا انتظار مقا - يعدب وسمنط كيدبداس كيليح كي نازكسي يك ناتی دی و مقیمی مروش میں بل نے من الحق ہوں میسدے

يں نے المعين بندكرے وكيما وه ميرے اندمتى يمرى دۇن یں اول طرح بدر بی تھی۔ دو بولی ا بری بات ہے۔ اتن مرا لیسے مجص فحوص ذكروسي موسف كا وقست سيصط

"كياتم ميرسك القدور بي بورة « میرے د ماغ کا دروان آواب تمارسے سیے کھلار مراب ہو -

یں سنے دیکھا، وہ اسفے لبتر میر مٹی تمرام ہی تھی۔ ہمار سے ارب ميوں دفين تقے مگر ہم! س ياس تقے اليي حالت بيں اس كونول خراناى مىلىت تقاده دونون القون مدمجياكر فول الرارا مِن تماسے باس آرہی ہوں ا

يں اس كے دماغ سے والس آگيا۔ وهميرسے باس آكرومي موج مسك بعي يرتحكنان ملى برى رس بعرى أواز متى يكينا يا إ كرسفوالى، هجن كو وعائيه بول كلنه والى كا دازي ورومي على متحاس بعى تحى اوراليا سحرتها كمير سننته سلته فيندك وادول م

زمانی کے ایسے میں لمحات ما فظ کی کماب میں نقش مواتے ہیں ا ویک بارمیری مبن بع نی نے بھے وری ساکر سلایا تھا۔ دو مری اروی ف عِوبا نه اندازی ابنی مترنم آوازسے میذکا سح معیون کا مقاریش کاری نیندآئی شاید بهلی باریس نے استے دماغ کوہرایت بهنیں دی کہا فلاں وقت بیدار تمیا مبائے۔ میں بٹری ہے امتیاطی سے سومارہا۔ اگریہ درست بع كرحين ورب كي أفوش مي بيس بياس موت الماني تومی ربونتی کے ملئے می مرحکا تھا۔

بعديس نته ميلا كدرسونت في ميرسه وماغ كويدايت وي في ا ندميرى نينيسكمديك لإرتخ تخفظ وتقن سيصعف راس دولمن الوكلانة يردستك ببوتى ياكوني فالوش سع كمرسعين تحمس آباتومري أفوكك جاتی- اور می بوار و قت اسے <u>بط</u>ے عار <u> محفظے بنیا</u> ایس منط کے بعلیا کا بى ميرى أنكه كعك مكى كوتى كرسي واصل بوا تعاما لا كله فتالعالة

یں نے تھڑیوں کی جانب دیکھا ۔ بھرروشندان برنظر گیاہ میتی ہوئی تھی مجھے دیکھ رہی تھی ۔ شایداس علاقے میں بتیاں زبادہ مونی بن وه معشنان سے کو در صوفر برآئی۔ و باس سے قالین بہنجا مجرلترسكباس ميرس ملنغ آكرم فمئ يس اخذكر ميتركيا ليع ديما کرسکولنے نگا۔ وہ احص کرمیری تو دیں آگئی۔ اس کے بال الیم کی ا الأتم تقير اليي سفيدا دراقبي سيمتى جيب خود كوحيين ادرعبا ذب فلونكأ منطيغه كاسليقه مانتي بويه

یں نے اسے ایک بازویں ہے کرسنے سے مگایا۔ ووموخ باختست است مهلان دگار میزول ده دک را تقاربست می اده نے بچھے گھیر لیا تھا۔ دہ مہی مجہ سے نگی ہو ای تھی صبے جیٹ ماپ عج کلیعے سے ملکار ہی ہو۔عجیب سے ناٹرات بقے نیکا ہوں کے ملت نواب نواب کا ساسال تھا۔ عجے رموتی نے می طب کیا یہ بس اب تواب كى دنيلت وايس آما دي

یں نے مسکواکر کھا " تم نے مجھے خوس سکایا۔اب وہ است

« بنیں ہے۔ یں ہوٹل کے اس کرسے میں نظر بندر تھی گئی _{ں عمرے} گیت سے بغیر بیند منیں آیا کرے گی' ہول۔ کمرے کے ابردوستے فوجی ہیرہ دے دہے ہیں " م میں بی جا ہتی ہوں کہ تھاسی را توں میں میرسے گیت دہیں ۔ * « احمیاتوا ہنوںنے تہیں مکصنو میں ہی دوک لیاہے ہت^ہ ادمرے امسے مہاری صبح ہواکہ سے علواب عنل کونے ما و اس ﴿ بال - ایک گوشگ وجی الشرے تحریر کے دولعے مجے سے لفتگو کی وت ين مريم سه الكوندي ولناسكور بي بوب مهة أني كوناد . " تقى اس كا حكم بسي كم مين اس شريع آسك نريرهون - و في مشريب مں نے خوش ہو کو کھا او متماری زبان سے انگریزی کمنی سیمی لگ ميراداخله فمنوع سيعنه ربی ہے۔جی جا ہتلہے عماری زبان کو جوم وں او « بڑی شکل ہے۔ رو فیا بھی مہندوتان ہنیں آر ہی ہے۔ تم

ده لين مركو بوسي خم دس كرولي " او بند إ تعرفي بمي كمت معي دېلې نهنيں بمنچ سکو گي۔ تجھے بھيرہے کو ئي دو مرامنصور بناما يُرلڪا ہوتوا بنے مطلب کی بات هزود کرتے ہو ۔ اجھا میں بھرآؤں گی " ده علی تی سی نے بی کومہلاتے موستے کھا " تم بست ماری بطور يرغال ركفيس كمير تمريوني كوعزينول كوان كي قيدس نكال بؤرت وتعورت بوراب أحتى بوتو مجصح جور كرزجانا كريد جانا يا بوك توده محف نقصان بنجايس كي ك اس نے مرکوا تھا کو اسیاؤں کا جیسے وحدہ کورہی ٹویں

اے کمرہے میں حیوڑ کر با تھ رؤم میں حیلا گیا ۔ گھرکے دو مرہے افراد بيدار بو كمن عقد مى ا نيداددا مطرد مى وتبارى مقيل كرطارتونى الرات بها ب سے ملے بی اواب اس کمرے میں ترلاک کا ایک دوست قیام کور بلہے۔اب میں انتونی کے بجلئے ایک بھبی رۇپ يى مخاراس يىغى مىن ... لىينى يول كواس اندانىش تىمھا

<u>یں نے ہے بی کو نخاطب کیا یہ میری بہنا! میں بدار ہو گیا ۔</u> بوں ۔ آ دھ کھنٹے بعد کمرسے سے باہر آ وَل گا۔ ممرسے بے ناشتہ تیاد کرو۔ ابھی میں شرلاک کے یا س جاریا ہوں''

مي نے ترلاک كو ديمها - وه جواليا احداس كے والدين كے فالى کردں میں جاکرد کھور ہا تھا کہ وہ ہوگ کتنا سامان سمیٹ کر<u>ے گئے ہیں</u> ده مطمَّن مقاليونكه وتتمول كالوجود ماغ سدا تركيا مقاريس في عاطب ي يسيو شرالك ما زنگ بكيا اس يرا مراد اجنبي كاجواب موصول

اس نے کمان میں مور ہاتھا۔ خنایدوہ اجنبی بھی سور ہاہوگا۔ اب تک کوئی جواب مہنیں ملات «اجها، بي ني كون كرك نوسخرى ساد كر بلايم الكي من « فرياد! اب توكوني ختاه زربار كيون زممي وغيره كويهال مبلا

" ایسی ملطی ذکرنا بولیا و فیرہ کونٹر ہوملے گا کہ بے ٹی کواور نی اور بچ ں کو سرمیں لانے کیلئے ہم نے امنیں بھی کا بہے جب تک وليا كے اعرات اعرر قان كارروائى كل نربوعات تب تك ئى مى دىمن كے دل يى شبرى تفاتق بدا نكروت

" اجى بات سے يسب نىسے فون ير بات كرابول : وه میلیفون کی طرف کیا میں رو ما نہے یا س میلا کیا عدد ای ہوئل کے کورے میں مقی میں نے پونھایا ہمیونفرریت وہے ہے

تھوفری دیر بایش کرنے کے بعد میں اس کے یا سے مطاآیا۔ ر سونتی کے د ماغ میں حدا نک مسکھنا۔ وہ مر بمرکے یا سلیمٹی ظریزی یژهدر بی تقی ۔ ا میانک کرانے نگی کو کرمیری موجود گی کاعلم ہوگیا تھا۔ میں نے کما یہ تھیک ہے پڑھتی رہو۔ ہم اشتد دغیرہ سے قار ش ہو کم

« فریاد! ان وگوں کے روئیے سے طاہر ہور ہاہے کہ یہ مجھے

" فكرز كود، فا وشىس قىدى بنى ربود ين ائسس منك

ابك گفنط بعد مهندوستان عبا يس محدنه

اس نے وجھاتا اہی کیاکردہے ہوئے

٠٠ يى مورچى رېابون - تمرناشتەسى فارغ ببوكرىلى آناية یں نے رابط حتم کردیا۔ ہندوتان کی مہم تروع کرنے سے پہلے اب سرف دو بدان کی خیریت معلوم کرنے کا فرض رہ گیا تھا۔ میں مال مینجا تودہ مجھے ہیونٹی کی مالت می*ں نظراً میں۔ان کے د ماغ بی عجیب* سائنا لا تقا-ان كى و بى سورچى لفظور مى بنيى ۋھىل دىبى ئتى- يى نے اس کی موج میں کھی کھالیا ہوہ موسے سے کا وکردہ کیس- یں سف نوراً ہی ڈاکٹر فینی کے و ماغے سے دا بطبقا تم کیا۔

و و دوبرن کے بیے بے مدیر ایٹان تقاریرے بڑے ڈاکٹروں کے ما قد بینهاان کی گفتگوئن را عقانین نے سے کریڈنا ٹنروع کیا۔ اس ک موغ نے تبایاکہ ووصد میں آئی تقیس ان کے طاف ہو ہروں کا یا گیاتھا وہ ائن مح مزاج كے فلاف تھا۔ ابنول نے تفریح سے ایٹ وابروانے كا بھانہ کیا۔ان کی خوامش بوری *رسنے کے بیان* کی کا دیکے آگے بیچھے کلے فوجو^ں کی وہ گاٹریاں نگادی گئیں راستے میں اہنوںنے کاررو کنے کے پیے که - بعیرکا سنصا ترکر بمبارکنے نگیس - یہ موہدن کی نما قت بھی اپنول کیر منسوچا کفار موسنے کے باو ہوداس مک سے با سرمنیں جاسکیں گی۔ سا ہیوں نے پہلے فرمی سے روکنے کی کوشش کی محرود بدن نے انکی ٹیا کی شروع كردى سبا بيول وحكم ديا گيا تقاكه دو بدن كونقصان زمينجايانه منگرده کمی کے قابومی تہیں اُر ہی تقیس - اہنوں نے ایک سیابی کولیسے

القعاسة كدوزنين يركزكودم ةوشيفانكار

اسى دم تورف والدر أنقامًا اين ريوا ورس كولي علادى وه گولی ود میران کے ایک جران کو تکی مگرود نوں بی فرش برگر کر توسینے تئیں ۔ ابنين فداً اعثاكرمبيّال بينيا ياكيا - بهينّال ينجع بي دوجه ن كايك بىل بىينىدىكە يىے ساكىت بوگيا دومرى بىل مىں زندگى كى دادت بىتى منگراس پرسکته طاری تقار تقریبًا عار تھنٹے سے ڈاکٹر لسے ہوی میں لانے كى كوشش كرا مع مقع واس كاليك بدن بميشه كريد بجير كا تعادوم بدن زنده تقا گرزندگی قبول بنیں کوریا تھا۔

يں بنے ابنی مون کی امروں سے اسے بیکا دا چواس کے مانے پر ا ترزموا اليا تما تما عليه وماغ وهاره كياب سونياكي ان كوجول كياسي تغنون كي زيا وه بهجان منين ربي ميليد كمهجا وزكا د ماخ موتله على دوكه المار وكله المارون كي تفريت كومني مجملا سنمان مرات يقين يرتى- اسب ماري داغ مي كورا کافذن گی تحاا در اسمی کھر منیں کما حاسکتا تحاکددہ اس مادہ دماخ کے ما تذنه ده سے كى يا بنيں ۽ يہ بتريكي كاب ده ميرے بے كال ہنیں *ری تھی۔*

یں وہاں سے دالی آگیا۔ وہ واکٹروں کی کوشٹوں سے ہی شاید زنده ده عتی متی می اس کے بیر کنیں کوسکا تھا۔ بچ ل کے بیر مجھے افوس تفام گزایک طرح سے دماع کا وجدا ترکیا ۔ رمیر مارٹراب مجھے طريب منيس كرسكة مقاري المحدود مسابراً كاير مياون كي آوازن ائی دی۔ دومیرسے انتظاریں مبٹی ہوئی تھی۔ ت<u>جھے دیکھتے</u> ہی اس نعمذ بيريياريل باتدره مستصيف استكانقا شي يراني وني اس کے منہ بھرنے کی کوئی اور وج معی موسکتی متی یا بھروہ میری ہے لباسي كوسمجدى تقي

د ہوری میں۔ یں نے مباس بیضنے بعد کنگھی *درتے ہوئے* آینے یں دیکھا۔ ده تجھے دیکھ رہی تھی۔ مجھے برا مرارا منبی کاخیال آیاءاس فے می تک میرے موال کاجاب منیں دیا تھا۔ اسی وقت میرزے استکارے ما تعرب في كن أواز من في حجالي إخراك كافون الإب آب

ں۔ یں نے ہوج کے ذریعہ کمانہ اجھادہ ایس کور کور کا رود وہ میں باست کرر ہا ہوں نہ

ين دومرس بى غير ترلاك كدياس تقاراس في بتاياك ونكا فراً ننگ موم يى بىد دەج اب كى ايابىد يى نے كما " پر عويى كُ ريابون نه

ده كافذ كول كرير صفى مكار كهامقار فرياد صاحب مي سمجه منين سكاكر آيد ايف موال كرواب سكر ميتج بربني المدست ين. آب يقين كري ين خوداسيف اس امراد كو بنين تمجدياً آكري ابتداين

موتقا يا ورت به وليه ابتداى سيميرا المازموانسي آسيم في هذا المريدة ريس كي آب كى ما يوسى رحتى جائے كى و تيسے ميں نام ج يهك آب كوذراما بمي نقصان منين بينيايا كيايه بهترنه موكا كرم ذات سے جب یک آپ کوفائرہ بہنچ رہاہے تب تک آپ میرے متعکی عجے سے کوئی موال نہ کریں۔ کوالالیوری جس نقصان کی بات *آپ کسیر* مِن اس کے بیے تباہیے کہ یں کیسے تلا نی کردی ہے فقط آپ کا فعار مرف ين سند شرلاك سيكمات يتحص خود كويرًا مراد بالرجع الحمال فيا بتماسي كل رامت مي وافى الجديكيا مقا يمونك بيط ميرى لغامي میں آیک بہت بی میرا سرار الل کا تی متی شاید دو میرا سرار احتی میرے الداس ورك ك تعلقات كوجانات يرجى جانات كروه وكايم ي واستان زندگی سے کمیں گم ہوگئی ہے۔ان علومات کی بنا کروہ وجودا مد عدم وجدكا قصة جير مراجع اكري يسوي كده الثك وحميل يا لىڭى ئىتى دوش كاكونى مام وجود نەتھا، دە يُرا سارا بىنى بن كەھىھے غائباندا ماوينجاتى ربتي يدو

شرلاک نے کماج ہے ترک ہی باست ہے۔ اس اور کے بیٹے کو تیاد كمقماس كم ميري منين أوسكن

" بنیں اسے نوش فنی میں مبتلا دستے دو" بھریس نے سنتے بوك كمايا الم مبخت ب وجوداجني كواتنا بعي ميدمعلوم كفراد وإل سے یا بہاں ہواس آگوتھی سے وہ خود دھوکا کھا رہے۔ اچھا اب جھوڑ وه کافند تلم کے کر تلصنے نگا! میرے عبورامنی دوست! س تم سے تمہاں نے علق مجی کوئی سوال ہنیں کروں گا۔ تعصیصا نگ یلازہ اوڈگل کے زين دوزا دسے برقا بعض رسنے كانؤق بنيں ہے مى بال ان من جوز الخسيسك ايك حفيها نهي وناكح ناياب بسرك اوروا برات كا فغيرصب ووسب كهدي إنى من كورنا جا بها بول كياتم اي يُرا مرار ذرا مع استعمال كرك و و دخيره مجد تك بمنيا سكت بويد ودمري بات يدك كل رات برويان مواق كمكان من مي كيا مقا، وإلى تام كايك لا كالرافقد كى مزورت بسيد كيايه مزورت بورى كمر سطح بوء آج ير بهت معروف رمون كاس يعد الميط كرك كورات سيط زمينا و فقط فرما و إ

ترلاك نے وہ خطا كو نگے كے والے كرديا واس كے جلنے كے لبداس نه كماي مرم يلكاعرات العرك سيدي ابعى ديل صط ملرابون من فيد في الماليد في الم الله عن الم الم الله " خرلاك بتم ميري تواني من بي بيان ارم خ كرنا من شايد تهام دن هرون رمون اس ميے بم سب بنچ کے وقت بني وفتے وقت ملیں محدی ابھی بے نی سے یہ بات کہ دوں گا" ين اس سورخصت بولياء ووسنكارميز يرميغي مركافعات

فيصود يكور بي تعني اس كرمبزاً بحول من ترى شش معى أكوه موية

بوتی تویں اُن آ عموں کومبر حجیل سے تبتیمہ دیتا۔ یم اسے بادووں ئی بے کر بیاد کرتا ہوا کمرسے سے باہرآ گیا۔ نمی اورسے تی مجھے و میھ کر وشی سے سکرانے قیس تا نے مبلدی سے میرے یاس آئی۔ مھر بل کو مجھ سے راسے سہلاتی ہوئی ولی اِ ات کتی میاری بتی ہے۔ تم میرے ترلاك بصالى كے دوست ہوناتے

يى نے مكر كرا تبات ميں مراما يا۔ بجر فاشتے كے ليے مبير گيا۔ وه وِلي مُهارانام كياسِعةٍ

ا نيسف الجهاديف والاموال كيا تقا - كونكم مسف ويس تو بل یا مقامگرا پناکوئی نام *میں مو*با مقارمگر کچھ *و کھ*ا مقاراس ہے بركانه اندازى محواكواس كمصريه باقدم كصقة بوسقه ولايسمراناته الر

اردمى اورتا ينه نصايك ساحة كمان المين يركيها فاصبيرة " مجيئًا يز إيس بري مكا مقاكرب تك تماسيمين خوبھورت سی بچی میرا کوئی نام ہنیں رکھے گی تب تک میں ہے بام

ر ہوں گائے وہ مار صنگ سے بولی ہ اسے مشر ؛ کیا میں ہمیں بی گئی ہوں۔ نمی؛ آپ گواہ*ی دی*ل میں جوان ہو گئی ہوں ناتھ مَی نے کما مِنواہ مُواہ اِ فقل نام کو منیں ہے۔ جان کیسے ہو

ومعصوميت سعاولي واواآب خودكمتى بن كرحب بلك آپ کی شادی ہوئی تو آپ نا وان تھیں گرجوان تو تھیں نا 'یُر مين نه ادرب ني نود كا تقريكايا - مى ن جمينب كوكها-" مِنْ بِوْرا كُمْ بِولاكُرُونُهُ

میں نے کما " تا نیہ ایس اینے الفاظ وایس لیتا ہوں اور رسم كرنا بور كه تم جوان بواورا بني عقل سے ميراكوئي احيا سانا مركھو گئة " ب بی نے کہانے اب بوتو اپنہ! بمتاری عقل کا متحال سیھے-وتمييي ان كى تخفيتت كى مناسبت يهدكانا م ركعتي ہوتيہ « اوُل وُوُل ..." وەمنە برېاتق*ار كەكرىوچىغ كى* المرامد عي المالة الول وول توكوني المنه بوالا سب كحلكه الرمنس يشد درونتي كي وجهد في كمازيس بت

درسے من رہے ہوں کی مدیک ان کی ایم سم مرسی موں راالیا كفريلوما تول ب فرا د إ 🐣 « إِنْ زِنْدُ كَي وَعُوبِ بِي وورِيةِ معدِّسةِ مَعْنَ مِعادَل ال كئ ہے۔ وماغ آز كى اور فرحت عموس كرر باہے - تم موجود رہو -ابھى بم اپنی مهم برِ موارَ ہوں گئے!

التنفيم تايندف ديشي كاكركمات موج لياء وندرفل نيم يعني اليانام مؤجودنيا مي كى فاخرو ميرى عقل مي اليابى ايك نام

ومعبى أنى لمبي تهيد حتم كود ام تباؤيه وه بولى ان كانام مراب ام بونا جاسيد اليانام دياس

ماسرُ مددی نے وجھا یہ تم نے دنیاد کیمی کتی ہے و کیا یہ باتی

ب نام تنیں ہے نے سب نے ہے اختیار قبقہ لگا یا۔ ریونتی بھی پنس رہی تھی کوئر یں یہ ہاتیں اب اس کی زبان میں سوھیا جار ہاتھا ۔ ناتیعے کے لعدیں نے کا فی سے تطف اٹھایا۔ اس معد ان میں موت*ک کے زویع ب*ے نی سے كدديا كد شرلاك سے و نوسكوقت الاقات ہوگى اب ي لين كرے یں جاؤں گا۔ بول کواس کرسے مؤدر کھا حاستے۔ یہ کوش طاف كيه بعيدا تظريكيا - اجا نك وه لكي تا نيدكي كودست البيل كرمست تدون کے یاس آخمی ۔ تا نید نے حصک کراسے تجیکاد تے بیستے ا بنا ہے ڈھایا تواس نے غرا کر پنجہ ماراتا نیے جینے کر تیجھے مبٹ گئی یا اسے یہ توثری نو نوارہے برمزیے ام! الصحیحاد کرمیں اس سے مبت کرتی ہوں: یں نے بٹی کو ہاندوں میں اٹھایا۔ بڑی حیرانی کی بات بھی کہ يە تقوڭرى سى دېرېپ مجەسسە ما نوس موڭمى تقى - مجھىے حيوڭ كركسى اركے ياس مبانا ہنيں ما متى مقى ميں نے اس كے الائم با نوں يہ يا تھ بھركر بحيكارت بوت كما" أرى التداس طرح كس كويني الأما ماميد تايدست المحميد كراب تماسكاب رمو ابس

افتے کرے میں سونے جار ہا ہوں ا تا فيد سف ايف دونون إعفر برهاسية - بتى اس كي آغوش ين جلى محيّ بيسي ميري بات اس كتم هم من آتي مور كمال بيط مينجت توره ده کرمجھے مائی کی یا د ولارسی تھی۔

مں نے لینے کرے یں آگردروانسے کوانسسے بندکولیا۔ رمونتی نے وجھا! ما میست یادآ می بے ا

ي فع كماي مامني كا قصة ب كوني ياء والسنة ومزورياماً ما ہے۔ اس بلی کی ترکتیں سائی کی باد ولار ہی ہے ت

وكالبت بيله تم ندما في كه دماغ كومنين برها مقاه كياب

" منین بهت عصر گزرجی استهداس معدان مینکرون اوگون ك خيالات يشص - تم خود مم يسكتي جوكه اتني ريد نگ ك بعثام وكول كرب وليخشقل ياو بنين رسنتے يمجي فرصت كے دقت ين توجہ ساس بنى كى اشدى كول كاربرطال آ داب بم طلين -

می چلف کے بیے فوم کے ملائم تیے بیٹھتی ارکز بیٹھ گیا۔ دومری طرف رمونى فرش ربط فى محياكرميقى الكنية مينى على الريدزدول بالقد يوجاك الذري جد كرا تمعين بنكست موس كنا" ادم قركام"

یں نے آتھیں بند کو سے کھا" فدایا اِمیری فیال نوانی میری فرہا نت کی لائ تیرے ہاتھ ہے۔ ہم تین مامک کی فری قرقوں سے محراکل بنی مراد حاصل کونے والے میں۔ ہم فرہا نت کام میں لاتے ہیں قر کامیابی عطاکر آیں !

یں اور در مونتی اس کے باب تن ننگ کے و ماخ میں پہنچے گئے وہ پوجا میں معروف مقائر سجد کیا کہ مہاں کے باس آگئے ہیں۔ میں اس کی موج بڑھنے نگار دمونتی نے کہا "انجی ڈیک جاؤ۔ دیکھیتے ہنیں تابی یوجا میں مصروف ہیں:

به بایک سیست که کیاتم منین دیکدر بی بوکه بومباسکه دوران و اپی قید که متعلق مجی موجی رسمی بین رمونتی: خواه دو کمی ند مهب کی پوجا یا عهادت بنونکم اعد برلیتا نیون می پاکه کرعبادت کوسند والاب تشک خلاکے معنور مودکب بوتا بسے نگر ابنی برلیتا نیون کے متعلق ہی موجیًا د متا۔ من

ده قائل ہوگی اس پیرک مرانان کے ماتھ ایا ہوتا ہاں گیک دستی کے لیے کہ اس کا باب ہی ہوبار را تھ کیا نی جان بی کی دستی کے لیے پیشن ہور ہا تھا۔ ہم دو فن جب باب خیالات بڑھتے ہے۔ کچھ تو بیط سے معلوم تھا و ہاں ایسا تحت ہو تھا گا کی تھال ہوائی کوم ن کا بد ندہ ہی پر ہمنیں مارسکی تھا ۔ ان دو فوں کے مسامت کھانے کن سنگ اور دو مری مزددت کی جزرس مینجائے جو فدرمت گا ماتے تھے ہیں دو کو گئے ہیں۔ بہنچ کیل دو گئے ہیں۔ بنتج کیل دو گا کے کہ اس کے حال کے دہنچ کیل۔ وہ گا کے کہ اس کے کہا تھا کہ جان کے دماخ بک زہنچ کیل۔ وہ گو گئیس کے کہا کہ جان کے دماخ بک زہنچ کیل۔ تن سنگ اور دستی کے بار ہا کو شعنیں کے تعدید کیکی کاری کو کی کئیس کے کھیں کے کھیں کے کھیں کیکی کو کو کو کو کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کیکھیں کے کھیں کے کھیں کیکھیں کے کھیں کیکھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کیکھیں کے کھیں کہ کھیں کے کھیل اور کھی کی کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھی کھیں کے کھیل کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیں کے کھیل کے کھیل کے کھیں کی کھیں کے کھیل کے کھیں کے کھیل کے کھیں کے کھیں کے کھیل کے کھیں کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیں کے کھیل کے ک

آن سنگ اودرستی نیار با کوستیس کی تعین کی حاری کی فرد مدستگاری افتیار اول برست سخوناکای بوتی تعین ابنین . و جی حیاد و کی تعین ابنین . و جی حیاد و کی ایک مارت کی دو مری منزل بر نظر بندر که ایک تعایی نے مناف کر دیست بوت معلومات ماصل کیں . بتر بعالا اور می منزل میں مباد کرے میں سینجے سے اور مباسے کے میے جوزیت تعاداس کور میں تن سنگ اور دینتی کی رائش تھی ۔ وال کھر کورسی آبنی کمروں میں تن سنگ اور دوستی کی دائتے وار در برسکیس فیال کا فران میں میں ایک کی ایس چیز بین تعین فیال کا فران میں میں میں ایک کی ایس چیز بین تعین فیال کا فی ایس چیز بین تعین جیستی ایک طور پر استعمال کیا واسعے۔

مگری نے فداکی مدمانگی تھی۔ ایسے وقت وہاں بنجا تھا، حب تن شک بوجاکورہا تھا۔ جگوان کی مگر تی کے رسانت ایک دیا دوشن تھا۔ بوجا فتم ہوت ہی میں نے دموتی سے کمالا اپنے بتاہی سے کوکداس کوسے معادات کھڑکوں کے بردوں، برتی باوڈن اور صوفوں میں آگ مگاویں۔ اس دیتے کی آگسے فائدہ اٹھا، تس بھر دستی کورے کرملنے ولے کوے میں جا کومرون ایک بدیا بختے ہوئے

کی نے بے دیکور بین ادی " اگ او بدا گ کی ہے " شرک نے رسونت کا " ادبرے ہو باری ہے تی ہاتی تم ان کے دماغ سے دماغ تک بینچ ویں دومری طرف جارہا ہوں ہ سیکتے ہی میں اس جینے والے کے داغ سک بہنچ گیا اب دہ مجالاً ہوانیجے میجو دخوانا تقسے کم سے میں بہنچ گیا۔ اس سے ایمیا تقاتی بنیوں افیدیوں کے کمون میں آگ جو کرک دی ہے میں فی

يەل نىھىسە دىمما بىد " نىچىرنے لىن اطينان كىلىر دېجا " يىنى تن نىگ اوروسنى ﴿ خەتمارى اواز ئىنىرىنى موكى ئ

بیصوری سرصده می و بیا مادب سے یں۔ وگواتم ابنی و ہانت کو آزما و ، میں مماری نغیات کے اب کیلنے آر ہاموں!

سیس بی سے سے میر نیاس بیاری کو بلایا جسی ڈیوٹی اوپری مزل پر سخی۔ ابہائی نے کیا۔" سرایک نے اس کی آفادش منتی - اس کی آواز * لاکری مجھے پیڈ جلا کم پر والے کے کرے میں آگ لگ کئی ہے اس یعدومنتی بھاتم ہوئی آئی متی ہ

اس في جاب ديار مجھ ليتين ہے سراميري آوازا وري منزل

میجرنے بط بیاری کو گھوڑ کرکہ الا کے بیٹے آئملی ہوتونی
مدل دی اور فراد صور و ہوارے و انون کہ بینے گئے ہوں گے یا
دہ ابن مجرب کے مالا میجر ہیلیک ہمیسے جاب میں مجھ مذ
الموری دیر بعد میں نے کہ اللہ میجر ہیلیک ہمیسے جاب میں مجھ مذ
المبلے میرون آور فوٹ کرو ہیں شہ ہے کہ آگ گئے کے لیووہ
المبلے میں آور فوٹ کرو ہیں شہ ہے کہ آگ گئے کے لیووہ
المبلے میں میں اور میا ہوں فوڑ اس سے نکالے جانے والوں کی
است ہی میں تیار کرو یا ہوں فوڑ اس سے نکالے جانے والوں کی
است ہی میں تیار کرو یا ہوں فوڑ اس سے نکالے جانے والوں کی
اس کے کہ کو الی شرسے ابر ہیں دیا جاتے گا میں ہونی کے بہل

یں نے اما لا آمال کا تا ایک فات بعد ال بورالہدے۔ اب نئے اُر کے بن کر آب کے یہ دہ بریشان بورولی اب کیا ہوگا ہیں، کیکسیٹن ادر جار

ده برفشان موکر بولی "اب کمیا موگا به بین ایک بینین ادر میار از وس کے درغ مک بهنزی چی مول به لوگ مهال سیم میطوماین دؤ ماری گوششین امال موسحتی بین " در ماری گوششین امال موسحتی بین "

کامیابی ہوگا۔ میں نے فاص طور پر اکی جہتر کے داخ کو طریب کیا ہے اس خیر آدی کا کیونکہ وہ آگ گئے والے مقالت کی کا دعونکہ وہ آگ گئے والے مقالت بہت دور تفاء ہن نے مہی سے وجھا تفاکہ کسال آگ گئی ہے ؟ ہی کے موال پر کسی نے دھیاں نیس دیا ہے ہی تو بیر سے سوچا کہ جو تو ہزے قال نیس ہے آئی بر جھے تو ہز دنیا جا ہے ہے وہ خوش ہو کرولی ۔ اوہ فراد آئم واقعی ذہین ہو ہے تنگ میں جسے ما فروائی بہت مزوری ہے تم نہ ہوتے تو ہی نہر جو لائے ہیں میں جھینے ملتی ہے۔ اس جھینے ملتی ہے۔

یں سطعے ہا۔ ۱۳ چاہیں ذرا جاکود بکیوں کرمیاں سے جانے الوں کی فہرست ہیں کتنے نام بکھے گئے ہیں تیم کبری کے دہاخ کو غضنے کی حالت ہیں ہی تہ چیٹے زا ہیں ابھی داہری آنا ہوں ؟

چیر می بیم و متوانا مقد سے بابس پینی گیا رده ایجی تکسیمی بیج منام کلتا جار با شا فاتر برگید گا که ایک فیریتا را نظا که سیخی کاشکا در بود می کفتند نوگول نے ایس کی بود کی سخت نے دک شیلی بیسینی کاشکا در بود میکتے ہیں۔ دہ مجری فہرست ہیں بہت سنام خابل کر دا نظا، مگر دہ مہتر کے سیاد دارا میں اور کوئن سے مثا دوں ۔ نقار خل نے موطی کی آواز کوئی نیس منتا ۔ ایک گفت کے متماموں اور بیسخ دیجاد میں مہتر کی آواز کوئی نیس منتا ۔ ایک گفت کے متماموں اور بیسخ دیجاد میں مہتر کی آواز کوئی نیس منتا ۔ ایک گفت کے متماموں اور بیسخ دیجاد میں مہتر

د فل سے طلق ہونے کید میں ہس سے اس پنچاہی کا اس مقتل کا جین والی سے لید میں ہس مسرے اس پنچاہی کا کمی ہونی والی کے بیتے کو مقیلی پر گؤکو کے کھی والی کا دو مرسے سے کو مکم دیا کیا ہے کہ مسر سے بیٹرے ہیں دجی اور ایک دو مرسے سے باتیں یہ کریں ورش کی بیٹرے والے کی دو مرسے سے بیٹرے جائیں ہے جی دان والی ہے جی اور طاق ایک جی اس کے کہا ہیں ہے جی الحالی ہے کہ دو اور کا در وازہ بند کے جی تھا تھا۔ ورق تعریب اللہ میں میں تھا دی ہے کہ دو ہے جی تھا تھا۔ کے ذیلے جی اللہ میں میں تھا دی ہے کہ دولیوں کی تعریب کی تعریب کی دولیوں کی تعریب کی تعریب کی دولیوں کی دولیوں کی دولیوں کی دولیوں کی تعریب کی دولیوں کی تعریب کی دولیوں کی تعریب کی دولیوں کی دولیوں

ا اینی بیان تبلید دایی کاروائی میں بڑی دریکے گی بیشنے فوجی اوافسران وہاں میں گئے توہم بہن داس کے دیلیدان کے واخ میں پینچس کے "

ال كے ليدكيا كروكتے ہے

میں فرمست کے اگر کمو قویس مقوط وقت وسنتی کے ساتھ گزاروں " المرائي من المراقب المالية المالية المرام المال المالية المالية المرابع المالية المرابع المالية المرابع المراب ومنتى كى دلجر لى بهت هزُورى بسي معيكسيم آب تسترلب ليعايَن " · تم بت المحصر و- إ دُسويث يو آر- بناو انگرنري تفظور كي ادانیکی درست سے ا ، "

اكيم رفيك ب يم يم يون كردي موا ده خون بور مل كني من شرلاك كى يرايتويث كوهني يره اعنى لحود برحامز بوكبا ميست كرك كا دجازه اندست بندتها ممياسط رُوي كي دهيمي وازينا تي دي ميں نے داغ ميں جھانگ كرد كھھا- ورہ تا بزركها مة دروان كي ومرى طن كدا سركوش مين كرم انقار میں بیتین سے کتا ہوں کہ وہ بلی مطربے جم کے کمرے یں ہے " انيدن كار إن م في ولا الدكوي الش كرايا - الث اس كريدي بوكتى بيم كرمى أفي منع كياب كيم الدواف يروشك إلى رومی نے کا دُس کے بینے کی کیا صرورت سے میں اس دروارہے

ممراحاتا ہوں یوچیا طبیع الوکسو فی کرتم سے محکوما ہورا نھارتم سے

محصوده کا و اتومی درندانشد سید کراگیا ؟ "ارے داہ المجھے دانط پر شب کی کہیں نے مہیں دھے کا کسوں دمای "برى بن المحكر لمدي الك دور مدك كود ملك لكترى بس " ٥ دومي إذايه عالاك نرمغ الراليلهت تومي دواز سيت عمرا

بماتی ہوں۔ بوجھا جائے تہ کہوں کی کتمہنے مجے مسکا دہلہے ہے من بن حكست اعد كرد روان كم اس آيا- روي محسور كر بولا يمكوني بات منين مين ليضم الزام ليوكن كار بلي تو بل طائع كي فا إ جنو^طگرا*جاوی*

وه زراسبفل كردُردا نيه سي محراكن ملي ي دُهب مناني دي _ ماشرومي نه کهار مسريد نام کو کچه بيته نني<u>ن جليم گايم</u>تي زورسيم کواوي وه دوچارقدم نيتجيم سط محتى بهيردوراتي بُوني زوريد كراني كوشش كى-اى وقت من في دروازه كعول دبارات كيمان سي جعن نیکی دہ چینی ہوئی لڑ کھڑا تی ہوئی کمرے کے اندا کر قالین پرلونیے ہے منه گریشی م*ار دوی قبقے نگاسے گا چیا کھیل کر ، ای پر خلیے نگا*یس لیک کرانید کواین بیخ گیا اسے سال اے کرفرین برسے اعلاتے ہوئے بولار السي يكيارتم روش أربي عين

ومجنبطا كرول يرسب جانتى بون مطريدم إتم في ويس بل کرشکھیے وقوت بنایاستے ہے

« تعبی خواه مخواه الرم بدو ، بی تو کمرے سے اندر تھا دوی میا تھ مهلايطاف يميدمان تركتا عابر تومن الغاقب كرجيس ي دروازه كھولاتم دوارتى بۇكى اندرا كەس ؟

اش کی چینے اور مُومی کے فیقیر شن کرسے فی اور می آگیس می نے

كهايه بشاان دونون في تعين ومثرب كياب ميدبيت مرتز بوجي ين في كما" بني مى: الفول في محديثين كياب ين في في كريحت بالكراكي كيدكانى بون كاريرون كريس فيطيع بكادا کھولا-یہ ایندان*در آگویں ہے*

ب نى نے كوچا - توسى - اندة مادر كسے ماكرى ، روى نے كما : يہ لى كورمورد فينے كيے اس كرے كا معارف جارتي بقس يه

كانيه السالنف كيب دورى دادى بما كاروه ال كيميم جِل مَّى - اس محرط نے محد لبد میں نے می اور بے نی کو تبایا کہ ایر اور دو لبس طرح به دروازه محلوانا بعاشته عقيه اورس فيطان كيرسائية كماكما مِلْ واقعيش كروه دونول سيسفاكيس مين أن كيسانة كين مي كافيضعالاً تقوری دربعدیب می او بی داخلات انبدا در روی سبت این استے یا طردوی نے کمار مسر نے ہا؟ اپنہ سے ملے ہوگئی سے گراکھ رام

التونيس آميى س

مِي نے كما مِيك ايك كي تومن اسے تمين نے دُون كا 💒 و و توللا ي مسيد ين هِي مُولَى عَي بين ديك يولونا التي مين ميك ب كرديد ابناج، و بدل دي متى مين نيد

> ين كأنى كأآخرى كمونط يبين كالبدائ كيمائة كري إلا ودل بليمنين عني ـ رُوشندان معي مالي برا تفاية بيه دريل طروعي نصلنا بِینگ کے بنچے اورالماری وغیر*کے چیکھے* تلاش کیا مگروہ نظر بنیں آئی ا نے کما " بیحواانہیں براشیان ذرو، جاوبہاںسے "

كميسك يبي لنخ تياريس كأبي سبب جابون كهانا طلب كسكما بون ان کے جانے سے دوروانے کو اندیسے بندکیا۔ دروازہ مندمویۃ رى مياوئى كى آوازىيانى دى مې<u>س نە</u>راغلاك دېچ<u>ەپ ۋە مىمھە مەنتىدان "</u> ديدرې تني يس مسكليا توه كودكرفرش يرافئ ين زايج بلا ده به جيف سيكرش يرادوست بن كياي ارك على الما تقات مين أي كا ثرارت بدي تم مانداور دوي كو پرلیشان کردسی ہوہ

"ميادُنِ" اس فيعيك ويج اب السيامنري الموق المن عوابش منيب " وعيف في جليه أكمول سے كرائي في كايس ايس بي ساج ي*ى نے كما" دىجيو يى بائل نبائ چاتا ہوں تم*انيہ سے پاس

«مياوَن وميسيراكب بازوير مرركه في وه اليي تكادف ا الماركة التي اليي ادائل وكان تني كرمياول كينماجة القامي عالمية الأسكام المان بيع والم كد السيلف سي ماكر سلامًا ربول بين الوفت محصة ننا في كامنون

ن نے اسپوش پر جھوٹ یا ۔ وہ سے مقانوں سے باس کراچھنے

م نسلسا علاد بحارته بوئے كما وغدا بھي بني ہوتي - آھا بهارا الك ويفردت سالم ركسا بون نفر على جانا بجب بين _ يارون توحلي آنار فيكسي و آن سي تعال م سامي سيك

باوں کرکے اکسیار بھراوا میں وکھانے مگی - میں نے کہا۔

س نعابک ار مجھے دیھا بھیرسے رازوں سے عل ممہ وال سيصوفي برينهي كرهيراكب بارديجا، أس كي بعد ن ندان بربین کئی۔ یں نے سکراک کما شاملیان رکھو۔ رېنىرىلا**ۇرىگاسامى! "**

وه بعث ملتن بوكر مل كئي عجيب بيزيقي بالفركيون محص

ال نے طینان سے ایک مجر سے سلکا الحیراں کے دومار السي كراجدروان كي أس بيني كياراب وه مكفتوسي أس الاسيلو-كياموريسيه

ده چرنک رول اوه فراد اتم کسال فکف نقی و مین موتے

ردانه إي بهت تفعكا بهوا تفارتقريبا بايتن كلفيظ يك وارباء بوك كع بعدتم سے دابعلہ قائم كيا تھا۔ بجھے المينان تھاكدوہ لوگ وه بولى الني نف ليف طور يرسورح ليا تقار بيال مب كوسك ت ہے ہوئے ہیں ہم ان کی موجع نیں پڑھ سکتے ان کے چھیئے رون ونين تمجد سكتے - يه توميري قيمت جھي تقي كومو ائي

" : تورشے کام کی بات ہوگئے "

ان وہ دیوائی ک مد تک رس ونتی کا برشارے ادرتم ہے

" اورتم نے وعدہ کیا ہوگا کہ مجھسے واقات کراوگی ہ" ال ينس كانم راجيش متراسع وه الهي كوينسيه ملاقات يهيم بن أس كي آواز مُناتي بون فوراً ال يحداغ بك بينجه وه أعظ رئيب رياروري عرف جافي كي ير ربوجها وني " بنس راجیش کی سرال سے بعنی اس کی بوی کامکان ہے۔

نئ موگی بنواتنے سخت میں رہے یا دخود بوٹل سے کسے سے بکل سكنى بيے ده د تھتے ہى د بھتے اس تثریب ابر بھی جاسكتى ہے اس (F) فرموده اورئيراني كست بوب سے بالكل مختلف اصى مال اورمتقبل كى امراركشا ونيلك عظيم إمسوري ماره رسيرج كالجور اورساءمير جس کے دریعے کوئی بھی لینے ہاتھ کو فوراً پڑھ سکتے قيمت، ١٠٨ رفيك أداك عرج ١٠٨٠

يى ايى دى كى بوى كا ميك كيكريسى بول، مى بىل كىسى بىغى،

راميش محصة مخاطب كروم تفاء "متزيان فراد صاحب إنست - يس

سے جب کاس دس کے ہم وگ اپنے آپ کوچھیا اسے ہیں ۔ یں

أبيد كم سائف خود ايني آواز سُناكر بي نقاب يوريا بور يبي فيدم

وری سے برائصنا کی ہے کہ آپ کومیری آواز شنا نے کے لبداس ٹیسے

میری آوازمیادی رورنه بیرکسی وقت بیرا جاسکه مون میلرخال ب

س نے رومانہ سے کہا جس آواز فرزا شاوور من بھی آیا ہوں؟

يه كه كدين المبيش كي ماغ من پيني گيا-وه كورند كے ساتھا يك

لنح بارتى مس سراب تفارو الصوال مكومت سے رام رما عالمدار

موعو ُ ديتھ ۔ اوران گُفتگو کامصنوع مومان عقبی بولبس سير تمنانظ

كدراظا مكفنواور ضافات كيتياني سركرم عمل بين-اك اكب

گورنرصاحب کی آوازشنانی دی" بیار گھینے گزریے ہیں یع ما^ن

ا بنے دلیس کی کوئی گنوار عوُرت مہیں ہے کہ چھیلنے کے بیے آئ شریبر کا گھر

گھرى لاشى ل جارى سے حلدى دۇ كە گۇرۇتنار كرليا طائے گا "

جھے داعی رابط قام کرنے سے پہلے تن ایس کا فی موں کی "

اس نے ریکار فرکو آن کیا یحقوری دبربعد آواز شنائی دی۔

يه لعدين علوم كريق بناراد الوازسنو "

" آخر وه سائینسریکا بواری اور دو ما ند کو که ان سیماله کور ندوا «جاب مالی: هرف بحتر لوکون کو دو ما ند کے سلنے جائے کا مالاً دی گئی تھی ۔ چیف سیریٹری رامیش مراصا جب جسی آب ہے کہ سے وال حائد کرنے کے نفے جیس پنے کسی آدی برشر پنیس جو یہ جی درامل میلی چیتی کا کمال ہے۔ ہم فیرشنا ہے کہ کمی پیشی کے ذریاد مجمع کے داخ کو فرے کیا جا لمب السے بی جریس ہوتی کو وی میں جائے کیا کر والی ۔ بش کے داخ سے داخ دیار سونتی اپنا کا کھتے ہیں جائے ہیں جائے ایسے بی کسی شریب بیم جانے والے دی نے والملی میں وہ دیوالوں وہائے

ق تیرمولوم کیا جاسکہ ہے کد تھا نہ کے اپس جلے فوالاکون کوئی تقوٹری ویرکے پیے واقی طور پرغیرحاض پر کہا تھا ہے ﴾ "مہر نے بچے بچے کی ہے تکرسسب ہے کہتے ہیں کہ وہ وافی طور

پرمامزرہے معقدیہ " تعبیب ی وہاں کننہ ہی توکس نے تعبیب کا افہاد کیا۔ ایک نے کہا " تعبیب توسات بربھی ہے کہ وہ موثل سے " محلتے ہی کہاں خات ہوگئی۔ یقینیا علی چیتی کے ذریعے والے موسانیہ کے لئے کئی کا انتظام کیا گیا ہوگا ہے

 وفت ترم تقانبدار محتاط نیس تقے ؛ اس وقت اسے مثریت تکلنے کا اچھا موقع بلا ہوگا :

ڈی آئی جی نے کہ "بیساری باتی ہلنے ذہن میں ہیں-ان چار گھنٹوں میں جم نے تمام فضائی اور خشکی کے راستوں کی ناکر بندی کرادی ہے "

" بمجھ بي نيس آ آلت حفاظ ي انتظامات كي باوجود بد لوگ با فتركيون بيس آ آلت حفاظ ي انتظامات كي باوجود بد لوگ ايك ورئيس آل آل بي بي و آليك ورئيس بيل بيان الرائيس بيل الميك ورئيس ورئيس الك تو بي بي ماكر تي بيك اور فرا كي بي فا شرط بيت بيم في المين الور لا مال بي المين المين المين المين المين المين المين بوري بين المين المين المين المين بوري بين المين المي

َ "يَفْقِين فِيسَ آ كُرُو كَيْ وَمِتْ اتنى فِيمِرتِيلى بوسكتى ہيے " "جنابطالى إسونيا اور رُومانه اپنے فائننگ سکے نلاز میں عالمی شهرٌت رکھتی ہیں "

' کیاسونیا ہم ہارے دلیں میں پنٹ گئی ہے ؟' " نئیں۔ صالید بورٹ کے مطابق وہ ابھی کرا چی ہیں ہے یہ' " بات دومانہ کی ہوری متی حدہ موثل سے باہر کیسے گئی،

جکر اہر فرجیوں کی تعداد زادہ تفی یا

فوجی افسرنے کائے میں ہے کہ فرادیار تن دی فیلی پیپی کے در اور اس دی نے میلی پیپی کے در اور اس بھا اس بھا در در اس بھا در اس بھا در اس بھا اور اس بھا کہ کا اس کے ابد دینہ نہ در اور در کی گول سے ابل کیا۔ اس کے ابد دینہ نہ مالک دو کہ اس خاب بوری ہے

پرچندسوالات ب<u>تھے ت</u>نے ہ*ن کے ج*اب دُوا <u>سنے م</u>ال کرنے تھے۔ دُوا نہے ساسے کوئی ذبان ہمیں کھوٹ انڈا تحریری سوالات ہونے ، نے دُوا نہ ذبا بی جوابات دیتی تھتی۔

ببرطل جب وہ دواند کے کرے پس کیا تو یاؤی گار ڈرکے طور پر ایک فوجی جوان سامہ تھا۔ دونوں نے سیاہ چیٹھے بہن <u>بھے تھے۔ ایمیٹ</u> نے ایک نفر مقیانہ بیرڈالی پھر کمرے کی تلاشی بینے نگا۔ وہ بٹاٹر ہے رہا تھا کہ ایک چیھیٹ بھر ٹری کی چیٹست سے دہ طعمی ہونا چاہتا ہے کہ وہ اپنے ذمن کی العش کرتا ہوا باتھ اروم ہیں گیا۔ باڈی کارڈ ہٹیں کی اعضائے دوانہ کے اہی کھڑا تھا۔

المسك مدور المراعد من المراعد و المراعد المسكلة المرادر المسكلة المرادر المسكلة المرادر المسكلة المرادر المسكلة المرادر المرددر المردر المردر المردر المردر المرددر المرددر المرددر المرددر المرددر ا

یں فرامیس کے داخ سے اتن باتیں اکلو اسے سے بدر تھا یہ ایک اسے سے بدر تھا یہ اور امیس کے ماطب کیا۔ اس کا ریک اپنے مالک کے اسال والیس کی ساس اسے ادوال می توروں میں اب اس میں اب اس کے دائی اس کھونگ سے سیمواری میں کر اپنے کینے لگی ان کال کرمیلی میں کوریس کر اور کے ساتھ کی کی معرب اور کی کا وقت کے اسال کھونگ کی میں کے تافیق کو کھول کر میں جا تھ دوم میں بہت کردوائے کا کیسنٹ کھول کو دیکھول کر دیکھا۔ دیوا اورا وسائیلنس کے القال کے ایک کو کھول کر دیکھا۔ دیوا اورا وسائیلنس کے القال کا کیسنٹ کھول کو دیکھول کر دیکھا۔ دیوا اورا وسائیلنس کے القال کا کیسنٹ کے الکار دیکھول کر دیکھا۔ دیوا اورا وسائیلنس کے القال کا کیسنٹ کو لکھول کر دیکھا۔ دیوا اورا ورسائیلنس کے القال کیسنٹ کو لکھول کر دیکھا تھا۔

بنطبر شد کرین درادیر کے لیے الجھ گئی بیں چاہتی می دی ہے دابعد پیدا ہوا درس کوئی مشورہ لوک ایک اور بیان میں کانم جو سے ملبعی دابلاقا م کر کے اور بیان جلد بی کسی فیصلے مریب نیا مفال تو یس فیا بی خود اعمادی سے ایمیش کے مشورے برعمل کہا اور میاں پہنے گئی ہے پہنے گئی ہے یہ نے دو ارتسان کو چھاٹے تم دہاں کی زبان نیس جانتی ہو کہا

گونگی من کرر مو گی و ^م

" باس "وه بولى " رامست كى يوي پدائش كو گى ہے ؛ باس پید نسب بالسن كو گئے ہے ؛ باس پید نسب برائش كو گئے ہے ؛ باس پید نسب برائش كر بالے بالے کا قواس فرست پیط اپنی بیدی کو حقور فر بعالی كر براہ كا قواس فر براہ بیش سے اللہ بی موالین کو وقع الی كے دائيں ہوں آن راحی گور زمادے ساتھ كا ما جائے گا۔ بس راحی کی دورے لفظوں میں بیان کر کو در سے کا گا میں مائٹ كا اس برس فر كروں كى توكوئى فرج بديا ساتھ كا اس برس فر كروں كى توكوئى فرج بديا سين كرا متم بر ساتھ كا اللہ برس مورک كا اللہ برس مورک كا اللہ باللہ براہ كرا ہے ہوں كہا ہے ہوں كا ديم براہ بالد اللہ باللہ كر اللہ برائے ہوں كہا توكوئى شون كرا متم برا بالد اللہ باللہ كرا ہى ہائے كہا ہے ہوں كا بالد اللہ باللہ كرا ہى ہائے كہا ہے كہا ہوں كا كو كر گئى بران موالی كا كو كرا ہوں كرا ہوں كو كرا ہوں كرا

میں رامیش کی کوشی ہوئی کرمیائے ہا آدو کا گی۔ وہاں رفویش دبوں کی۔ اس وولان راجائیش نیوسکی سفارتحا اور کے ام افرادسے کا بسے کا بسے ملاقات کرتا دہے کا تم ان فراد کے داخوں ہیں بہنے کرمعلم کروئے کہ کسی کی ہوی یا بیٹی ہندوستان سے باہر جانے والی ہے پیم رشن اس کی مجد سفر کروں گی ہے۔

واغوں سے بو کرفر کی افسر کرئے پنجنا جاہا مگر اس کا انگریزی ہجر ہیں کہ نہیں آنا۔ آئنا معلوم ہو گیلہ ہے کہ دہ کوئی روسی فوجی افسر ہے ہے ۔ بیس آنا۔ آئنا معلوم ہو گیلہ ہے کہ دہ کو ایس کی اسلام ہوں گئے ۔ بیک کرمیں رس ونتی کے مماما ہیں بہنج گیا۔ دُوسرے ہی لجمہ ہم ایک خوجی ہو ان کے باس نفے وہ لینے فارور چندسا عقیوں سے سابھ تین سنگ کی طونسے جارہا تھا۔ افسراس جوان کو جھلے آئے ہوئے کہ در ہا تھا۔ "بہت ہو شہار اور محتاط دیئا۔ اُن سے سوالات کرتے وقت دون اپنیٹ بیٹ کی حرکات وسکنات کا خاص بنیال دکھنا۔ اُن کے جبرے کے ا

تانزات سے تجھاجا سکتاہے کمٹیلی پیمتی جاننے دالمے ان کے دماغ پر ہوجُود ہیں پانہیں ہ ملیں سراجم سب متاطر ہیں گئے " تیں گاں منسر ہم ہیں گار ہری مزنا رسم خارا گا آت

تن سنگ اور دستی کو میرای میگرا دیری مزل پر پینجادیا گیاتھا ، جال آگ کی تھی۔ اتی دیریس ان کمرے کا فرنچراور پرف دفیرہ ۔ بدل فیتے گئے تقے دس دخی نے درست کما تفا کہ توجی انسریوس ، باشدہ ہے۔ وہ او بدی مزل پر بینچ کرفینے کے ابس پیلے کمرے میں ، مظیر گیا۔ دو نقاب بوش لوجان آگے برط حتے ہوئے تن سنگ کے کمرے میں چلے گئے۔ وہ نوجی افسرا کیے میز درموٹھ کرا کیک دشندان ، سے دو مرے کمرے میں جھا کئے بگا۔

دورے کرے میں ن سنگ اور ونتی ایک صوف پر بیعظ میرت مقر - کیک نقاب پوش نے من سنگ کی طف اکسکا فارشیا میں تن سنگ کے داخ میں بہتر گیا۔ دس ونتی دان پیلے سے موجود عی اس کا فاذ بربیلا سوال یہ نفاہ ' مسلم تن سنگ اِتم نے جان ہو تھی کر فوجا کے کمرے میں آگ کھائی عنی تاکہ ہم ایسا انک شور میاییں اوروہ فیلی پیمی والے بم کو ٹریپ کویں جواب دو کہ آمیس اس حماقت کی کیا مزدی جلتے ہا"

تن سنگ نے کما " بوجا کے دولان و منتی کی بیٹری ہواسے اوکر دینے مک بین تئی تھی۔ اس نے کبھراکر شری کو ایک ارت بینیا آق وہ کھرائی کے رہے سے جائی میں کئی بارکہ شریکا بوں کہ دس وتی نے ابتک مجھ سے بات نہیں کی ہے۔ مجھے اس کا تمریحا قرشا بدیں دی کا، جس کا شرائم مجھ برکیا جا دہدے ابھی میں نے بچھ نیس کیا ہے۔ نی سزاوں کی دھی ندویہ

آیک ٹیب دیکار فدیس ہی کا بواب دیکار ٹوکیا جارا تھا۔ ڈوسرا موال تھا۔ بلایڈ اسٹ میں فراع تھودی موجودی خام ہر ہوچی ہے۔ دہ لکھنڈ میل بی ایک التی کو تو دہ ہوگ ہے مرابہ جھوٹ بوستے آرہے جو کم فرا دیک ماقد رق نتی موجود نہ ہوگ ہے مرابہ جھوٹ بوستے آرہے جو ہم ایک جاراد چریفتین دولیسے ہیں کہ ہم ریس ونتی کے دش نہیں ہیں۔ اسے اور اس کے خالان کو دوست بنا باجائے ہیں۔ اس سے صرف تنا کہو کروہ ہمارے کی خالی نافقین خم ہوجائیں گئے ہے۔

تن منگ فی جواب دیا یا بین خود مین چابتا بهون کوم دوت رایس اور لینی دیش که کام آیش بین میران مول کدرش نی جم سے وُدر کیوں ہے ؟ اگر فراد اس دیش بین موجود ہے تو جھ سے بات کرادین میس بیت پریشان ہوں ! پنی جوان بیٹی کے سابقہ میدیوں میسی ذائرگ میسی گذار کتا ہے"

اس كافذ كالمخرى سوال تقا ، بلكردهمي تقى يرا متحيين جربيس

سین ای کرجوابات دیکارڈ کرنے کے بعددہ نقاب پوش جانے لگئ یس نے تن منگ کی سوچ میں کھا ایپ آئ طرح گھرانتے اور پرلیشان بوتے رہیں۔ آپ کوچھٹے کرد کچھا جا رہاہے "

اس بوشیھ نے شرتہ اداکاری کا مظاہرہ کیا اپنی میٹی پرنتی سے لیٹ کرونے نگا۔ ہائے بیٹی ہم پر پہ بیٹا آ بڑی ہے۔ بہتر نیس بیونتی کب جاری نبرلے کی۔ میں تحقیق ان ظالموں کے ہاتھوں میں منیں جلنے دُوں گا۔ اس سے پہلے بی تصادا گلا گھوڑھے کوارڈ الوں گا ہے

ہیں کردی ہے۔ تھوڑی دیر بلعداس کدی افسے ٹرانسر آن کیا " بھر کوڈور ژونہ میں اپنا تعادف کرانے کے بعد خاموش ہوا تو دُوری طحن سے آحاز سُنائی دی- وہ پلنے کوڈورڈوز تبانے کے لعد فج بھر ام تعای^م کیا تی سنگھے جوامات موصول ہوگئے ، ادور "

" بل- وی برانے جوابات بیں کدرس دی نے ابھی کا سے دابطہ قائم نیس کیا ہے ایکن مجھے لیتن ہے کہ وہ اپنے باب کے داغ میں موجُود رہتی ہے۔ ادور یہ

ے اورا۔ * ہیں بمی شرکہے اور تھیں گھیں ہے۔ بلیز لینے لیتین کی وصا

کریں۔ادور ؟ ژوی افریے جواب دیا ہوسے تن منگ کوقید کیا گیاہے ہیں اس کے جوابات کی اشٹری کررہ ہوں اسسے دو دن پیلے وہ انگریزی میں جواب دیا کرتا تھا۔ پرسوں ہے وہ بزندی میں جواب دیا ہے تاکہ

رس دنتی وه جواباستیکنی مبیے اور آسیم مشواری رسید کیا یہ بات دس دنتی کے کیکارڈی بن سیسے کہ وہ انگریزی بنیں جانی ہے ! اوور ہ واقعی وہ دوی افسر بڑی دہات کا تبرت نے را با تفار و تری طرف سے بیمی کرنے والما افسارین عادت کے طابق ہندی زبان میں سوچنے تکا '' ہاں۔ یہ موچنے کی بات ہے کہ بیط تن سنگ انگریزی میں جواب دنیا تھا اب ہندی بولتا ہے کیول ؛ آس کھتے برغور کونا چاہیہ ؟ پی نے رق نتی سے لوچھا '' کیا اس کی موجی بڑھ دری ہو ہ "

" بال اب يميرى گرفت ميں رہے گا." ميں روسي افسر کے اپس آگيا۔ مندوستانی افسر کد ہا تھا" امجى بات ہے جي اس نملتے کو بورڈ کے سامنے بیش کر دا ہوں ، اوورائیڈال " طرائس کے گفتگونتم ہوگئی میں نے اس ونتی سے کہا " وہ اونسر شايد فرجی افران کے بورڈ ممبرن کو کال کھے گا۔ تم ہیں کے ساتھ رہو۔ میں ابھی آئی ہوں۔"

وہ بنے دو مرے جنب کو وروز میں کسی کو ما طب کرنے مار دوسری طن سے آواز مالی دی سوئی کو وروز بتانے کے معد کر رہا تھا۔ میں نمائدہ بول رہا ہوں کیاتم المان ہوکہ تعیس مل جھی سے وریعے شریب نیس کیا کیا ہے والوریہ

اس در المراب ال

لېرېنې چىند كمون كى خاموڅ كے لعد ئېړى نوشى كى انتمانه رسى كيونكه دُور ئى طۇنىئە بىسے پ ماسك بىن لول رابقا ي

معنی نعوذ بالنہ کیا کوئی خدا ہی سکتابے ، کیا فرعون اور شداوا پی خدائی منواستے ؟ اسم صفر خدا کے بیصبے ، کوئی دو المر پرا اربوہ کر رہا چاہے تواس کی نقاب کُشال سے مقد الدر شالی اپنے حقیر پندوں سے آگا ایشا ہے ۔ اب جمعے جیسا حقیر بندواس ماسک مین کے جہنے

گسیہ تفاجی نے ورکو گراسسوار بنانے کے بیٹا پی شین ایجاد کی تغییر جن کے کپیوٹر کے ذبیعے وہ دوروں کی وی کو گراف لائوں سے مجالیہ تھا ، گراپنی سوع اور بناسا ہے تاکسی کوئیس پینچنے ویا تھا۔ اس کے ملک کی امٹیلی جنس کے فیمیلائوں ایسے نیں جائیے تقریمتی او مجوجیسا علی بیمی جائے والامجی اب کا بے اس واقعا۔

یں اب کا سے اس کی اس اور اور اور اجا کی کیسے فاہر ہو کیا ؟ ان سوالوں کے جوابات کے لیے فعاد ندار می کی قدرت کا شعر ا بی کھ در کھنام وری ہے ، ہن مبود کی قدرت یہ ہے کہ جیسے داخوں کو بڑھنے دائے کو بھی وہ جب کی جا تاہے بے لیس بناکر دکھنہ سے

یہ بلا شکٹ بشر درسن ہے کہ دول کے دائز مرف فعا جا تناہے ہے ہے

منجو دیا دیں چیز قرق ہوں دوج ہی دیوں گا ایسی ہی یہ اسرار بننے کی

منحوری سی صلاحیت ماسک بن کودی یاب اسے معلق مہونے والما تعالی کے قیامت کا صورت فعالی ذات ہی ساوس کی بیا اس مسلمی ہوئے والما تعالی کے قیامت کا صورت فعالی ذات ہی ساوس میں دوسکتی ہے ۔

ایک اور سوال ہی کو انسان اجائک ہی بڑی تم مسلمی کو میں کو میلی کو کی بار سے میں دوسکتی ہے ۔

ایک اور سوال بیکو انسان اجائک ہی بڑی تم مسلمی ہی میکھی ہے ۔

ایک اور سوال بیکو انسان اجائک ہی بڑی تم مسلمی ہی ہوئے دولا ہے ۔

کو کس طرح محفل کیک ایس میں جو تاہے ہو

محن ای طرح السان کا نمان کو تنیخ کرسکاب بایشده ای برنی مورد السان کا نمان کو تنیخ کرسکاب بایشده ای برخت کورت بسی جابی سے ایم برخت کو تی برخت کو تی برخت کو تی برخت کو تی برخت کرند کراند کراند برخت برسو جبلب اور برجسا با بست ناندگی ابنی بی بیت کی فلطیون محرکت پرسو جبلب اور برجسا با بست ناندگی ابنی بی بیت کی فلطیون کراند کی برخت با در برخت ماسک بن بروی اوند سے کرد ایج بیتا سے گا۔

اللہ وقت ماسک بن بروی اوند سے کرد ایج بیتا ہے گا۔

اللہ وقت ماسک بن بوری اوند سے کرد ایک بیتا ہے گئا۔

ال وقت اسك بن روسی اسك بن اوسی است ارد افتات به نات ... دافعی ایم بست است نابت بوجا آب کدر و نتی پنے ایس کے دماغ میں موجود رہتی ہے ایک اور ات طاہر ہوتی ہے دفر ایسنے میں جرابات دیا بھر فرخ و ان جراب کا ترجم س ونتی کو نشاد تیا بہتر ا یم سب تعادی فرانت بر فوز کرتے ہیں اپنا خیال بناؤ کد فراد تن نگ سے دورکیوں ہے و اوور "

" میر خیا بست کرفراد اورس وزی امک کک محاذ بنا کرت نگ اور ای و نقی کو میاں سے نے جا بچاہتے ہیں لینی دس وزی اینے با پیج ساتھ کی رہتی ہے اور فراور سونیا اور رُواند کی پشت پر کام کر دہاہے اس کا جوت پر ہے کہ مفتو ہیں رُواند کو گرفتار کیا گیا تھا۔ ہیں نے بیاں کی سرکار پر دُباو ڈوان کھا کہ دواند کو قتل کر دیا جائے نہ فراد کی ایک ہی ساتھ تعلی ہوگی تو رس ذی برسی پر دہشت طادی رہے گی کہ اُس کے باب اور بسن کو جی ہے در این محل کیا جا سک ہے بہر مال رواند دواں سے فرار

برئی ہے استخت بیسے سے مکائے والا فرادی ہوسکا ہے۔ اب ہیں ہیں بات مجھ سے ہوں گے۔ اوور ہے مل سوہ دونوں محالف محاذوں سے آسگے بڑھ ہے ہیں۔ اور کوئ رور ہے ؟ اوور ہے

" بمنے تن سنگ کوچ بیس تھنٹے کی تخری کہلٹ ہی ہے۔ اس نملت کے بعد بیسے دستن کوشوٹ کیا جائے گادادوں « میٹیکسیج۔اوورانیڈ آل ہے

اسک بن نے ٹونسمر کا اینک پنے نمایندسے کو دیا بھر ایک آرام دہ صوفے پر چھ کو لینے ہیں جا کہ کا امایپ بگیب بناتے ہوئٹ سوچنے نگا۔" فرانے نے دواند کے فرار ہونے ہیں روکھیسے کی ؛ جبکہ وہ آئ بسی سے خیال خوانی بری حروف بنیں ہے ہے

ال کسور نے بھے مویے برمبورکیاکد دہ میسے متعن یکھے کراہے کریں نے منی سے خال خوانی ش کہ ہے ؟

یم نے اسک بین کی مورح میں کھا ڈیاں ہوسکا ہے ۔ میٹے بنال سے بخبٹ سے بھرتصدیق کرنا چاہیے " 11 خیال کر ساتھ یاد کرین ز انسانی تن سرک

اس خیال کے ساتھ ہی کم کٹ پن نے پلنے انھنت سے کہا ۔۔ ' شکاک زیرو' اس مقری سے دابعہ فام کم کروی''

اب مجھے معلوم ہونے دالاتھا کہ بنگاک ہیں ہیں اکون ہمینے ہے جو بری مصرفیات کا ہم رکھتا ہے اور فلط معلومات رکھتا ہے ۔ دہ کہ رہا نھا کو میں نے میسے سے خیال ہوائی نئیں کی جبکہ میں براہنے النوائی ان یم سروف رہا ہوں بھوڑی ویر دہ ہیں اسک میں سے نمائندے کی آواز سائ ری وہ طرائن مٹریر کہ رہا تھا نا ہیں و۔ اٹ اند نبرون بین فار سائ دی ورکو ڈرز فہنز۔ او وریہ

المان میں میرو وروپہیر اوورد میں نے نائنس کے دماغ میں پہنے کرشنا کو کی دوری طرف سے کدر اچھا جہیلو - ایٹ از برونائن معزی - اسک بین سے کمو میں مارنہ دوں اوور ش

اور المنس میتن ب کرم شرب نیس کے جارب ، اور الله می میتن بنتی میتن بنتی مست کے میتن بنتی مست کے میتن بنتی مست کے میتن بنتی مست کے میتن کی المار میں میتن کی المار میں میتن کی المار میں میتن کی المار میتند کی المار میتن

ا آنیبل مک بین ایمی و موکسین که اسکا فرادید و ت مشر ایک کرد بین و موکسین که اسکا فرادید و ت مشر لاک کے دیک بیل بیاب یک بیل بیاب یک اسک کے اس کے داس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے بیل کیا بیاس کیا ۔ دوبار آس کو نظر مان میں میں میر بیشا میں کر بیشنا صنت کرنے کا ماہر ہوں ۔ اوور یہ ماہر ہوں ۔ اوور یہ اس کا میں میں میر بیشنا صنت کرنے کا ماہر ہوں ۔ اوور یہ

ا سک بین نے کہا میر شائے جاسوں دھوا کھادہے ہیں۔وہ کیس تنہائی میں میشا خیال نوائی کرداسے۔اوور ﷺ

"آندیل مک بن افزاد ندیست آخری خطر سے جابیں اس کا ابتاک کی حرفیات کی اتفاد دہ شام میں مصورف رہے گا لیکن اس کا ابتاک کی حرفیات یہ ہی ہیں کہ دہ مقد ان اللہ کی سی ہیں کہ دہ بھری ہیں دو ہر دیک سالق کی سی کا دوبار سے نعاق رکھنے فالط ہم اولان سے مثار الم ہے میں دو ہر دیک مقد ان اللہ میں معالات کی مقد ان اللہ میں معالات کی مقد ان اللہ میں معالات کی مقد ان اللہ میں مقالات کا دوباری معلوات مال کر راج ہے۔ او ور "

جناب عالى وه ابتك كاروباري توكون كے ساتھ آؤٹ ڈور يى ہے ـ ہى تك غترين استے عشف كا موقع نيس طاب شاك كساكر اس نے انس ورك كيا توس كے مستخط كے ليے ميں آپ كواطلاح دوں گا

" می کسب مرخ مقاطره کران کند پرخور کرد که فرا در کساته سونیا دو از درس وی کیا بهم مالی سوده ان تدم مه آن سیخا فل بوکرم فرن شراک کے معاطلت می صوف بنیں دو مک حزود کوئی چال چلی جادی ہے بھے ایک گفتہ کے اندیسی عالات کامل مونا چاہیے " بھراپنی مگر آکر وافر کا پیتے ہوئے ہی کہتر برخود کرنے گا کہ فرا ووف میل ہے باری معالات ہی ہوں انجھا ہواہے پھراس نے چنک کرمو چا: ہیں سے ارد کیا کرا ہے ، "می معلوم ہونا چاہیے کہ وہ کس میک اید ہی سے درکیا کرا ہے ،"

ہسنے لینے ، تحت کو عمد دیار درواز اورونا کی تقری سے دابطہ قائم کیسے ۔ اُس نے عم کی تبدل کی رابطہ قائم ہوتے ہما سک بین نے الائسمرط کے ایس آسے کمانا ہمیلو ۔ تم نے میٹس بتایا کیا ہن فینل میں رہ کر مسلی شرالک کیا کر راہے ؟ اوور "

وہ کومٹی کے انداینی فیٹی کے ساختیت کیمی کیمی اکیے گئی بیٹل می جوان لال ایک دس اور میں کے دلائے کے ساتھ کھیلتی ہوں کومٹی کے لان میں آتی ہے۔ اتی افزاد اندامی دسیتے ہیں۔ میں نے بخل آئی کرنے والے سے کہا

ب رملی شراک بام ملنے سے بیے قریس کا تعامیب کیا جاتے۔ ادور "

" بھے اس کے اہر وانے سے دلیم پی نیس سے ۔ یہ بتا دکہ وہ کومی کے اندکیاکردا ہے ؟ کیا الیامین ہوسکا کہ وہ متنا دیسی آگو حق متر لاک کولیندا گئی جواور وہ لگئے مین کرلینے کارواری معافت میں معروت ہو ؟ کیا ایسائیں ہوسکا کو فیلی کے ساقہ صبح سے کومٹی کے امذر دہنے والطّعف فراج دیو؟ اوور ﷺ

المسك بين في والعاضم كرديا البيريس بن كاك كريم ينك کے دماغ میں نفار دوسے نفظوں میں میں اپنے چینی مہران تک پہنے حمیاتھا ۔ ہی نے کوالا لمپوسے بنکاک ٹک <u>ٹھے بڑے بے کے انہے تھے</u> ۔ بلنے اسک بین سے میں زادہ مرامار س کیا تھا مگر نقاب والوں کو كىيىن ئىكىيى بى نقاب بونا براتاب دە ميار جىنى مېران ادرده نىدان كادُوى افسردونوں ديْر باورسے بہت ہى ہم افران غفر اتنے ام مر ماسكتان ان سے المرام رکے فرائے گفتگو کرا تھا ورنہ اسک بین کی آواز اب ک كى الدسنى نىستى مى الرائىم الرك درليكمنى كرسف كى اكب ويديمي تقى كواسك بين برملك بين برجك كيسوثر شين بتعال بنين كرسكا عقار اب متنی ہی دجرات ہوں، ان کی دالع قائم کرنے والیم وکول خصصے بڑے بڑے ایم دانوں تک پینجا دیا تھا ہیں ہبنی مہراں کا مم پردونے داسكوورح تعاسى وقست داسكووج سورح دا تفاك شراك كسفوه الكوسي بینی سے تو بیروه فراد کا دول کیے اوا کرد ہے ؟ کیا تیل چینی کا یہ کال ہو مكتب ككسي كيواخ يربيط كال كالاسابي وزعورين خط كعايا جاسكه واكريمكن بع تويوكس كامطلب يبوكا كدفراد والكومشي ک صلیت کو مجھ گیلسے اس نے جان و جھ کرشرلاک کو وہ انگوشی بیٹائ ب اود ... دما غى رابط كرفيلي مشركاك فريادكا رول اداكر را بدر بروفيسرواسكووح آزامهت بيفاسوش دامقا . پييانک گھيا كم كمرا ، وكما ورخ يرية ات آن كه س كا كونها ، تحت ريز لاك ك بگوانی کرداست اور مهلی فرا دراس گوشگے کی نگرانی کرتا برواکس بھی تیت

مروفيسرواسكودع تك بنيع سكتاب يروفيسركواب تك مجعس

خطره میس تفاکیونکدانگوهی بتا دیتی منی که می کهان بورع اب آگوهی

میسے اس نیں متی میں اس کے قریب بینے ما تب ہی دہ مجسب

بدخررساسيي دجري كدوه كهاراعا .

المک بین نے کہا : زیرہ نائن تقری ؟ تم ذیاد کے بہنی ودست بن کر بڑے بڑے کا نظافام مسلسے ہو۔ تم نے جیا نگ بلازہ کو دوارہ حال کیا مطایا کے شکل سے خیر افرے کہ بہاری کھیت نادیا ہے فرط دریدہ دہشتہ جادا ددست بھی میں ہے کا مرف تم ہی ہنی تھے بنکراس سے ذیاح دیڈیادی و فائدے بینجاتے رہو کے تملیں بہت ذاہدہ مماط کرسے کی حزورت ہیں۔ فراد کوئسی میں ہی ہی ہی میں سے تعلق ندور اودر ہے

بروفيسواسكوبرح وف ذيرونان تقرى نركها وفا فيلا لا كدو الركامطالبه كياتها ويمضل خوخ كرني سمديد ولا كوالد تر بيبلزيك بينجا يستري يسئل يسبت كالكاريمة فعافي الم

ے کیے بینے فانے میں بقول فراد دنیا سے نایاب ہیں ہے جاہرات موجود یں۔ یہ ساری چیزوں دہ اپنی بن کو نیا بیا ہتا ہے۔ اگر ہر ہے جاہرات میں بن تک بنجائے گئے تو فراد کا سٹر تقویّت حال کرے گا۔ مرابط تعلق دیڈیا وسے ہے۔ یں نے نی کھال کے کمر ٹال دہاہے کہ مایا دہیں جادی گا تو اس کے بیے دہ خزاز حال کرنے کی کو طسش کردن گا آ ہے۔ اس کملے ایس کوئی مشورہ دیں گئے ؟ ادور ہے۔

مردن گا آ ہے۔ اس کملے ایس کوئی مشورہ دیں گئے ؟ ادور ہے۔

مردن گا آ ہے۔ اس کملے ایس میں دورہ وہ سرحاحات عوار دانا ہا تا ہے۔

روںگا۔ آب اسلیل میں کو تی سفورہ دیں گے ؟ ادور " " ابھی ذاد کو التے ہی رہو۔ بعد میں سوجا جائے گا دورا نیڈال " دی ونتی نے جھے نحاطب کیا " فراد! یں تھالے گا شعور میں ان کی اور کا ترجیس رہی ہوں ۔ آج کا ون ہمیشہ یا ورہے گا۔ آج بی اس دس کے مراب بیٹ فرجی افروں کے داخوں کا گریگ باچی ہوں تیم ماسک بین تک پہنے مجتے ہو، اس مبنی میڈاوں تک مجلی باچی ہوں تیم ماسک بین تک پہنے مجتے ہو، اس مبنی میڈاوں تک مجلی

یں نے مسکراتے ہوئے کا " یہ اوگ جاری زندگی ہے ایک ایک دافعہ کوریکا و بناکریکھتے ہیں۔ یہ توک جانتے ہیں کمھی سامی ناں ایک برگر مار اولی سے بہر ہی وہ دی تھی سامی کا کوئی فال وجود ہ نیا۔ مرد بورت یا کری ہی جا فورسے جم میں اس کی دوج ساجاتی تی اکٹر وہ بلی کے دو ہی میں دی جہ جہ بی مہر بال جس کا مام بروفیسر داسکو جرح ہیں ہے جس میں میں اس دافعات کی اولی بی بروفیسر کا کوئی ماس دجود فیس ہے وہ کی پڑا مار تو تت کا یا بندہ ہے ابرا جھے اپنی املیت بیس بنا سے جا یہ

ر الدی می اوران کا خط بر الدی کرتم سے برو فیر روسای الدی الدی الدین کا خط بر الدین کا خط برا الدین کا تقال کا ت

ه فی و و منط الیامعنی خیز تقاکه میلود میان سای کی طرف بی جاستیا تقله م

۱۰ سب می ایک تل متدار مساعد کی دوئی سے اس سطان میں ا اخال ہے ؟

مین خیال کیافل برکروں یہ بلی میکھیں سا بی جیسے خریف دکا تہدے ہیں اسے فرصت میں آزماؤں کا مقدانے پتا ہی اور منتی اکیا حال سے ؟

" ہتوی مہلت دی گئیہ ہوس یے دہ بہت پریشان ہیں ؟ "اچھا۔ ابتم بڑے بڑے افراد سے دائع کمہ بنجو۔ بن انس بڑھوں کا دائمی شمام ہو بڑی ہے افشارالد رائت کہ ہم اپنس قید سے چھڑا لیس کے ؟

(* یَ بَیْ بَیْنِ اُن کے دانون کی بینچاؤں گی بیلے پھے کھا اوس آنے دو بیسے کھانے کا وقت یوننی گزار دیا۔" " " تارین ویسٹ

" جارے دھم میں عورت مرفسے پہلےنہیں کھانی یہ یں نے مسکر کر کہا * میالیمان سبے کہ خود کھاتے دفت عورت کو بحثہ کانہ رکھو۔ لذا ہم ایک سابقہ کھانا منہ وع کریں کے جلج میں کھانے کے لینے جارم ہوں یہ

ق فراً بی اٹھ کئیں۔ ہیں ان کے ساتھ کی کا طون جلنے لگا۔ انیہ اور دہی ہیری کو دیں سامی کو دیجہ کرم بل گئے۔ دونوں ہی ہی کو مال کرنا جاہتے تھے۔ یس نے کہا " دیھو کا جسے ہی کا نام سامی ہیں۔ یہ سامی ایمی دیسے باس آئے ہے۔ بھوٹی دیر ائے ہے۔ باس رہنے دو بھریں سامی ہے درتواست کوں کا کہ یہ تم وگوں کے سامق کھید یہ

امرُدَهٔ ی نے مجھُسے ہِ چا۔" مِرْبِ نام! یہ سای صرفِ مَتیں کیوں بیسند کرتی ہے ؟"

«ید دادنی باست بنظمی کو تباؤسگے تو نیس ؟ " دگے می اور ایند نے وعدہ کیا کہ یہ داد کری کو نیس بتائیں گئے۔ میں نے کمان ' برسامی درصل میری ہوی ہے "

۴ میں 'بوی ؟ وہ دو لُوں تَجَبِّ مُبھی مجھے اور کبھی سای کو ایکھنے گئے۔

ہم کین بی پہنے کہ اہل کرنے تھے۔ متی نے میری فواکش پر مفوراً ابالا ہوا گوشت اور ایک بیالہ دود دسان کے سامنے دکھ دیا۔ دہ کھانے بیٹنے میں مرکوف ہوگئی۔ دومی نے مجے سے پومجھا۔ الا بدتہ اور ہوی ترسے ایس کرتی ہے ہی

ومنین، بیاری گرنگی یوی بن منخر دا بردار ب موکستا پو وه کرته ب یم

یں نےسامی کو نماطب کیا "سای ادھ دیکھو " سائ نے سراُتھا کردیجا ہیں نے کہا " دہ می کومجا کہو۔" وہ دہ دی کی جانب سرحیکا کر فری " بناؤں ۔۔ " دُو می خوش ہوکت ایس بجانے سگا ہیں بخید گی سے سائی کو دیکھ دہاتھا۔ وہ کبخت سائ کی طرح ہری ہرا شیمجتی عتی ایسے یہ میں عدار مقال دُومی کون ہے جبی اس کی طنے دیکھ کرائس نے

٣. ٣

تا يسب يقيني سے بول مسطر فيام! مِن مادان بجي منين بول يتمارى بوى كيسم وعتى بد وكيابه لماييسا فقربوى ي طرح سوتی ہے ؟"

ين جينب كيا-مى نديايت كماييو قوف راكي إليي بالتي منيس بوجينا جاسي

استنے میں ہے نی آگئ ۔ اس نے طری خوبصور تی سے تیکھا دکیا تقامیں نے آئے بڑھ کراس کی بیشانی تج میں۔وہ میری کردن میں باہیں ڈال *کرب*ولی ' بھائی اب ہے کو کھانے کی فرمسنت بیہے۔ ایسے تو آب کی صحت خراب بروهائے گی ہے۔

یں نے کا " مجوری ہے۔ ہے کل محصے بیند زیادہ آ تی ہے۔ كان الله المراد المراد

بس تابنداور ده مى كرسامني خيال خوانى كى بات بنيس كريسكا تحاس بعنيدكا بهانه كياتا ينه ن كهار ين مح حتى زبيند كابها زب تم این بری کے ساتھ کرے بس جھپ کرد ہتے ہو مروہ تمہار ۔۔۔ ساق کیے ہوگ ۴

و اپندا ، می ن عنت بہے بین کا مجلواد مرآ و بعالی سے بین ميزيبيكانا يكسوق

يسب في كساته إين اليام والرائيك أوم من آلاك بعنی نے کہا۔ "بہ تابیدی کیواس کردہی تقی ہ"

يس فياس بن سع بليديس بنايا تو وه منسف من بيعروني معانيا مشرلاك كافون آيا خفاراب المست فرصت بيدره بيان آنا يعابتا يسي " اجھى إ تبس يى ايمى ابنى گرانى يى استے يال بلا ابول ؟ بيطي بسندس ونى كي ماغ يس جها كى رديها - وُه إن كان

ى ميزېر بييطى برانتطار كررسي مقى مادهريس كهانا سروع كرون تو اُدھروہ بھی تقراعاتے یی نے کماٹ بیل سم المدكردا بون ال نے تھانے کے ملنے القرح ڈکر حکوان کا شکراد اکیا پھر كمانے كى يى نے فقر مرئي مي دالتے ہوئے مثرلاك كود يجاروه يال كرنے ك يسمير منتظر تقا يجوليا ، إس ك والدين ادر أكل طو بوق يرسشبكه ... تفاكروه برترين كست سياد جود شرلاك كي توه ميرره سكن بي ... یں نے ابی اری مم و تمنوں کے دہن یں جانک کرد کھا ۔ وہ سب

ين في شر لاك سي كما ي مفر لاك بكوني متدا تعا قب بن ريكا وہ نو آئی این کو میں سے کا کر کاریس اگر بیٹھ گیا ہیں نے است يوجيا "كباآح تم نے كسى جيكب بريا كاغذات يرو تخطيك

إلى بوت وارى كى طرح بين كار بين سوي رب تفري و وايانك

آنی مبلدی بازی کیسے ^ار رسمئے ₄ اور کمیا وہ آئدہ کمبی ازی جیت سیس کے ج

ہیں! اس جنبی دوست کا خیالہے کہ تم فراد ہو قرسٹر لاک سے رشخا نیس کرسکہ گر » ىنىن كەسكولى*گە*ي شر للكت يجواب دبار" أآج اتفاق سعيب نيكسى كاغذ بريك تخط

" عَيْدُكَ اب وه أَكُوعَلَى مِن بِينُون كَا حِب تَم بِيان سِفِالِين جاكر كالدوارى كاغذات بركوشخط كرويكي توصلى لنزلاك ببى سنخط جا ڏڪھيڙ

۔ سبجھ گیا۔ وہجمیں گے کہ فرا داب بلے نی اور ممی وغیر وسے سامقے کو بھی میں رہتا ہے ؟

یں نے اسے دابط حتم کرنے سے بعد بنے نی کو تبایا کہ وہ اروا ہے۔ دہ خوش ہوگئی میں سفدر اندی خرست معلوم کی اس وقت ده راجين كا الد مقلم طباك كي سرصبان جراهد دي عنى مندا كهاكفوا ادر مرسيس كمو كمدف بن سكري حبارا ورمرها الرفعا دو بحربه گیا تخاری وه فرست کلای کی آرام ده سبت برسمه ایسیمه کی از مي فع يوجيا إلا كيا حال سعيد به ·

وه بولى ألا أف ما فكر لنس اس طو مُلف سع توميرادم مُعُسط مطبع. يترقيل بيال كالوتي ال بال بي كيسة رندل الرارق بي به ا

یں نے سنے سرے کا ۔ جنگنٹوں کی ات سے کلکٹ سینے کے معلی ميك أب اور داس مينجات مل جأجي:

أن نے مجد المیں میران اسے رفصت مرکبایس می اپنامین جرك كم معدكون سن الرجرميرات المائين مراكها وتم مواتد كان التي اس كساته اى شراك عن أيا - بن ف أس سهار و بجود المع تودي بعديم دات كالحدا نكوائل ك ادبعائي فيدوير كلفا الحدايت وخديك بمناسي بالترتبيب رندكي فرارت رال كريج

شرلاک نے کہا ، ان فراز ایم نے میری ب نی کی می اور یون ک زندكياك سوادوي يم عى تهارس يد تجدكرا جلينة بن بت طيدتم مراوط بسيخه كن طرح مماريت مشوول برعل كروثه

ا ومشورے کیا ہیں ؟ بسلے میں مِی اور بے نی سے آج رات اس موضوع برگفت موجودا بعريمس فرجيت بكراك بتح كرسرها يل كي: و میک ب محراجی میری ت دی بی بات زسوخیا

مكول أب في في كا يسست يعلم وي كارون كار "يىن خىمىكراكىكا -" يىن تىجعادى برغىد بۇرى كودل كايزى نغىڭ

یں ایک بہت ہی مین لڑی اربی ہے ا

ب فی اور شراک نے ایک دو سرے کو دیمیا ۔ میں پہلے سرے کے درعیہ معلوم كرميكا تقاكروه دونون النبيه كوميري دلهن بناما جامية في -شراك ف علىك سے كمان يلى الجي كسلطين كجونسونيا در ترابطان عاب

ين نه نينة موسف كما دين مرونهال واني نهين كرا محف عباني بن كا رَتْ مَقَدَنِ مُواسِدِ أَن لِيهِ مِن كُمَ الْكُمْ فِي فَي مِرْجِ بَهِي مَهِينِ مِلْ مُعْلَائِكِمْ مردرت عي كياميد - بين كيروول مي مراسي ، وه زان برمر المن يي تو عبد لول اور نريبيول كيرخيالاست بطيعتام في :

كان بين كوبري الله كي يك ي كوكر دين و كركه التي بلري موري ے دراعی دست ملی توہیں کافی بیلنے اور کانہ

بے فی نے بیعیا " بھائی ! آپ کی زمزگ میں آنیوالی وہ بین افری کرتے ؟ یں نے سامی کے ملائم کرشیمی بالول میر ابتھ بھیر تنے مریخ کہا ۔ ان کوی الل وَتَى بم ب في اور تمراوك في مجتب سي مجيد وكيما تجرب في في كمار لگر آپ که رہےتھ کروہ سونیا اور دومانہ سے نفرست کرتی ہے ؟

" الى كىمى نفرت كرت كرت حبت كرا اجامات ميرى محتبت في ا دوسرول سي محبت كرمام محمواد باست و

يككرين ال كے إلى سے جلا كا - ابت كرس ين بي كر درا را كوالدر مص بندكرد يارك وتى في كور الهياتوم ميرى باسبت كاعلان كريجمة "يون كو ين اين جاست كا اعلان كرواسول - دنيا ومعلم سونا جاجي كُمُّ فُر مير مع بالتعوق ابين م محفوظ كر ليه إن أ

يى ئے اس كے دماخ ميں بينے كرد كھيما ، وہ نثر اوسي بقي مسكرار ہے تھے-د ماغ کی اسکرتن برمیری صورت دیمیو زبی ظی ۔ بھیراس نے فورا ، ہی جھینے کر منرجياليا- دماغ سك وروازت بندكرنين كميراركه المييت وتت المياكواري لوكي سويىت اس بي بين مونول مركو تبانانس جامتى-

میزی زندگی پر کتنی ی کنواروں آئیں ، وہ میری خیال خوانی کر سمجھتے ہوتے بھی جدلیاں کی انوانی می**ں عبول حان تح**یی*ں کہ میں* ان کی ملستے ماستے کرنبوا لی طبی تعلی سومبی پڑھ دمایرن - اگرانہیں البینے وقت خیال خرانی کاعلم سومیا اگر وہ ہاگ نرم کے ارسے تعبرا بہٹ کے مجھ سے مور دھاک جاتیں کیوں کر عورت ابنا برسمبيابن دےدتى سے كرسونے دالى سوچ كابت بيں دتى۔

بتره دين بي زميسته كي بغير بن حجة المول وسرف رس ويتي السي عي كم اک کے چروخیالات بڑھنے سند پہلے ہی وہ دماغ کے دروا زمے مند کردتی تی الركبيم أوليك أياب مميرك وتاقى اين في است سهلات ميت ك يري حان ! دس دنتي كايبا ديرًا نمرامراد رسع كا- وه توخوب ترسائے كئي ، جھر بِلِيكَ مَرْلَ مُك بِبِعُكُ مِنْ أَوْمَ فِي مُجْمِينِا وَكُورُ

وه این برگزید علی میرسان نے کا این کیدی آن بین والدی ا رے پیا*دست*ے اینامن*میرے چرہے ب*ر دگرانے گئی ۔ یا جیرت ! یا فریباد کو اور يِّ كَ وَالْهَا مُرَامُلًا زُوْكِيْ تُحِتَّى عَتَى إِنْ لِبِسْتِر سِيكَتِي كَ بِلِّ الشَّرُا عَدْ سِراني سے بقصف لگا- اچانک نسوانی منبی سنهان دی- پینطی تولیل نگاسامی منبس پیش آ و مهانعی بنده بهر ول رسی عنی - میں نے ایب بلی سے عشق کر سوالا عالی

آن بي وتجعاست ۽

ين ف معلوميت سے كها . كياكون ؟ تم حبب جامبى مرد ابت كورك دوازے بند کردتی سو۔ ایسے زعدے کے مطابق میں کسی دوسری کا درازہ نين وكيوسكما بجبوراً بي سيعشق كروامين يُ

ا يا كمبنت تمسے كيسيائى بى سے جيد بسول بعد ل دى بوا ين في يورك اي كوركها - أن كالسبر بلوري أنكيس تحيية سرت سن د کھور ہی تھیں جیسے وہ مجھ سے مل کربھی ملنے کی صربت بیں عل رہی مو — وس ونتى سے اوجها و كيا وہ واقعى كسي ي صرت سے تمهار ديميتى سے ؟ الله يُوافَى موال بل كي سوي يره سكت كياية مكن عياة مكن مين لگنار من ساجي سے پر تصوب كي -

بيداكم مي در شايعا - رس ونتي كالب تن سنك والا ك عل لينوس سائس ولك يما تحارسان وليكذ ك ببدأس كالمبسع بالكل ب بال لك اتحاس ر وتی نے کہا ۔ یا حی کھے ای س عل کے دولان جیسے و حرب مے الد موعبانی سے آنکیں بندسونی بن مگر اوج بزار انکھوں سے کائنات کے حلوہ د کھاتی ہے وہ بھوان کی اسی ودگار نگ دیمیا کا نمات کو دیمیتے ہی، جسے انسانی آنکونیں دیمیشتی - ان کا دعوی سے کر ورکسی کی دیرے سے رابط،

· كيامبالوركي دفيح سينيجي ف بته نهیں ایں بتاحی سے نوھول کی ولیے محصوبین نہیں ہے کو

تمارىك مى بلى ك رؤي يى موكى إ

" بقین کیون نہیں ہے ، تمارے دھرم میں ترانسان مرنے کے حدومار النسان بإحوان كأروب بين عنمر ليناست

والن والون منظرير محاملات وي مراف ك بعد يعرجنم ليناهي بكر تمارے مان کے مطابق سامی مری سی علی وہ سب کچھ کانے مارو کا میرمر تعاادریں اسے نہیں انتی یہ

يس نه كوي برحال يدعد كى ابتي بين، وكيما حاليكا ابهى توجيع تم سے نیکایت ہے:

كىسى ئىكايت؟" " يى كرتم نے دعروكا تقامير سے ليكھى دملغ كا دوا ذہ بندنہيں كروكى المكركم فيركث رماكر محصاصبكا ويامقان

" طُعِيك كياين نه يكسى كك ريبلي سوج كور معناكه ال كي شرافت عي " و بچھومرد عورت کے دومان شرافیاں بدیرہ اٹنی کا درشتہ ہو ماہے اس کیے سمارس درمان شرافست كى بت زكرات

السافترات بجوس فترول ميس اتين كرو تمارس ميى فيالات إن ترمین تم سے دُور ہی رمول گ۔" مُنور رہ مح بھی جین نرآیا توکیا کردگ ؛

مرحاول كى ميرتمين كون نين آف دُول ن " سفادی سے پہلے اوکیاں الیے ہی دیوسے کرتی ہیں ۔ ٠ ي*ن م*ٺ دي ي نهين *کون* ئي !

 اجے آلوکیا شادی کے بنیری میری عزت سے تھیلو گی ؟ یہ کال کی شرافت ہے ہ

. تم سے مبلوان بچائے جادمیرے دماغ میں آؤیلی آمیں ان وجي افسروس وانون كسبينا وُس كُ

مين الاسك دماع مين بيني كيا - بهارى الم معروفيات شروع ہوگئیں میں بین فتی سے ساتھ باری باری ایسے وہا فول ک مینی المقاجران دلبس كالمضعون كالنجيان تصريك ايك واغ كوكھناگا لنے سے معلان بم اكيب البيد سركارى افسر كرسيني سكنے جو فربك كال سے فدايد بروايس بندوسان مفارت كارسے إتى . كرما تقابيب ين ذيت كا

، ہم تنے سارے لوگ کے لبول کوایشے وسنوں میں مخوظ منیں سکا سیس کے بہترے کم ٹیب ریکار فایس اری باری تمام ابوں کو رہار در کرومجے ہم معولیں گے ہی سے لیے کومیت پر من کر دوبارہ یا د کرنس کے ?

یں دنی ہے مم کوٹیپ دیکارڈ لانے کے لئے کہا جعرفیہ سے لولی التم بھی میاں رد کار فی ت*گرو و*

مِن سُن كها يُ ميثر يا مدواسلي ميرا فعكان جلات بين بيان البعى اجا كم علد كريس ك قوموس كتاب كم وه تيب ريكار فوان ك يتجف مك جلست نم سيارى ويا كم لين الهر مواليي الم جيز تہارے پاس مفوط رہے گی ہ

مرم نے بن وہی کے سانے شب دیکا دفیعیٹ کرمیا، رس وی باقہ میں مائیک سے کو مخلف لہوں کوریکارڈ کرنے تی رجی

كالمجدريكارة بوما ال كاسك ساتعد الدكا ام اعد مهده بي روكارد كما جاما جب اس كرمعلومات كعمطابى ريكارونك بوكئ توس نے کھا "رس فتی ا اب تم اینے واغ کو فرری طرح میرے کنٹرول می مد يس تمارى موج يس ج كمون كا ،وي تهارى زبان كح كى ، دريد ركاف ك مېي يون رسي کې د

رس وتى سن ميرى بدايت يرعمل كيار بي اس كه دماخ ير كالعِن موكر ماسك من كريم مي بولين لك تك وتى كى زبان وه لهما ماكرين لفى ادرشيب يد وهسب ومحفوظ بوا مد إنقار إل كعلىدي المنى ميزان بروفيسراسكووي سع لبحركهي ريكاردكي مم دونوں تقریبا و و تھنے کے معروف رہے ، پھرس نے س ونتی سے كالماء استفرميا مي مندوستدان مفية ككيني كراس كدولي وموس

مه کلسین مهندسته ای سفیرون کوئیپ کود وه مسب فک ای کخ زندگی چی مهندی بستنے جوں کے بریکام فراولی میں انگوئیدی او لئے والے انسون کی خبرلیتیا ہوں و

می اس سے خصت بور تمام ایم شعبوں کے اضران کے

د ا وَلَ كُولِيمِ إِيكِ بِارِبَارِي بِارِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ارُورٹ کے ایک طیارے کوئیک کردہاتھا۔ اس طیارے کے زمرف والكنشس إين مي كرواتنا معلوم بواكرمين ياغ بحدلي فوج كي عاد بسے افسون مرید یادرے مک کا ایک وی حزل ، ایک اخر الد اكم معود مساسى اليدال طبارس يرامفركس واستقع، ووسب اكي خفيا الماس شركية بون جار سعتم ، دنياك دوس بالد ممالک سے اجلال کو اِنشیدہ سکھاگیا تھا ۔ ایر و سٹسکے اس حضے میں جگہ مِكْنِفِرْمُ الْمُرْمُ اللَّهُ كُلُّ كُنَّ تِحْ الْكِنْ يَثْمَنْ فِكَ سَرَيْكِينْ ایمنٹ دول سے گذرہ چاہی توہ ہ سانی نشاندی کرسکیں ، طرف پر كرش وإزدارى برق حارى التى ليك مين ان كاراز دارب وكاتمار

ون توس ون دات نيال وان من معروف رساكم المون. مگرمہ دات بمارے لئے ٹری کوائش کی تھی اور وہ دات بیمنوں سے للے تياست كي مع لا شده الحاتى مي شدر روي كرياس ييني كرو يما إلى دقت وه ایلان کے ایک جمند درستنان سفیر کے لیے کی ریکار و گئے کر دہی تھی جب ریارہ جمہ ہوگئ ترمیں نے کہا،

سفارتخا نول سے مرت ایم اوگاں کو اہمیت ندھ - دبال میک شفط محلی عمول طازم سے لیے کئی دریکا دوکرتر بمونکر اسعی افغات کمیں كاسفير بل جا آب محرملددى رساب ي

ال نے کہا ۔ امیں باشہ ام وگوں سے منت کافیوں مان دوں کومی تربیب کوں گی ہ

میں نے اس سے درکار قرص طیارہ چیک کرنے والے فرقی افر الدفرسة بالمت المحاليون كو ربكاروكي . رس وي في ايك ماكسيم سفیرے دماع میں بیو کراس کا ویاس بر مزورت بیدا کی تقی که مد دوسرے مکسے سفیرسے تبلیغون پر خروری کفتگو کیسے اس علے وہ دوس مكرسي مغير لك منع كئ تني مين في من والقد المتيار كيا-برآن امد تمک سے مبندوک نان سنے وں سے درمیان رشتہ داری خمیہ مكانيوف يتندمارك ميثيت فاندر دوسرك كافرت درانتك ال طرح وه دومراهي بارك دام مير الي .

ہمے داننے دونے تک چھ مالک کے سفروں کو ٹریپ كيد أنهين تيكي بب ريكار فكيا ميروى ونتى فيصكها يراث بين وفضك محقهموں چلئے پیوں گی :

وه أكرال ك دول ورواحي فروي محص ماع عنكل ما بيرميرك وماع ميل يني كرفقدسك لولى " لم ليس وي وح ای سوفیات سے اوجو شرارت سے باز نہیں ہتے بیں الم کرچور روكئ موں تمهادے ساتھ رہ کر انگر الی لینا ہی شکل ہے "

« معبى تم أنكوا في كے كرفت كن أما نفي مو اور انكوا في و كار مركبرى تسكن ودرموتى سب مكرتم جائتى موكر تمهارى فاست سع مجعے فدا

ىمى فالدوند سينيج يو

، فراد، تبدي سائي برمزاب كديس چاك بين كم تم س ات نبین کرون کی ، اب اکیلے رموہ

« كييم من سنة ياد أو الشي فعل حافظ يو وه علی گئی میں وہ غی طور برانے کمرے میں صاحر ہوگ رسامی برے ستر مرسوری تھی بیجاری جانے کب کساتنا کرتی رہی نى كەس بىخىيى كى اسىمە كىيون كارىيىرشا يەمھے سوتا بوا ا کراؤد کھی واکی تھی میں نے کھوی دکھی دو تجاکروں منٹ ہوئ تے بھے بوک مگری تھی۔ میں جیب جاب لبتر سے اٹھ کیا اکسان

س ريد دين جب مي شعبا برجاست سلط معازه كحولا توده يونك كرافة بيتي من في المراكم شره كركودين ليت موس كها.

دد میری جان: تم توبوی کی طرح میر بدارین کئی موداب بالکل اواز ماكرنا بهجيب جاب يمن يب جاكر مجد كمانين بيس كر بهر يهان أكرسوجاس ك و

· میادک و اس نے میرے بازومیں منرجیال، میں دیے قدروں سے میتا ہوا کاریڈور سے گذرا ہما تین کے دروازے ہر رک گیا۔ وال تاند نطار كى روه درمازك كاحاف كيست كي فري سيعلى بكال كرسلانس سيمساقة كهاري تهى بس كي سويصني ما ما كرمي سي نیادہ سمنہا کھانے سے روکتی ہیں اس کئے وہ یوروں کی طاح آئی رات كوكين من أكرا يا توق إدرا كرري في .

ین خابوشی سے اس کی چری کا تناسف دیمسناچا ساتھ لیکن سامی نے مباؤں کہا تو وہ میکنی جینے مارکر، پکہ دم سے حیل کر كمرى بوكى . يىست أكر فرح كراس كايك كان يوست موست كارايها توجوری کی جارہی ہے و

ر چورومبرا مان بيرا كري بين بيد ميراون كون بوت

· إل مُصنف مست كوينس لعله بالبيئة بمي كورلورث ويأجابي ا میں آن کا کا ن چھوٹر جانے لگا اس نے لیک کرمیرا ارد

جن کی کہانیاں آنکھوں نہیں دلوں سے بڑھی ر حاتی ہیں اُن کی ہتہرین کہانیوں مر كادُوس أجسيب مُوعه[،]) ثنائع ہو گیا ہے محمالتين ابك كهانيو كابيلامب موعه اكتفيق المنافقة وه أكر أن لين في بي نيك الميكان الميكا

تقام ببام پلیزیمی کو مذبها کا ورنه ده سازی میشی چیزوں کو لاک سرون کی ا تركيا جانوكديس كيا چيز مون جبي خسل كرنن وقت باقد روم كرين مں دکھیتی اوں نا تو میں کی بتاؤں ، ممی کہتی ای غیر مردوں کے سامنے « ایمی قدم محدیر روب جاری تغییں ج " سوری محصیمات کر دو ہ الى باين نهين كراجاستين و بين معركم بات بوث كها والس آك دواد و محالتين م وه الجا أيميز نطوب سي ديمه ريقى برى بياري بماري كرايا س اگری تی میں نے سکواکر کیا یا دراصل میں ہی چوری کرنے كبسب كتم ب وحسين مور وه نوش موكرول مرس لي توكول شنزاده مواجات ا موں ؟ • يح بد ده نوش موكئ بيرترب بول. مركز التين جوري « بال. تمسنے کسی کولیسند کیا ہے ہے كمن كى كامزورت سے الكرس سب ى تمارى تونيس كرتے إير و است لبند لوكياتها وانتون بارست ساته بنكاك وبانها بعراجا كم مانے کہاں چلاگی یہ میسے تماری ہو جاکرتے ہوں : تم جوما تھے گل جائے گا ربورجو دی کرنے کیوں آئے ہو،" « بیں حدامی لغسیا تی دیغی ہوں۔ تماری طرح کچپن سے وميري بان كرري فتى حب بين أعقون كعمبك اي ين تعالوه مصارر عامست عي تعيمة عن وه وايس وكراولي . آدمی داشت کے بعد اٹھ کر کھانے کا علوی ہوں - اپنے ہی گھر میں ہوت • مۇر گوكىلىدان كرىيەن، يىسنىچىدىرساجەر كمت كلاب سے بڑا مزہ الکہت ہ یر نمائے ساتھیری شادی کرنا چا ہتے ہیں اور تم مجھے با لکل لیند وه مزے كيدولى: سنى برا مرورة بعد . بولوك كا وك ؟ « اسنے اِتھوں سے چری کا بطف ہم سے میں حود کال رکھاؤں بين نے کھانا حست م کیا ۔ اس نے کان کی پیالی پڑھائے ہوئے كا الانتم سيب لئے كانى تيار كرسكتى بورو كما و استنهبالسع باك جاو وبترسه ، درند يسكى دن كانى میں نے ایک بیا لے بیں سائی کے لئے دودھ کالا . ایراک میں زم ر طاکر متہیں یلادوں کی ت بلبيث بن كمانا فريج سے نكالنے لكا وہ جولها جلاتے موك إلى . بن نيسم ركها يو فاركاد سيك، الياندكرا. بن كل تكسيد

المسرب ام إير بما وكربيرسارك كرواك نهارى تعرفين يه كمرهور كرحيا جا وُل كاي

ئارىتىپى ؟ « نىرى دارى باتىرى رىمىگى قوتهارى جورى پرشى جدائىگە» مگرتم چلے جاؤگے تومی تہیں لیند کریں گی ؟ « ممى أيس كى ومي كهرون كى تهار سين كان مدى مدى

ين بهت چان که برون و آن ب بى ئے منتے ہوشے كھا! إلى بهت جالاك بو ا

« ارے مسے میری بات کا جاب نہیں دیا ، بیمی، بے ن اور شرلاك محقيا ننبس أمناجا سيخ كيول وبسرتم مي المي كون خاص بات

مي ت كهار واصل بي بهت والصورت بول ع ده بنتے بوالے بولی " تم ادر خونصورت و معلوم بو تا ہے آئیینهنب میمیت بود معوندی تشکل ہے . می تو مسیحی شادی

تماكينه وتمعتى بهوث

« الله بمير ميم و معتى بول متى بعي كتى بي كدك في المرك ميرك جلبی سبن نهیں ہے ا

ا مروان این منٹی کی تعرفیت کرتی ہے ؟ السيكيةم بدكها جارست موكدين غولصورت بنيس مول

بمحالمين بيورت ر

ان وتنواريول سے تينے كے ليے ميں كرسے المركلتے وقت

اینے جیرے پرتھوڑی سی تسدیلی لاسکتا تھا۔ نامنا ا در مامٹر روی کو

فانث وبيث كرسمها ما حاسكما تقاكه مع بالركس سے مرا ذكر ذكر سب

سوچنے کے دولان اپنے آب کو قائل کر رہاتھا کہ اب مکساپ ضروری

دو کوئی معیدت کے گا و دیما ملئے کا اور معیبت کیا ایس

متارے ملى رويكو وكي كريدائين بهميست بن جاتى بيد بند

کافی کا تخری گھونٹ ہی کر بیال رکھی معیرسامی کو اضاکر آنیر سنے کہا۔

٠ اجها، يه بهاري توي ما قات متى مبيع تم مجي بهال نبيس وكيوگ. اِنْ يُـ

جوئے سو بینے لگا "کیابی اجھا ہونا کہ تا نیہ کی طرح دوسری لڑ کیا ^ہ ہی

محدسے تھیا جھڑا باکرتیں ۔ صرف سونیا ، ردمانہ اور رس وتی تین المنزادیاں

میں تھارا منہ توڑ دوں گی میری جاہت کا بیمطلب نبیں ہے کہ کمیں

تمال مرست ببس كسمورا تعاكر محست كرن واليون كوحوامزا وى

« بننی محبّت کرنے والا مرد برمعاش که لاہسے "

كدمي سفعطى بوكى معاف كراور كست كوخم كردو و

تهاشير منه سے گالیا ل سنول ؛

كهاجأ تاسب يش

اجانک رس فتی نے میرے وماغ میں صبح مارکر کھا ال

بیں نے معنوبت سے کہا یہ اچھا۔ پرکال سے . دماصل کہیں

نسبے : • نیادہ مصرم نہ بنو، میں نے تمہارے جبیبا بدمعائ کہیں نیں

ہ تمسیے پیربرلنا ایادماع خواب کرا ہے۔ ماتھ حوثر کہتی ہوں

یں نے سامی کو قالین بر جبور کر دروازے کو اندر سے بندکیا

ببراك ابزى جير مام سے بيٹركر ايك سكريث منكايا ال كے ليد

اكمد الواكش مل كرده المعال جوارت بوت بولار س وتى: الحب

تين بكرتسي انش بوك إلى خينه اجلاس مي شرك بوك ول برب

برسد الكريم وركعدال طيارس مين موار بول ك. طيار مي المبر

سبت ايس كر فرر أن و بي تقوري ويرابد إن طيار س بير بيني م كا.

امتم اینے بتامی مدلیدا ملان کراؤ کر تم ان ک رہال کے ال

و بال : مه ناگواری سے بولی بیں اینے کرے کی طرف جاتے

يس فتى كالعرسالُ ما وحب المناسكة موتوميك ابضم كر

میں سے کہا "ارے ارسے تم خودکو گان کیوں سے رمی ہو

میرے د ماع میں ماموشی دہی ۔ لِقینا وہ جسینب کی تھی جی نے

نہیں ہے بقیقت یہے کمیں میک ایسے الا کیا تھا۔

ئىيى بەخلەمزادىيان ئىم بوكىيوں مرقى ئىپ ئ

• تم كنت الصير وي بعد زول وي الكل ليدونس بال

مين سكراكر كانى ينت بوت موجن لكاكرمي نے توجو ميل ر کھاسے، اب اس کی مزورت تہیں سے کیونکہ اسک بین اور پروٹسیر فاسكووج جانتصقع كدميراقيام بنكاك ككس كونش مي سعمير استركوشا يدميري موجوده سإلتش كإعلم نرجو ككروه بعي آما جاتا تفاكر مِن كَاللَّهُ وربا مُكاكب مِن بول يُو

المرميمي مبك ايس مي ميدرسند كاعادى موكل تعاتهم مر تتنف كوافي جرب سے مبت ہول ہے۔ ہي جي آئينے كے مانے ايابى جيرة وكيمناليندكرا بول - اينه اللي روبي مين دست موف یدوشماری سینیس آقی که میس اس چا رداداری سے باس ازادی سے تفريح نهين كرسكتا تقاريبان بيجان لياجآبا توسلا مثماك مجعه دعيف ك لية المدارة - برمبرانهارات بين شاكع بوتى راس ك لب ووسرے تمام مالک سے دوئمندکتیا عصرف میرے دیدارے لئے ببال آنے مگتے کو کی بن الا وای شهرت یا فته علی مهرو مو ماکرکٹ کا كعلامى بو، يا فريادعلى تبور مود ال كي ويعير سين لركيو ب كاميلاب ا آھے۔ ونیالمیں معنی چیزیں ہیں اعورت بالم ہر ہواہا <mark>ہے ہی</mark>

متعلقه انسراك ست مراكرات كزيا جابتي مويا « بن تنها مذكرات بيس كرستون كى بقيد كورة موكورة موكورة البی بن تهارسے ساتھ ہوں ۔ لعد میں میرا کچھ وقت اس کر فرق وس مرت بوكا بعر مرجر بدلية ربى كر حسب مداكرات ك جلك وركا توتم طيارس كو تنزول كروكي . تشك سندية

م بالكل تفيك ب و والبيني ينافيك دماغ مين بيني كر فولى * يَمَا فِي : الْ آبِ اعلان كوس كرمين في بسب رابط قالم كياب. امدمی ال وکول سے باتیں کرنا چاہتی مول ا

تن سنگ خوش بوگیا میں اس جھاؤن کے روسی منسے وماغ بس ميني كي ركيون كروه اطلاع أس سحسامن يبنج والى متى محدى دير ىبد دىكەسياسىنىك كىرسىيەشكىدادرىس دىتى كى مەكىنوتتىخرى س**نان**. انسرے فرانبی تبلیغون کے دلید منارت فارم کے سیرٹری سے مابطه قافركي تن سنك ندكو تكفير سياميون سيد عركيدكما تعا وه ايك كاغذ بريكما مواقعا ان عاون بركها .

م رس فتی باتیں کرنا چاہتی ہے۔ مذاکرات کے لئے فرا بی کس وبن السركومقر كياجام مشاول فيم ي بن بي تركب رمون في مدسرى طونست يديمياكي يركياس فتى بهاست مقر كرده افسر

کے داخ میں بینے کر آیں کرے گی ا

« إلى بمن أكب السركوتيل ميتي كالشكار مون وياجلت رباتي مشاور آن تمیہ کے افراد سیا ہ حیثہ سینے گوسنگے نئے دہیں گے اور قربر کے ذرابيه إس المتركومشوره ويقصه ربس سطح البدس اس افسركو خط فيدكرويا جلث كا . تأكدر أن وتى إلى فطيعه دوسرول تك تريين سط و

برسی زبروست احتیاری تداسیری ماری تعین رس دی این باب سے پاس تی ب ہے اس سے باس بین کر تبایا کہ مذاکرات کی تبارباك موري بيء اب كوئى مزيد سوالات كرين كائ توان سع كهاك تماني بن وسنتى ك وماع ميس ره كر بالمي كرو كى جمال ملكوات بون كم وإلى وستى كوعزت واخرام سعمينيا باجائ رجب وستى جائد مُلْ تُوسَمِي اطلاع دينا. بي جارا مول يو

ببساس سنع دخست موكرطياد سعك ذمر دارا فركع ياس منغ كياس وإلى المرفرجي افسراك الخيرا درسيا مستندال تقوشى تقورى در يس بنج رب تفي و انسران استقبال كررا تعا ادران عدان كا بطال كم مفوص سيثوت كم أيس بيتيار مانطا اور بيل إرى إرى ان كے دماغوں تكسيني جارا فقاء دوسب خبيم برجانے ليالمتباحى تدابير يصعلن تصد وك ندكى مالنين ليت وقت ميمنين عقق كموت ان كرا برجي س

لبی رس نتی سے کہا ، ہم اینے بناجی سے تعوثری در کے الفيضت موكرطبار سكام إفرادك كاري ريكاروكرو بينان

کے لیے میں اول سا ہوں۔ رس متی سے دیاں سے درصت ہو کرمرم وه اليانهين چلستة؛ سي اليار وكار والسب ك ربير مرايك ايك كرك ان ام افراد كو ميب « ياكت ن كانبي ميي وهوي سيت كربواري سركار البياننيين جاستي. یں ریارو کرے گئے۔ اور کھنے کے اورجب م تن ساکر کے اس مجھ سے ایب سیاسی مجت ندکریں میں دعدہ کرتی ہوں کر حبب ورون ا سنے تو دستی وہاں سے رضمت ہدنے والی تنی رس وتی اے اے مك م خيال بوجائيس كے تومي ابني مركاري مرخيال بن ماؤ ساكي و منعایا" ورست ک کن بات بتین ہے . بن تھارے ساتھ موں . مشاورتن تيم ك ايك مياه ميتنے دالے نے محد مكد كر خانده اخر كى طوف كا غدىرها يا واصرت اسى يرضى موسك كا درى وينى الم ركب وسنت اديرى منزل عن أتركم يني ايكراري أكرمي الكرم کے دمدے پرلقین کرتے ہی ادراب سے دخوامت کرتے ہی كالفيطي بن كرمانش اختيد كريد بهب يها مص شرع يعب انداز وه رويي افتريمي سياه حيت مديني مبينا بواتها رمين نه گفري ويمي. طبارسے کی وانگی سے لئے ابھی محکنٹ بانی نتا ۔ بندرہ منٹ بعد میں سرناچا ہیں گی آپ و تخصی انادی مامل ہوگی ؟ وسنت كو اكيد عمارت كى جوئنى مترل يريسنيا ياكيا - ايب إلى منا كرے ميں م میں تعصی الدی سے مطابق ملک سے بارم ام سنے ہوں ہی لانی می میٹرسکے اطراف ہارہ ہوی سیاہ چیٹھے ہیئے بیٹھے تھے۔ روی افسر مزدرت جونی تو اینے دلیں کا دھرتی کو چیستے مزور ہو ک گی ہ روسی انسرے کچھ لکھے کر دیا ۔ نمائندے نے اسے بڑھ کر سایا ان بس شال بوگيا ميزي تيميري وف دستي بيده کي رويتي وف اي ، دوسرے برے مالک کوم ب سے اور فراد سے خطرہ ہے۔ فأمده مينا مواتقاموس وتتحست بؤه داست بانت كرف والانفاء وه جاستے میں كرا ب دونون كسى كي مكر رئي اكر كر سے إسال رابط س وقتى نے ای بہن سے دماغ كومكل طرير اين كمرول تحامئه بوتار سيء مين كركها اب بن دسنتى نهين سول ، دس ونى الب سيم فالم بيست ين فتى كومشوره ديا ، وه بولى زال مجره دول راكش اون مين اي مركارت وقتي بون كديب ياجي ادميري بن وكس کے لئے کوئ ایک جگرمقر کریں گے اس سیے میں ہم تمام بھے مالک جرم مي گرفتار كيا كياہے ؟ سے معاملات طے کری سکے ہ مائده انسرے جاب دیا۔ کوئی جرمنیں سے ادر من می م و بدمناهات كب كك في بوسكت بن ع انبيل قيدى مجت بي مهاك بي سه دابط قام كرف ك المدائين م سجب میرے بتاحی اورمبن کو اس ولیں سے امر بھیج ویا جائے محف ایک فرابعد بنایا سنے یا الكاروم مي سيكس كى الحوان نبين كى جلسك كي م م مجمد سے دابط قائم ہوگیا ہے ،اب قرائیے ؟ ، ببمناسب منيس ع ، بهان توانك اوروسنتى كى موجود كى بي وہ اولاء میں وص کر ہوں اس بارے ولس کامب سے بارس درمیان معابره مونا چاست ا امم اور فابل فونارى إلى الساسرايه بي ،حسك فرايع بهارا ديس مد میرے باب اوربین کو برخال ماکرد کستی منیں کی جاسکے گاء دنباك برس برس مكول الدبرى طاقون بي شار بوسك سي بمبي م جاری سرکاروی ا مازمی دوستی کراچاستی سے اس سلسے میں یفین سے کراب کے ول س مجی دلی علی ارمی ہوگ ہ بہلی خرط بیرہے کرتم فرادے ساتھ اینے دس میں آکر رہو گی ؟ الم جى إلى مين جائبى بول كرمبوك وبلد ميرا دلس ترق كرك بسے وسٹ یا اسک دمان میں جا ککو کھا،طارہ مركوجها وسياست ومسر أمسك وبال بين اي مركاد كاساته نهي يوانسك المئرن دس يردور را ما. فأمده انسرسن كهاب ووسري شرط ببهت كرتم ووفا جاس م كيامي انكارك دجه له جير كما مول و وي كسياى مفادات كفاد ميميك أن تدم نين الفاؤكة المال والمنتمورم إسائفي عدوه باكتنان بداور أس طبارسے نے زمین چوڑوی برواز کستے ہوستے نعمایی بندو مننان جبت كد ووق مكون كرياى مفادات ايك نديون مكر، مردون باست العدامك ربي و مالنده افسرے کہا ؟ تبری شرط بہے کرتم سی سے ہی المفراد على تميد سے س حد كس مبك والبيتك رس ،كي امب ويداؤن كى داسى بنال تى موراكد مدان مصفادى نىيس كوكى راكر ایک ومرسے سے جون سائق بن گئے ہو ہ فراد بها لدوهرم افتياركسا توجي اعتراض نبب بوكاء المجينين، مكان بنجايس م رس وننى سنيمبريمتوسي مطابن كها ، مي ان تينون ترالها · مهن پروسی ملک سے ساتھ مہینے دوست بن کررہا چا إ مرک برعور کرنے کے لیے بیدرہ منسٹ کا وقت چاہئی ہوں <u>M.Dk</u>

يه لكوكرميلاكياكرده بالقردم مي جاراب، س كى موس نے محصة بايا اسے وفت دیا گدا ، نمائندہ اضرائے سامنے ایک فون رکھا ہوا تھا كه وه فيسطود بيراسك بن كواظلاع فين جار إسد مبسن اس كسوي سے زايدان ون كا مرمعلوم كيا . بيرطارے مائده افسرن وسنق سه كهار سونت ! فراى فرع دكوس بین فرسٹ بائسٹ کے پاس پینے گیا ۔ طیارہ اب کئ ہزارفٹ کی بندی جاقت إزرا كوكودرة تعاليه إب ادربن ياس ملك بردوا ذكردا قعارتمام وكداينے اخصيفي بليث كھول كرا رام سے بيتے مبک کرمہاں گئے !' جعث آس کرتے تھے مگرث ،سگار اور شراب سے مل کررہے وسنتی نے جواب یا یہ میں یا جی اور سنتی کی ذیدگیاں تحقيرين في فرست ألمك كي وانع يرقع في الماء وليسے بى دار بر مكى موتى عين اب تم يوگوں كے سوينے كى بارى میں کنٹرول اورسے رابط مت ان کرے کے ابد ایسانے لیگا ب المائدة ملاك متنى الم تخيتتول كى زندكيان داؤير كالسكتي موران " سِلْوَ أَنْسِر الْمُوامِعِ مِينِ إِلِي أَرْ فُرِنْ وَسِي فَرَادِ عَلَى تَمِيرِ فِيلُ مِلْ وَلِي وقت طیارہ تمن ہزارف کی لبذی پر پرواز کر داسے بحب ک میلو میلو میری باتوں کا جواب دودرز برطبارہ اغلام وبلٹے گاہ فرفاد منیں جلے گاؤہ طیارہ و نیا کے نقشے میں کمیں بیٹ فرمنیں رکھا آفیسانجاری نے چرانی سے ایرتھا ' فرسٹ باکسٹ مسٹرمہتہ محمسب عبنی تدبیرین ازماسکتے جو آزا لوی^س تهب بیرک مناف کرست بن مین بب ک اواز بهیانا بون ۶ بچانت بورس نهارے مسرمته کا وازادر جمہ يس بات كررا بول الل وقت بهندكا مانع ادر طياره ميرس كنرول

مي ب بي ايك فون المرتبار الم يون ال منر راطلاح وو كرخفير مهم

گیا کمونکروه جانما نقاکر رس فتی سے مذاکرات جاری ہیں واس نے

فدائی میرے بتائے ہوئے مبرید دھے کیا میں نے ذمای ویرے لئے

فرست بألث سك دماغ كر أزادي وه يونك كرسو يجف لكاكم المي

ر م تم فرسٹ پاکسٹ کے دمائع میں رہو، میں دسنتی کے پاس

فأمده المرحران مص فون كالسن ساتها الديرلسان مستعمى دست

كوامتيم مشاورتي تيمك ممران كويكد ما تقا ميرى موج كعماات

٠ ابنے لوگوں كوبتا دوكم طيارے إيس بر فدل او برفرا دمما

سب لوگ يونك كرينتي كو ديكھنے لكے وه كريسي متى "اي بت

ده سيك نام تباريكي . توسى افرام مل كركوا بوكيا - وه

كالفتين ولان كيديدكد داقمي فراه وإر موجو فسيد بين طبيا في مي سعز

ومعلاب كي مالت من تجور كهنا جاستاتها بيفر عقل بحتى رسل ليمع في كا

شكار برجلية كا-أوهر نمائده افسرات تعديق كرفي مقى يرطيها يرب

یں دومیانک کی دوائمی شخفیتات ہی اورکوں بھی طک کن ہیں ۔

كرف والى مم شخصيتول كام تاري بول بم تصديق كراويد

ولنتى تىلىنى بوست كا .

ہمندائی جگہ بدل لی میں نے دستی سے واقع میں بیٹر کریما

وہ دما می طور رکیسے خرما خر ہوگیا نشا . میں سے دی دی سے کہا .

اکسنے پیلے ایک اعلیٰ انسرکو اطلاع دی ۔ اعلیٰ ضرکولبید جوٹ

كالازفاش بوكياس ادريه طباره ميري منى يرسيد

ورمی الل محال کے تعمیلی بھے تئی میں نیونتی سے کہا تم خابوق خاب بدیکھتے ہیں۔

یکن پر بہت کم دولوں کو معرم ہے کہ مہم خاب کیون کیتے ہیں؟

سے خواب کیا ہم سے ہیں؟ خواب کی سے کی جا

کتی ہیں ؟ ان کی تبریری کیا ہیں ؟ خواب آدی کی زیم کی ہے۔

کیا ہما تا یک مند میں جواب آدی کی نیم کی میں اس کا معدت یکھند میں جواب آدی کی نیم کی انداز کی سرختان کی تعریب کا انداز کی سرختان کی تعریب کا انداز کی میں کا انداز کی سرختان کی تعریب کا انداز کی سرختان کی تعریب کی انداز کی سرختان کی تعریب کا انداز کی سرختان کی تعریب کی سرختان کی تعریب کی سرختان کی تعریب کی تعریب کی سرختان کی تعریب کی تعریب

جمیعی رہو۔ یم سے کوئی سوال کیا جائے توکٹ کرتماری بن فرا دسسے بمقر توتيه اكميتخض كوطما ليخه رسيدكرديا بمقرطيف سركي ال نوحيا بموا اس ملكة ما يوسيطون معية رمان كزركا وتقى اس كوفيد دوليف كيلم مشودے کر دی سے بھودی دربعد حواس ملے گا یہ یں ہی ہے رخصن ہو کرماسک بین سے اس بیٹے گیا اسے آبارنے مگا۔ کمجھے ٹوگ ایسے س ح کت رو کھنے مگراس نے س کو ملیائے سے اغوا کی اطلاع ل حکی تحقی سشاید وہ زندگی مس تھے ہت حومك دیا بحب وہ بائل نگا ہوكیا تویں نے اس کے وانع كو آزاد هور يربشان نربوا موكا بعبيباكه س دقت مورمائها بسيميني سيعيا دهر اں نے بوکھلاکرلینے ایک و دیجھا پھیرمبدی سے ایا لیکس أده ملت بوا سور را عقا بطياك كالك الكيد بم تحنيبت كو بيانا مع مد مزدری سے تعمیم کے فراد داں کے کیسے بہتے گا ، می عْلَارْ بِينْفِ نَكَا بِحِيهِ طَانِجِهِ بِرَا بَعَا ابْنِ فِي طَدْرُسِجِ لِلْهِ عِمْدِ بِرَطَا بَخِير لبھی سورح بھی بنیں سکتے گئے کہ وہ ادر زی دنتی اتنی دور پر بہنے کہانی ارتے ہوئے کہا '' اب ہی فراد ہوں ہیں تم میں سے ہرا کی سکے و ماغ مِي هُمُن كُرِثُم يُوكُول كو إِبْحَل سَاسكتا بول لِمَذا خارستَ سيعانِي إيني جيبت لين ستمے ۔" اسك ين كواغ مي وال بيابوا أكيون نه فراد كو كيرايا مِكَد بمِيضَ ربو كونَيا بن مُكِّه سے اٹھ كر فرسط بألمٹ سے بلنے نہ جائے ملئے۔ وہ بنکاک کی اس کو بھٹی میں موجو سے : · ورئيس طيائي سيكس كى لائن ابرطائے كى يە "منبين" أن نيخودي ترميد كي "كوتي فائده بنروگا السطاك مجمعے فریط ایکٹ کی آواز نسائی دی- وہ کررہ کچھا۔ میسکر کرنے سے بیلے دہ ایک واحی تحظے سے طیارے کو تباہ کر نے کا بھر یہ فرباد! كنٹرول "مادر كے افتارات آپ سے ابتى كرا چاہتے ہيں ؟" كرير فيسرا سكوم بهت نوبعبور تي سيكس كي ناداسيتكي بي أست م من کے واغ میں پہنچ کو لینے نگام مہلو میں فرسٹ ووست بنا راجے أسے دوست بنانے كى باميى يربى مل كرا بطبيدا يألمط كى زان سے بول را موں يا ال نے ٹرالسمٹر کے ڈیلیے سند سرکارے رابعہ قائم کیا سیلینے دُوس طن سے کما گیا اسٹر فراد اہم آسے خاکرات کھے نك كىلنىڭ سەينىل بىنجا يا كەفراد ادرىن ئىجەپ فور ۋىمجونتە تیار ہیں سے بطیائے کودہیں ایر بورط میں اکر ترفیدی " كرسك طيالي كوزين بياتا را جلئته بمب نيطلتن موكر بوني سيكاء یں نے کہا" رہونتی سے نداکرات ہوئیے ہیں وہاں رسونتی «تم رسنت کے ایں جاؤ ۔ امنیٹ بھی یہ نہ تبانا کہ مم طبیا سے کواغوا کرنے ۔ كے ساتھ ہو فیسلہ ہوگا وہ تھے منظور ہوگا ۔" کے علادہ اس کیسیں کے ندر اور دوسے ممالک کے مفارتخانوں پرکسی "أب طبائي كوكمن المرفع من " تا ہاں مجا سکتے ہی محف طبا سے معامے میں فیصد موصائے تو «سوری-س بر آناانید من سے کریہ تقریباً ہو تھنیط پر واز باق ہائیں تم رازس رکھیں گھے یہ كرسكتاب بمي وحرف اكيا كهنية كزاس ان المحتفينون كالانتي وه وسنتى سے اس مبلى كئي فرسطى فالمك بهت ريانيان تعا. *چلېتچ بوقور رو*نتي پيه جلداز جلد منجله کړلوي «ہم دعدہ کرتے ہی کہ رس نتی کی ترائط سے طابق فیصلہ ہوگا رسونتی اسے ساجکی تفی کہ دوعملی جمعتی کا شکار ہوجبکاہے امذا خابوشی سے بنی ڈبوئی انجام دیالیے ہیں نے ایک میں میں میں تعریب ایس ایم التبطيان كوأنز فيكاموتع دسء تحص وس ديوسي ماع بي بيتي كولسي سبط پرسسه انفايا وه الأكمر منیں، یہ زمن ادر اسان کے بیچ ہی کیسے کا مجھ سے بیٹ بولنے نگا یہ خنگامین امیار خیال ہے کہ اسپ سب فرا دعلی تیمور کے اہم کرافضول ہے تپ فرزارس دنتی۔سے فیصلہ کریس ﷺ ده توگنجپورىيوكرىمائند^ه افسىس*ى دابط* قائم كرنے تھے من م كتنے بها ذائنے ال كا ادار م سروالا الك رائے اك رر ونتي سيے كها " اس بيري مكه آماؤ من أن سيترانط منواؤن كا " كونوحى جزل ني كهام ال شيعان كوكون نيس جانتا يه وہ بیری حکہ علی تمیٰ میں وننتی ہے دمانع میں آکر بیٹھ گیا۔ نمائندہ می نے داس دلوکی زان سے کیا " وہ ضیطان س وقت افسربار بارئيليفون كارسورا مفاكراعلى حكام كيمشويسي قبول كررم تقا-التيسكة سلمنه كطوا بواست بين فرإدعل تمور وس يوكو ثربب بھرہن نے کہاڑ رمونتی ہیں تباہ کو کن *نٹرائط پرتم ج*از کوا ترینے کا کرنے کے بعد بول رہا ہوں 🚊 میں نے ونتی کی زان سے کہا " میری پیلی شرط بیسے کہ تن سنگ يندلمون سي بيما بكدم سي شنافا جماكيا بي ني كما" ات وگوں کونیٹین منیں آرہیے میل بنی موجود کی کا تبوت دے رہ بوں۔ درونتی کوفورًا بی اکم شخصوصی طبیا رہے سے <u>ند</u>لعے بہلے کلکنڈ بھیجا جائے د ان ده دم از درب پر روازس طیاست پر سوار بوگی بھیردہ میا ث یہ جزا جس نے مجھے شیطان کہا ہے یہ کھے شیطانی مرکمتر کریے گئ بى من كاع بى بينى كيارى نداياك كالرياي الناء

ں نیکاک پہنجائے گا پ

المنف يرع بوريحاس يعطدان جلدا أنول في تن سنگ دروسني كوارويك نائده النسرنے كمائة اپنى مشرائط میں ذراسی لیےک پیدا كرديم منبيايا - آده تحفيظ بعد طياره وإل سے دوانہ ہوگیا - بیں نے نائدہ اسپر ن سنگ اوردسسنتی کورا کمر اسے ہیں تم ہی دلس کے جن مثر میں سے کما" اب ہم طیل سے میں تماری ہم شخصیتوں *سے ساتھ* رہی گئے یر وزن انیں عزت اوراخرام سے رکھا جائے گا ﷺ جب مهاد خصوص طياره روما ، كو كر روانه مركاتوم بس آرنور عي توكه « اَن سَرَط مِن كُونَ سَدِينِ مَنِينَ مِوكًى اِلْمُ لُوكُ بَعِث مِن وقت ا يمالغ ريكية ومتبس ناقاب تلافي تفقعان ينتفي كاي أترنيه كي اهارت بيادس تتمير " ان بوگوں کو خابوش مونا پڑا دہ مجمور تھے سالمے مقرر کئے۔

اس نے میلی نون کارسیورا عفاکراعالی حکام سے دابعہ قائم کیا ، <u>ہوئے دقت سے پہلے اس آر بؤرٹی ٹو کو تم سے تجانب ٹیں مل</u> ا ہے ایس کر تارہ بھرال نے کہا" تھیکے آدھ تھنٹے بعد اک بی طیارہ تن سنگ اور مسننی کو لے کر مہاں سے دوانہ موجلے کا سكتي تقي اور نه جي هم مذاكرات يرآماده هو سكته تففيه بيب فيرس ونتي سے کما " تم اپنی بن اور بیاجی کے ایس رمو میں بیال فرسط یا کلط ن دسنتی بیا*ں سے ملی جائے گی بھیر تم کس کے دیلعے ہم سے گفتگو کروگی و*گا این تمالے داخ میں میط کر بھی تم سے اتیں کر علی ہوں کے دماغ میں رہوں گا ۔ وه بهت خوش متی کینے گی ''میے میرسے ایک بہت بڑا لوجھ لأببسين نثبط يبنو إعمل كروية نائدُوافسُ نے نبرڈائل کیے پیرکسی وحکم دیا کہ تن سنگ کو أتركياب مجلوان سے پرائضا ہے كريتا بى دستى اور رومانہ خيرت

رِلَّا رَبُورِتْ بِبِنِيا وَ- مِارا ا كِبِ آدى خصوص اجازت نام لِي **كرونتي** لِه الذاراب دونوں باپ بیٹی کوکسی ہم کی تکلیف نہ پہنیے۔ اس نے دور ری طرف کی مجھ ابتی سنیں بھر کے بود ارکھ کراپنے رمائ وسور کو محرویا که وسیقی کوسیف ساتھ سے جائیں وسیتی ان سے القرطي كمّي مي<u>ن نے نمائندہ افسہ کے دفاغ میں پیٹیج کرک</u>ھا ی^واب می تمہارک رموح دبوں لولوکیا بوسنتے ہو یک ال نے کھاڑ دی ذی جب فریقین آلیس می مجھونے کے لیے

المنصة بن تومرت كماطرفه شرائط تسليم منين كي جآمين " "برشر - مقوري دريياتم كي طرفه شرائط منوارب عقران المِنْتُ تَهَالِينِ وَالْحُمْلِ مِنْ مِنْ مِنْ مُعَاكِمُ مِمَارِي اتَّنَّى بِرِي كَرُولُونِ ع الماريكية إن أن ونيا من جس كى لاعقى بهوتى بسيع أنى كى بحيينس الله عند بيلے تم بليك ميل كرنا جاہتے تھے اب م كريسے ہيں "

"رس دنتي نبو کھير بم نے کيا وہ يقينًا غلط غفاليكن بعض حالات المنط وم انتها كرفيتم راسته بك مينجا جدّاب بماري نبيت مري المرائى يم بلك مل كرير مبي تحرب حال تمين اينا دوست بنانا ? اِنْهِ بِي لِهُوْمِ مِحِدِتِهِ كَالِيهَارُ سِنْهَا مَتِيارُ كُرِي دَمِم بِي سِي كُولُ الا الدارسي اكب ودك ريرمادي مرود

یں نے کیا۔ اِن الیا دوسّانہ محبوتہ ہوسکتا ہے گراں کیلے با دِنْت بَكِ نِسْتِفَادِ كُرُنَا بِهِ *وُگاجِبَ بَكِ بَنِ سَنْكُ وَسِن*ْتِي اور رَوْمانهُ ئے ت سکاک منیں پنج مامیں گی "

نائده افسرن كماي ممتهارى شراكط الكرتماي وكولكو السب ددانه كريسي اب تواس طيائي كواتياني كالوقع دليجائعة بس نے کہا جب تن سنگ رسنتی اور دوا یہ کلکتے سے دوانہ ارہا می سے تو متا ب<u>ے ط</u>یا<u>رے کوا تر نے کی ہوا</u>زت ال جانے گی ^{ہو}

و المرابط المر

كهاراك كدكوتي خرابي منيست أن وكون كوكيراكب بارتيب سي مك كمي عار تحفظ بعد وه حضومي لمياره تن سنگ اور وسنتي كيسك كركلكته بينى گيا-ردمانه بينے ملی ُ دی میں بھتی می گرا میش کی کوئھٹی کی جا روپواری میں جھیجی ہوتی

سے متبالے پاس پہنے جائیں۔ واقعی تم نے بہت موہ چال ملی سے اب

داغ مِن كَفُومْتَارِ السب لوك برنشَّان بيعظِّة بوُكْ بِقْ - أَرْطَيَارِهِ

زمن پرہوتا تو ہنیں تنی پرنشانی رنہوتی مگراب ہر کمحہ آن کے

دلوں بن یہ اندلشہ تفاکر فرا دیے مزاج کے خلاف کوئی بات ہوگی

توطیارہ بزاروں فٹ کی کمبندی سے شیھے گھے گا درسب طیالیہ

وو كيفيط بعد كنظرول الوسي محص فعاطي كياكما . وه كهديت

یں فرسٹ یا ملٹ کی سوہرے کو برط صنے نگا۔ بیتہ جلا کر حب میں

تقے۔" ایس آر فورٹی تُو میں کو تی فنی خرا بی پیدا ہو گئی ہے<u>۔ اسٹے زنے</u>

كى اجازت دى جائے ورزائم عقيتوں كونقعان ينسي كاتو مير تحبيت

ہں کے اغسے غیرحا ضریحا تو ہوقت کنٹرول اور دا ہوں نے جالا کی

سکھائی تھی کہ وہ جا زیں فتی خانی کا بہارہ بہت*نس کرے۔* ی<u>ں نے</u>اسی

بالمط کی زبان سے جواب دیا " ہملو ا میں تم بوگوں سے نماطب ہوک

اورتمربوگوں کو آخری دارننگ دیتا ہوں کر سے سامنے جالاک ہفتے ۔

ئ يۇشىش نەروپشايدىم لۇگىملى بېتى كى بىرخىيوسىن كوسىر مجھتے .

موكه خيلا خواني كي ذيه ليج لا تتعويم حكيتي بويي بالمن تعني يتيه لي حياتي

ہں۔ تہا اِفرسٹ یا کمٹ مہنتہ تہاری تھا تی ہوئی چالائی کے مطابق

شعدري طور برفني خزل سي تعلق سوبت واسيم مگراس كالاستور تجينكي

ده جلي گئي-س إس آر فورجي و كاندانسجي اس كود تهجي أس ك

یہ لوگ کملانے رہی گئے۔

کی پتا میں اکھ ہو مائیں گئے۔

کی اہن مسدود ہوجائں گی"

منى من في المي ناطب كيار ميلو! دولندوه راجيين كال بعد و اس نے جواب دما " صبح انھ کو کمیں گیا ہے " يس نه كها ير اينا بيك المفاكر كموسية مكل يرود راجيين كي ال سے کمدو تم جارہی ہو، ابغیس برلینان ہیں ہونا چاہیے. تم ہا ہر حاکمہ رامین سے لاقات کردگی اُن ہے کموکہ وہ نہیں کومٹی کے بچھلے حصے سے

وه اینا بیگستنهاس بوتی بولی- محصیان سے بل کر کهاب

تم می<u>ہ</u> بیس ارسی ہوگ

ده خوشی سے کول کھی ۔ سے اس کھی سوی بھی میں سے کھی كرا چانك تني جلدي قرسے الآفات بروسي كى "

وہ بیگ اعفاکر دورسے کمے میں راجیش کی ال سے یاس آئی ملسط بنی روانگی سی علی جها تو بوارهی عورت پریشان بوهئی۔ وه الكُرنِينَ منين مجتى على - راجيش كايكورًا بعائي رؤمارة كى نزعاني كررط عقاد اینی ان کو مجار احقاد مان جی تحبرانے کی کوئی بات میں ہے۔ میں روار کے ساتھ جارا ہوں ہوسکا تو بھتیا سے ! ہر ما آفات کریں گئے ۔ راجلش كا عمائي اسرحاكتيكسي المياسي المائك كوهي بس دور

كاس كفرى فغيس منين مركاري كاثابون بين روما مد سفر كرتي توراجيس يرسبه وتايين نه رواً نه كو تبادياً رسيدهي اير بورط پريينه -

اس سے تصبت ہو کریں راجیش ہے ایس ہا۔ وہ بلنے دفتر مِي مِيهُا ابُكِ فَا لَ كَامِطَالِعِي *كُرِي* عِصَالِي <u>نصيب عَاطب كيا</u> تووه يَوناك براء اورا وهراوه و مكين سكار بي في كدار العبيش من دعي نتمور محول، یں اب کی بہت معروف رائس لیے تم سے داہلہ

وه حيراني سے بولا يميے ليف دماغ ميں آب كالهجر عبيك ، ل*گراہیے۔ دوا مزنے تھے ت*بایا تھا کہ میلی میں کے زیسے ہی طسم بم كلام بواجآ لمست "

یں نے کایا بن محیس اک خوشخری سارا ہوں تھارے گروتن سنگ اور ومنتی آذاد موسکے بس ادر ایک خصوبسی طبیا سے سے كلكته بينى كيضم ردومانه بهي اب اسى طيائ ميس مفركري ك تهارا معانى كسطيكسى بين إير بورط بيغيار باب ده وكرمي ياس بنكاك يبيينے فالمديس "

وہ خوش مورولا۔ واقعی سسے ٹری وشخری مرسحید ادركونى بنى بوعنى مبيك كرو كوما بنام كديمية ." م كهه دول گارتم نے حتنی وليرک اورخلوص سے بالساتھ ديا ہے اسے مم مجمی میں بھولیں گے۔ یں اور دن ونتی کہتے ی لوگوں

ك كالات ربية بن تويدية فرعال المدرة ماليد كالدم اديك كماكيا." يربي في شطب آي تينون مقى المشكرية فرادا أتنكه بهي بيري عزورت برفياء كأنوين اتیب لوگوں کے بیے مڑھے سے مڑے خطائت مول لوگ کا مرا دِلْ تَرْطِبِ رَبِلِهِ يَكُمِينِ أَرُورِيكَ جَاكِيلِنِي رُوسِتِ لا قات رُونِ مُرْمَعِينًا مِول كم الطرح مكارِيسيك كلي يريعالى اليصاد .. روه طیانے کوینیے لاتے گا " ڈال ہے گی ﷺ

یں نے ان ہوگوں سے دابلہ تعم کرنے کے لعدرس وسی سے "كونى بات منيس را جيش ابھى صبر كرو- زند كى دىبى تو متبلاك بم اب تقائی لینڈی مندوسا فی سفر سے این لیس ان كُرُوسية تبيس مزور ملارل كا- الصابح اجازت دور انشا والملاء ں داں نکاک سے ایر لوسٹ یں صور کینے جاسوس بيرملاقات ہوگی 4

> ين اس سے خصت ہوگيا۔ رؤمانه ٹيکسي ميں مبھي اير ورك بہنیجے والی مقی - میں نے ہی سے کمالا سیکسی روس کر راجیس سے مجائی کورهست کردور ایبرلویت مے حدود میں جاسوس ہوں *گے* راميش كامحائي بيجان سلطائه كاير

اں نے تکسی روک کرا جیش کے بھانی کو تھیایا کہ ان کا اور جا المناسب نبين ہے۔ وہ ابھی دفتر حاکم شینے بھائی سے ملآقات کیے وہ مکیسی سے اُنٹر کر حیلا کیا۔ رومانہ کی شیکسی ہے گئے بٹرھی۔ ہے واقتی فرجيرن كاسخت بيمره مقار رومانه كي تيكسي كورو كاكبابه روما يتمكيني سے اُر گئی جند فوجی اسے بنی گاڑی میں بیٹھا کہ طیا ہے کہ کیلئے دوالذ كوگرفتار كرنے كيے ليے س دليں كے زام رہتوں كى ناكر بندئ كر دى كئى عتى اب رُومانه خوران كيا خدا تى عتى مركوه السياطة بھی ہنیں نگاسکتے تھے۔

وہ طیلائے کے اڈر بہنے گئی ۔ ہیں نے تن سنگ اور وسنتی سنيكس كاتعادف كرابار وة بينون بست خوش نفيرس بحيما وعود دلوں می مقور اساخوف می تھا کہ کیں بازی بلیط بھی تو دہ تھے۔ مصاب بن تخفر جائي کے میں نے اور رس ونت نے ابنو تسکیاں دیں بھنوڑی دیربعدوہ طیارہ من دے پر دوڑ تا ہوا فضا یں بلٹ ہمسنے نگا ۔اب س کی منزل برکاک بھی ۔

مِن ابن آرة فورق لا من وابن اليد كمرول الدوس م بارار کیارا جارا بھا میں زیجاب یا یہ جا طربوں اور یہ دیکھ جِكاموں كر بالسر عنور التى كلكة سے روان موجى بى ك دُورى طن سے كاكاكدات الياديده يوراكين سات تصنع كررعكي سيس آد فرن لأكواب ليند كرايا جابيع میں نے کہا یہ میں ابنا وعدہ بورا کرریا ہوں مگراہ جاری دورس سنطين لو كه طياره جس بن قيم يريينجي كا دان تهاما

کوئی بندہ نہ ہو جب کے ہم نہ کہیں تب ٹک بن طبائے کا دروازہ

محصولا ميس مطائع كار ادر نه سي كو تي س طبال م الم التي ما ا

ی دیسے بیں اب ہائے ساتھیوں *کومعی دیا ہی مکنی چاہیے*؟ « راتی مل طنے کی مکر ذراصبر کر و حب تک می احازت س آرفور ٹی تو سے قریب کوئی ندمائے ورنہ نیکھے سے نم خودم و محكراب تم فرسط بألل طعيت والبطرة المرّ

لوگ بنے فرحی جزل ادر ایک ہم سیاسی شخصیت کے بیے پرایشان تف كيونكه مي سفيان دونون كويمي اس آر فور في لومين برغمالي ب

> ية توكوني ناوان عي مجد سكتنب كم عبورًا آزادي دست والحكى نطر علا ... بنانے كى كوشش كرتے إلى وه وك تكران كرا عالية ارُن سنگ وننتی اور دومانہ کہاں قبل کریں گے۔شایدی طرح نىڭ ئېنىما چ<u>لىت ھىتے۔</u> ھالانكە ب**ى كى ھ**زور**ت بنيں ت**قى۔ ماسك بىن تھا کہ می**ر قبام کماں ہے ؟ اور وہ سا**لیے ویشن ماسک بین سے ر عقد انیں ایسانیں کر اچاہیے تھا مگر بنکاک میں رہنے والے

> دت وزى وال كم إيك كم عابوس كوتاكن كي بي ابس آر اٹوس دہیں آگیا۔وہ دہل ایرلوپط کے دورا فتادہ کوشے لعرا ہوا تھا۔ ملیا لیے کے تم ہم افراد اپنی حبکہ کم مم بی<u>عظے سوئے</u> مِتْ يِاللَّهُ مَقْهِ مُعْمِر كُم مَعْمِ كَالْ كُرِد المِقا يْنِي فَعَ كُسا .. ل ربو - يسك ين همن بوناجات بون يه

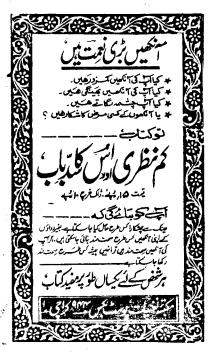
وسانى سفيرف وبال كايراورث مرجا توسون كاجال مجعاديا

ره خامین بوگیا بی منطردل او ایک افترون کو مول نے سکار بسَدَّ عَكُم كُلُومِيل كريسِي عَقْلِي كَسِي مِن التِي جِرَات بنِس عَقَى له وه ے کا دروازہ کھول کرمسافروں کو اسرنکال سکتا ہیں نے ایک ار نحاطب کرتے ہے کہا۔ چور چوری سے جا ہا ہے محرم براچھری ارجآما اب تم لوك بنكاك مين جال بيحارب بوي وارزل ول اگراده تفنظ کے غرر سبکاک سے ایٹر نویسٹ سے جاسووں

لى ندكيا توان ين سے كوئى زندو بنين نيكے كائ أفسرن كمبراكم كها" بمهني جانت بي دوال كيابورا

كرآب كى بايس مُرست بن تو سركاري طف است العجابان ئىركولىي حركتوں سے دوكا جاسكتاستے ؛

م نے کہا " اورسنو- بناک کے سفر سے کہدوکہ وہ بوہس أسابني رابتن كاوس إسرنه بيلي كسي سيدملآفات ندكيب ، کال یا اشاراتی بیغام درسال نه کرسے اور نه ومول کیسے.



س برطف معطست مسعم بعدائس ارفور في و كادروازه كعدا

حكمه فون كاليس مورى مفينس اوركتني مي جكد شرانسمطر مسينياات

بنولت جارس تف مين ني ماسك بن سي اين بيني مرد كها ..

ده این ملک محدیدایم افراد کے ساتھ بیٹا بابی کردا تھا۔ وہ

السك بين نے كمار" ايس آر فور تى تو كے فرسٹ يا ملط كو

بب كرف كامطلب مواكه فراد ما ير فوي مرزل ادرسباس

فعیست تک بینی گیاہے ، میں ان دونوں کی سلامتی عز نرہے

یں نے سندسرکار یا بیغیام بنجادیا ہے کہ بنکاک میں رس دنتی ہے

رشنتے داردن کی مگرانی کی جائے۔ وہاں فرماد ہماری نظروں میں رستیا

ب كين ايب بات مع حب باري دونون الم تعفيتين زناه سكات

داِں کی بدی سرکاری شینری حرکت پس آگئی بختی کتنی ہی

کی احازیت دوں گایہ

ساعة كجرى حاضر بوناعقا جوليك يخربرى أكارك لبداب وو لينع إب كى دولت اورجاليدادكا الكسينف والاتحارس وتى في بغے بنایا کہ دہ طیارہ ڈراھ یا دو بے کک باک سنے کریں نے س سے کہاکہ"اب تم بنکاک کے سفر سے ایں جاؤ ۔ اس کی مودویت كاخبال دكھو ائيرويك كالمن كوتى جاسوس نبوس مهائيه ينا بى ادروننى كريد يال دانش كانتظام مرا بور ي وه بولى ير بن تهدير حيور خيالات يره ري مون موا كى آمدىرىرش خوس موليد يوريون لكراس دليس بردى دوليت بلنے والی ہو ؟' يسن يوجها " يس مهلاك اغ يس مجانك كرد تيمون ويا خودى تبادو كيايك اوروان كمالابست مين دكه موكان " إن بين بلنے دل كوسمجها منين عن ميں تمبير كم بي ويت بر قرب بنیں دیچھ سکتی میکن مجبور سول کہ تم سونیا اور روانہ ہے وہا كرفي مودس تهيل في وفائى كم درسني كريكتي يمتيل بيسبق يرها ذُن كى توتم يسبق محه يرهى دُسراسكتے بو-اوريس-افت! یں کیا کہوں جمہمی لینے اسپ کو کوستی ہوں کہ تماری محسن می فرنالہ كيون بوكمىء فراوايه اجها بى كى كمي تمسيع دور مول ول بلي متن من رو بیائے نویائی ہے۔ می دور بی دیوں کی اور مرسی سوکن کو برداشت نهیں کرسکوں گئی " من نه بوجها به تم نارامن بو ، " و ين كون بوتى بول ناراص بوند والى وجب كدرومانه مهلايساعة ليدكي مي مهاك داغ مينس وس كي كولي بيدا صرورى كام بوتوتم بحقه نحاطب كرليا كرنا مين غير سيراي جاري بون^ا وه جلي مني سيه درست بي كركوني مرد يف رقب كو، الد کو ٹی عورت اپنی سوکن کو مرداشت مہنیں کرسکتی۔ یس ونہی می**ر کا** شركب سيات فيف كاعطى ننبس كرناجا ستى عنى تيعمى دل يرجيونهم كرمىرى طن برطقتى تقى- ئىھرىدانە دىغىرو كوئىپ دۆپ باك دور موجاتی متی بین روانه جسی مجت کینے والی را کی و چیون ا سكتا تقاروه ابني قرمن ادراداؤن سير فيط ليسير جداورم يبنوا يجامى كالمنه م كالمن مكانعا روانه اسى ييزعني كركيف وركور يحي كى سراب كالم لياجاً أنوس شراب دو آتشدكا بمروان بواء ين نيسوچا اهي رس ذي كوسويين ادر تمين كاموقع ديا جائے۔ رومانہ اور سونیاسے جود لی گاوشے وی گاؤیں ونی م**ک** منا نزکرے بیے قریب لائے گارس نے شرا کہ ہے داما قالم کو کے یو چھاڑکیا تهائے کاردباری اداروں میں کوئی مندومان م ج

داردن تك مينيتارسط كاي»

طی ورون کی قربانیاں بنے کا حوصلہ رکھنا جا ہے ؟

يه موگا که تم سيرماطر تک بھي بين جايل ۽

ان كة الذكارين جائي يا يهرونيلت مثلية عاين ي

وگ س میں میں سے اسے منین میں گے یہ

یں بین تحفظ کامطالبہ کریں سے :

وك سكاك كب يبيس كيري

توتهم يرغالي أزاد كرفية مائي كي سك لودين بيحه بذاكرات كا ذورنته زع موتكاية به كنف كالعدمين واعى طور براب بيد مرَّم مِن عاه بوكيا ... محصليف اندرسرسرامس محسوس بول يس نفيراطاكرديي. سامى مىسى اك يادل كاللوا چاك دى كقى مى ركظ كربيط كب أسے گودیں سے كرولاية او بو بچھے تو بہتہ بى ندھا كرتم كيسوين اوركب جاكس اب توآوها دِن كُرنمن واللب شايدتم ابحى ك میسے اسفاری بھوکی ہو۔جاد میری بن سے نی کے اس جاد وہ تمیں کھے کھانے کے بے انے لگی او وہ میاؤں کر کرمیٹ ری میں نے کھار دیجوسامی اسپ كهانا نيس سونا چاتها موس مكل سے جاك را موس يا <u>فیسے بن ڈنی نے کہا" تمفیں کما زکم دو تین تھنٹے سے یسے</u> سوجاً عاست ؛ بر نے کہا یہ تم بھی تو کل سے جاگ ہی ہو سی تر سو ما جاسے" وه كينے مگی ۽ پتد ٻنين په خواکات دغير کا سلسا گس يطه گار پريمي كوئي بنيل جانباله - أن اسرحالات سيبيش آياديه . ہیں بہیں اری باری بیندبوری اربا جلیت نا " اچھی بات ہے تم پیلے سوجاؤ میں جاگیار موں گا یہ بن لبترس الله كراتين كوسلين آيا اورجيك والميكك آبارنے نگا۔ رس ونتی نے کہا۔ مہنیں پہلے تم سوجاد ک ين مع يعطر في موت كها واجها يادة يا متها يع ودومين عورت يهد ليف مردكو كمعلاني يلاتي اورسلاتي سع ؟ " بنیں بخوش فہنی اچھی نیں ہوتی یہی ہیں ہیں سید بیسیا سینے کے پیے کمتی ہوں کر انھی اوھ اکھ دیشنوں کی نگرانی کرناہے كدده كوك جال نه جلس يدي كراول كى ليكن خاكرات كرين نبيس تازه دم موکر دماغی طور پرجاه زر ښايد لهذا تم سوجاو ً ٢٠٠٠ "أن يه الحيي للب عليك عيسوبالا بون ايك دُيرُه وَ تَعْنِينُ لِعِد سِدار بوجاوں گا؟ «بدنے مای سے کہا۔ سامی امری بات مان اور دوکشنداد ہے ۔ : سرحاق اور يح كلال كروس أجاف اب ين سون عارا بون ؟ وه ألمّن كيسات عن أعد كرملي كني من في ممك أب صاف کرنے کے بعد منہ ای وصوبا بھر اسٹر پر آگر اسٹ گیا۔ بھی وشمنون سے جنگ جاری متی بہل دھ سے اُدھ کیتنے ی محا ذوں پر پہنے کروا نا بڑا تھا۔اب بک عاری جیت ہو رہی تھنی گر می

اورس دنتى بس دنيا يرسانس عيد تقريبان رمينون الايمندون

ونت؛ يرب تديل كرسكة عقر السودنت المحرام تعاكري وكيا

وسی جائیں گی تورونوں کو نوج ادر ست بلسے علیادہ رکھنا رو کا ورنہ فراد ان کے ذینع ہا رے ملک ہم اواد تک پہنچے گا اور ست سے ا كمن اسك بن سي كمار آب خواه مخواه فرا دكو مجوسك مع رہے ہیں اُسے عم کرزاعات سارے فیکر اے عم مروایس سے ، اسک بندے واب وا " امھی حال می سم نے فرا دست دو برسے فائسے عال کے بن آئدہ بھی بمات دوسری بڑی طافت كے خلاف منبعال كرنے والے ہيں وہ بعاري يدي اس قدام سے کہ لیسے دورت بنائے دکھنے کے بیے بیں پلنے ملک کے رہیے يس في رس ونتى سے كمال حيب ريكار وزيكالو - ماسك بن مے ملک کے ہم شعبوں کے ہما ذا دی گفتگوریکارڈی جائے گی یہ وہ ٹیب دیکارڈسے ربیط کی بین اس کی زبان سے باک باری ایک ایک خص سے بھے کوریکارڈ کرنے نگا ریکارڈ بگ سے بعدت وتى نے كما يہ يحيلي رات سے ابتك مم نے اكسولي محا واد کے ابجوں کو ریکارڈ کیاہے اور ان کاتعلق بارہ مالک کے عرفیموں سے ہے۔ اب کوئی میں ٹریپ کرنے کی جرائٹ میں کرے گا " من نے کہا " ال سے محبتا ہوں کہ آس طرح ہم نے ایکاؤنگ كرك مصح معول بن اكيه كازار انجام ديلسيد عادا دورا براكازامه وہ بولی " ایک دن سیرا مطرک شدرگ تک مھی پینچس سکے اب يه بتا ذكه بي بنے دليس كي مركار سے سوشنم كاتبجو ته كروں گي مج « تعاری باتین مروت مهاری درس دانون سے منین موں گی ، كيونكاس يسكى آريس ريديا وروانون عداكرات بون كيد اسک بین چاہتا ہے کہ ہم سے دوئ کرے مہیں اینا آلا کار ب کر ر کھے۔ دوسری طب سیرما بھر کی تھی میں خومب ش ہے کہ مم یا تو ر إل وه دونون برئ تنظيب دوست نمادستن بي - بير کے بیغابیوں کی بھی ذرا خبرسے او " " ہوں " یں نے ایک کریٹ سلکاتے ہونے کیا۔ " ہم خاکرت " تَقِيلَت عِيرَ الْمُحِيمِ جوها بين ان من منواسكت بن يُه یں نے سگرسٹ کاکسن سگا کردھواں جیوڑتے ہوئے کہا الك كام كرور ذرا خعوى طيا يسير إكر ط معلوم كرو ، وه یں سے گفری دیجی ون کے کیارہ تحصی نے من لاک وہ م بال يمني ملازم بين " مقناطیسی انگویٹی ہے نی کوشے کرجیا گیا تھا کیؤکہ لیے وکیل کے "ان برسے ایک ملازم اور ایک ملانا کر تن مانگ کا دیما (۱۲) <u>ہے میں ۷۷ ۷۷ ت</u>ے گا کہ ہا<u>ہے یوگو</u>ں کی ٹرانی نبیں بورہی ہے ،

ی ندات کے پیسے مامور کرد و ۔ وہ اکٹ صوصی فلائنٹ میں بہاں برہنیم ے بس - مجھے تبادُ ان کی رائش کاکیا انتظام ہوسکانے ہ

اس نے کہا۔ کو کی پرالم منیں ہے۔ اس تنبریں نیے بی کئی کو عثباں ب بن بنائي وكيل سي اكي صروري بات كراول بيور مااز مون كوالي -رات کوئٹی کی صفائی کرا ڈن گا۔مہانوں کے ستقبال کے بیے ایر اور ط

ين نيكا يُل يخوشخري يربعي بيكوان كيالي ومانه بعي آدي

وه شارت مي سكر كرورا" إلى ية مال يدي وعد موكمي . یں سنتیمحددار موں رومانہ کو تہائے ہی ایس بینیا وس *گا*۔" من مضتيار سنن عارواقعي سيد ولينسترين عركتي فنب یون نگ را تفاجیسے رُومانه میری جوانی کی ملی تا کی طرح آری

بربعینی اب سے پہلے وہ دات ندآئی موساب وہ ڈکٹن دان آرسی ہو[۔] یں نے خیالات سے بچو نک کر بھیر بیٹر لاک کو منا طب کیا۔ وہ یولا ' ذوباد یں ویچ را بھاکہ نہیں سین تعبورات سے چونکانے سے سےفون کوٹ اً عبى يبلے محصة باروكري بياني في كوينے سائد اير لورط ساج جا

سكابوں يابنيں؟ كيرتم رومانه كوتصور ميں ديجيتے رہنا يہ یں نے نیستے ٹوئے کہا ۔ بیانی کو سائقہ لیے جانا۔ ان ولاز ہوں المَذَذُ دُوه مِن سَكُ اور دَنعتي كيه يعيد مندوسًا في يحوان كاسامان

یں نرلاک سے خصست بو کررس دستی سے اس سنیل اس نے ا بُرلودیٹ کے تمام جاسوس ٹبلیسے گئے ہیں۔ بنکاک کا سیفر رائش گاہ کا محدود وکررہ گیلسے ابتم خود ب معلوات لهل *کروک*ه وه لوگ اورکس طرح میں فرپیب <u>زیر سکتے</u> ہیں ی^ی المينخود ي علوم كراول يعنى تمييك و النام براه كرمعات

نهن نیں کروگ دیجھونم خواہ نخواہ اپنا موکّہ خراب کر رہی ہو یک "ميلمود عيكسيج-اكرمتين وست وتوليس آر فوري وط

" طنز کرنو میمگر قرول سے جانتی موکد تملی ہے تے ہمبیث دُّفِيت فِي جِانْي بِيعِينِمْ الأَصْ رِبُوكِي تب بھي دن دات تهائيه کام[.]

یں یہ کہ یر دسط یا لمٹ سے اس بنتے گا۔واں سے فیتے دار اذادسورح يسي يقي كرفرا دست ديرسي خامون سع شايدوه اس دقت یک دابطه قائم بنین کرمے وجب بکٹ طیارہ بنکاک نم پنسے جلئے 4 یں نے کھا" ہاں۔ پہلے تن سنگ بہتنتی اور رومانہ کو محفوظ برد و خطرناک نظیموں کی مکرانی متی وہ لوگ ہاری حبیت کو کسی بھی عَلَى تَكِ بِنِيما يَعِلِي كُلُ مِن اور سِونتي الحِيم طرح اطينان كرس تَحَ

میمرانسی نیب منداتی کرین سوتاہی رہ گیا حالانکہ م<u>یں نے</u> داغ کو مات دى تقى كەنتىك دىرود كھنے بدرمىرى تاكو كل مائے بكر مس خاب س رسونتی کودیجا وه مجه برهبی بون کنگناری می میسید مرکه ایی مخردطی انگینوت سیلامی متی اس کی قربست نے کیمے مدیوش كردكها تفاس يعي بدار بونا بفول كمار تَقْفِيك جِادِ كَفِينْ فِي بُعِيسِينَ ٱلْحَوْلِيلَ أَنَّ لِي وَنَيْ كُرِينِي منی " اب اعد جاؤ، یں نے مذاکرات کے پیے ایخ بھے کا وقت مقرر

كيلب تم أكب كهنيك المرينسل كرف اور كهاف سے فارع بوجاؤى <u>يں نے ليبترسے ہمھ کوئسُل غانے کی طائب ساتے ہوتے ہوئے ا</u>۔ " رس و نتی ایسے نمیسے و مات نے میری ہدایت پڑمل منیں کیا کمیا تھنے کوئی مترارت کی تقی 9"

وی نے کوئی شراست بنیں کی میں نے سوما ۔ ایک در رو تھنٹے کی نیند سے تھاری تھکن دور سیں ہوگی ہیں ہے ہیں تمطابے خواہدہ ذہین پرجادی ہی جو تمالیے بدار ہونے کا دقت مقاری وقت میں نے بيحر بتدايع د لغ كوتيبك كرشلا ديا<u>"</u>

وي بت خوش فيب مون يمميك الدم كالتنافيال

« متهاری خوش نصیبی سے کما کہنے ہیں کتنی ہی خیال دکھنے العال ہیں۔ ہیں جارہی موں تھیک یا ویج نیکے آوں گی ^{یہ}

مجانبے سے پہلے ہوتو تنا ؤ کومبری بیند کے دُدران کیا ہوتا رہ ؟' يحصر حواب دبيس ملاسده جاحي متى اس كا إننا بي جواب كا في تفاكمذاكرات كصيف بإرخ يح كاوقت مقرست يعين بمع ادر كى بات كى فيرمين كرنى جاست يى نے خيال خوان كے ديلام معلوم كميا، واقعي في لحال فبحريا پرايشاني كي وئي بات سنين معتى ـ تن سنك ا ادردسلتی ایب آرام وہ کو معنی بر محفوظ سقے۔ اور رومانہ ہے نی اور می کے اس میٹی ائیں کرری تھی میں نے کہا منوس آمدید رومانہ! » وه اكية مسينوش بوكرمسكياني للي المتينوس ديكيوكياني نے بوٹھا یہ کما بھائی بیدار ہوگئتے ہیں ہے،

یں نے ہے تی سے کہا" ہی میں کھیک ساتھے حارت کے كمرسط برآؤل كالبب ببك بيه كعابا تبار دكهو بمفرطار بحكر بحين منط بن واسي كرسه بن ميلا آوُل گاية

<u>یں نے مسل خانے سے بحل کرسورے کے فیلعے دوانہ کو کمایا ۔اور</u> دروانے كوكھون يا ـ رُومانه آگئى - لائے، دەكىسا كھلامُوا كلاب بقى ـ رخساروں بیہ قدرتی مُرخی تغنی َ ہاتی جبرہ گلانی گلانی تھا ۔ ممِنا شاک می أعليون تراشا ہوا مان سے سامنے اُروٹسرگیا ہیں اس کے اُر و الذارك المع يسبط بالحكامون كدوه بيارس بالدس الحداق عقى ادر طرى ادا دُن سے تھيلے صابن كى طرح بائد سے تيبل جانى تھى۔

لِینے حسّن وشباب کی ہمبیت کا اصاب ولاتی منتی ۔ ليكن عدائي كالعدائ كالخفرى اليى تقيىء وصياختيا دري گردن میں امنیں وال کر المبیط حمی ہم سالنوں کی بلجل میں و لئے بھے۔ جذبوں کی برسات ایس ہوتی ہے ، کہ

بھیکنتے رہو، بیاس برحتی رمی ہے۔ دوری کے بعد م کلے ماک میری فر تحطّے لکنے کے بعد بھی دوری لکت ہی تفی اب ایب دوسے می آئی ہو بطننه كوجي حيابتنا خفابه

ىكن دە فرالى مىرى قربىت بىسلىكى كىنىڭى يىس،ب يركبس بعالى تونيس جادى بوس - بان كدرى مى كدكل سي قرن مجهمنین کھایا ہے۔ اب است سے ابر کلو ؟

الولنه كالك بهتة بى جيسه ين خالى سابوكيا وه عيدن رب ا ندر زندگی کی طرح بھرماتی تھی سامی میسے قدموں کے ایس ایھلنے تلی۔ مطالمه تقاكه كشفي سنوش بي ليلطك بس في الشه دونون بازووّن ين الطاليا ـ أومان إلى بالقريص إلى الله المائية عنى خوصوت بقى سے۔ کہاں سے مل کی و^ی "ان کا نام سا م ہے بخود ہی تھے لاش کرتی ہوئی آگئی ہے

بم كمسيوس البرآكة بع في مسيع مازوسي اكريك كئى بيانے مى كوسلام كيا وہ وعائيں بينے لكيں ماسررومي نے حرت ہے کہا '' آب کون ہیں او میں نے میلے معی آب کوکیس دیجاہے '' تانيه حرال سے چيخ كر بولى اليے آي، آپ تو فراد على ميور بي يمنى مين في البناري تصوير كاث كردكمي فقي، وه الهي تك ميد ايس

ين نے كها ير إلى بي فرا ديكوں ماساروي اور انديميري بات كو الجيى طرح سن كرا وركعو وإسركسي ندكها كقهامي كفويس فريا ورسكب در نہ بیاں توگوں کی بھیٹر لگ جانئے گی یہ

المطرورة مي ني كهاي بعيش بون دويرالم مروج ينكا بم بحط بكا دیں گئے، بڑی آمدنی ہوگ یا

لمی نے ڈانٹ کرکھا یفنول ہائیں نہ کرد۔ اگرتم دونوں میں سے تمبی نیکسی سے فرا د کا ذکر کیا تو ہیں تہاری متی ہیں ہوں گی ۔ تم پوگو*ں کو چھیوٹر کر کہیں جلی ج*اوس گی ^{یہ}

ارردوي تمى سالىك كردوده كرن ديكاكدوه كسي سيسان مِلْ ذَكُر مِنْ مِن رَبِي كُلُونِ مِن كُلُونِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللّلِي اللَّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللّمِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِي مُنْ اللَّهِ مُنْ اللّمِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّا اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنِ دیکھے جارہی منی میں نے اسے دیکھا تو کینے گی ''مجھے بیتین بنس آر ہاکہ تم فرا د بو- ا خار بی مکائے که ده دوسے لوگوں سے خیالات بڑھ متاب كيانم برطعه ستنتر موه

" بال بخرتها شيرخيا لات پڙھون کا توتم مترمدزہ بوچا وُ گي". "یں نے مشروندہ ہونے کا کوئی کام بی منیں کیلہتے "

المساكت وفنت الميراد آياك يجيل دات وه يورى يصفري ہے معینی ویش نکال کر کھا دہی تھی ہیں نے کہا ۔" دیجیو بم سرح رہی ہو کہ ىل دان تم نے كمى كى نميند سنعه فائده الحليا بار فرزىج سنة تعيمى دُسَنْ كالى "اینه جیخ کروی " ایے خبردارا جھوٹ نہورانا میں بھلالینے گھر

س كور جوري كرون كي " بے نی اور روماند منس رسی عیں بین نے کما یک رات بیال وتي جنبي مشرييغ متقاروه بعي تهايسا تذكها ناجرا كركها وإنتقارتم نے سے کہ تھا کہ وہ اس گھرسے چلاجائے ورنہ تم کسی دن کھلنے یں

زېرملاكرساسىكىلادوگى يې " إلته إلى كتنا جرول بي بوآخر بكن مجدس يمنى

مى نەش كاكان كىرلىت بىينى كىار ۋاكىرلىنى مىتىل يىمغا كانے سے منع كيلسے اور دات كواكل كريورى كرنے كى بو- يه فراد برا بشائ مجیں به بائل درست که دلهے کمجنت میں جرکسند ند آئے اسے کیا زمرف کرمار والا کردگی و" امی کان چیور دیکئے۔ می نے تو جو طب وط وکی دی تعی وہ بسح بح بعال گياراني مگريافست برسي دشن كوييان بيسج دياسيه تو

ميسيد داع بم جيي بوئي ساري بايتن يرهم الكاره اری مجنت افراد کورشن کدری ہے جل میسے ساتھ بل

یں تھے شاؤں کوفرا دکیاہے۔۔ یہ وه السي لينيتي بوئ افي كرسيس ميكيس ماطررو م بعي حلا گیا نمی ب<u>انے بحق کو تبانا جاہتی تق</u>یس کریں نے ان بھوں سے بیسے اور بِن كے فاذان كے بيے كيسے كارائے آغام فيئتے ہيں۔ يسنے سوط ا علی کمنی کے احمال مندموری این زائل بندر کھیں۔ کھائے کے دوان میں دومانداور بھے فی خواب ایس کرتے ہے کا فی بینے سے اجد یں روانے کے ساتھ انتے کرسے میں آگیا۔

بارع بحفول فضف روانه نف كهار تم آرام سي خيال خواني ي مصروت رہو۔ ہی تھی ہوئی ہوں دراسویا جاہتی ہوں ﷺ وه طِلنے مَّی مِن نے اسے اِنظ کیر کر کمینے لیا یکھاں جاری ہو ہ كياييان آرام ده كبتر بنير صبحبيٌّ

منب یکرمهاری نیت کے کاپنے جیمب سکے طیاب میں دیونتی نے لینے ایپ کو تبایا تھا کہ لا چھ بھے ہم فراکات بھنے والے ہیں ایسے وقت بمتیں اکل تناربنا میلہیے <u>ہ</u>

وه فراسی خود کو حیمرا ارسال ئتى۔ من نے دروان کو بند كما سامي تھے حسرت سے ديكورې تفي ميں

اسے گودیں ہے کرا کیا کری پر ہیٹھ گیا میگریٹ کاکٹن یستے ہی رسونتي بينتي عني "مبيلو فراد! يا برغ بج سيّن يُ دوك بي المحيم دلى كى اس عمارت كى جويقى منزل يرسف جهال المكمسك بين مُواكرات كايهلا دورتحمٌ بوداتها . دبان اتم وكرسباه بعشمه يينني بينفي جونه بقع المأنوه افسر كيمقا بالميزك أوري طوف اك لا كى كوبى واكبا عنا اكدرونتي لسايني تعتكو كا دلجيه بنا سكے ما فائد اس مي مرورت بنين عقى يسرحال وونتى فياس الركى كى دان سے کهار مهیلوجنشلین! رس وی ادر فرنا د موجود ایس ک

سب وگ بنی این کرسی برسنجل کر بلیط سنتے ملائدہ اخسینے کہا یہ ہم آپ کے شکر گزار ہی کہ آب لوگوں نے دعد کے مطابق الیں آر فور کی تو کےمسافروں کو آزاد کرمراہے ہم دوستی اورانسانی برا دری کے نينة حذير سيساعة متين إورفه بإدعا تمورها حب كوخوش آمير كيتيس رو نتی نے کہا "ہم آپ کے نیک آور ماورا نرحدات کی قدر كرتي ب وصل مب ك مك دوس سي به تمفظ كاليتين شر ہو'اس وقت تک ہے لیتینی کی نفنا ہیں دوستی مشکوک ہے گئے " المائده افسرنع اليدي سرولا كركها يشب شك إ آبيب دونون النا تخفظ كسيع بونزالط بيش كري تفي وه الماسي ولل قبول يون في يو

رمونتی فاموش ہی میں نے کنا تربع کیا جم حکہتے ہیں کہ سامن سے مستند دور دیں اور کوئی مک لینے ساسی مفاو کے ہے ہم سے دوئتی نہ کرہے ^{پھ}

وه *بوگ جاری* با تو*ن کو دشا دیز کی مورت مین نکھ بسے تھے* نیکنڈ السرنيكاية بمين ظورب، بم جانت بي كرآب لركون البكسي دوسری طاقت کا سا که تعبی نیس دیاہے آئی یہ مترط ہم آس شرط پر منظور كريسي بن كداني دونون اي طرح غيرجا نبدار رهي سن كُنَّ "

یں نے کہا۔" دوسری شرط یہ ہے کہ مہیں اپنی اوائش سے کیے اکیائیا علافہ جا ہے جہاں قرف ہالی لیے بقاد کے وگ رہی جہاں بهارا قانون بوا در مانه بيعالتي بي<u>صل</u>يمون ووسط لفظور يب--فرا دعلى تتموراور رسونتي كالكيب فليحاده مكت بوكا ساكيط يحده حكومت بمو

عي آب وگون سے صن خار آن تعلقات قائم رہیں گئے ؟ غائنده افسادر ودست نوك بوكه للسكئة وداس نا كابل سايم شرطكو تسليم بنين كرسكتے تقے ادريس عهد كريجا تعاكم بن ونيا كے نقت بي فراد اور پیونتی کی ایک علی و مملکت ہوگی۔

اب اين ني جَون كايين داني اور فري فري طاقعتون كو د الا ايج والى مملكت كية قيام كالمجكز الشرفع بوحيكا تصاء